

SECUENCIACIÓN
Y
TEMPORALIZACIÓN
DE LOS CONTENIDOS 2018/19
LENGUA castellana

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
UNIDAD 1	Del 10 de septiembre al de 12 octubre	- Discriminación visual y auditiva de sílabas con las consonantes p, l, m, s. - Ejercitación del trazo de las consonantes p, l, m, s en mayúscula y minúscula. - Discriminación visual de sílabas y ordenación de éstas para formar palabras. - Artículo determinado y artículo indeterminado. - Dictado de palabras y frases. - Descripción de imágenes utilizando el vocabulario adecuado - Interés y rigor por el trazado correcto de fonemas y el ajuste de los elementos de página. - Mayúscula en nombres propios.
UNIDAD 2	Del 16 de octubre al 31 de octubre	- Grafía de los grupos n, d, ,t, más vocal.ca,co,cu, que,qui, h y ch - Discriminación visual y auditiva de sílabas con las consonantes n, d, r y t - Ejercitación del trazo de las consonantes n, d r y t en mayúscula y minúscula. - Discriminación visual de sílabas y ordenación de éstas para formar palabras. - Dictado de palabras y frases. - Lectura comprensiva de palabras, frases y textos con el apoyo de imágenes. - Empleo de estrategias de comprensión lectora (releer, anticipar)

UNIDAD 3	Del 1 al 16 de noviembre	- Discriminación visual y auditiva de sílabas formadas por las consonantes f,ga, go gu, gue, gui, r,j,ge, gi, za,zo,zu, ce,ci - Comprensión de textos escritos con palabras que utilicen los fonemas trabajados Ejercitación del trazo de las consonantes dadas en mayúscula y minúscula. - Utilización del vocabulario adecuado para hablar de los sentidos, movimientos y alimento - Descripción de imágenes siguiendo un orden espacial y lógico. - Dictado de palabras y frases. - Esfuerzo e interés por asimilar las normas básicas de la lengua. - Gusto por la explicación de situaciones y vivencias personales. - Libro poesías - INICIO DEL LIBRO VIAJERO: TRABALENGUAS
UNIDAD 4	Del 19 de noviembre al 12 de diciembre	- Grafías b, ñ,ll,v,y,x,k,w - Discriminación visual y auditiva de dichas consonantes. - Lectura comprensiva de frases y textos breves que incluyen las letras y los grupos mencionados con el apoyo de imágenes. - Dictado de palabras y frases. - Textos descriptivos: rasgos físicos y de carácter propios, - Intercambio de informaciones a través de la conversación. - Interés por los aspectos lúdicos del lenguaje. - La felicitación navideña. - El punto y la mayúscula

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
UNIDAD 5	Del 9 al 25 de enero	- Refuerzo de los sonidos ca, co, cu, que, qui - Refuerzo de los sonidos za, zo, zu, ce, ci - Br, bl, pr, pl - Cuentos tradicionales. - Palabras compuestas - Lectura comprensiva de textos - Ortografía de la mayúscula: comienzo de frase - Signos de interrogación
UNIDAD 6	Del 28 de enero al 15 de febrero	- Los grupos consonánticos fr, fl, tr, dr - El cuento y los poemas populares. - La norma de uso de las mayúsculas y el punto final. - Lectura de un cuento de animales. - Las características del cómic. Los "bocadillos" y el orden narrativo de las viñetas. - Reconocimiento de palabras intrusas en series de nombres cotidianos. - Escritura de un dictado con los grupos trabajados y revisión de éste. - Concienciación de la necesidad de respetar las normas ortográficas. - INICIO DEL LIBRO VIAJERO: ADIVINANZAS Y REFRANES - Signos de exclamación

UNIDAD 7	Del 18 al 28 de febrero	- Los grupos consonánticos gr,gl, cr,cl - Orientarse en el espacio - La exposición - Sinónimos - La coma - Masculino y femenino
UNIDAD 8	Del 5 al 25 de marzo	- La sílaba. Su diferenciación y separación. - La entrevista y la encuesta - El teatro - Mp,mb - Singular y plural - Escritura de un dictado. - Interés por expresarse y escribir correctamente. - Esfuerzo en la audición atenta y activa.

LENGUA CASTELLANA 1º NIVEL**TERCER TRIMESTRE**

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
UNIDAD 9	Del 23 al 30 de abril	- La anécdota - El diario- - La comparación. - La h. - Los pronombres. - Escritura de un dictado con palabras del campo semántico trabajado - El dictado: normas para corregir.
UNIDAD 10	Del 2 al 15 de mayo	- Mi agenda. - El poema. - La r y rr - El verbo - Identificación de diversas letras en un teclado de ordenador. - El ordenador como medio para enviar información. - Conciencia de la importancia de cuidar el material escolar - Participación activa en las actividades de interacción oral. - INICIO DEL LIBRO VIAJERO: JUEGOS POPULARES
UNIDAD 11	Del 15 al 31 de mayo	- La leyenda y adivinanzas. - La noticia. - El abecedario. - La g y j - Sujeto y predicado. - Discriminación de los contenidos nucleares de un texto narrativo. - Preparación de dictados y revisión personal de los mismos de forma pautada. - Esfuerzo por enriquecer el vocabulario propio y respetar las reglas de ortografía.

UNIDAD 12	Del 4 al 21 de junio	- El vocabulario concerniente a los días de la semana y a los meses del año. - Repaso del grupo consonántico mb, mp - Preparación de dictados y revisión personal de los mismos de manera pautada. - Las instrucciones. - El orden alfabético. - El diccionario. - Repaso de puntuación
-----------	----------------------	---

SECUENCIACIÓN
Y
TEMPORALIZACIÓN
DE LOS
CONTENIDOS DE LENGUA
2018/19
3º educación primaria

PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
	Del 5 al 11 de septiembre	Presentación. Introducción. Repaso. Evaluación inicial.
UNIDAD 1	Del 12 al 28 de septiembre	➤ Folleto turístico ➤ Dar y pedir consejo ➤ Los refranes ➤ La comunicación ➤ Uso de “c” y “qu” ➤ Palabras compuestas
UNIDAD 2	Del 1 al 12 de octubre	➤ Narración: el cuento ➤ El aviso ➤ Sílabas tónicas y clases de palabras según la sílaba tónica ➤ Partición de palabras al final de línea ➤ Sinónimos.
UNIDAD 3	Del 16 al 31 de octubre	➤ Poema ➤ La invitación ➤ Las conversaciones ➤ El ritmo en los poemas ➤ El nombre: clases ➤ Uso de los puntos ➤ Antónimos
UNIDAD 4	Del 1 al 20 de noviembre	➤ Recetas ➤ Texto instructivo ➤ El género y número del nombre ➤ Uso de “c” y “z” ➤ Campo semántico

UNIDAD 5	Del 21 de noviembre al 7 de diciembre	➤ Narración con carta ➤ La carta y el correo electrónico ➤ Normas de cortesía ➤ La rima en los poemas ➤ Género y número del adjetivo ➤ Uso de la coma y los dos puntos ➤ Familia de palabras
Del 10 al 14 de diciembre ACTIVIDADES CULTURALES		

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
UNIDAD 6	Del 9 al 25 de enero	➤ Descripción de lugares ➤ Artículos determinado e indeterminado ➤ Uso de “g”, “gu” y “gû”. ➤ La formación de palabras
UNIDAD 7	Del 28 de enero al 8 de febrero	➤ Narración ➤ Descripción de personas ➤ Descripción oral de diferencias y semejanzas ➤ Comparación ➤ Demostrativos, posesivos y numerales ➤ Uso de “l” ➤ Aumentativos y diminutivos
UNIDAD 8	Del 11 al 22 de febrero	➤ Entrevista ➤ Descripción de objetos ➤ Pronombres personales ➤ Uso de la “h” ➤ Palabras polisémica
UNIDAD 9	Del 25 de febrero al 13 de marzo	➤ Fábula ➤ Estructura de la fábula ➤ Información para comparar ➤ Fábulas rimadas ➤ Acción y tiempo de los verbos ➤ Uso de la “h” ➤ Antónimos con des- e in-

UNIDAD 10	Del 14 al 29 de marzo	➤ Reportaje de revista ➤ La noticia ➤ Los accidentes del verbo: número y persona ➤ Uso de la “b” ➤ Precisión léxica
Del 1 al 5 de abril ACTIVIDADES CULTURALES		

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
UNIDAD 11	Del 23 de abril al 17 de mayo	➤ El diálogo ➤ Los enigmas ➤ Los caligramas ➤ El sujeto y predicado de la oración ➤ Uso de “g y “j” ➤ Precisión léxica
UNIDAD 12	Del 20 de mayo al 14 de junio	➤ Texto teatral ➤ Texto con normas ➤ Tipos de oraciones ➤ Uso de “r” y “rr” ➤ Onomatopeyas
	Del 17 al 21 de junio	➤ Actividades de repaso e inicio de 4°
Del 25 al 28 de junio ACTIVIDADES DE FIN DE CURSO		

Durante los tres trimestres se desarrollará:

- El Plan Lector
- Plan de Ortografía
- Uso de la biblioteca
- Estrategias de lectura y de escritura en la comprensión y expresión
- Las diferentes tipologías de textos serán de autores españoles y colombianos.
- Ampliación de vocabulario de palabras españolas y colombianas
- Exámenes de preguntas a desarrollar, exámenes de tipo test y exámenes competenciales.

CURSO 2018/19: SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LENGUA: 4º DE PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE: 71 días		
UNIDADES	FECHAS	CONTENIDOS
REPASO	Del 4 al 14 septiembre	
UNIDAD 1	Del 17 septiembre al 2 octubre	• La estructura del cuento. • La oración: sujeto predicado. • Los sinónimos y los antónimos.
UNIDAD 2	Del 3 al 19 octubre	• El diálogo: estilo directo y estilo indirecto. • Los tipos de oraciones. • El uso de la tilde en las palabras agudas.
UNIDAD 3	Del 22 octubre al 7 noviembre	• El nombre: clases, género y número. • El uso de la tilde en las palabras llanas. • Las palabras polisémicas.
UNIDAD 4	Del 8 al 23 noviembre	• El anuncio publicitario. • El adjetivo calificativo. • El uso de la tilde en las palabras esdrújulas.
UNIDAD 5	Del 26 noviembre al 11 diciembre	• Los recursos del cómic. • Los determinantes. • Los signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, y los dos puntos.

SEGUNDO TRIMESTRE: 56 días		
UNIDADES	FECHAS	CONTENIDOS
UNIDAD 6	Del 9 al 25 enero	• El texto narrativo. Los pronombres personales y los pronombres demostrativos el uso de los puntos suspensivos.
UNIDAD 7	Del 28 enero al 15 febrero	• La descripción de personas. El verbo: número y persona, las conjugaciones. Los paréntesis y las comillas.
UNIDAD 8	Del 18 febrero al 8 marzo	• El texto narrativo. • La descripción de un lugar. • El uso del diccionario. • Las abreviaturas.
UNIDAD 9	Del 11 marzo al 3 abril	• El texto expositivo. • Las conjugaciones verbales. • Los prefijos.

TERCER TRIMESTRE: 57 días		
UNIDADES	FECHAS	CONTENIDOS
UNIDAD 10	Del 23 abril al 10 mayo	• El texto instructivo. • Los tiempos verbales conjugados • Los gentilicios.
UNIDAD 11	Del 13 al 31 mayo	• El texto teatral. • Preposiciones, conjunciones e interjecciones. • Aumentativos y diminutivos.
UNIDAD 12	Del 4 al 21 de junio	• El texto narrativo. • La carta. • Las siglas y las abreviaturas.
REPASO GENERAL	Del 25 al 27 de junio	

PROGRAMACIÓN DOCENTE

Lengua castellana y literatura 5º

Curso 2018-19

INDICE

1. Objetivos generales de Educación Primaria.
2. Objetivos generales de área.
3. Secuencia y temporalización de los contenidos.
4. Secuencia de contenidos y su relación entre el perfil competencial y los estándares de aprendizaje evaluables del área.
5. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
6. Criterios de calificación y promoción.
7. Decisiones metodológicas y estrategias didácticas generales para utilizar en el área.
8. Recursos didácticos.
9. Materiales del alumnado, incluidos los libros de texto.
10. Programa de actividades extraescolares y complementarias.
11. Procedimientos de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores.

1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos, y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2. OBJETIVOS GENERALES DE ÀREA

1. Escuchar y comprender mensajes orales en diferentes contextos de comunicación.
2. Adoptar una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Expresarse oralmente de forma adecuada, coherente y correcta en diversos contextos de comunicación integrando procedimientos verbales y no verbales.
4. Leer de forma expresiva textos diversos.
5. Leer de forma comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
6. Escribir de forma adecuada, coherente y correcta diversos tipos de textos, con finalidades variadas, relacionados con los intereses del alumnado y su interacción con el entorno.
7. Usar la lengua como vehículo eficaz de comunicación y aprendizaje en el resto de las áreas.
8. Utilizar con autonomía todos los medios convencionales y tecnologías de la comunicación y la información para obtener y presentar información diversa y analizar críticamente las opiniones diferentes.
9. Aproximarse a obras literarias relevantes y comprender textos literarios de géneros diversos, adecuados en cuanto a temática y complejidad.
10. Valorar las lenguas como muestra de riqueza cultural.
11. Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

Secuenciación Y Temporalización

De los contenidos

De lengua y literatura españolas

5º curso

5° NIVEL PRIMER TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
1 “¡Uno más en Familia!”	Segunda quincena septiembre	• El correo electrónico o e-mail. • La comunicación en internet. • El poema: verso y estrofa. • Los tipos de oraciones. • El uso de la tilde. • La derivación.
2 “Hoy estreno mi diario”	Primera quincena octubre	• El diario personal. • El nombre y sus clases. • La tilde en los diptongos. • Los prefijos de oposición.
3 “Un viaje por el mundo”	Segunda quincena octubre	• El texto instructivo. • Las instrucciones orales. • Las clases de rima. • Las características del nombre. • El uso de la tilde en los hiatos.
4 “Animales en peligro”	Primera quincena noviembre	• El texto expositivo. • El adjetivo calificativo. • Los grados del adjetivo. • La tilde en los hiatos. • Los sufijos para formar nombres.
OBSERVACIONES:		

5° NIVEL SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
5 “El destierro del Cid”	Enero	• La narración: elementos y estructura. • La recomendación de un libro. • La creación de poemas. • Los determinantes: artículos, demostrativos y posesivos. • El uso de la “ll” y de la “y”. • El uso de la “c” y “cc”. • Los sufijos para formar nombres.
6 “En algún lugar del mundo”	Tres semanas febrero	• La descripción de lugares. • Los determinantes numerales e indefinidos. • Los usos de la letra “b”. • Los sufijos para formar adjetivos.
Desarrollo proyecto Bogotá Quito	Del 5 al 9 de febrero	EL CARNAVAL Actividades interdisciplinarias y competencias. Trabajo por tareas.
7 “Cuéntame un cuento”	Última semana de febrero Dos primeras semanas de marzo	• El retrato. • El debate. • Los recursos literarios. • Los pronombres personales. • El uso de la coma y del punto. • Los sufijos para formar verbos.
8 “Noticias que dejan huella”	Resto marzo	• La noticia. • El verbo. • Los usos de la letra “v”. • Los gentilicios.
OBSERVACIONES		

5° NIVEL TERCER TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
9 “¡Bienvenidos al mundo de la poesía!”	Última semana de abril Primera de mayo	• La reseña. • El recitado de poemas. • Los recursos literarios. • El verbo. • Los usos de la letra “g”. • Los diminutivos y aumentativos.
10 “Mi abuelo y yo”	Segunda y tercera de mayo	• La entrevista. • Los adverbios y las preposiciones. • Los dos puntos y puntos suspensivos. • Las palabras compuestas.
11 “Un amigo inesperado”	Última de mayo Primera junio	• El texto teatral. • El cartel propagandístico. • El coloquio. • Recursos literarios. • Las conjunciones y las interjecciones. • Los usos de la letra “j”. • Las palabras compuestas.
12 “Héroes del cómic”	Resto junio	• La tira cómica. • La oración. • Los usos de la letra “h”. • Los extranjerismos y los préstamos.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS
Y SU RELACIÓN ENTRE LOS PERFILES
COMPETENCIALES
Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Lengua y literatura española

5º

QUINTO CURSO

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
- Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas. - El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. (Turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales). - Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión de mensajes verbales y no verbales. - Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativa, descriptiva, argumentativa, expositiva e instructiva) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación. (Léxico,	1. Producir y presentar textos orales adecuados a diferentes situaciones de comunicaciones dirigidas o espontáneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal.	1.1 Produce textos orales que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.) expresándose con una dicción adecuada. (Ritmo, entonación...).	CCL/CSC
	2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad. (turno de palabra, pedir permiso, disculpas, peticiones, sugerencias ...)	2.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso participación respetuosa y ciertas normas de cortesía dentro de la comunicación oral. 2.2. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CCL/CSC CSC
	3. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información.	3.1. Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral. 3.2. Participa en las actividades de comunicación y expresión oral, exponiendo argumentos, planteando ideas, opiniones, y comprendiendo lo más importante de la información. 3.3. Integra recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales y en la exposición de conocimientos.	CCL CCL CCL/CSC
	4. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	4.1. Participa en actividades de comunicación en el aula produciendo textos orales según su tipología, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral: - Se expresa oralmente en diferentes situaciones: debates, diálogos, exposiciones. - Elabora entrevistas para pedir información. - Realiza una intervención oral expositiva o narrativa, previamente	CCL/CSC/CAA CCL

entonación, recursos expresivos). • Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias. • Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad. • Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso... • Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc. ·Diferencias en la forma de saludos y despedidas en textos españoles y colombianos. ·Uso de expresiones coloquiales españolas y colombianas.	5. Utilizar un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales. 6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias y deduciendo el significado de las palabras. 7. Memorizar y reproducir cuentos, historias, textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro, ayudándose de los recursos expresivos adecuados tanto de España y de Colombia. 8. Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar. 9. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación en España y en Colombia. 10. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados distintos tipos de mensajes, en diferentes situaciones y finalidades comunicativas.	preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible formulado. 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales (descripción de objetos, personajes, lugares, escenas, etc.). 5.2. Maneja el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. 6.1 Identifica el tema de un texto. 6.2 Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto. 6.3 Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada. 7.1. Lee todo tipo de textos con fluidez, velocidad y eficacia, en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido. 7.2. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. 7.3. Identifica las características expresivas en textos teatrales. (Admiraciones, puntos suspensivos, pausas...). 7.4. Participa y representa oralmente historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., ayudándose de gestos y recursos visuales. 8.1. Reconoce las ventajas de comunicarse con corrección y fluidez. 9.1. Analiza críticamente los mensajes que transmiten los medios de comunicación. 10.1. Es capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensajes y distintas necesidades comunicativas (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias).	CCL/CAA CCL CCL CCL CCL CCL CCL/CD CCL/CSC
--	--	--	---

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. -Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. -Audición de diferentes tipos de textos. -Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. -Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. -Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. -Resumen. -Gusto por la lectura. Hábito lector. -Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. 5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole (con ejemplos de textos con español colombiano y castellano).	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos. 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL/CAA CCL/CAA CCL/CMCT CCL/CCA CCL/CCA CCL CCL/CAA CCL CCL/CCEC CCL/CCEC CCL/CAA CCL/CSC CCL/CAA CCL/CD

-Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. -Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. -Selección de libros según el gusto personal.	6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. 8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos provenientes de los alumnos ecuatorianos. 9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. 10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. 5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. 5.6. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. 5.7. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. 6.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra. 7.1 Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. 8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. 8.2. Comprende textos de cartas y entiende su significado. 8.3 Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. 8.4 Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. 8.5 Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios. 9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. 9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	CCL/CAA CCL/CSC CCL/CAA CCL/CSC CCL/CSC CCL/CD CCL/CAA CCL/CSC CCL/CIEE CCL/CIEE CCL/CIEE SSL/CIEE
--	---	--	--

-Plan lector -Redacción de textos dirigidos a alumnos ecuatorianos. -Lectura de cartas provenientes de alumnos ecuatorianos. Comprensión lectora. -Lectura de obras españolas y colombianas, adecuadas a su edad.	11. Redactar cartas a alumnos de otros países de su misma edad. 12. Leer de forma autónoma textos propios de la lengua española y colombiana.	10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. 10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. 10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos. 11.1. Expone sus gustos, intereses, y su situación personal de forma clara y comprensible. 12.1. Lee voluntariamente textos / libros tanto españoles como colombianos.	
---	---	---	--

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. -Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. -Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. -Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. -Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, ...). -Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y	1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. 2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes, ... 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. Reproduce textos dictados con corrección. 2.3. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CCL/CD CCL CCL/CIEE CCL/CIEE CCL CCL CCL CCL/CAA

coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. -Caligrafía. Orden y presentación. -Dictados. -Plan de escritura. -Producción de textos dirigidos a alumnos ecuatorianos. -Redactar cartas a alumnos de otro colegio a modo de intercambio cultural.	3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, teatralización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. 4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. 5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. 6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. 3.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical. 4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). 4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. 4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. 5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa. 6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. 7.1. Valora su propia producción escrita, así	CCL/CAA CCL/CAA CCL CCL/CIEE CCL/CSC CCL/CAA CCL/CSC CCL/CSC
---	---	--	--

	7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. 8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. 10. Redacta cartas dirigidas a alumnos de otros países.	como la producción escrita de sus compañeros. 8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información. 9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CDAudio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. 10.1. Escribe de manera ordenada una carta describiéndose a sí mismo y sus gustos personales.	CCL/CD CCL/CD CCL/CIEE CCL/CD
--	--	--	---

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. -Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección. -Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. -Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. - Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras	1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. 2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 3. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. 4. Utilizar con corrección las normas	1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.	CCL
		2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	CCL
		2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	CCL
		2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	CCL
		2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.	CCL
		2.5. Diferencia determinantes y pronombres.	CCL
		2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epítetos presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado.	CCL
		3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.	CCL
		3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.	CCL
		3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto.	CCL

(sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora). -Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. - Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. -Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales. -Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.	que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. 6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran. 7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad. 8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso. 9. Reconocer la realidad plurilingüe	4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre... 6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto. 7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad. 8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación, así como los mecanismos básicos de referencia interna. 8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.	CCL CCL CCL CCL/CCEC CCL/CCEC CCL CCL CCL/CSC CCL/CSC
---	--	--	--

	de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. 9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.	
--	--	--	--

BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. -La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic.	1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.	1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones. 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario. 2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. 2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	CCL/CD/CAA CCL/CCEC CCL/CAA CCL/CD CCL CCL CL CCL CCL/CAA/CIEE

-Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). -Identificación de recursos literarios. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. -Principales escritores colombianos.	4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. 5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. 7. Identificar escritores colombianos de renombre.	4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. 6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas. 7.1. Reconoce los principales autores literarios en Colombia.	CCL/CD CCL/CSC CCL/CAA CCL/CAA
---	---	---	--

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTRATEGIAS				
INSTRUMENTOS	Escritos	Orales	Observación directa	Otros
	• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • Dossier individual (Actividades Interdisciplinares). • Actividades de evaluación (fichas, pruebas escritas individuales...). • Trabajos de grupo. • Resolución de ejercicios y problemas. • Actividades interactivas.	• Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Pruebas orales individuales. • Exposiciones de trabajos de investigación	• Escalas. • Listas de control. • Registros de incidencias. • Ficha de registro individual.	• Rúbricas de evaluación (Aprendizajes, Habilidades generales, proyectos). • Plantilla de evaluación. • Autoevaluación. • Registro trimestral de positivos por actividad realizada dentro del plazo propuesto. (5ºB).

6.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	Criterios	1º	2º	3º	4º	5º	6º
1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).	• Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Caligrafía. • Destrezas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración entre el trabajo en clase y en casa. • Creatividad.	20%	25%	10%	15%	15%	15%
2. Pruebas orales y escritas.	• Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía legible. • Tiempo de realización. • Destrezas.	40%	40%	65%	60%	50%	60%
3. Actividades TIC.	• Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Interés, motivación.	5%	5%	5%	10%	10%	10%
4. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta...).	• Nivel y calidad de las intervenciones. • Mensaje estructurado. • Uso de vocabulario apropiado. • Comportamiento. • Esfuerzo. • Interés...	20%	20%	15%	10%	15%	10%
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal.	• Capacidad de trabajo cooperativo. • Grado de comunicación con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés, motivación. Creatividad	15%	10%	5%	5%	10%	5%

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- El alumno accederá al curso o etapa siguiente siempre que logre los objetivos de la etapa o los que correspondan al curso realizado, y alcance el grado de adquisición de las competencias correspondientes.
- La repetición se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.
- El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción de los alumnos tomando especialmente en consideración la información y el criterio del maestro tutor.
- Se atenderá especialmente a los resultados de las evaluaciones individualizadas de tercer curso de Educación Primaria y final de Educación Primaria.
- Los alumnos que accedan a un nuevo curso con evaluación negativa en alguna de las áreas del curso o cursos precedentes recibirán los apoyos necesarios para la recuperación de estas.

Se establecen los siguientes criterios de promoción en **5º DE PRIMARIA**

PROMOCIONAN:

- a) Todos los alumnos que superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas y hayan alcanzado el grado suficiente de desarrollo en las Competencias Clave al finalizar el curso.
- b) Todos aquellos alumnos que ya han permanecido un año más en el mismo curso o en un curso anterior y hayan superado los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas.

NO PROMOCIONAN:

- a) Los alumnos que NO superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en una de las dos áreas instrumentales (Lengua o Matemáticas).
- b) Los alumnos que NO superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en una de las dos áreas instrumentales (Lengua o Matemáticas), así como el área de Lengua Extranjera: inglés.

7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÀREA

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Desarrollar la memoria comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos/as deban actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje motivadoras.
- Proponer actividades que recojan el aprendizaje por iguales.
- Favorecer situaciones en las que se trabajen las diferentes inteligencias haciendo hincapié en los aspectos emocionales.

En esta área del currículo el enfoque comunicativo y funcional, el trabajo sistemático para la adquisición de las destrezas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir), el reconocimiento de la incidencia de lo afectivo en el uso y valoración de la lengua, los comentarios de texto.... Garantizan un tratamiento flexible pero riguroso, abierto a otros campos y posturas, pero reflexivamente crítico.

En esta área, además, es importante recordar que la gramática está al servicio de la lengua y no a la inversa. La gramática explica o describe los mecanismos de la lengua, y su inclusión en el currículo de la Educación Primaria se justifica en cuanto permite una mejor comprensión de los mensajes orales y escritos, a la vez que una más correcta producción de los mismos. Las actividades en las que vamos a trabajar contenidos gramaticales tienen como finalidad lograr en cada niño o niña el mejor desarrollo posible de su capacidad de comunicación.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Entre los recursos didácticos que se van a utilizar destacan los siguientes:

a) Aportado en forma digital por la editorial Edebé:

- Libro digital del alumno y del profesor.
- Cuaderno digital interactivo: videos correspondientes a las distintas unidades que se desarrollarán.
- Biblioteca de recursos.
- Fichas de adaptación curricular: de refuerzo y ampliación.
- Fichas sobre mis competencias.
- Fichas sobre educación emocional.
- Libro de material complementario que aporta entre otros: propuestas de trabajo, recursos de aula, como láminas.
- Recursos de evaluación: modelos de pruebas de unidades y modelos de la evaluación final de primaria.

b) Recursos de aula:

- Tablero.
- Pizarra digital.
- Ordenador personal para el profesor.
- Video vip
- Pantalla para proyección.
- Internet en el aula.
- Aula de Informática (al menos cada quince días).

c) Recursos específicos del área de Lengua:

- Videos extraídos de internet sobre los distintos contenidos del área.
- Láminas específicas con contenidos del área.
- Diccionario.
- Documentos auténticos: libros de distintas especialidades, revistas, periódicos, etiquetas, envases, cartas, correos electrónicos...

9. MATERIALES DEL ALUMNADO, INCLUIDOS LOS LIBROS DE TEXTO

- Libro de texto impreso (editorial Edebé).
- Libro de texto digital.
- Material digital aportado por la editorial que acompaña al libro de texto:
- Una USB para recopilar trabajos.
- Ordenador personal aportado por el centro.
- Cuaderno personal para el área.
- Diccionario.
- Cuadernillos de escritura Pixépolis
- Fichas elaboradas por el profesorado.
- Pizarra tipo Welleda individuales.
- Material fungible.
- Útiles de escritura: esferos, lápices, borradores, reglas, colores...
- Documentos auténticos: libros de distintas especialidades, revistas, periódicos, etiquetas ...

10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas para los grupos-clase y relacionadas con el área de Lengua. Todas las actividades seleccionadas integran todas las áreas curriculares de una manera transversal e interdisciplinar.

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización
LAS ESTABLECIDAS Y ENVIADAS A LA VICEDIRECCIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES. VER DOC. ESPECÍFICO ENVIADO	UNA POR TRIMESTRES Y LAS QUE SURJAN DURANTE EL CURSO. VER DÍAS VERDES

11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Preparación de la clase y los materiales didácticos

Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.

Existe una distribución temporal equilibrada.

El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.

Utilización de una metodología adecuada

Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.

Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).

La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.

Regulación de la práctica docente

Grado de seguimiento de los alumnos.

Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.

Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.

Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias

Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.

Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.

Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.

Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer:

- A los alumnos.
- A las familias.

Utilización de medidas para la atención a la diversidad

Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.

Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.

Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.

Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.

PROGRAMACIÓN DOCENTE

Área

**Lengua Castellana y Literatura 6º
curso 2018-19**

1. OBJETIVOS GENERALES DE ÀREA

1. Escuchar y comprender mensajes orales en diferentes contextos de comunicación.
2. Adoptar una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Expresarse oralmente de forma adecuada, coherente y correcta en diversos contextos de comunicación integrando procedimientos verbales y no verbales.
4. Leer de forma expresiva textos diversos.
5. Leer de forma comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
6. Escribir de forma adecuada, coherente y correcta diversos tipos de textos, con finalidades variadas, relacionados con los intereses del alumnado y su interacción con el entorno.
7. Usar la lengua como vehículo eficaz de comunicación y aprendizaje en el resto de las áreas.
8. Utilizar con autonomía todos los medios convencionales y tecnologías de la comunicación y la información para obtener y presentar información diversa y analizar críticamente las opiniones diferentes.
9. Aproximarse a obras literarias relevantes y comprender textos literarios de géneros diversos, adecuados en cuanto a temática y complejidad.
10. Valorar las lenguas como muestra de riqueza cultural.
11. Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer y de enriquecimiento personal

**Secuenciación
y temporalización
de los contenidos
Lengua Castellana
y Literatura 6º**

6° NIVEL**PRIMER TRIMESTRE**

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Bienvenidos	Del 5 al 14 de septiembre	Repaso/ Evaluación inicial.
1. Más allá del asfalto	Del 17 al 28 de septiembre	El folleto publicitario. El debate. Los géneros literarios. El texto y sus componentes. La tilde en diptongos y triptongos. Las palabras parónimas.
2. Investigación en marcha	Del 1 al 19 de octubre	La biografía. El nombre: clases, género y número. La tilde en las palabras con hiato. Las palabras homónimas.
3. La vida en verso	Del 22 de octubre al 9 de noviembre	El texto descriptivo. La expresión de sentimientos. La rima. El adjetivo calificativo. La tilde diacrítica. Las palabras compuestas.

4. ¿Qué me cuentas?	Del 13 al 27 de noviembre	El texto narrativo. El adjetivo calificativo. Los grados del adjetivo. La tilde en los hiatos. Los sufijos para formar nombres. El documental.
5. Las pruebas no mienten	Del 27 de noviembre al 12 de diciembre	La noticia. La transformación de los hechos en noticias. La medida de los versos. Los pronombres. El punto, la coma y los dos puntos. Los sufijos para formar nombres.

OBSERVACIONES:

SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
6. El misterio está servido	Del 9 al 25 de enero	El reportaje. El verbo: lexema y desinencia. El punto y coma. Los sufijos para formar nombres.
7. Alcanza tus sueños.	Del 28 de enero al 12 de febrero	La entrevista. El coloquio. Los tipos de estrofas. El verbo: las conjugaciones. La raya y los puntos suspensivos. Los sufijos para formar adjetivos y verbos.
8. ¿Hay alguien ahí?	Del 13 de febrero al 5 de marzo	El texto expositivo. Las palabras invariables. El par. Los gentilicios.
9. ¡Cuidemos el planeta!	Del 6 de marzo al 27 de marzo	El texto argumentativo. Los recursos literarios: comparación y metáfora. El sintagma nominal. El uso de “b” y “v”. Las siglas y las abreviaturas.

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
10. Todos somos especiales	Del 27 de marzo al 3 de mayo	La carta al Director. El sintagma verbal. Complementos. El uso de “g” y “j”. El sentido literal y el sentido figurado.
11. Entre bambalinas	Del 6 al 21 de mayo	El diálogo en estilo directo e indirecto. El teatro leído. Los recursos literarios: la hipérbole y la personificación. Los tipos de oraciones: predicativas y copulativas. El uso de “ll” y de “y”. Palabras tabú y eufemismos.
12. Héroes del cómic	Del 22 de mayo hasta final de curso	El cómic. Los tipos de oración: activa y pasiva. El uso de “x” y de “s”. Los neologismos y los arcaísmos.
OBSERVACIONES:		

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS
Y SU RELACIÓN ENTRE LOS PERFILES
COMPETENCIALES Y LOS ESTÁNDARES DE
APRENDIZAJE EVALUABLES.

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. 1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo), mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	CCL CSC
	2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CCL
	3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	CCL CSC
		3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	CCL CSC CAA
		3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación	CL CSC CAA
		3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	CL CSC CAA

• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. • Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento	4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. 5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. 6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. 7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	4.1. Muestra una actitud de escucha activa. 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. 5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas. (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). 6.1. Identifica el tema del texto. 6.2. Es capaz de obtenerlas principales ideas de un texto. 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. 7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	CL CSC CL CSC CL CSC CL CSC CAA CL CSC CAA CL CAA CL CAA CL CAA CL CAA C CL CAA
---	--	---	---

de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.	8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. 9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos 10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de	8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. 9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. 9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. 10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	CCL CCL CSC C CL CAA C CL CAA C CL CAA C CL C CL CSC CAA
--	--	---	---

	acuerdo a su edad. 11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. 11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. 11.3. Realiza entrevistas dirigidas. 11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	C CL CAA C CL CAA C CL CAA C CL CAA
--	--	---	---

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. - Audición de diferentes tipos de textos. - Comprensión de textos según su tipología. - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.	- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. - Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. - Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. - Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos. 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	CCL CSC CCL CCL CSC CCL CSC CAA CL CSC CAA CCL/CAA CCL CCL

Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. • Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. • Selección de libros según el gusto personal. • Plan lector	5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. 8. Centrarse en entender e interpretar	5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. 5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. 5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. 6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra. 7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. 8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. 8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. 8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. 8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e	CCL CCL/CSC/C CEC CCL CCL/CAA CCL CCL CCL/CSC CCL/CSC CCL/CSC
---	---	--	---

	el significado de los textos leídos.	identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. 8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.	CCL
			CCL/CAA
		9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. 9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	CCL/CAA/CC EC
		10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. 10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	CCL/CCEC
	9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información	10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	CCL
			CCL/CD
	10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura		CCL/CAA
			CCL/CSC

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. - Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, ...) - Revisión y mejora del texto. - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CCL/CD
		2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. 2.3. Reproduce textos dictados con corrección. 2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CCL CCL/CIEE CCL CCL CCL CCL/CAA

entonación, paréntesis, comillas). Acentuación • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura.	de guías, las producciones propias y ajenas. 3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. 4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. 5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. 7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia	3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. 4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). 4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. 4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. 5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. 6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. 7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación,	CCL/CAA CCL/CAA CCL CCL/CSC CCL CCL/CSC CCL/CSC
--	---	--	--

	escritora y fomente la creatividad.	etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 8.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información. 8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	CCL/CSC CCL/CD CCL/CD
	8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.		

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. -Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección. -Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en	1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. 2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.	CCL
		2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	CCL
		2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	CCL
		2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	CCL
		2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.	CCL

papel y formato digital sobre el uso de la lengua. -Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. - Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora). -Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto	3. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. 4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	2.5. Diferencia determinantes y pronombres. 2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epítetos presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado. 3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce. 3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios. 3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto. 4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal	CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL/CC EC
--	---	---	--

de los componentes del grupo nominal. - Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. -Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales. -Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España y Colombia.	6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran. 7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad. 8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso. 9. Reconocer la realidad plurilingüe de España y Colombia valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre... 6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto. 7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad. 8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación así como los mecanismos básicos de referencia interna. 8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa. 9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y Colombia en la	CCL/CC EC CCL CCL CCL/CS C CCL/CS C
---	--	--	--

		actualidad. 9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y Colombia y respeta a sus hablantes.	
--	--	--	--

BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. -La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares.	1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones. 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario. 2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. 2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y	CCL/CD/CAA CCL/CC EC CCL/CA A CCL/CD CCL CCL

Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic. -Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). -Identificación de recursos literarios. - Dramatización y	3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas. 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. 5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	juegos de palabras en textos literarios. 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. 4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. 6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas,	CL CCL CCL/CA A/CIEE CCL/CD CCL/CS C CCL/CA A
---	---	---	---

lectura dramatizada de textos literarios.		trabalenguas.	
--	--	---------------	--

4. DECISIONES METODOLÓGICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÀREA

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Desarrollar la memoria comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos/as deban actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje motivadoras.

En esta área del currículo el enfoque comunicativo y funcional, el trabajo sistemático para la adquisición de las destrezas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir), el reconocimiento de la incidencia de lo afectivo en el uso y valoración de la lengua, los comentarios de texto.... Garantizan un tratamiento flexible pero riguroso, abierto a otros campos y posturas, pero reflexivamente crítico.

En esta área, además, es importante recordar que la gramática está al servicio de la lengua y no a la inversa. La gramática explica o describe los mecanismos de la lengua, y su inclusión en el currículo de la Educación Primaria se justifica en cuanto permite una mejor comprensión de los mensajes orales y escritos, a la vez que una más correcta producción de los mismos. Las actividades en las que vamos a trabajar contenidos gramaticales tienen como finalidad lograr en cada niño o niña el mejor desarrollo posible de su capacidad de comunicación.