PROGRAMACIÓN DOCENTE DE INGLÉS PRIMARIA CURSO 2018-19

ÍNDICE

- 1. Objetivos generales de EDUCACIÓN PRIMARIA
- 2. Objetivos generales de área.
- 3. Secuencia y Temporalización de los contenidos.
- 4. Secuenciación de contenidos y su relación entre el perfil competencial y los estándares de aprendizaje evaluables del área de inglés.
- 5. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- 6. Criterios de calificación y promoción.
- 7. Decisiones metodológicas y estrategias didácticas generales para utilizar en el área.
- 8. Recursos didácticos.
- 9. Materiales del alumnado.
- 10. Programa de actividades extraescolares y complementarias.
- 11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores.

1. Objetivos generales de educación primaria

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individua y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y
 oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos, y desenvolverse en situaciones cotidianas.

- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, al geografía, la historia y la cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y
 el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

El área de Lengua extranjera: INGLÉS, en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

Escuchar

Obj.1. Comprender expresiones y vocabulario frecuente relativo a situaciones cercanas que conciernen a él mismo, a la familia, a su entorno habitual,...

Leer

- Obj.2. Leer textos cortos y simples con pronunciación correcta, entonación y ritmo adecuado para ser comprendido.
- Obj.3. Obtener información previsible en documentos corrientes como artículos publicitarios, folletos, menús y horarios.
- **Obj.4**. Comprender cartas personales cortas y simples, en las que se relaten situaciones y acontecimientos conocidos y habituales.

Hablar

- **Obj.5.** Tomar parte de una conversación comunicando tareas simples y habituales.
- **Obj.6**. Pedir y dar información simple sobre temas y actividades familiares.
- **Obj.7**. Utilizar una serie de frases y expresiones para describir de forma sencilla a su familia y compañeros de clase y su entorno próximo.
 - Obj.8. Describir de manera sencilla las actividades y rutinas diarias que realiza.

Obj.9. Hablar de acontecimientos conocidos ocurridos en el pasado y anticipar acciones futuras que pueda llevar a cabo en su entorno habitual.

Escribir

- Obj.10. Escribir notas y mensajes sencillos y cortos: email, postal, invitación, felicitación,...
- **Obj.11**. Escribir una carta personal sencilla en la que manifieste agradecimiento.
- Obj.12. Cumplimentar formularios de registro a redes sociales, bibliotecas o sitios web de su interés.

Estructuras Sintácticas

- **Obj.13.** Utilizar estructuras sintácticas sencillas de forma correcta en expresiones cortas, con el fin de comunicar informaciones relacionadas a situaciones conocidas en su vida cotidiana.
 - **Obj.14.** Responder a preguntas de contenido sencillo y conocido.
- **Obj.15.** Comprender el tema de una conversación sencilla para participar en ella por iniciativa propia y utilizando estructuras en registro neutro o informal.
 - Obj.16. Relacionar grupos de palabras con los conectores sencillos como "and", "or", "but" o "because".

Aspecto Sociocultural

- **Obj.17.** Valorar la importancia de las lenguas extranjeras como un medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y cultura diversas.
- **Obj.18.** Valorar la lengua extranjera como respuesta enriquecedora a la experiencia que supone enfrentarse a ámbitos de lengua y cultura diferentes impulsando el desarrollo favorable de la personalidad del alumno.

3. Secuencia y temporalización de los contenidos

PRIMER TRIMESTRE			
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES	
0. WELCOME	From 10th to 19th September	Vocabulary: Colors: blue, green, red, yellow Numbers: zero, one ,two, three, four, five, six, seven, eight , nine, ten Structures: Hello. I'm Mandy. Goodbye.	
1. MY BIRTHDAY	From 20th September to 22nd October	Vocabulary Colors: pink, purple, orange, brown, black, white, gray Numbers: eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen Structures: What's your name? My name is Millie. How old are you? I'm seven. Is it purple? Yes, it is. / No, it isn't. What color is it? It's pink. Values: It's good o share. Cross-curricular: Science: Nature Phonics: a, p, s, at , pat , sat , tap	
2. AT SCHOOL	From 23rd October to 19th November	Vocabulary Classroom objects: book, pen, pencil, ruler, eraser, pencil sharpener, pencil case, backpack, able, chair, board, desk, classroom, school, student Values: Work hard at school.	

• HALLOWEEN	October 31st	Cross-curricular: Music: Musical instruments Phonics: d, i, m, n dip, dad, it, sit, man, am, nap, pan Structures: What's his? It's a book. It's red. It's a red book. Are they blue? Yes, they are. / No, they aren't. What color are they? They're white. Vocabulary: Bat, monster, pumpkin, witch, spider, skeleton. Pass the pumpkin to me. Halloween chant + Halloween craft
3. MY FAMILY	From 20th November to 7th December	Vocabulary Family members: mom, dad, brother, sister, grandmother, grandfather, friend Occupations: a vet, a pilot, a doctor, a teacher, a cook, a farmer, a dentist, an artist Values: Love your family. Cross-curricular: Social science: Occupations Phonics: c, g, o can, cap, cat, gas, dig, on, dog, top Structures This is my brother/sister. How old is he/she? He's/She's nine. Is he/she a vet /an art ist? Yes, he/she is. / No, he/she isn't. He's/She's a cook.
• CHRISTMAS	From 10th to 14th December	Vocabulary: Santa, Christmas Day, sleigh, reindeer, presents, Santa's on his way Christmas chant + Christmas craft
		SEGUNDO TRIMESTRE
4. MY BODY	From 9th to 31st January	Vocabulary Parts of the body: body, head, hands, arms, feet, legs, fingers, toes, shoulders, neck, knee, elbow Values: Be clean. Cross-curricular: Social science: Personal hygiene Phonics: ck, e, k kick, sock, pen, pet, ten, neck, kid, kit Structures I have a green ail. I have green arms. I have a head. It's yellow. I have three arms. They're red.
5. PETS	From 1st to 27th February	Vocabulary Pets: dog, cat , rabbit , mouse, turtle, parrot , frog, snake, hamster Adjectives: big, small, all, short , long, thin, fat , young, old Values: Take care of your pets. Cross-curricular: Science: Baby animals Phonics: b, h, r, u bag, tub, hot , hat , red, rat , up, cup Structures I have a dog. He/She has a dog. Are they cats? Yes,they are. / No, they aren't . They're dogs. Do you have a parrot? Yes, I do. It's a small parrot. / No, I don't Does he/she have a parrot? Yes,

		he/she does. It's a small parrot . / No, he/she doesn't . He/She has a
CARNIVAL	28thFebruary and	Vocabulary: costumes, maskers, parade, floats, carnaval dancers, clowns.
	1st March	Carnival song+ arts and craft activity
6. MY HOUSE	From 5th to 29th March	Vocabulary Places and things at home: house, living room, kitchen, bedroom, bathroom, dining room, window, door Household objects: bed, stove, refrigerator, TV, sofa, lamp, tub, sink Values: Be neat. Cross-curricular: Social science: Places in the neighborhood Phonics: f, ff, I, II fig, fan, off, puff, leg, lap, doll, bell Structures Where's Rita? She's in the kitchen. Where are Waldo and Zak? They're in the bedroom. There's a lamp on the desk. There are two kittens under the sofa.
EASTER	From 1st to 5 th April	Vocabulary: easter egg, bunny, basket, egg hunt, chicken, tulip Easter song + arts and craft activity
	·	TERCER TRIMESTRE
7. FOOD	From 23rd April to 20th May	Vocabulary Food items: fruit , cheese, bread, meat , vegetables, milk, juice, coffee, soda, yogurt, tea, water, chocolate, honey, jello, salad, ice cream, cake Values: Be polite. Cross-curricular: Social science: Healthy food Phonics: j, ss, v, w jam, jet , kiss, mess, van, vet, web, wig Structures I like vegetables and meat. I don' like bread and cheese. What do you want? I want milk. Do you like honey? Yes, I do. / No, I don't.
8. I'M EXCITED	From 21st May to 14thJune	Vocabulary Adjectives: hungry, thirsty, tired, scared, excited, happy, sad, cold, hot, sick, hurt, angry, bored Values: Respect feelings. Help others. Cross-curricular: Science: Light and shadows Phonics: qu, x, y, z, zz quiz, quick, box, taxi, yes, yell, zap, zip, buzz, fizz Structures I'm hungry. He's/She's thirsty. Are you happy? Yes, I am. / No, I'm not. Is he/she happy? Yes, he/she is. / No, he/she isn't.

PRIMER TRIMESTRE			
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES	
1. WELCOME	From 10th to 28th September	Vocabulary Time: one o'clock, wo o'clock, three o'clock, four o'clock, five o'clock, six o'clock, seven o'clock, eight o'clock, nine o'clock, ten o'clock, eleven o'clock, twelve o'clock Daily routines: wake up, get up, eat breakfast, go to school, eat lunch, eat dinner, go to bed Structures What time is it? It's one o'clock. I wake up a six o'clock.	
2. MY TOYS	From 1st to 22nd October	Vocabulary Toys: bike, car, rain, boa, ball, doll, teddy bear, kite Numbers: sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, wen y Values: Friendship is important. Cross-curricular: Ma h: Plus, minus, and equals Phonics: ch, sh chop, chin, rich, much, ship, shell, fish, dish Structures: What's this/ that? It's a bike. It's yellow. What are these/ those? They're bikes. They're yellow. How many bikes are here? There are sixteen bikes.	
HALLOWEEN	October 31st	Vocabulary: Bat, monster, pumpkin, witch, ghost, vampire,skeleton,spider. Song about Halloween Halloween craft	
3. MY FAMILY	From 23rd October to 19th November	Vocabulary Family members: uncle, aunt, son, daughter, grandson, granddaughter, cousin Neighborhood places: house, garden, s ore, bakery, post office, restaurant, bank, apartment Values: Spend time with your relatives. Cross-curricular: Social science: Types of family members Phonics: th, th his, ha, hen, with, thin, hick, math, path Structures: Who's he/she? He's/She's my uncle/aunt. Where's my/your uncle? Your/My uncle is in	

		the house.	
HALLOWEEN	October 31st	Song about Halloween	
		Halloween craft	
4. MOVE YOUR	20th November to	Vocabulary	
BODY	7th December	Actions: ouch, wave, clap, point, shake, s amp, move, nod	
5051	7 til December	Physical abilities : jump, swim, dance, climb, swing, s and on your head, do car wheels, do the split s	
		Values: Exercise regularly.	
		Cross-curricular: Health: Exercise actions	
		Phonics: ng, nk sing, ring, ping, long, ink, sink, pink, thank	
		Structures Touch your toes. Can you jump? Yes, I can. / No, I can't. Can he/she jump? Yes, he/she	
I		can. / No, he/she can't	
CHRISTMAS	From 10th to 14th	Song about Christmas	
	December	Christmas crafts	
	December		
		SEGUNDO TRIMESTRE	
5. MY FACE	From 9th to 31st	Vocabulary	
	January	Parts of the body: face, eyes, ears, nose, mouth, hair	
	daridary	Hairs styles: long, short, curly, straight, dark, blond, neat, messy	
		Values: Respect differences.	
		Cross-curricular: Math: Shapes	
		Phonics: ai, ee ail, rain, mail, wai , see, fee , week, sheep	
		Structures I have a small nose. He/She has a small nose. Do you have a small nose? Yes, I do. / No,	
		I don't. Does he/she have a small nose? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't. He/She has long	
		hair. His/Her hair is long.	
6. ANIMALS	From 1st to 27th	Vocabulary Form animals, sour good chicken turkey duck cheep here.	
	February	Farm animals: cow, goat, chicken, turkey, duck, sheep, horse Wild animals: bat, crow, skunk, owl, fox	
		Values: Respect animals.	
		Cross-curricular: Science: Day time and night time animals	
		Phonics: igh, oa high, sight, light, right, boa, coat, soap, goat	
		Structures What's this/ that? It has big eyes. It's black and white. It's a cow. Is it small? Yes, it is. /	
		No, it isn't. Is it a bat? Yes, it is. / No, it isn't. Are the bats big? Yes, they are. / No, they aren't.	
		1.15, 1.15.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.	

CARNIVAL	February 28 th and 1 st March	Vocabulary: costumes, maskers, parade, floats, carnaval dancers, clowns, marching bands, carniv king and queen. Carnival song+ arts and craft activity	
7. FOOD	From 5th to 29th March	Vocabulary Food items: pizza, chicken, fish, rice, eggs, burgers, hot dogs, apples, bananas, pineapple, coconut, pumpkin, corn, toast, cereal, grapes, beans, raisins, nuts Values: Eat good food. Choose good snacks. Cross-curricular: Social science: Different cultures, different foods Phonics: oo, oo zoo, too, food, moon, book, foo, look, cook Structures: What 's your favorite food? My favorite food is pizza. I like chicken. I don' like fish. He/She likes pineapple for breakfast He/She doesn't like pineapple for breakfast. Does he/she like pineapple for breakfast? Yes, he/she does. / No, he/ she doesn't.	
EASTER	From 1st to 5th April	Vocabulary: easter egg, bunny, basket, egg hunt, chicken, tulip,lily,chocolate. Song about Easter Easter craft	
		TERCER TRIMESTRE	
8. CLOTHES	From 23rd April to 20th May	Vocabulary Clothes: a skirt, a T-shirt, a dress, pants, socks, shoes, a shit, a coat, a sweater, a hat, a cap, boots, pajamas, jeans, sneakers Values: Be polite. Cross-curricular: Social science: Occupations and uniforms Phonics: ar, ir, or, ur car, shark, sir, girl, for, corn, fur, surf Structures: I'm wearing a white skirt. I'm no wearing white pants. What do you want? I want a shirt, please. Do you want a blue shirt? Yes, I do. / No, I don't.	

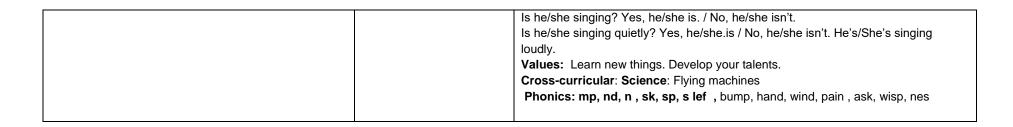
9. WEATHER	From 21st May to	Vocabulary
	14th June	Weather: cloudy, snowy, rainy, windy, sunny, cool
	14th June	Days of the week: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday
		Values: Share with friends and family.
		Cross-curricular: Science: Temperature
		Phonics: ow, oy owl, now, cow, down, boy, toy, joy, cowboy
		Structures Do you like sunny days? Yes, I do. / No, I don't. I like cloudy days. I don' like cloudy days.
		What day is today? It's Sunday. What's the weather like? It's sunny

PRIMER TRIMESTRE				
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES		
1.WELCOME AND NATURE	From 10 th September to 22 nd October	Vocabulary: Nature: animal, sun, rock, pond, birds, flowers, insect s, mushrooms, clouds, trees, ant s, worms, spiders, butterflies, roses, rainbow, wind, sky. Structures: How many animals are here? There's one purple animal. How many birds are here? There are two blue birds. There are some an s. / There aren't any an s. Are there any ant s? Yes, there are. / No, here aren't. Is there a rainbow? Yes,		

		here is. / No, here isn't. Is here any wind? Yes, there's some wind. / No, there isn't any wind. Values: Cross-curricular: Math: Plus, minus, equals Phonics: air, ear fair, pair, hair, chair, ear, year, hear, near
HALLOWEEN	October 30th-31st	Vocabulary related to the topic, songs, stories and crafts
2.ME	From 23 rd October to 19th November	Vocabulary Physical characteristics: a small nose, a black mustache, a short beard ,thick eyebrows, brown eyes, small glasses, red hair, gray hair, blond hair, a round chin, a strong chest , a flat stomach, broad shoulders, strong arms, long eyelashes, a long neck, short fingernails Structures: I have a small nose. I don' have hick eyebrows. He/ She has a small nose. He/ She doesn't have thick eyebrows. Do you have a round chin? Yes, I do. / No, I don't. Does he/she have broad shoulders? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't. Values: Cross-curricular: Have good habit s. Keep clean and healthy. Phonics: ay, er: say, day, way, play, dinner, summer, hammer, letter
3.PETS	From 20th November to 7th December	Vocabulary: Animal body parts: a tail, a beak, wings, feathers, claws, fins, paws, whiskers, skin, fur. Animal characteristics: spotted fur, striped fur, soft fur, smooth skin, a hard shell, sharp claws Adjectives: cute, scary, fast, slow Structures: What does il took like? It has a tail. It doesn't have wings. What do they look like? They have tails. They don't have wings. Do you have a dog? Yes, I do. It's cute. / No, I don't. Does it have spotted fur? Yes, it does. / No, it doesn't. Values: Take care of your pet. Cross-curricular: Science:Animal life cycles Phonics: ea, oi ea, ea: leaf, peach, oil, coin, join, foi
• CHRISTMAS	December	Vocabulary related to the topic, songs, stories and crafts

SEGUNDO TRIMESTRE			
4.HOME	From 9th to 31st January	Vocabulary: Furnishings: plant, mirror, picture, shower, close, garbage can Prepositions: below, above, behind, in front of, next to Household items: computer, cupboard, toothbrush, comb, broom, plates, pots, pans, towels, blankets Structures: There's a plat in the living room. There are two plants in the living room. The plant is below the mirror The plants are below the mirror. They're below the mirror. Is the computer in the bedroom? Yes, it is. / No, t isn't. It's in the living room. Are the plates in the cupboard? Yes, they are. No, they aren't. They're in the sink. Values: Help a home. Cross-curricular: Art: Mosaics Phonics: a_e, i_e, o_ cake, wave, shape,time, dive, like, bone, home, note	
5.CLOTHES	From 1 st February to 1 st March	Vocabulary: Clothing: a baseball cap, a belt, a sweat shirt, a sweat suit, a blouse, a uniform, a polo shirt, short s, sandals, slippers, scarf, beanie, ski jacket, wool sweater, tights s, hiking boots Material/style: leather, fancy, plain, colorful Structures What are you wearing? I'm wearing a baseball cap/shorts. What's he/she wearing? He's/She's wearing a baseball cap/shorts. Are you wearing a baseball cap/shorts? Yes, I am. / No, I'm not. Is he/she wearing a baseball cap/shorts? Yes, he/she is. / No, he/she isn't. This is my favorite scarf. These are my favorite tighs. I love my scarf/ tighs. Values: Be polite. Cross-curricular: Social science: Household chores Phonics: sc, sk, sm, sn, sp, squ, s, sw scarf, skate, smell, snip, spoon, squid, star, swim	
6. SPORTS	From 5 th March to	Vocabulary: Abillties: run, ride a bike, catch a ball, play soccer, play baseball, play tennis,	

	3rd April	play basketball, do taekwondo Sports facilities: gym, baseball field, basketball court, running rack, stadium, skating rink, ski slope, bowling alley, beach, swimming pool Structures: I can run and ride a bike. I can run bu I can't ride a bike Can he/she run? Yes, he/she can. / No, he/she can't. I/He/She was at the gym. I/He/She wasn't at the gym. I/He/She was a he baseball field. Values: Be active. Exercise every day. Cross-curricular: Health: Exercise Phonics: bl, fl, gl, pl, sl black, flag, float, glass, plum, plate, slip, sleep
	TERCER TI	RIMESTRE
7. FOOD	From 23 rd April to 20 th May	Vocabulary: Fruit/ Vegetables: peas, mangoes, carrots, cucumbers, plums, oranges, peaches, potatoes ,tomatoes, strawberries, broccoli, lettuce, spinach, cabbage, pears, apricots, avocadoes, cherries Structures: Do you like peas? Yes, I do. / No, I don't. Does he/she like peas? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't. Is here any broccoli? Yes, here is. / No, here isn't. Are here any pears? Yes, there are. / No, there aren't. Values: Stay healthy: Eat more fruit and vegetables. Cross-curricular: Science: Food pyramid Phonics: br, cr, dr, fr, gr, pr, s r, r brown, crab, drop, frog, green, press, s ring, rain
8.THING TO DO	21st May to 14th June	Vocabulary: Actions: sleeping, reading, eating, drinking, cleaning, walking, dancing, doing homework, listening to music, making a machine, singing, playing the piano, playing the violin, playing he trumpet, playing the flute Adverbs of manner: quietly, loudly, quickly, slowly, terribly Structures What are you doing? I'm sleeping. What are they doing? They're sleeping. What's he/she doing? He's/She's sleeping. Are you singing? Yes, I am. / No, I'm not.



PRIMER TRIMESTRE			
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES	
1. WELCOME AND FREE TIME	From 10 September to 22nd October	Vocabulary: Leisure activities: skiing, cooking, watching TV, playing the guitar, playing computer games, skateboarding, reading the newspaper, chatting online, skipping, painting, playing hockey, reading magazines, watching movies, surfing he In erne, walking the dog, riding a scooter Values: Se goals. Cross-curricular: Social science: Places o live Phonics: ou, ow ou, loud, shout, cloud, low, snow, blow, yellow Structures: What do you/ hey like doing? I/We/They like skiing. What does he/she like doing? He/She likes skiing. I/We/They don' like skiing. He/She doesn't like skiing. Do you/ hey like skipping? Yes, I/ hey do. / No, I/ they don't. Does he/she like skipping? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't	
HALLOWEEN	October 30th-31st	Vocabulary related to the topic, songs, stories and crafts	
2. WILD ANIMALS	From 23rd October	Vocabulary	

3. THE SEASONS	From 20th November to 7th December	Wild animals: giraffe, elephant , lion, monkey, hippo, crocodile, crab, camel, zebra, panda, gorilla Food: leaves, grass Habitats: river, desert , grassland, forest , rain forest Values: Protec wildlife Cross-curricular: Science: Elephants and giraffes Phonics: all, aw call, wall, all, small, saw, draw, claw, yawn Structures: Giraffes eat leaves. Do giraffes eat leaves? Yes, they do. Do giraffes eat meat? No, hey don't . What do crabs eat ? They eat worms. Where do crabs live? They live in rivers Vocabulary Weather: warm, humid, we , stormy, lightning, thunder, temperature, degrees Activities: go camping, go water skiing, go hiking, go snowboarding Seasons: spring, summer, fall, winter Values: Be a good friend. Cross-curricular: Science: Hurricanes Phonics: ew, y new, dew, chew, stew, my, try, fly, sky Structures: What's he weather like today? It 's warm. / There's lightning and thunder. What 's the temperature today? It 's 25 degrees. I/We/They go camping in	
• CHRISTMAS	December	spring. He/She goes camping in spring. Vocabulary related to the topic, songs, stories and crafts	
	SEGUNDO	TRIMESTRE	
4. MY WEEK	From 9th to 31 st January	Vocabulary Activities: have music lessons, have ballet lessons, do karate, do gymnastics, practice he piano, practice he violin, learn to draw, learn to cook, study English, study math Time: morning, midday, afternoon, evening, 2:15, a quarter after 2, 2:30, half past 2, 2:45, a quarter to 3 Values: Develop new interests. Cross-curricular: Social science: Ways to go to school Phonics: ie, ue pie, tie, lie, fried, blue, glue, true, issue Structures: What do you do on Saturday? I have music lessons on Saturday. / I have music lessons a 2 o'clock. What does he/she do on Saturday? He/She has music lessons on Saturday. / He/She has music lessons on Saturday. / He/She has music lessons a 2 o'clock. When do you	

		have music lessons? I have music lessons in the morning. / I have music lessons a	
		2:15/a quarter after 2. When does he/she have music lessons? He/She has music	
		lessons in the morning. / He/She has music lessons a 2:15/a quarter after 2	
5 1000		•	
5. JOBS	From 1st February	Vocabulary	
		Occupations: a builder, a firefighter, a police officer, a basketball player, a movie	
	to 1st March	star, a ballet dancer, an astronaut, a singer, a model, a journalist, a photographer, a carpenter, a mechanic, a lawyer, an athlete	
		Values: Study hard, work hard, and play hard. Cross-curricular: Social science:	
		Dreams and aspirations	
		Phonics: le, y jungle, tickle, little, paddle, happy, funny, sunny, rainy	
		Structures: What do you want to be? I want to be a builder/an astronaut. What does	
		he/she wan o be? He/She wants to be a builder/an astronaut. I don' wan o be a	
		builder/an astronaut. He/She doesn't want to be a builder/an astronaut. Do you	
		want to be a singer? Yes, I do. / No, I don't. Does he/she want to be a singer?	
		Yes, he/she does. / No, he/she doesn't.	
6. IN THE RAIN FOREST	From 5 th March to	Vocabulary	
		Nature: hut, bridge, nest, waterfall, valley, mountain, vines, lake, sea, coast, hills	
	3rd April	Prepositions: around, through, toward, pas	
		Values: Be prepared.	
		Cross-curricular: Geography: The Amazon rain forest	
		Phonics: ce, ce, ci, cir center, princess, ice, rice, prince, ci y, circus, circle	
		Structures: Where is/are he hut/huts? It's/They're over the mountain. It's/They're	
		across the bridge. It's/They're near the waterfall. It's/They're be ween he mountain	
		and he lake. Could you walk around the lake? Yes, I could. / No, I couldn't. I could	
		walk around the lake, but I couldn't swim through it .	
	TERCER TI	RIMESTRE	
7. FEELINGS	From 23 rd April to	Vocabulary	
	20 th May	Actions / Emotions: crying, shouting, yawning, frowning, laughing, blushing,	
	Zu iviay	smiling, shaking Emotions: nervous, proud, relieved, surprised, relaxed,	
		embarrassed, worried	
		Values: Help others in need.	
		Cross-curricular: Social science: Music and movies	
		Phonics: ge, ge, dge gem, gentleman, page, large, edge, badge, hedge, bridge	
I		Structures: Why are you crying? I'm crying because I'm sad. Why is he/she crying?	

		He's/She's crying because he's/she's sad. What 's the matter? I'm nervous. How do you feel? I feel nervous. What makes you feel nervous? Tests make me feel nervous.
8. ACTION!	21st May to 14th June	Vocabulary Activities: snorkeling, surfing, sailing, kayaking, fishing, horseback riding Equipment: a snorkel, a surfboard, a life jacket, a paddle, a fishing pole, riding boots Emo ions: fond of, crazy about, bored with, scared of, terrified of Extreme sports: rafting, bungee jumping, rock climbing, scuba diving, hang gliding Values: Enjoy all your activities. Cross-curricular: Science: Coral reefs Phonics: ph, wh phone, dolphin, elephant, alphabet, wheel, white, whale, whisper Structures: Let's go snorkeling/horseback riding! Great idea! I love snorkeling/horseback riding. Sorry, I don' like snorkeling/horseback riding. Do you have a snorkel/riding boots? Yes, I do. / No, I don't. What are you fond of? I'm fond of rafting.

PRIMER TRIMESTRE					
UNIDADES FECHA CONTENIDOS GENERALES					
1.WELCOME AND FRIENDS	From 10 September to 22nd October	Vocabulary Physical appearance: dark hair, light hair, spiky hair, bald, handsome, beautiful, good-looking, cute Adjectives to describe personality: bossy, kind, sporty, lazy, clever, shy, talkative, helpful, friendly, hard-working Cross-curricular: Art: Warm and cool colors Values: Help your S friends in class			

• HALLOWEEN	October 30th-31st	Structures: What does he/she look like? He's/She's good-looking. He/She has straight, dark hair and brown eyes. What do they look like? They're all and good-looking. They have short, light hair and blue eyes. He/She doesn't have light hair. They don' have light hair. What's he/she like? He's/She's sporty and he's/she's clever. He's/She's bossy but hard-working. I like him/her because he's/she's kind Vocabulary related to the topic, songs, stories and crafts
2. MY LIFE	From 23 rd October to 19th November	Vocabulary Daily activities: brush my teeth, make my bed, wash my face, clean my room, do my homework, mete my friends, study before a test, take no test in class, take out the garbage, be on time Adverbs of frequency: never, sometimes, usually, often, always Cross-curricular: Social science: Being healthy Values: Giving is great. Structures: You must brush your teeth. (Order) You should brush your teeth. (Advice) I never brush my teeth. / He sometimes brushes his teeth. / She usually brushes her teeth. / They often brush their teeth. / We always brush our teeth.
3. FREE TIME	From 20th November to 7th December	Vocabulary Activities and hobbies: hitting, kicking, throwing, catching, diving, going shopping, telling jokes, reading poetry, rampolining, playing video games, playing chess, playing he drums, acting, singing in a choir, running races, singing karaoke, in-line ska ing Cross-curricular: Music: Musical instruments Values: Try new hings. Have a hobby. Structures What's he/she good at? He/She's good at hitting. What are they good at? They're good at hitting. He/She isn' good a catching. / They aren' t good a catching. Wha does he/she like/love doing? He/She likes/loves going shopping. What were you doing yesterday a 7:00? I was going to school. What was he/she doing yesterday a 7:00? He/She was going to school. What were they doing yesterday at 7:00? They were going to school. Were you going to school? Yes, I was. / No, I wasn't. Was he/she going o school? Yes, he/she was. / No, he/she wasn't. Were they going to school? Yes, hey were. / No, hey weren 't.
CHRISTMAS	December	Vocabulary related to the topic, songs, stories and crafts

SEGUNDO TRIMESTRE			
4. AROUND THE WORLD	From 9th to 2nd January	Vocabulary Countries: China, Korea, Japan, Australia, he United States, Mexico, Colombia, Brazil, Argentina, he United Kingdom, Spain, Italy, Egyp, India Places: pyramid, statue, cave, volcano, city, own, farm, fac ory, castle Cross-curricular: Geography: Seasons Values: Teamwork is important Structures: There's a rain fores in Brazil. / There isn' a rain forets in Korea. There are some penguins in Argentina. / There aren't any penguins in Italy. Is there a pyramid in the city? Yes, there is. / No, here isn't. Are there any beaches in Australia? Yes, there are some beautiful beaches in Australia. Are ttere any volcanoes in he Uni ed Kingdom? No, here aren't.	
5. SHOPPING	From 1st February to 1st March	Vocabulary Clothing and accessories: jacket, swimsuit, watch, bracelet, wallet, handbag, umbrella, gloves, sunglasses Adjectives to describe clotting and accessories: tight, baggy, cheap, expensive, old-fashioned, modern Cross-curricular: Science: Proper ies of ma erials Values: Dress correc ly Structures: How much is for each occasion this/ that jacket? It's nine y dollars and fifty cents. How much are these/ those sunglasses? They're thir ty dollars. Whose watch is this? It's Maddy's/mine/yours/his/hers. Whose pens are hese? They're Dan's/mine/yours/his/hers.	
6. PARTY TIME	From 3 rd to 3rd April	Vocabulary Irregular past tense verbs: make/made, have/had, come/came, give/gave, get/got, sing/sang, bring/brought, mee /met , eat/ate, see/saw Ordinal numbers: first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteet h, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, tenty-first Cross-curricular: His ory: The firs Thanksgiving Values: Be a creative problem solver. Structures: I made a cake. / I didn' make a cake. Where did you go? I went to Ghana. When did you go to Ghana? I went on Augus 1st. What did you see? I saw giant butterflies.	

TERCER TRIMESTRE			
7. SCHOOL	From 23rd April to 20 th May	Vocabulary Adjectives: interesting, boring, excting, scary, funny, difficult, easy, romantic School subjects: computer science, math, geography, science, history, art, music, P.E. Cross-curricular: Social science: Life experiences Values: Learn about your older family members' youth. Structures: Was it interesting? Yes, it was. / No, ti wasn't. Was there an alien in it? Yes, here was. / No, here wasn't. Were here any exciting stories? Yes, there were. / No, there werent. Did you have computer science on Tuesday? Yes, I did. / No, I didn't. Was math difficult? Yes, it was. / No, it wasn't. It was easy	
8. ENTERTAINMENT	21st May to 14th June	Vocabulary Nationalities: Chinese, Korean, Japanese, Australian, American, Mexican, Colombian, Brazilian, Argentinian, British, Spanish, Italian, Egyptian, Indian Occupations: cowboy, king, queen, scientist, spy, soldier, sailor, waiter, actor, musician Cross-curricular: Technology: Video games Values: Be a good role model for o hers. Structures: Is he/she from the United States? Yes, he/she is. / No, he/she isn't. Where's he/she from? He's/She's from Argentina. He's / She's Argentinian. Where are they from? They're from Australia. They're Australian. He's a cowboy. He likes playing the guitar. He's a cowboy who likes playing the guitar. It's an American movie. It's very famous. It's an American movie that's very famous.	

PRIMER TRIMESTRE			
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES	
1. WELCOME AND ADVENTURE CAMP	From 10 th September to 22nd October	Vocabulary Camping equipment: sleeping bag, tent, poles, pegs, compass, flashlight Camping activities: pitch the tent, take down the tent, put in the pegs, lay out he bed, cover our heads, light a fire, keep out the rain, read a compass Cross-curricular: Social science: Being a mountaineer and an adventurer Values: Safety first. Think about safe y when you go camping. Structures: Flo is good at swimming. I like hiking, but I don' like sailing. I love fishing and camping. I'm pitching the tent. We're putting in the pegs. I can pitch a tent, but I can't read a compass.	
HALLOWEEN	October 30th-31st	Vocabulary related to the topic, songs, stories and crafts	
2. WILDLIFE PARK	From 23 rd Octobe to 19th November	Vocabulary Animals: rhino, cheetah, panther, lemur, koala, whale, seal, otter, sea turtle,tiger Superlative adjectives: tallest, longest, shortest, biggest, smallest, heaviest, lightest, fastest, slowest. Cross-curricular: Science: Chameleons Values: Think before you act. Think carefully before making impotant decisions. Structures: How heavy is it? It's 800 kilograms. How tall is it? It's five meters tall. The giraffe is taller han the rhino. The giraffe is the tallest. Are otters bigger than seals? Yes, they are. / No,t hey aren't. Were the giraffes taller than the trees? Yes, they were. / No, they weren't. Which is the heaviest? The hippo is he heaviest.	
3. WHERE WE LIVE	From 20th November to 7th	Vocabulary Places: supermarket, library, park, movie theater, shopping mall, museum, hospital, airport, bookstore, station, arcade, video store Cross-curricular: Geography: Interesting places	

	December	Values: Learn to be flexible. It's often frustrating to do what you don't want to do. Structures: How do you get to the supermarket? Turn left at the corner, then go straight. The supermarke is behind the school. I want to go to the park. He/She wants to go to the park. I have to go to the library. He/She has to go to the library.
CHRISTMAS	December	Vocabulary related to the topic, songs, stories and crafts
	SEGUNDO	TRIMESTRE
4. GOOD DAYS AND BAD DAYS	From 9th to 31st January	Vocabulary International food dishes: curry, an omelet, spaghetti, fish and chips, paella, dumplings, sushi, stew, rice and beans Verbs and objects: pack my bag, miss the bus, pass a test, eat my lunch, bring my juice, drop the ball Cross-curricular: Social science: Ellen the sailor Values: Be positive abotu your day. Don' worry. Be happy Structures I cooked stew. He dropped the plate. She paddled very quickly. We fell in the lake. What happened? I didn't pass my test because I didn' study. He didn't bring his juice because he was late for school.
5. TRIPS	From 1 st February to 1st March	Vocabulary Tourits atractions: aquarium, amusement park, palace, water park, heater, national park, circus Amusement park atractions: ride the Ferris wheel, go on the bumper cars, play miniature golf, ride the carousel, go on the paddle ts, ride he roller coaster, go on the pirate ship, go on the water slide Cross-curricular: Social science: Beach safety Values: Plan, but be flexible. Planning helps Structures Wha did you do yesterday? I went to the aquarium. you do more hings. Did you go to the aquarium? Yes, I did. / No, I didn't .Did you like the aquarium? Yes, I did. / No, I didnn't .What will you do at the amusement park? First, I'll ride he Ferris wheel. Then, I'll go on the bumper cars.
6. ARTS AND ENTERTAINMENT	From 5 th March to 3rd April	Vocabulary Movie genres: thriller, comedy, sci-fi, romance, musical, cartoon Musical instruments: cello, harmonica, saxophone, triangle, drums, clarine, harp, ambourine

	TERCER T	Cross-curricular: Literature: Poe ry Values: Learn o be self-sufficient. You can always do some hings by yourself Structures: I saw the movie by myself. You wrote it by yourself. He made ti by himself. She didn't go to the movie by herself. We didn' watch it by ourselves. They didn't draw it by themselves. Did you hear the cello? Yes, I did. / No, I didn't. Have you ever played the saxophone? Yes, I have. / No, I haven't Have you ever been o a concert? Yes, I have. / No, I've never been to a concert. RIMESTRE
	ILITOLIT	INITEO TIVE
7. SPACE	From 23 rd April to 20 th May	Vocabulary Space: an astronaut, a planet, a comet, a telescope, an alien, a spaceship,the moon, a satellit e, a star Adjectives: complica ted, amazing, frightening, intelligent, brilliant, important Values: Use your imagina ion when you are trying to solve a problem. Structures: Who are they? They're astronauts. When did they come? They came last night. Where did hey come from? They came from the moon. How did hey get here? They came by spaceship. Why are you looking at the sky? I saw a flashing light. What 's that flashing light?It 's a spaceship. Which telescope is more complicatted? The big elescope is more complicated than the small telescope. Which telescope is the most complicated. Which telescope is less complicated? The small telescope is less complicated han t big telescope. Which telescope is the least complicated? The small telescope is the least complicated? The small telescope is the least complicated? The small telescope is the least complicated? The
8. THE ENVIRONMENT	21st May to 14th June	Vocabulary Ways to help the environment: recycle paper, recycle bottles, collect garbage, reuse plastic bags, turn off the lights, use public transportation Environmentally friendly outcomes: recycle paper / save trees, recycle bottles / save resources, collec garbage / keep the planet clean, reuse plastic bags / reduce waste, turn off the lights / conserve energy, use public transportation / reduce pollution Cross-curricular: Geography: Our amazing world Values: Save our planet. Learn to save energy and keep the planet clean. Structures: Are you going to recycle paper? Yes, I am. / No, I'm not . I'm going to recycle bottles. What can you do to help? I can public transportation. If you reuse plastic bags, you'll reduce waste.

4. Secuenciación de contenidos y su relación entre el perfil competencial y los estándares de aprendizaje evaluables.

PRIMER CURSO

BLOQUE I. Comprensión de textos orales.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Estrategias de comprensión: - Partir de la experiencia en su propia lengua o recurrir a los	Crit.1.1. Localizar palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los	Est.1.1.1 . Reconoce algunas palabras sencillas de mensajes publicitarios audiovisuales breves y	CCL Comunicación Lingüística
conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera para formular hipótesis sobre la situación de comunicación. - Apoyarse en el conocimiento previo del contexto para la comprensión de las expresiones utilizadas por el docente en las rutinas diarias, instrucciones, retroalimentación, etc. - Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa,	muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas,	sencillos para hacer alguna aproximación al significado del mismo. Est.1.1.2. Reconoce algunas palabras en mensajes sencillos sobre información relativa a la ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio) para hacer alguna aproximación al significado del mismo.	CCL Comunicación Lingüística
interpretación del lenguaje no verbal, lectura de imágenes, etc. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza	la colaboración del interlocutor.	Est.1.1.3. Localiza palabras aisladas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del	CCL Comunicación Lingüística

- en la propia capacidad para comprenderlo.
- Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés.
- Participación en juegos grupales tradicionales.
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas).
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).

mismo.

Est.1.1.4. Identifica palabras cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes y/o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.

Est.1.1.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas...), para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.

Est.1.1.6. Identifica palabras sueltas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar para hacer una aproximación al significado del mismo.

Est.1.1.7. Localiza palabras simples y aisladas, en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre temas cercanos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.

Est.1.2.4 Identifica palabras aisladas cuando escucha una conversación

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

	Crit.1.2. Localizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes y/o gestos, aplicando, de manera guiada, estrategias elementales de comprensión. Est.1.2.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (ej. Identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas), para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos, a partir de la adecuada interpretación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos básicos presentes en las mismas. Est.1.2.6. Identifica palabras sueltas, cuando escucha una presentación	CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
Funciones comunicativas:		sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, familia, descripción de un objeto), y se inicia en el uso de alguna estrategia de comprensión	
 Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales en el aula (saludos, rutinas, instrucciones, etc.). Comprensión de las fórmulas 		oral básica, de manera muy guiada. Est.1.2.7. Localiza palabras simples y aisladas, en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre actividades de ocio, o audiovisuales	
 básicas de relación social. Comprensión de textos orales muy sencillos de viva voz o reproducidos mediante tecnologías de la información y la 		de cuentos o historias breves y sencillas, aplicando, de manera guiada, estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.	CAA Aprender a aprender

comunicación

Léxico de alta frecuencia (recepción)

Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio

Crit.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos, sobre costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía v lenguaje no verbal, v aplicar, de manera guiada, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.

Est.1.3.3. Localiza palabras aisladas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales; normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades frecuentes (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), en contextos muy próximos (p.ej.: el aula).

Est.1.3.4. Identifica palabras en expresiones básicas (saludos y despedidas; normas de cortesía), en diálogos sencillos en representaciones audiovisuales breves y repetitivas.

Est.1.3.5. Localiza palabras simples presentes en expresiones básicas de saludos y despedidas dirigidas a él, y se familiariza con los elementos de lenguaje no verbal y el comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz...) asociados a las mismas.

Est.1.3.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como vida cotidiana (costumbres, horarios, celebraciones), y con la búsqueda de relaciones entre ellas, de manera guiada, para tener una idea general de la misma.

CAA Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

CMCT Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología.

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

ambiente, clima, tecnologías de la información y la comunicación.

Estructuras sintácticas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*).
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)
- Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!).
- Negación (negative sentences with not), never, no (Adj.), No (+ negative tag)).
- Interrogación (Wh- questions, Aux. questions).
- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+Adv., e. g.

Crit.1.4. Localizar la función o funciones comunicativas más básicas del texto (p. ej.: saludos y despedidas; presentaciones; expresión de posesión o ubicación, y de gusto) y algunos de sus habituales. exponentes más transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho **Est.1.3.7.** Identifica las diferentes costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.

Est.1.4.3. Localiza palabras aisladas en expresiones corrientes muy básicas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad), en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

Est.1.4.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas, cuando escucha exposiciones breves sobre uno mismo (saludos, presentaciones, posesión, gustos), objetos o animales, y con el establecimiento de relaciones entre expresiones de uso muy frecuente, de manera guiada, para reforzar la comprensión, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

Est.1.4.7. Identifica palabras dentro de fórmulas básicas de expresión de gustos y preferencias, previamente trabajadas, en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

incoativo always. everyday)); (start -ing); terminativo (finish ing).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences): capacidad (can); obligación (have (got) to:imperative); permiso (can); intención (going to).
- Expresión de la existencia (thereis/are); la entidad (nouns and pronouns. articles. demonstratives); la cualidad ((very +) Adj.).
- la Expresión de cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little. more. much. of. Degree: very).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position)
- Expresión del tiempo divisions (e. g., summer), and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); sequence (first...then).
- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

o el uso de apoyo gestual.

alguna idea general de las mismas. Est.1.5.2. Reconoce algunas palabras en estructuras sintácticas relativas a preguntas sobre ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el

aula).

audiovisuales sencillos donde se

habla sobre ello: v con el establecimiento de relaciones entre

ellas, de manera guiada, para tener

Est.1.5.3. Localiza palabras aisladas estructuras elementales relacionadas información con personal (nombre, edad...), cuando se dirigen a él, en transacciones habituales sencillas y breves propias de un contexto cercano (p. ej.: el aula).

Est.1.5.4. Localiza palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (p. ej.: cuentos...).

Est.1.5.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas expresiones de posesión, gusto; o preguntas y respuestas personales (nombre, edad), siempre v cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

CSC Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

posesión, afirmación, negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en

estructuras

Crit.1.5. Percatarse de la existencia

de los significados más comunes

sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej:

de

а

las

asociados

Expresión

interrogación,

Patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación. - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. - Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos	buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Est.1.6.3. Localiza vocabulario limitado relacionado con identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas utilizados en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL Comunicación Lingüística
		Est.1.6.4 . Localiza palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales, en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio).	CCL Comunicación Lingüística
orales.	Crit.1.6. Localizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las	Est.1.6.5 . Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas próximos como por ejemplo: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas y bebidas; y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos por parte de su interferentes.	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística
	propias experiencias para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	interlocutor. Est.1.6.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar; y las organiza, de manera guiada, para	

<u></u>		
	tener una idea general del mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.6.7. Identifica palabras dentro de entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, la familia, comidas y bebidas, juguetes y material escolar; y empieza a relacionarlas, de manera guiada, para tener una idea general de los mismos.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.7.3. Localiza patrones sonoros y de entonación muy básica en saludos y despedidas, preguntas personales (nombre, edad), instrucciones e indicaciones muy sencillas, cuando se habla de manera lenta y clara y se remarcan especialmente estos aspectos.	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica
	Est.1.7.4. Identifica aspectos muy básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el colegio).	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.7.5. Localiza patrones sonoros y acentuales, rítmicos y de	CAA Aprender a aprender

 	<u></u>	
Crit.1.7. Percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y con sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.	entonación muy básicos en juegos simulados guiados en los que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, mascotas, descripciones de personas y lugares, trasmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística

			CSC Competencia social y cívica CCL Comunicación Lingüística
BLOQ	UE II. Producción de textos	s orales: expresión e intera	acción
		Perfil com	npetencial
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
=			
Estrategias de producción: Planificación Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera Utilizar la imitación y repetición de	Crit.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación	Est.2.1.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

'prefabricado', etc.).

- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:
- Pedir ayuda.
- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos.

Crit.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales en forma de monológos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.

Crit.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto a partir de un modelo.

pronunciación no sea muy clara.

Est.2.1.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras muy breves y sencillas (What is this? Itis... / What's you rname? / I have...) aunque sean evidentes las pausa y los titubeos en el intercambio oral.

Est.2.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, demostrando que conoce estrategias de producción (planificando sus presentaciones y usando modelos).

Est.2.2.4. Repite preguntas en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) y responde apoyándose de gestos para reforzar el mensaje.

Est.2.3.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej.: hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, valorando costumbres que tienen otros niños de su edad que viven en otros países.

CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CCL Comunicación Lingüística

CAA Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística

CSC Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística

CSC Competencia social y cívica

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones muy sencillas en contextos conocidos.
- Comunicación con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en juegos grupales tradicionales.
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancakeday, Easter, etc.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.

Crit.2.4. Familiarizarse con la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: en un saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida).

Est.2.3.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), repitiendo convenciones sociales muy sencillas.

Est.2.3.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto socia básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.

Est.2.3.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) repitiendo alguna convención social muy básica aprendida.

Est.2.4.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, aunque no tenga muy claro la función comunicativa que está empleando.

Est.2.4.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What'sthis? Isitblack?), para conseguir un propósito en la interacción oral.

Est.2.4.3. Empieza a participar en

CSC Competencia social y cívica **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CSC Competencia social y cívica **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CCL Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

		conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto socia básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) y así intentar cumplir una función comunicativa (saludos y despedidas, realización de preguntas personales).	CCL Comunicación Lingüística
		Est.2.4.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? Itis / What's your name? / I have) para intentar cumplir una función comunicativa, con repertorio muy limitado y repitiendo patrones discursivos básicos.	CCL Comunicación Lingüística CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Funciones comunicativas - Saludos y presentaciones,	Crit.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la	Est.2.5.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas. Est.2.5.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), reproduciendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del	CCL Comunicación Lingüística
agradecimientos.Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.Descripción de personas, objetos	concordancia.	proceso de aprendizaje. Est.2.5.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy	CCL Comunicación Lingüística

y animales. - Petición de ayuda, información, objetos o permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.		simples y cara a cara para establecer contacto social (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo estructuras sintácticas muy básicas, aunque se cometan errores.	
		Est.2.5.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is / What's your name? / I have) repitiendo estructuras sintácticas básicas.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
	Crit.2.6. Familiarizarse e intentar	Est.2.6.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej.: hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, eligiendo un léxico sencillo, repetitivo y de alta frecuencia.	CCL Comunicación Lingüística
Estructuras sintácticas - Uso de estructuras sintácticas básicas. - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).	reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Est.2.6.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.	CCL Comunicación Lingüística
 Afirmación (affirmativesentences; Yes (+ tag)) Exclamación: e. g . I love salad!). Negación (negative sentences with not), No (+ negative tag)). 		Est.2.6.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto socia básico (saludar y despedirse, felicitar a	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender

- Interrogación (What, howmany...)
- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses)
- Expresión de la modalidad: capacidad (can); obligación (have (got) to;imperative); permiso (can).
- Expresión de la existencia (thereis/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very +) Adj.).
- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very).
- Expresión del espacio (prepositionsandadverbs of location, position) Here, there, on, in, under.
- Expresión del tiempo divisions (e. g., summer).
- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

alguien) repitiendo un vocabulario sencillo sobre situaciones cotidianas del aula.

Est.2.6.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...), usando léxico dado.

Est.2.7.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej:. hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, repitiendo patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados.

Est.2.7.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto socia básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.

Est.2.8.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), intentando hacerse entender aunque sean frecuentes los titubeos.

Est.2.8.3. Empieza a participar en

CCL Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Crit.2.7. Repetir, aunque con clara

influencia de la primera u otras

lenguas, un repertorio muy limitado

de patrones sonoros, acentuales,

rítmicos y de entonación básicos,

а

la

función

adaptándolos

comunicativa.

	Crit.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, donde sean evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual esté presente para intentar comunicarse.	conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto socia básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) e intenta hacerse entender aunque sean normales los titubeos, pausas y el apoyo gestual sea importante para la intentar comunicarse.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CSC Competencia social y cívica
Léxico oral de alta frecuencia		Est.2.8.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is / What's your name? / I have) aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas a tituboro y contilicon los gostas	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(producción). Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima y tecnologías de la información	Crit.2.9. Interactuar de manera muy	o titubeos y se utilicen los gestos. Est.2.9.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) apoyándose en técnicas no verbales.	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
y la comunicación. Patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación.	básica y guiada, apoyándose de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.		CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CAA Aprender a aprender

- Acercamiento al ritmo y sonoridad		
de la lengua a través de las		
rimas, retahílas, trabalenguas,		
canciones, adivinanzas, series de		
dibujos animados, etc.		
 Imitación de algunos aspectos 		CCL Comunicación Lingüística
fonéticos, de ritmo, acentuación y		CAA Aprender a aprender
entonación para la producción de		CSC Competencia social y cívica
textos orales.		Competencia social y civica

BLOQUE III. Comprensión de textos escritos			
		Perfil con	petencial
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
 Estrategias de comprensión: Iniciación guiada en las estrategias de lectura: Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Uso de diccionario de imágenes. 	breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con	le sean familiares para poder	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística

		compañeros (nota, postal, felicitación) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.	CCL Comunicación Lingüística
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Interés por leer palabras y textos muy sencillos en inglés Interés por mirar y disfrutar de		Est.3.1.4. Localiza palabras aisladas en artículos muy breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños (animales, juegos en formato digital) para captar el sentido global.	CCL Comunicación Lingüística
 Interes por filirar y districtar de publicaciones infantiles en lengua inglesa. Adquirir el hábito de ver dibujos animados sencillos con subtítulos muy sencillos en inglés, aunque no los lean. Adquirir consciencia del código alfabético que compartimos y de que su correspondencia fonética 		Est.3.1.5. Identifica palabras aisladas en cuentos breves adaptados lingüística y cognitivamente dentro de estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para captar el sentido global.	CCL Comunicación Lingüística
es diferente.	Crit.3.2. Identificar las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, de manera muy guiada, siempre y cuando se cuente	Est.3.2.2 Identifica palabras escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global probable del texto y el contexto por ejemplo: objetos etiquetados en un dibujo, relaciona una lista de palabras con su imagen.	CAA Aprender a aprender
	con apoyo de elementos paratextuales.	Est.3.2.3. Infiere el significado probable de las palabras cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación) partiendo	

Funciones comunicativas

- Familiarización con textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, señales urbanas, logotipos, etc.
- Entrar en contacto con diferentes tipos de textos en soportes impresos o digitales y acompañados de pictogramas o ilustraciones, con diversos objetivos:
- Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (tarjetas, felicitaciones).
- Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.
- Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos.
- Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, etc.).
- Adquirir consciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas).

de los conocimientos previos del tema para captar el sentido global (por ejemplo, uno mismo, la familia, un animal), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.

Est.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras en artículos y revistas impresas o páginas web/blogs para niños, utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre la familia, mascotas, juguetes, juegos en formato digital).

Est.3.2.5. Identifica palabras y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general de cuentos breves e identifica a las protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado a su nivel cognitivo y lingüístico.

Est.3.3.3. Identifica las palabras sencillas (nota, postal) relativas a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas) y así interpretar mejor el

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

Crit.3.3. Percatarse de la existencia

Léxico	escrito	de	alta	frecuencia
(recepc	ión).			

- Adquirir el hábito de ver asociadas imagen y palabra y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula, expuestas a la vista de los alumnos.
- Identificación de palabras conocidas, trabajadas previamente de forma oral con apoyo visual y con presentación de su forma escrita.
- Identificación de rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno escolar.
- Identificación de símbolos, de señales urbanas con texto escrito o de logotipos en lengua extranjera.

de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre las relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Crit.3.4. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. ej.: saludo, despedida, agradecimiento).

texto.

Est.3.4.3. Identifica las palabras en mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones...) para poder realizar las tareas relativas a funciones comunicativas familiares.

Est.3.4.4. Localiza palabras de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (mascotas, juegos en formato digital).

Est.3.4.5. Localiza las palabras en cuentos breves que están contenidas en estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.

Est.3.5.3. Localiza palabras en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo o la familia, reconociendo estructuras sintácticas básicas.

Est.3.5.4. Localiza palabras dentro

CSC Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

Crit.3.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras

sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: "My name is" etc).	de frases cortas como bloques enteros para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o de su interés.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.3.5.5 . Localiza palabras dentro del discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento.	
Crit.3.6. Localizar un repertorio	Est.3.6.1. Localiza palabras sencillas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar) o instrucciones para realizar una tarea escolar ("Copy, Match, Complete").	CCL Comunicación Lingüística
limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico relacionado con sus experiencias, y formar hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.	de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo	CCL Comunicación Lingüística
toxtuales y contextuales.	Est.3.6.3 . Localiza palabras como parte de un campo léxico escritas por el profesor o los compañeros en	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender

mensajes breves y sencillos (nota, felicitación) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), los animales (colores, forma, tamaño).	
Est.3.6.4. Localiza palabras relacionadas con una actividad determinada o campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves para niños, que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
Est.3.6.5. Localiza las palabras relativas a una actividad determinada o a un campo semántico dentro de un cuento e identifica a los personajes principales, siempre que pueda apoyarse en las pistas contextuales y los imágenes para entender el argumento.	CCL Comunicación Lingüística
Est.3.7.1 . Localiza las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos numerados de clase).	
Est.3.7.2 Reconoce que existe una forma correcta de escribir palabras escritas en material informativo breve y sencillo respetando las normas de ortografía (carteles en el centro escolar).	CCL Comunicación Lingüística

Crit.3.7. Percatarse de la existencia de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Est.3.7.3. Localiza palabras contenidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, felicitación) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
	Est.3.7.4 Localiza las normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas y sencillas para comprender lo esencial en artículos muy breves que traten temas que le sean familiares de su interés.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.3.7.5. Localiza palabras sencillas en cuentos breves contenidas en estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de algunos signos de puntuación básicos.	CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística

	CCL Comunicación Lingüística
	CCL Comunicación Lingüística

BLOQUE IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción			
		Perfil con	npetencial
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Planificación - Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre la producción de textos (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.). - Familiarizarse con el uso de estrategias de producción de textos escritos utilizadas en su propia lengua: objetivo del texto, destinatario y contenido. Ejecución - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	Crit.4.1. Copiar en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y frases, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.	Est.4.1.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de sí mismo, y en la que puede haber elementos paratextuales que faciliten la comprensión Est.4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CSC Competencia social y cívica
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Interés por escribir en inglés algunas palabras y expresiones	Crit.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos (p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).	Est.4.2.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), familiarizándose con alguna estrategia de planificación (uso de ayuda) o	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender

de uso muy frecuente.

 Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante dibujos, textos con pictogramas, fotos, etc.).

Crit.4.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas...), a partir de un modelo o de forma guiada.

Crit.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).

Funciones comunicativas

- Producción de textos sencillos a partir de modelos (listas, notas, carteles, tarjetas, etc.).
- Elaboración de tarjetas para presentarse o para felicitar a otros utilizando texto e imágenes

Crit.4.5. Copiar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "and"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.

ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales...).

Est.4.3.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), copiando aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos.

Est.4.4.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de sí mismo.

Est.4.4.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), ajustándose a la función comunicativa del texto.

Est.4.5.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p.ej.: familia, animales, material escolar), mostrado un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales propias de estas situaciones, que reproduce de

CCL Comunicación Lingüística

CSC Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

manera muy guiada. (dibujos, fotos, etc.) **CCL** Comunicación Lingüística Completar formularios muv sencillos bien marcando opciones Est.4.6.1. Completa una ficha con expresadas con imágenes, bien información personal (nombre, edad, con un número muy limitado de color, comida, juguetes, personajes) datos personales muy básicos. copiando palabras o a partir de un Crit.4.6. Repetir un repertorio modelo, para hacer una presentación limitado de léxico escrito de alta de sí mismo, usando un léxico sencillo y de alta frecuencia. frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los Est.4.6.2. Copia palabras y completa propios intereses, a partir de un frases cortas y muy sencillas (listas, **CCL** Comunicación Lingüística modelo. notas, tarjetas) en la que felicita a alquien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escogiendo escolar), vocabulario de un banco de palabras. Est.4.7.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juquetes, personajes) **CCL** Comunicación Lingüística copiando palabras o a partir de un Léxico escrito de alta frecuencia modelo, para hablar de sí mismo, intentando (producción). reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas Elaboración de diccionarios Crit.4.7. Copiar patrones gráficos y visuales asociando palabra e básicas. convenciones ortográficas sencillas para empezar a escribir imagen. Est.4.7.2. Copia palabras y completa muy sencillos palabras muy comunes, aunque sin Juegos con frases cortas y muy sencillas (listas, impreso 0 digital ortografía totalmente material una (completar palabras conocidas, notas, tarjetas) en la que felicita a normalizada CCL Comunicación Lingüística imagen con palabra, alguien o habla sobre temas completar expresiones con la cercanos (p. ej.: familia, animales, palabra que falta, completar material reproduciendo escolar). textos muy sencillos, etc.) algunos patrones gráficos У

ortográficos

muy

básicos

٧

	aceptando que se puedan cometer muchos errores escritos.	
		CCL Comunicación Lingüística
		C C C C C C C C C C C C C C C C C C C

SEGUNDO CURSO

BLOQUE I. Comprensión de textos orales.				
		Perfil Con	npetencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave	
 Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos) Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, imágenes). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: 	Crit.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	Est.1.1.1. Reconoce palabras aisladas de mensajes publicitarios audiovisuales breves y sencillos y reconoce palabras, relacionadas con temas previamente trabajados para aproximarse a la comprensión del texto oral. Est.1.1.2. Reconoce información relativa a la ubicación de objetos, de manera guiada; en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio) para hacer alguna aproximación al significado del mismo. Est.1.1.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística	

"Good Afternoon"); normas de
cortesía ("Sorry"); costumbres
(celebraciones, rutinas diarias: "get
up", "breakfast", "have lunch",
"dinner", "go to bed"); actitudes
(interés y respeto por las
particularidades de los países de
habla inglesa); lenguaje no verbal
(gestos, expresión facial, contacto
visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas "Good Afternoon"...) y presentaciones ("This is..."); disculpas ("Sorry"); agradecimientos ("thank you"); felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...); instrucciones mismo.

Est.1.1.4. Identifica palabras y frases cortas para hacer alguna aproximación al significado del texto oral, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.

Est.1.1.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales...) para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.

Est.1.1.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, juguetes y material escolar, etc. para hacer una aproximación al significado del mismo.

Est.1.1.7. Identifica palabras y frases simples en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre temas de su interés para hacer alguna aproximación al significado del mismo.

Est.1.2.4. Identifica palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

propias del contexto de clase (Sitdown, Look, Circle, Colour) , invitaciones (Cumpleaños: "To...From...").

- Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad (" can...", "It can...", "Can you...?"); Expresión del gusto ("Like/Don't like; "Do you like?"); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared; angry; unhappy)
- Preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)
- Descripción de personas, animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "havegot" or "to be": p.ei. "Hishairis…").
- Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can you help me...?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?"), de permiso ("Can I go to the toilet, please?").

Crit.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.

conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes o gestos (p. ej.: en la escuela...), aplicando alguna estrategia de comprensión.

Est.1.2.5. Identifica. de manera quiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves v sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (ej. identificación personal, ropa, adjetivos personas y animales...) a partir de la identificación de los elementos linaüísticos paralingüísticos básicos presentes, para interactuar adecuadamente. aunque necesario el uso de gestos.

Est.1.2.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (p.ej.: la comida, objetos, animales, familia), aplicando, de manera guiada, estrategias de comprensión oral básicas.

Est.1.2.7. Identifica palabras y frases simples en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre temas de su interés, aplicando, de manera guiada, estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos, en programas donde se informa sobre actividades de ocio, o audiovisuales de cuentos o historias breves y

CAA Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresión de relaciones lógicas ("and", "but"), Frases afirmativas, exclamativas ("Hello!", "Let'sgo!", "HappyBirthday!"), negativas ("Itisn't", haven't". don't like cake/can't/don't); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My...", "Your", "To have ..."); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can"); Expresión de la cantidad (plurales con "s"; "s/-es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons).

Crit.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales. previamente trabajados. sobre costumbres. actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes. y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.

sencillas.

Est.1.3.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales; normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), previamente trabajadas.

Est.1.3.4. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos propios de contextos muy próximos (uno mismo, la familia, el aula...) y las relaciona para identificar alguna idea general.

Est.1.3.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones básicas de saludos y despedidas y elementos de lenguaje no verbal y comportamiento, presentes en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, y los utiliza para comprender lo que se le dice.

Est.1.3.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como vida cotidiana (costumbres, horarios, celebraciones), y se inicia en buscar relaciones entre ellas para tener una

CAA Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica CMCT Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología.

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a: vivienda, hogar y entorno próximo familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones de aula).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula. Crit.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p.ej.:. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.

idea general de la misma.

Est.1.3.7. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.

Est.1.4.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas, previamente trabajadas, en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y reconoce fórmulas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad) o la posesión y el gusto, entre otras funciones comunicativas.

Est.1.4.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos, y se inicia en buscar relaciones entre la función o funciones comunicativas de la misma (p.ej.: expresión de posesión...; descripciones...); y las relaciona, de manera guiada, para hacerse una idea general de la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

Est.1.4.7. Identifica palabras y frases

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

	simples dentro de fórmulas básicas de expresión de opinión, gustos y preferencias, previamente trabajadas, en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello, y las relaciona, de manera guiada, para hacerse una idea general de la misma.	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica
	Est.1.5.2. Reconoce información en estructuras sintácticas relativas a preguntas sobre ubicación de las cosas, etc.; de manera guiada, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio, el aula), Est.1.5.3. Reconoce, de manera guiada, estructuras sintácticas elementales relacionadas con información personal, posesión,	CCL Comunicación Lingüística
Crit.1.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación), transmitidos en buenas condiciones acústicas y	ubicación de las cosas o gustos, en transacciones habituales y breves, dentro de un contexto cercano (p.ej.: el colegio). Est.1.5.4. Identifica palabras, frases cortas y estructuras hechas (ej. presentaciones, despedidas, preguntas sobre edad, familia, instrucciones, etc.,), cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (p.ej.: en el colegio, el aula). Est.1.5.6. Identifica palabras y frases	CCL Comunicación Lingüística CMCT Competencia Matemáticas y

<u></u>			
	lenta y clara, y con las	cortas, previamente trabajadas (p.ej.:	,
	pausas para asimilar el	preguntas sobre edad, familia,	Tecnología.
	aunque sea necesario escuchar lo dicho, pedir	instrucciones), cuando escucha una presentación, y las relaciona de	
	on o apoyo de imágenes o	manera guiada para aproximarse a	
gestual.	m e apeye de imagenes e	una idea general, siempre y cuando	
		cuente con imágenes e ilustraciones	CCL Comunicación Lingüística
		y se hable de manera lenta y clara.	
		Est.1.6.3. Reconoce vocabulario	
		limitado relacionado con temas	
		próximos (p.ej.: identificación	
		personal, adjetivos, preposiciones,	
		ropa, familia, actividades y tiempo	
		libre, animales, lugares, etc.) y los	
		relaciona, de manera guiada, para	CCL Comunicación Lingüística
		tener a una idea general de lo que se	
		le dice en transacciones habituales	
		sencillas y breves (instrucciones,	
		indicaciones, peticiones, avisos).	
		Est.1.6.4. Identifica palabras y frases	
		cortas cuando escucha una	
		conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias,	
		identificación y/o posesiones	CCL Comunicación Lingüística
		personales, en contextos próximos	
		(por ejemplo, en el colegio).	
Crit.1.6.	dentificar un repertorio	Est.1.6.5. Identifica palabras y frases	
	le léxico oral de alta	cortas en conversaciones breves y	
frecuencia	relativo a situaciones	sencillas en las que participa, que	
	y temas habituales y	traten sobre temas próximos como	
concretos		por ejemplo: identificación personal, ropa, adjetivos para personas y	
	xperiencias y intereses;	animales; y que le permiten seguir la	
para nacers	se una idea del significado	ariinaloo, y que le perimien seguii la	

general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	conversación aunque sea con ayuda de gestos por parte de su interlocutor. Est.1.6.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, juguetes y material escolar, animales, ropa, adjetivos, etc., y las organiza para tener una idea general del mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.6.7. Identifica palabras y frases simples dentro de entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, juguetes y material escolar, animales, ropa; y empieza a relacionarlas, para tener una idea general de los mismos.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.7.3. Reconoce patrones sonoros y de entonación básicos en saludos y despedidas, presentaciones y preguntas personales (nombre, edad); de ubicación (Where?), instrucciones e indicaciones muy sencillas, y los asocia con su significado.	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica
	Est.1.7.4. Reconoce aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender

Crit.1.7. Localizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas, especialmente remarcadas, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	temas cotidianos (por ejemplo, en el colegio). Est.1.7.5. Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y algunos de sus significados asociados, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica

	CCL Comunicación Lingüística

BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción			
		Perfil con	npetencial
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Estrategias de producción: Planificación Estructurar una	Crit.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre) utilizando frases sencillas de	Est.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) y se consideren normales la	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
presentación de forma muy guiada. Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o	uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clase y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	s pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje. Est.2.1.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) siguiendo un guión y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) en un registro neutro o informal, utilizando frases muy cortas de uso frecuente y el conector "y" para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CCL Comunicación Lingüística

paratextuales:		clara.	
Paralingüísticos y paratextuales		Est.2.1.4. Pregunta y responde de	
Pedir ayuda.		forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas	
Señalar objetos, usar deícticos (pronombres personales) o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente		(Where is the? / What are you wearing? / Can youswim?), aunque sean evidentes las pausa y los titubeos, y se tenga que repetir las preguntas para que haya comunicación.	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CCL Comunicación Lingüística
(gestos, expresiones faciales, contacto visual).	Crit.2.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y	Est.2.2.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en	
	siguiendo un modelo, p.ej.: expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.	cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, demostrando que conoce estrategias de producción (planificando sus presentaciones, expresando el mensaje con claridad y usando modelos)	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
		Est.2.2.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is? / What are you wearing? / Can you swim?), repitiendo expresiones aprendidas o apoyándose de gestos.	
	Crit.2.3. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar	Est.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa)	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender

Aspectos socioculturales sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas; hello, goodbye, good morning, good afternoon), normas de cortesía (please, thank you, sorry); costumbres ٧ celebraciones Christmas. (Halloween. Easter). hábitos (daily routines : I get up, have breakfast, have lunch, dinner, go to bed), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla. y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, valorando aspectos socioculturales básicos.

Est.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) repitiendo convenciones sociales pautadas.

Est.2.3.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.

Est.2.3.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), repitiendo alguna convención social muy utilizada en los países de habla inglesa.

Est.2.4.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, intentando cumplir una clara función

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

CSC Competencia social y cívica

CSC Competencia social y cívica **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CSC Competencia social y cívica **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Crit.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p.ej.: una felicitación o presentación), utilizando de manera

Funciones comunicativas:

- Saludos despedidas ("Hello", "hi", "Good Bye", "Good Morning", "Good afternoon") presentaciones (Mv name is... / I am / This is Tom), disculpas ("Sorry), agradecimientos ("thank you"), invitaciones ("Let's... / Have a cookie / Come to my party) y felicitaciones (Happy birthday / Merry Christmas).
- Expresión de la capacidad ("I can / It can" / "Can you...?"), el gusto ("Like/Don't like" en 1º y 2ª persona), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy).
- Descripción de personas (I am ... / My hair... / have got en 2º y 3º persona / Your hair / his hair...) y animales (It has got...), lugares, objetos, hábitos (dailyroutines)
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión (my, your, his, her), ubicación, gusto ("Do youlike?").
- Petición de ayuda, de información, de objetos, de

guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida).

comunicativa (describiendo lo que lleva, presentándose...)

Est.2.4.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) para intentar cumplir una determinada función comunicativa.

Est.2.4.3. Dramatiza conversaciones cara a cara intentando cumplir una función comunicativa estableciendo contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones).

Est.2.4.4. Pregunta y responde información de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can youswim?) para saber más sobre los demás utilizando un repertorio muy limitado y patrones discursivos de forma guiada.

Est.2.5.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple, repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas aunque se cometan muchos errores

CCL Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Instrucciones (sit down, stand up, etc) Instrucciones (stand u	permiso.	Crit.2.5. Reproducir estructuras	en los tiempos verbales o en la	
básicos como "y" o "pero"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en , p.ej.: tiempos verbales o en la conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores. Est.2.5.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.) Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras berves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Estructuras sintáctico-discursivas: Est.2.6.1. Hace presentaciones muy breves sobre si mismo preparadas de entemano y enasyadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un todo setructuras básicas sencillas y muy utilizando un todo estructuras básicas sencillas y muy de alta				
se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.ej.: común (p.ej. en juegos) repitiendo estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my/your; "to have goft"). Expresión de la posesión (his/her/ my/your; "to have goft"). Expresión de la posesión (fis/her/ my/your; "to have goft"). Expresión de la posesión (fis/her/ my/your; "to have goft"). Expresión de la posesión (fis/her/ my/your; "to have goft"). Expresión del gusto ("To like" en el manera sistance en en la comunicación (p.ej.: en juegos) repitiendo estructuras en común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructura en común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructura establece común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructura en común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructura establece común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructura en común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructura establece común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructura en común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructura establece común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructura establece común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructura en común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructura en común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructura en contro estaca a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica sencillas (nombre, edad, aficiones) intentado aplicar, aunque se cometan errores. Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Vhat are you wearing? / Vhat are you wearing? / Vhat are you wearing? / Vene jue simple y preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breve y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando estructuras simple y repetitivo, utilizando estructuras parades de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la	stand up, etc)			
de manera sistemática en, p.ej.: común (p.ej. en juegos) repitiendo tiempos verbales o en la concordancia. CCL Comunicación Lingüística				
tiempos verbales o en la concordancia. estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores. Est.2.5.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.) Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guidad utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Atirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my/your; 'to have got'); Expresión de la posesión (his/her/ my/your; 'to have got'); Expresión de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en				
concordancia. CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística				
errores. Est.2.5.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tempos verbales muy conocidos.) Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Est.2.6.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo ve alta		•		
Est.2.5.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.) Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en			<u> </u>	CCL Comunicación Lingüística
conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.) Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Est.2.6.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillos y de alta			Est.2.5.3. Dramatiza en	gareasa
(saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.) Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Est.2.6.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, Expresión del gusto ("To like" en				
alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.) Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/my/your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en				
intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.) Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/my/your; "to have got"); Expresión de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en				
básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.) Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/my /your; "to have got"); Expresión de la scosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del guisto ("To like" en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo v de alta				
intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.) Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en				
cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.) Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
tiempos verbales muy conocidos.) Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta			l	
Est.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en				
forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Estructuras sintáctico- discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Est.2.6.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta			tiempos verbales muy conocidos.)	
estructuras breves y sencillas (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en CCL Comunicación Lingüística escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta				CCI Comunicación Lingüística
(Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Estructuras sintácticodiscursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en (Where is the? / What are you wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Est.2.6.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta				COL Comunicación Linguistica
Estructuras sintáctico- discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en Wearing? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. Est.2.6.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta				
Estructuras sintáctico- discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en eligiendo léxico de un banco de palabras. Est.2.6.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta				
Estructuras sintáctico- discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en palabras. Est.2.6.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta				
discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en Est.2.6.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta				
Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en			Est.2.6.1. Hace presentaciones muy	
Expresión de la posesión (his/her/my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en CCL Comunicación Lingüística sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta			breves sobre sí mismo preparadas	
my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en				CCI Comunicación Lingüística
de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en				COL Comunicación Emguistica
preposiciones"; "Where?"); Expresión del gusto ("To like" en lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta				
Expresión del gusto ("To like" en utilizando un léxico sencillo y de alta				
atirmativo, negativo e interrogativo				
	atirmativo, negativo e interrogativo			

"Do you like?") Léxico oral de alta frecuencia	Crit.2.6. Demostrar que conoce y puede reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	frecuencia apropiado a la temática de la presentación. Est.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores. Est.2.6.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) y repitiendo vocabulario básico sobre temas sencillos en sus intervenciones. Est.2.6.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Whereisthe? / What are you	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a: identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares como el jardín, la casa			CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender

		ritmo y acentuación dados.	CCL Comunicación Lingüística
		Est.2.7.3. Dramatiza conversaciones	COL Comunicación Linguistica
	Crit.2.7. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,	cara a cara para establecer contacto	
		social básico (saludarse, despedirse,	
		` ·	
		felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando	
		información personal básica	
		(nombre, edad, aficiones) con	
		entonación básica, aunque se	
		perciba una clara influencia de la	
		primera lengua.	CCI. Comunicación Lingüística
		,	CCL Comunicación Lingüística
	rítmicos y de entonación básicos,	Est.2.8.2 . Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula	
	adaptándolos a la función comunicativa.	aunque sea repitiendo frases de uso	
		común (p.ej.: en juegos) intentando	
		hacerse entender aunque sean	
		frecuentes los titubeos.	
Patrones sonoros, acentuales,		Est.2.8.3. Dramatiza conversaciones	
rítmicos y de entonación.		cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse,	CCL Comunicación Lingüística
Repetición de aspectos fonológicos:		felicitar a alguien, preguntar	CAA Aprender a aprender
sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.		habilidades) e intercambiando	
		información personal básica	
		(nombre, edad, aficiones) e intenta	
		hacerse entender aunque sean	
		normales los titubeos, pausas y el apoyo gestual sea importante para la	
		comunicación.	
		Est.2.8.4. Pregunta y responde de	
		forma muy guiada utilizando	
	Crit.2.8. Intentar hacerse entender	estructuras breves y sencillas	CCL Comunicación Lingüística
		(Where is the? / What are you	CAA Aprender a aprender
	en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten sean normales los	wearing? / Can you swim?), aunque para ello el intercambio oral sea	CSC Competencia social y cívica
	aunque resulten sean nonnales los	para ello el intercambio oral sea	

_			
	titubeos iniciales, las vacilaciones,	lento, haya repeticiones, pausas o	
	las repeticiones y las pausas y el	titubeos y se usen gestos.	
	apoyo gestual para intentar	Est.2.9.3. Participa en	
	comunicarse.	conversaciones cara a cara para	
		establecer contacto social básico	
		(saludarse, despedirse, felicitar a	
		alguien, preguntar habilidades) e	
		intercambiando información personal	
		básica (nombre, edad, aficiones)	
		empezando a reproducir técnicas	
		lingüísticas muy sencillas o no	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu
		verbales.	emprendedor
			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
			CIEE Sentido de iniciativa y espíritu
			emprendedor
	Crit.2.9. Interactuar de manera muy		
	básica y guiada, iniciándose en el		
	uso de técnicas muy simples,		
	lingüísticas o no verbales (p.ej.:		
	gestos) para empezar o concluir una		
	breve conversación, aunque la		
	comunicación se base en la		
	repetición de frases previamente		CIEE Sentido de iniciativa y espíritu
	aprendidas		emprendedor

	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

BLOQUE III. Comprensión de textos escritos Perfil competencial				
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave	
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (palabras y	Crit.3.1. Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con	Est.3.1.1. Identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar. Est.3.1.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo	CCL Comunicación Lingüística	
frases cortas). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas)	apoyo visual y contextual.	breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como un cartel en el centro escolar, una descripción física con las partes del cuerpo etiquetadas. Est.3.1.3. Identifica palabras claves	CCL Comunicación Lingüística	
 Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos) Aspectos socioculturales y 		para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.	CCL Comunicación Lingüística	

sociolingüísticos: (saludos y despedidas: hello, goodbye, goodmorning/afternoon), normas de cortesía (please, thankyou, sorry); costumbres (hábitos: rutinas diarias y celebraciones típicas de países angloparlantes), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).		Est.3.1.4. Reconoce palabras y frases cortas en artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños (deportes, animales, juegos en formato digital) para captar el sentido global. Est.3.1.5. Identifica palabras y frases cortas en cuentos breves adaptados lingüística y cognitivamente con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para captar el sentido global. Est.3.2.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística
Funciones comunicativas: Saludos y despedidas "Good	Crit.3.2. Reconocer, de manera guiada, las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.	texto y el contexto por ejemplo: en un dibujo etiquetado o una lista de juguetes Est.3.2.3. Predice e imagina el significado de las palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación) partiendo de los conocimientos previos del tema para captar el sentido global, por ejemplo, uno mismo, la familia, la descripción de un animal o lugar de vacaciones, utilizando pistas contextuales para	CAA Aprender a aprender CAA Aprender a aprender
Afternoon",) y presentaciones ("This is"); agradecimientos ("thank you for"); felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy		apoyar la comprensión. Est.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras y frases cortas de artículos breves en	

Christmas"...); instrucciones para realizar una tarea propia del contexto de clase (Copy, Write, Read, Point, Look, Circle, Colour), invitaciones (Cumpleaños: "To...From...").

- Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad (" can...", "It can...", "Can you...?"); Expresión del gusto ("Like/Don'tlike; "Do you like?"); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared; angry; unhappy)
- Preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)
- Descripción de personas, animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "havegot" or "to be": p.ei. "Hishairis…").
- Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can you help me...?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?"), de permiso ("Can I go to the toilet, please?").

revistas impresas o páginas web/blogs para niños, utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre animales, juguetes, juegos en formato digital).

Est.3.2.5. Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general de cuentos breves e identifica a las protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado utilizando estructuras sintácticas/discursivas sencillas.

Est.3.3.3. Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, los amigos, la escuela, las mascotas) y así interpretar mejor el texto.

Est.3.4.3. Identifica las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) para poder realizar las tareas

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

CSC Competencia social y cívica

aspectos

(actividades,

relaciones

Crit.3.3. Localizar los

entorno

celebraciones),

socioculturales y sociolingüísticos

más elementales sobre la vida de su

interpersonales (familiares), y aplicar

inmediato

los conocimientos adquiridos sobre relativas a funciones comunicativas familiares. los mismos a una comprensión adecuada del texto. Est.3.4.4. Reconoce palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés Crit.3.4. Reconocer la función o y hagan uso de las funciones funciones comunicativas principales comunicativas básicas (animales. del texto (p. e. una felicitación, juegos en formato digital). petición de información) y un Est.3.4.5. Reconoce las palabras y repertorio limitado de sus frases cortas de cuentos breves y exponentes más habituales, así con estructuras repetitivas como los patrones discursivos identifica las funciones básicos (p.ej.: saludos y despedidas, **CCL** Comunicación Lingüística comunicativas empleadas por los expresión de gustos). personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. Est.3.5.3. Identifica las palabras y frases cortas en los mensaies breves Estructuras sintácticoy sencillos escritos por el profesor o discursivas: Expresión los compañeros (nota, postal, relaciones lógicas ("and", "but"), felicitación...) relativos a temas Frases afirmativas, exclamativas familiares como, por ejemplo, uno "Let'sgo!", ("Hello!", "Happy mismo y la familia (la relación entre CCL Comunicación Lingüística Birthday!"), negativas ("It isn't", "I ambos) reconociendo estructuras haven't". don't sintácticas básicas. cake/can't/don't); Expresión de la Est.3.5.4. Coordina y une las posesión (1ª y 2ª p.s. "My...", palabras y frases cortas "Your", "To have ..."); Expresión para comprender las oraciones del tiempo (simple present); artículos breves que traten temas Expresión del aspecto (puntual, que le sean familiares o de su simple tenses); Expresión de la interés. CCL Comunicación Lingüística capacidad ("Can/can't"); Expresión de la cantidad (plurales con "s"; "s/-**Crit.3.5.** Localizar los significados Est.3.5.5. Identifica el discurso de más comunes asociados a las es"): Preposiciones v adverbios los cuentos breves con estructuras

(in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons).

estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p.ej.: verbo "like" en 1º persona presente simple en afirmativa y negativo, preguntas "Howold?" y "Whereis...?" etc).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a:

identificación personal; posesiones (my/ your); preposiciones, colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, descriptores de tamaño, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima, algunas palabras relacionadas con las TIC.

Crit.3.6. Identificar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.

repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento.

Est.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico sencillo escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar o instrucciones para realizar una tarea escolar, "Write, Draw, Colour, Circle...).

Est.3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: menú de comida internacional, partes del cuerpo).

Est.3.6.3. Identifica las palabras como parte de un campo léxico escritas por el profesor o los compañeros en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia, actividades de ocio, los animales (colores, tamaño).

Est.3.6.4. Identifica las palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o campo semántico para comprender las

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

		oraciones en artículos breves para niños, que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.	CAA Aprender a aprender
Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (Punto, coma, comillas, exclamación, interrogación).		Est.3.6.5. Reconoce las palabras y frases sencillas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. Est.3.7.1. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos de clase).	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
		Est.3.7.2 Identifica la forma correcta de escribir palabras escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo alguna norma de ortografía (menú, carteles en el centro escolar).	CCL Comunicación Lingüística
	Crit.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p.ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación), e identificar los	Est.3.7.3. Identifica palabras y frases contenidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal. Est.3.7.4. Identifica un conjunto de	CCL Comunicación Lingüística

significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas para comprender lo esencial en artículos muy breves que traten temas que le sean familiares de su interés. Est.3.7.1. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos de clase).	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
		CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística

	CCL Comunicación Lingüística
	CCL Comunicación Lingüística

BLOQUE IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción				
			Perfil competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave	
Estrategias de producción: Planificación Coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (consulta de ficha, libro; obtención de ayuda, etc.). Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	Crit.4.1. Copia en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar. Crit.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para	Est.4.1.1. Completa una ficha con datos personales, tiempo atmosférico, partes de un objeto o animal, seleccionándolos de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo, y con la presencia de elementos paratextuales. Est.4.1.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (por ejemplo: familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados. Est.4.2.2. Escribe textos muy breves	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CSC Competencia social y cívica	
 Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales: incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características 	producir textos escritos muy breves y sencillos, (p.ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras). Crit.4.3. Reconocer elementos	y sencillos (notas, tarjetas) iniciándose en la utilización de alguna estrategia de planificación (uso de diccionario o ayuda) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales).	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender	

tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).

Aspectos socioculturales sociolingüísticos: convenciones sociales ("Good Afternoon"); normas de cortesía ("Sorry"); costumbres (rutinas diarias: "I get up...", "Havebreakfast", "Have lunch", "To dinner", "Go to bed"...), celebraciones: Halloween. Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Good Afternoon", "Dear…", "To…from…)" y presentaciones ("This is …"), disculpas ("Sorry"), agradecimientos ("thank you"), felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"…)
- Realización de preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)
- Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad (" can...", "It can...", "Can you...?"); Expresión del gusto ("Like/Don'tlike; "Do youlike?"); Expresión de

socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.

Crit.4.4. Escribir palabras, frases v enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo texto (Presentaciones, de Agradecimientos: Expresión de capacidad, austo, preferencia; descripción de personas animales...).

Crit.4.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "and"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.

Est.4.3.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos.

Est.4.4.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, fecha de nacimiento; números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc.

Est.4.4.2. Escribe palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos.

Est.4.5.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas, que

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

- sentimiento (l'mhappy; sad; scared; angry; unhappy)
- Descripción de personas y animales y objetos (1^a, 2^a y 3^a p. Singular + "havegot" or "to be": p.ej. "Hishairis...").
- Petición de ayuda ("Can you help me, please?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have ...?", de permiso ("Can I go to the toilet, please?").

Estructuras sintácticodiscursivas: Expresión relaciones lógicas ("and", "but"), Frases afirmativas, exclamativas ("Hello!". "Let's go!", "Happy Birthday!"), negativas ("Itisn't", "I haven't". "I don'tlike cake/can't/don't): Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My...", "Your", "To have ..."); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can"); Expresión de la cantidad (plurales con "s": "s/es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons).

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a vivienda, hogar y entorno próximo familia y

Crit.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y el entorno inmediato.

Crit.4.7. Practicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

reproduce de manera muy guiada.

Est.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc., usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.

Est.4.6.2. Completa textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), usando un léxico muy conocido o de uso frecuente.

Est.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc. Intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

Est.4.7.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), siguiendo patrones gráficos y ortográficas muy básicos, aunque se cometan errores.

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

amigos; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones de aula).		CCL Comunicación Lingüística
Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación).		

TERCER CURSO

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
		Perfil Con	npetencial
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos) Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual).	Crit.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	Est.1.1.1. Reconoce palabras y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas) con apoyo de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral. Est.1.1.2. Identifica información relativa a horarios, ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos para realizar mejor la tarea (por ejemplo, en el colegio, una tienda) para aproximarse a la comprensión del texto oral. Est.1.1.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística

Aspectos socioculturales sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thankyou, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), condiciones de vida ("the weather", trabajos...), relaciones interpersonales (familia y coleigo); actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas ("Hello", "GoodBye", "GoodMorning",...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thankyou"), invitaciones.

Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don'tlike, 3ª p. Sing; like + "-ing"), la preferencia la comprensión del texto oral.

Est.1.1.4. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar).

Est.1.1.5. Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, para interactuar adecuadamente.

Est.1.1.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, animales, ropa, etc.; y las estructura para tener una idea general del mensaje.

Est.1.1.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes, en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde sobre actividades de ocio o temas de su interés e intenta relacionarlas para tener una idea general de los mismos.

Est.1.2.4. Reconoce palabras, frases

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

("favourite"), acuerdo o desacuerdo ("Yes I do", "No, I don't"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold, hungry, thirsty).

Descripción de personas y animales (1ª, 2ª y 3ª, p. + "have got"; "It can fly"...), actividades, lugares, objetos (p.ej.: "Is it slow/fast/old/new/big/small?"), hábitos.

Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do youlike?", 3ª p.) y precio (números enteros).

Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos, de permiso.

Instrucciones.

Estructuras sintácticodiscursivas:

Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "and"), Afirmación. Exclamación.

Crit.1.2. Conocer y aplicar alguna estrategia básica, para la comprensión del sentido general, de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.

cortas, y estructuras hechas, y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en una tienda o en el contexto escolar) mediante el uso de estrategias de comprensión.

Est.1.2.5. Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, (p.ej: mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), utilizando la información de los elementos lingüísticos y paralingüísticos, para interactuar adecuadamente.

Est.1.2.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), utilizando estrategias de comprensión oral básicas, aunque sea de manera quiada.

Est.1.2.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas, programas donde se informa sobre actividades de ocio o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas, aplicando estrategias de inferencia a

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

Negación ("Doesn't,"; "Hasn't"); Interrogación (p.ej.: "What are you doing?"; "Do you like...?"). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "to havegot"); Expresión del tiempo (Simple present); . Expresión del aspecto (puntual; p.ej: "always", "everyday"; presente continuo). Expresión de la modalidad (capacidad, "Can"). Expresión de la existencia ("Thereis/are"). Expresión de la cantidad (sing. y plural; cardinales, centenas, 1st to 9th, precio con números enteros), Expresión del espacio ("in, on, here, there, up, down, under, behind, next to, opposite, to"), Expresión del tiempo (horas, en punto; morning, afternoon; seasons; "first, next, finally", frecuencia: p.ej: "sometimesonSundays"). Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where ...?"). Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo, interrogativo "Do youlike?")

Crit.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres. actitudes. convenciones sociales, normas de cortesía v lenguaje no verbal, v aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.

partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.

Est.1.3.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones sencillas, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de expresiones corrientes básicas y de uso muy frecuente (convenciones sociales; normas de cortesía).

Est.1.3.4. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares) y las relaciona para identificar alguna idea general, en contextos próximos (p.ej.: en una tienda).

Est.1.3.5. Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: excuse me, sorry, thank you), y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos (p.ej: en el colegio, en una tienda...).

Est.1.3.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando

CAA Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CMCT** Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología.

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

escucha una presentación sobre temas cercanos como costumbres (horarios, actividades, celebraciones) y las relaciona para tener una idea general de la misma. Est.1.3.7. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de Léxico oral de alta frecuencia **CCL** Comunicación Lingüística habla inglesa (horarios, actividades, **CSC** Competencia social y cívica (recepción) relativo celebraciones) en programas o identificación personal: entrevistas sencillas donde se habla posesiones; preposiciones, colores, sobre ello. números, familia, comidas, bebidas, Est.1.4.3. Reconoce palabras y juguetes, material escolar, partes del frases cortas en transacciones cuerpo, animales, días de la semana, habituales sencillas breves У ropa, adjetivos, lugares (campo, (instrucciones. indicaciones. ciudad...), monedas... peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de las funciones comunicativas del texto (p.ej: fórmulas básicas de saludos y **CCL** Comunicación Lingüística despedidas; preguntas y respuestas CSC Competencia social y cívica sobre posesión, ubicación ...) Est.1.4.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares en las que se expresa posesión, ubicación, descripción de personas y animales, Crit.1.4. Reconocer e interpretar la CSC Competencia social y cívica actividades, lugares, objetos y función o funciones comunicativas del texto y un repertorio limitado de hábitos; y las relaciona para sus exponentes más habituales, aproximarse a una idea general de la aunque inicialmente sea necesario misma, siempre y cuando cuente con hacerlo de manera quiada, siempre y imágenes e ilustraciones y se hable

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, o sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual.	de manera lenta y clara. Est.1.4.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, o sentimientos, y las relaciona para facilitar la comprensión.	CCL Comunicación Lingüística
Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula		Est.1.5.2. Identifica estructuras sintácticas relativa a horarios, ubicación de las cosas, precios, y sus significados asociados, en anuncios públicos breves y sencillos (ej.: en el colegio, en casa, una tienda).	CCL Comunicación Lingüística
		Est.1.5.3. Reconoce estructuras elementales relacionadas con indicaciones, instrucciones, peticiones y/o avisos, cuando se dirigen a él, en transacciones habituales y breves.	CSC Competencia social y cívica
	Crit.1.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej.: Expresión	Est.1.5.4. Reconoce palabras y frases cortas y estructuras hechas (p.ej. Interrogación, negación, afirmación; expresión del gusto o posesión, etc.) y las utiliza para tener una idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una	CCL Comunicación Lingüística

	osesión, interrogación,	tienda).	
	, negación), transmitidos		
	s condiciones acústicas y	Est.1.5.6. Entiende palabras y frases	
	a lenta y clara, y con las	cortas que expresan posesión (p.ej.:	
	s pausas para asimilar el	para describir a un amigo) cuando	
	o, aunque sea necesario	escucha una presentación, y	
	escuchar lo dicho, pedir	establece relaciones entre ellas para	
	ón o apoyo de imágenes o	tener una idea general. siempre y	
gestual.		cuando cuente con imágenes e	CCL Comunicación Lingüística
		ilustraciones y se hable de manera	
		lenta y clara.	CMCT Competencia Matemáticas y
		Fat 4.C.2. December 1 year historia	Competencias Clave en Ciencia y
		Est.1.6.3. Reconoce vocabulario	Tecnología.
		relacionado con temas próximos (p.ej. monedas, salud, trabajos,	
		alimentación), en transacciones	
		habituales sencillas y breves	CCL Comunicación Lingüística
		(instrucciones, indicaciones,	_
		peticiones, avisos), y lo utiliza para	
		comprender lo que se le dice.	
		comprender to que se le dice.	
		Est.1.6.4. Reconoce palabras y	
		frases cortas cuando escucha una	
		conversación sobre temas	
		relacionados con rutinas diarias,	CCL Comunicación Lingüística
		identificación y/o posesiones	
		personales o lugares en una ciudad	
		y en el campo (por ejemplo, en una	
		tienda, el colegio).	
		,	
		Est.1.6.5. Entiende palabras y frases	
		cortas en conversaciones breves y	
	Reconocer un repertorio	sencillas en las que participa, que	
	de léxico oral de alta	traten sobre temas familiares como	
	relativo a situaciones	por ejemplo, identificación personal,	
cotidianas	y temas habituales y	familia, rutinas, aficiones, animales,	

concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	lugares (ciudad y campo); y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos. Est.1.6.6. Entiende palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, animales, ropa, listas de cosas necesarias para visitar distintos lugares, adjetivos, y las estructuras para tener una idea general del mensaje siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Est.1.6.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, la familia, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, ropa, lugares, animales (descripción), y las relaciona para tener una idea general de los mismos.	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.7.3. Diferencia patrones sonoros y de entonación básicos en instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos; y los utiliza para identificar lo que se le pide. Est.1.7.4. Reconoce aspectos de ritmo y acentuación de palabras y frases básicas y sus intenciones	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica

	comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre	
	temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda). Est.1.7.5. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados asociados, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
Crit.1.7. Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.		CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
		CCL Comunicación Lingüística

			CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica
BLOQ	UE II. Producción de Texto		npetencial
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Estrategias de producción: Planificación Estructurar una presentación. Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos. Apoyarse en y sacar el	Crit.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en	Est.2.1.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje. Est.2.1.3. Dramatiza conversaciones	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

Paralingüísticos y paratextuales

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).

ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje. cara a cara o por medios técnicos (iuegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre. edad) 0 se dan instrucciones (p.ej:, en una receta) y expresa sentimientos en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector muy sencillo para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.

Est.2.1.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos...) aunque sean evidentes las pausa y los titubeos, y se tenga que repetir las preguntas para que fluya la comunicación.

Est.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CCL Comunicación Lingüística

CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CAA Aprender a aprender

Crit. 2.2. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thank you, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning",...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thank you"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don't like"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold).
- Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do you like?") y precio (números enteros).

Crit.2.4.

Cumplir

comunicativa principal del texto oral

(p. ej.: una felicitación o invitación),

utilizando un repertorio limitado de

sus exponentes más frecuentes y de

patrones discursivos básicos (p. ej.:

saludo para iniciar una conversación

la

función

 Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso. cara a cara o por medios técnicos (iuegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) 0 se dan instrucciones (p.ej.: en una receta), y expresa sentimientos practicando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.

Est.2.3.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) repitiendo convenciones sociales más utilizadas en los países de habla inglesa.

Est.2.4.1. Hace presentaciones muy breves v sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo y a describirse otras personas, físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos, saludarse, describir un animal o persona...).

CSC Competencia social y cívica

CSC Competencia social y cívica **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CSC Competencia social y cívica **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

y despedida al finalizar o una Instrucciones. Est.2.4.2. Participa en transacciones narración sencilla). cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) **CCL** Comunicación Lingüística Estructuras sintácticoayudándose de gestos que apoyan discursivas: lo que está diciendo para intentar **CAA** Aprender a aprender Afirmación. Negación. Interrogación. cumplir una determinada función Expresión del tiempo (las horas). comunicativa. Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "to have got"); Est.2.4.3. Dramatiza conversaciones Expresión de ubicación de las cosas cara a cara o por medios técnicos ("to be + preposiciones"; (juegos simulados de llamadas de "Where...?"); Expresión del precio teléfono) en las que establece (números enteros; "How much contacto social (saludar, despedirse, is...?"); Expresión del gusto ("To interesarse por el estado de alguien. like" en afirmativo, negativo e felicitar a alguien), se intercambia interrogativo "Do you like?") información personal básica edad) o se dan (nombre. instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos para así **CCL** Comunicación Lingüística cumplir una determinada función comunicativa. Est.2.4.4. Pregunta y responde (p. ej.: a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) para saber más sobre aspectos personales de las demás personas. **CCL** Comunicación Lingüística Est.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano (dar información ensayadas personal, presentarse a sí mismo, Léxico oral de alta frecuencia describirse físicamente y a su familia (producción) relativo a identificación v/o animales) v participa en

personal: posesiones: preposiciones.

colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad), monedas	Crit.2.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "y", "pero", "o"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.		CCL Comunicación Lingüística CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula		Est.2.5.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas como nexos de unión o tiempos verbales conocidos.	CCL Comunicación Lingüística
		Est.2.5.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) demostrando que	CCL Comunicación Lingüística

	conoce y aplica estructuras sintácticas básicas.	
	Est.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, demostrando que conoce y puede utilizar un léxico	CCL Comunicación Lingüística
Crit.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y	apropiado a la temática de la presentación. Est.2.6.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, repitiendo léxico y estructuras muy conocidas. Est.2.6.3. Dramatiza conversaciones	
concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica	CCL Comunicación Lingüística
	(nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, y para ello reproduce vocabulario básico sobre temas habituales o cercanos.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender

	Est.2.6.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo léxico de un banco de palabras.	
	Est.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo	CCL Comunicación Lingüística
	preparadas de antemano y ensayadas (dar información	CAA Aprender a aprender
	personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en	
	narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, imitando patrones sonoros, acentuales,	
	rítmicos y entonación.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.2.7.3 . Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos	OCE COMMINGGION Emigristica
	(juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece	
	contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien,	
	felicitar a alguien), se intercambia información personal básica	
Crit.2.7. Usar de manera por lo	(nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, reproduciendo	
general comprensible pero con evidente influencia de la primera u	la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara	
otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros,	influencia de la primera lengua.	CCL Comunicación Lingüística
acentuales, rítmicos y de entonación	Est.2.8.2. Participa en transacciones	

	pásicos, adaptándolos a la función comunicativa.	cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) e intenta hacerse entender, ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo.	
		Est.2.8.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, aunque sean	CCL Comunicación Lingüística
		normales los titubeos, las pausas y el apoyo gestual para la comunicación.	CCL Comunicación Lingüística
ir a fr v	Crit.2.8. Hacerse entender en entervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y recuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las paragraphes y el appropriente paragraphes.	Est.2.8.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos.	
	pausas y el apoyo gestual para ntentar comunicarse.	Est.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado	

b s ((i o a e	Crit.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en el uso de frases previamente aprendidas	de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas.	CCL Comunicación Lingüística CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CCL Comunicación Lingüística CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
			CCAA Aprender a aprender

	CCL Comunicación Lingüística
	CSC Competencia social y cívica

BLOQUE III. Comprensión de Textos escritos.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
 Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). 	Crit.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	Est.3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog para aproximarse a la comprensión del texto escrito.	CCL Comunicación Lingüística
 Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas) Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados 	Contextual.	Est.3.1.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial de un menú, una descripción, programa cultural, carteles, páginas web	CCL Comunicación Lingüística
a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos,) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me,		Est.3.1.3. Reconoce las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar para aproximarse a la	CCL Comunicación Lingüística

sorry, thank you, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning",...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thank you"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don't like"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold).
- Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do you like?") y precio (números enteros).
- Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de

comprensión del texto escrito.

Est.3.1.4. Comprende palabras y frases cortas de artículos breves en revistas para niños impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos en formato digital, ver el resultado de un partido de fútbol, etc en una página web).

Est.3.1.5. Comprende palabras y frases cortas de cuentos adaptados lingüística y cognitivamente y breves y con estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales y las relaciona para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.

Est.3.2.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa cultural, carteles...).

Est.3.2.3. Comprende lo global y lo más importante de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota,

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CAA Aprender a aprender

Crit.3.2. Conocer v aplicar las

estrategias más elementales, más

adecuadas para captar el sentido general, de textos escritos muy

sencillos, siempre y cuando se

cuente con apoyo de elementos

objetos, de permiso.

• Instrucciones.

paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.

Estructuras sintácticodiscursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "To have", afirmativo y negativo); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros); Expresión del gusto ("To like", afirmativo, negativo

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a:

interrogativo"Do you like?")

identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...

postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar de vacaciones utilizando pistas textuales para apoyar la comprensión.

Est.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras y frases cortas y utiliza estas estrategias básicas para facilitar la comprensión global de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital).

Est.3.2.5. Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para tener una idea general de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento en cuentos sencillos con apoyo contextual y visual.

Est.3.3. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,).	Crit.3.3. Identificar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno más cercano (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda), relaciones interpersonales (familiares, de amistad), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas en punto), la descripción de un animal, una casa o un lugar) y así interpretar mejor el texto. Est.3.4.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación) relativos a funciones comunicativas familiares como, por ejemplo, descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar.	CSC Competencia social y cívica
	Crit.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).	Est.3.4.4. Comprende palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (deportes, animales, juegos en formato digital). Est.3.4.5. Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. Est.3.5.3. Comprende mensajes	CCL Comunicación Lingüística

		breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas dentro de las situaciones cotidianas	CCL Comunicación Lingüística
	Identificar los significados	como la escuela y los horarios, la descripción de un animal y los lugares.	
estructura propias o	de la comunicación escrita genitivo sajón, adjetivos	Est.3.5.4. Coordina y une las palabras y frases cortas para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o sean de su interés como, por ejemplo, los posesivos, el genitivo sajón y los adjetivos.	CCL Comunicación Lingüística
		Est.3.5.5. Comprende el discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	CCL Comunicación Lingüística
		Est.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en	

T		
	una tienda (alimentación), medios de transporte (coche, autobús, tren, etc).	CCL Comunicación Lingüística
Crit.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses formando hipótesis sobre los significados de palabras y expresiones que se desconocen usando pistas textuales y contextuales.	Est.3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: comida de un menú, las actividades típicas de ocio y deporte con su horario). Est.3.6.3. Comprende las palabras como parte de un campo léxico escritas por el profesor o los compañeros en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la escuela (asignaturas), la descripción de un animal (características de los animales).	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
	Est.3.6.4. Comprende las palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o a un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.	
	Est.3.6.5. Comprende las palabras y frases cortas relativas a una	CCL Comunicación Lingüística
	actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento,	CAA Aprender a aprender

	siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	
	Est.3.7.1 . Reconoce las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de reglas en clase, precios en una tienda, etc.).	CCL Comunicación Lingüística
	Est.3.7.2 Reconoce la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía (menú, descripción, programa cultural, carteles).	CCL Comunicación Lingüística
Crit.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e	Est.3.7.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las	
interrogación al final), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ;; , @, £, \$), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los	horas, la descripción de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.	CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística
mismos.	Est.3.7.4 . Comprende un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas para comprender lo esencial en artículos breves que traten temas que le sean	

6	familiares de su interés. (por ejemplo: aplicaciones informáticas y juegos de ordenador).	CCL Comunicación Lingüística
	Est.3.7.5. Reconoce palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos).	CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística

BLOQUE IV. Producción de Textos escritos: Expresión e Interacción				
		Perfil Con	npetencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave	
Estrategias de producción: Planificación Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).	Crit.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	Est.4.1.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo), aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales o la consulta de un diccionario, etc. Est.4.1.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CSC Competencia social y cívica	
 Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) 	Crit.4.2. Conocer y aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: completando frases muy usuales con	Est.4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) utilizando alguna estrategia de planificación o ejecución.	CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística	

o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:

Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thank you, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas

léxico de un banco de palabras.

Crit.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.

Crit.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.: una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo y despedida al escribir una postal).

Est.4.3.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), con progresiva autonomía, en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas de interés, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos como costumbres y convenciones sociales (p.ej.: "Dear friend").

Est.4.4.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento; números y fechas; gustos, preferencias, posesiones...), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, completar una breve encuesta....

Est.4.4.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía; expresión de capacidad, gusto, preferencia, sentimiento; descripción de personas, animales..., petición de ayuda, información...; instrucciones).

Est.4.5.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la

CCL Comunicación Lingüística

CSC Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

CSC Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística

("Hello", "GoodBye", "Good Morning",...); presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thank you"), invitaciones.

- Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don't like"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold).
- Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do you like?") y precio (números enteros).
- Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.
- Instrucciones.

Estructuras sintácticodiscursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "To have", afirmativo y negativo); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); **Crit.4.5**. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas), aunque se sigan cometiendo errores básicos.

Crit.4.6. Conocer y practicar la escritura de un repertorio limitado de vocabulario escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias para afianzarse en el aprendizaje del léxico.

Crit.4.7. Reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas

que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, amigos, descripciones de animales) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas.

Est.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo) usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.

Est.4.6.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.

Est.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo) siguiendo patrones gráficos y convenciones ortográficas básicos.

Est.4.7.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

Expresión del precio (números enteros); Expresión del gusto ("To like", afirmativo, negativo e interrogativo " Do you like?")	básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) demostrando que conoce patrones gráficos y ortográficos básicos, aunque todavía no sea una ortografía normalizada.	CCL Comunicación Lingüística
Léxico escrito de alta frecuencia			CCL Comunicación Lingüística
(producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad), monedas			
Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,).			

CUARTO CURSO

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
		Perfil Con	npetencial
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
 Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, posturas, imágenes y gráficos). 	Crit.1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	Est.1.1.1. Identifica expresiones y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (actividades de ocio, ropa, comida) con apoyo de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral. Est.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos para captar lo esencial en instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del texto oral. Est.1.1.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística

 Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "See you later!", "Good Evening"...), normas de cortesía v registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I ...?"); costumbres (hábitos y rutinas con días de la semana), condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz, posturas).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("See you soon!"...) y presentaciones (introductions), disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("It can...", "Can you...?"), el

la comprensión del texto oral.

Est.1.1.4. Identifica el tema de una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares), trabajos, etc. y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).

Est.1.1.5. Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente

Est.1.1.6. Reconoce las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer una aproximación al significado del texto.

Est.1.1.7. Identifica el punto principal apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto oral.

Est.1.2.4. Identifica el tema de una conversación sobre temas cotidianos

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like... but I prefer..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised...)

- Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("Thereis a cinema", "Isthere a zoo?"), objetos, hábitos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- stablecimiento de la comunicación.

Estructuras sintácticodiscursivas: Expresión relaciones lógicas (p.ej. "because"; "to+infinitive"), Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy beforeyougo"). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado). Interrogación (p.ej.:"Howmuchisit?"; "Can have...?"; What's he doing?"). Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la modalidad (imperativo "haveto": permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad

Crit.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

en contextos próximos (p.ej.:, en una tienda, una cafetería); haciendo uso de las estrategias de comprensión.

Est.1.2.5. Identifica información esencial en conversaciones breves v sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares (ej. mascotas. comidas preferidas. de descripciones personas o lugares), interpretando adecuadamente los elementos lingüísticos У paralingüísticos (lenguaje corporal, tono de voz, onomatopeyas...) presentes, para interactuar adecuadamente.

Est.1.2.6. Reconoce las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), aplicando estrategias de comprensión oral.

Est.1.2.7. Identifica el punto principal apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), aplicando estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.

CCL Comunicación Lingüística

CAA Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística

CAA Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística

CAA Aprender a aprender

("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of"/"between"; "from here to ..."). Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a: identificación personal (telephonenumber, email address, address...); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria (the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo ocupaciones (recepcionist, secretary, lawyer...); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostal, campsite...); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperatura: "sorethroat". back"....); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat: pork.: chiicken.

Reconoce Crit.1.3. aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales. los interpreta adecuadamente para comprender el mensaje; siempre v cuando sean transmitidos de manera lenta v clara. aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.

Est.1.3.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos e identifica diferentes aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos propios de estas situaciones (convenciones sociales; normas de cortesía...).

Est.1.3.4. Identifica el tema cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares), trabajos, etc. y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).

Est.1.3.5. Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares (ej. mascotas. comidas preferidas, personas o descripciones de lugares), y se inicia en la interpretación de los elementos lingüísticos paralingüísticos У (lenguaje corporal, tono de voz, onomatopeyas...) presentes.

Est.1.3.6. Reconoce las ideas principal en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas relacionados con las costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad)...

CCL Comunicación Lingüística

CAA Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica CMCT Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología.

CCL Comunicación Lingüística

CSC Competencia social y cívica

beef, lamb...; instructions to make... "mix", "beat", "stir"...); transporte ("boat, ship, port, airport, station..."); lengua y comunicación ("whatisyour email address?"...); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. (start, insert, toolbar, desktop...)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.

Crit.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

Est.1.3.7. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad...) y muestra interés y respeto por los mismos.

Est.1.4.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y frecuentes (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) e identifica estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos y despedidas, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) presentes en las mismas.

Est.1.4.6. Reconoce las ideas principal en una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), apoyándose en la identificación de la función comunicativa principal, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

Est.1.4.7. Identifica el punto principal en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto, sentimientos...), se describen personas animales.

CSC Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

CSC Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

	lugares) o se solicita información	
	lugares,) o se solicita información, instrucciones, o permiso; familiarizándose con fórmulas de mantenimiento de la comunicación.	
	Est.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan (expresión de afirmación, horas y números).	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica
	Est.1.5.3. Identifica estructuras sintácticas básicas dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	
	Est.1.5.4 . Reconoce el significado de estructuras sintácticas básicas,	CCL Comunicación Lingüística
Crit.1.5. Diferenciarlos significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información), transmitidos	cuando escucha una conversación sobre temas conocidos en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería,) y las relaciona para identificar los puntos principales.	CSC Competencia social y cívica
en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	Est.1.5.6. Reconoce frases e identifica las estructuras sintácticas más destacables (relaciones	
	causales, de finalidad; de aspecto; adverbios; pasado simple), para	CCL Comunicación Lingüística
	encontrar los puntos principales de una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares	CMCT Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y

	o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.). siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Tecnología.
	Est.1.6.3. Identifica un léxico oral de alta frecuencia, característico de mensajes dirigidos a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.6.4. Reconoce frases en las que se utiliza un vocabulario cercano pero progresivamente más amplio, y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una	CCL Comunicación Lingüística
	tienda, una cafetería). Est.1.6.5. Reconoce el significado de un léxico presente en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares, y lo utiliza para comprender las expresiones desconocidas.	CCL Comunicación Lingüística
Crit.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a	Est.1.6.6. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales de una presentación sencilla y bien estructurada apoyándose en el reconocimiento del léxico de alta frecuencia, pero progresivamente más amplio, utilizado en la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	

escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	Est.1.6.7 . Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre temas cercanos identificando el	CCL Comunicación Lingüística
	léxico frecuente, utilizado en los mismos. Est.1.7.3. Identifica patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente y	
	utilizados en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.7.4. Reconoce diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente, y los relaciona para identificar los puntos principales, en	
	contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.7.5 . Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, en	CSC Competencia social y cívica
	conversaciones breves y sencillas en las que participa, y utiliza sus	CCL Comunicación Lingüística
	significados para comprender los puntos principales de conversaciones breves y sencillas	CAA Aprender a aprender
	que traten sobre temas cercanos.	
Crit.1.7 . Reconocer patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus		

significados e intenciones comunicativas generales, asociados a mensajes de uso frecuente	CCL Comunicación Lingüística
	CAA Aprender a aprender
	CCL Comunicación Lingüística
	CCL Comunicación Lingüística
	CSC Competencia social y cívica
	CCL Comunicación Lingüística
	CSC Competencia social y cívica

BLOQUE II. Producción oral: Expresión e Interacción			
		Perfil Con	npetencial
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Planificación Estructurar una presentación o una entrevista. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. Ejecución Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea). Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	Crit.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, enlazadas con conectores básicos aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	Est.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.ej.: en una fiesta o andando por la ciudad) utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos. Est.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara. Est.2.1.4. Participa en una entrevista	CCL Comunicación Lingüística CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CD Competencia Digital

 Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

Modificar palabras de significado parecido.

Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (good evening, see you later), normas de cortesía (You are welcome!, How are you? y registros (informal: let's..., can); costumbres (hábitos, rutinas), valores, creencias y actitudes (Actitud de interés y

Crit.2.2. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej.:, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Crit.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos

sencilla (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana...) aunque sean evidentes las pausa y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Est.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, trasmitiendo el mensaje con claridad, apoyándose de gestos).

Est.2.2.4. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... Demostrando que conoce algunas estrategias básicas para producir textos orales.

Est.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) y aplica conocimientos aprendidos sobre aspectos

CCL Comunicación Lingüística

CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

CIEE Sentido de iniciativa y espíritu

respeto por las particularidades de socioculturales y sociolingüísitcos en emprendedor sobre los mismos a una producción los países de habla inglesa); al oral adecuada contexto. esas presentaciones. lenguaje no verbal (proxémica, respetando las convenciones Est.2.3.2. Se desenvuelve en contacto corporal, posturas). comunicativas más elementales. transacciones cotidianas del aula (p. **CCL** Comunicación Lingüística e. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una CSC Competencia social y cívica fiesta o andando por la ciudad), usando convenciones sociales v normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral. Est.2.3.3. Participa conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse). se intercambia **CCL** Comunicación Lingüística información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan CSC Competencia social y cívica sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej.: en una manualidad), utilizando fórmulas de Funcionescomunicativas: cortesía sencillas y cotidianas. Saludos y presentaciones Est.2.3.4. Participa en una entrevista (good evening, see you later sencilla preguntando y respondiendo / soon), disculpas (excuse sobre la rutina diaria, los amigos, el me, sorry), agradecimientos de semana... utilizando **CCL** Comunicación Lingüística (thank you very much / convenciones sociales muy you're welcome/not at all), utilizadas en los países de habla **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu invitaciones (Let's... / Have a inglesa. emprendedor cookie / Come to my party!). Est.2.4.1. Hace presentaciones muy Expresión de la capacidad breves v sencillas preparadas v CSC Competencia social y cívica

ensavadas sobre sí mismo (dar

(can/can't/Can you...?), el

gusto (I like/I love/I hate), la preferencia (I like but I prefer...), el acuerdo o desacuerdo (Of course!), el sentimiento (shy, surprised).

- Descripción de personas y animales (2ª y 3ª persona + have got / Your hair... / His hair...), actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes. (presente simple, presente continuo, pasado simple)
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Estructuras sintácticodiscursivas: Expresión relaciones lógicas (and, or, but, because, to-infinitive). Afirmación. Exclamación (Hurry up! / Watch out!). Negación. Interrogación What's he doing? / How much is it?..). Expresión del tiempo.(presente simple, pasado simple) Expresión del aspecto (present tenses, presente continuo, start -ing). Expresión de la modalidad (declarativesentences. "Can" para expresar capacidad, "haveto" para obligación, "can" y " May" para pedir permiso v "goingto"

Crit.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, invitación o un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

información personal, presentarse a sí mismo y a otras personas, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos y opiniones, invitar a alguien a una fiesta, describir un animal o persona...).

Est.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta o andando por la ciudad) intentando cumplir una determinada función comunicativa concreta (expresar la posesión o el gusto, agradecer...)

Est.2.4.3. Cumple la función comunicativa principal del texto participando en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej: . en una manualidad), utilizando diferentes patrones discursivos básicos y de uso frecuente.

CCL Comunicación Lingüística

CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CSC Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

CAA Aprender a aprender

para expresar intención). Expresión de la existencia (Theresis / are). Expresión de la cantidad (números cardinales hasta 4 cifras, números ordinales hasta dos cifras, singuares y plurales irregulares, all, some/any, more, very). Expresión del espacio (in front of / between). Expresión del tiempo (lashoras, tomorrow, next week, first, next, then, after that, finally, frequency adverbs).

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo identificación personal (telephone number, e-mail, address...); vivienda, hogar y entorno (types of houses); actividades de la vida diaria(the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones (stay, hotel, hostal, bed&breakfast); salud y cuidados físicos (sorethroat, medicine, hurt, pain, headache, stomachache); educación y estudio; compras y actividades comerciales (Price with decimals, quantity, size); alimentación y restauración (meat; pork, beef, lamb...ingredients for récipes); transporte; lengua y comunicación: medio ambiente. clima y entorno natural (pond, stream, waterfall...); y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, maximise, minimise,

Crit.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "pero", "o", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

Est.2.4.4. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... repitiendo convenciones sociales más utilizadas en los países de habla inglesa.

Est.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas aunque se cometas errores en los tiempos verbales o en la concordancia.

Est.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.ej.: en una fiesta o andando por la ciudad) y en otros contextos simulados (en un campamento) aplicando estructuras sintácticas dadas o siguiendo un modelo.

Est.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien.

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

(11 1 1 (\)			
toolbar, desktop).		presentarse), se intercambia	
		información personal básica y sobre	
		asuntos cotidianos, se expresan	
		sentimientos de manera muy básica	
Patrones sonoros, acentuales,		o se dan instrucciones (p.e. en una	
rítmicos y de entonación.		manualidad), reproduciendo estructuras sintácticas aprendidas	
Repetición de aspectos fonológicos:		•	
sonidos, ritmo, entonación y		(como nexos de unión o tiempos	
acentuación de palabras y frases de		verbales), aunque se cometan errores.	
uso frecuente en el aula.			
		Est.2.5.4. Participa en una entrevista	
		sencilla preguntando y respondiendo	
		sobre la rutina diaria, los amigos, el	CCL Comunicación Lingüística
		fin de semana demostrando que	3
		conoce y aplica estructuras	
		sintácticas básicas, aunque se	
		cometan errores en tiempos verbales sobre todo cuando se formulan	
		preguntas.	
		Est.2.6.1. Hace presentaciones muy	
		breves y sencillas preparadas y	
		ensayadas sobre sí mismo (dar	
		información personal, presentarse,	CCL Comunicación Lingüística
		describirse físicamente y a su	COL Comunicación Linguistica
		familia) o sobre temas de su interés	
		(sus amigos, la ciudad, sus vacaciones) demostrando que	
		vacaciones) demostrando que conoce y puede utilizar un léxico	
		apropiado a la temática de la	
		presentación.	
		•	
		Est.2.6.2. Se desenvuelve en	
		transacciones cotidianas del aula (p.	
		ej.: pedir material escolar) y en otros	
		contexto andando por la ciudad)	
		empleando vocabulario aprendido	
	<u> </u>		

Crit.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	sobre el tema. Est.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej.: en una	CCL Comunicación Lingüística
	manualidad), usando léxico básico y de uso frecuente. Est.2.6.4. Participa en una entrevista preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana demostrando que conoce y aplica un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
	Est.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones) reproduciendo un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Est.2.7.3. Participa en	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
	conversaciones cara a cara o por	

pero con primera repertorio sonoros, entonacio la funci	Intentar articular, de por lo general comprensible evidente influencia de la u otras lenguas, un muy limitado de patrones acentuales, rítmicos y de ón básicos, adaptándolos a ón comunicativa que se evar a cabo.	medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua. Est.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. e. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta o andando por la ciudad) aunque sean frecuentes las repeticiones y pausas para corregir lo que se está diciendo. Est.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender

Crit.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir lo que se quiere decir.	manualidad), aunque sean frecuentes las repeticiones y pausas para corregir lo que se está diciendo. Est.2.8.4. Participa en una entrevista preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos. Est.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar una conversación.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
		CCL Comunicación Lingüística CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Crit.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CCL Comunicación Lingüística
	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CSC Competencia social y cívica

BLOQUE III. Comprensión de textos escritos.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
 Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (puntos principales). Formulación de hipótesis 	Crit.3.1. Identificar la intención de los textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	Est.3.1.1. Comprende frases escritas como parte de unas instrucciones e indicaciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, en un menú, seguir una receta de un blog comprendiendo las instrucciones y los ingredientes. Est.3.1.2. Comprende frases escritas	CCL Comunicación Lingüística
sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales (imágenes y gráficos). Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de		y seleccionar información en material informativo para captar lo esencial en por ejemplo un menú, una descripción, un programa de un campamento de verano, carteles publicitarios Est.3.1.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación, email) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística
nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y		tiempo libre limitado por las horas, la descripción de un objeto o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito. Est.3.1.4. Captan el sentido global	

despedidas, p.ej. "Seeyoulater!", "GoodEvening"...), normas cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I ...?"); costumbres (hábitos y rutinas con días de la semana), condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).

Funciones comunicativas:

brother").

presentaciones

you

Saludos y despedidas ("See

soon!"...)

disculpas,

(introductions: "This is my

agradecimientos ("thank you

very much"; "Your are welcome": "Not at all").

Crit.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera quiada.

de artículos breves en revistas para niños impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (entender los resultados en los deportes, saber algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, saber utilizar aplicaciones informáticas y manejar juegos de ordenador).

Est.3.1.5. Capta el sentido global de cuentos adaptados y breves con estructuras repetitivas e identifica a los personaies principales v las relaciona para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.

Est.3.2.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para inferir el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa de un campamento de verano, carteles...).

Est.3.2.3. Comprende lo global y lo más importante de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, analiza las diferencias entre las descripciones de dos eventos o lugares de vacaciones utilizando pistas

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CAA Aprender a aprender

invitaciones.

- Expresión de la capacidad ("It can...", "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like... but I prefer..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised...)
- Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("Thereis a cinema", "Isthere a zoo?"), objetos, hábitos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento de la comunicación.

Estructuras sintácticodiscursivas: Expresión relaciones lógicas (p.ej. "because"; "to+infinitive"). Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up before vou go"). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado). Interrogación (p.ej.:"Howmuchisit?"; "Can have...?"; What's he doing?"). Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la textuales para apoyar comprensión.

Est.3.2.4. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras y frases cortas y utiliza estas estrategias básicas para facilitar la comprensión global de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes. animales, juegos en formato digital). (saber usar una aplicación informática).

Est.3.2.5. Comprende las palabras y frases cortas y las relaciona para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento en cuentos con mucho apoyo contextual y visual.

Est.3.3.3. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de mensajes breves y sencillos (nota, postal. felicitación, invitación) relativos а temas familiares mostrando respeto а las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas), la comparación entre dos eventos, casas, estilos de vida o lugares).

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

aspectos

Identificar

socioculturales y sociolingüísticos

básicos sobre la vida más cercana

Crit.3.3.

modalidad (imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of"/"between"; "from here to ..."). Expresión del tiempo (simple past, future intention; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a: identificación personal (telephone number, email address, address...); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda). actividades de la vida diaria (the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo ocupaciones (recepcionist, secretary, lawyer...); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations): viajes y vacaciones (stay, hotel, hostal, campsite...); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperatura; "sorethroat", back"....); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos): alimentación

(hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Crit.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. en descripciones, saludos y despedidas y expresión de gustos).

Est.3.4.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas como, por ejemplo, la utilización de un plano para localizar un lugar, expresión de la hora con las rutinas diarias, descripciones de objetos, actividades y planes.

Est.3.4.4. Captan el sentido global a través del significado inferido de las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (deportes, animales, juegos en formato digital) (saber usar una aplicación informática).

Est.3.4.5. Comprende las palabras y frases cortas y las funciones que comunican para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica la función comunicativa que emplean los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos con mucho apoyo contextual y visual).

Est.3.5.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) y reconoce las

CSC Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

restauración (meat: pork,: chiicken, beef, lamb...; instructionstomake... "mix", "beat", "stir"...); transporte ("boat, ship, port, airport, station..."); lengua y comunicación ("whatisyour email address?"...); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, toolbar, desktop...)

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocer y usar signos ortográficos básicos, p. ej.: punto, coma, comillas, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ①, @, £, \$)

Crit.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. presente continuo para intención futura, etc).

estructuras sintácticas básicas como, por ejemplo el interrogativo, el negativo, más el uso de algunas expresiones de tiempo.

Est.3.5.4. Infiere, predice e imagina la relación sintáctica que existe entre las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital). (saber usar una aplicación informática)

Est.3.5.5. Comprende la relación entre las palabras y frases cortas y las estructuras sintácticas del texto para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica la función comunicativa que emplean los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. (cuentos son apoyo textual, contextual y visual).

Est.3.6.1. Reconoce y relaciona palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), en un menú, medios de transporte (Coche, autobús, tren,

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

		etc), museos	
		Est.3.6.2 Reconoce palabras dentro	
	Crit.3.6. Reconocer un repertorio	de un campo semántico o una	
	imitado de léxico escrito de alta	actividad específica para inferir el	
	recuencia relativo a situaciones de	sentido global del texto y el contexto.	
	su entorno cercano dentro de unos	Por ejemplo: un menú, una	
	campos semánticos o actividades	descripción, un programa de un	
	determinadas relacionados con sus	campamento de verano, carteles	
	experiencias e intereses, e imaginar	Est.3.6.3. Comprende mensajes	
	usando pistas textuales y	breves y sencillos (nota, postal,	
	contextuales para comprender el	correo electrónico, felicitación) y	
	significado probable de palabras y	reconoce las palabras que se	
e.	expresiones que se desconocen.	relacionan con este tipo de mensaje.	CCL Comunicación Lingüística
		Est.3.6.4. Infiere, predice e imagina	
		el significado de las palabras dentro	CAA Aprender a aprender
		de las frases cortas de artículos	·
		breves en revistas impresas o	
		páginas web/blogs utilizando	
		información previa sobre temas que	
		sean de su interés (deportes,	
		animales, juegos en formato digital o	
		sabe usar una aplicación	
		informática).	
		Est.3.6.5. Comprende el significado	
		probable de las palabras dentro de	
		las frases cortas en un texto para	
		tener una idea general del	CCL Comunicación Lingüística
		argumento de los cuentos breves e	
		identifica a los personajes	CAA Aprender a aprender
		principales, siempre y cuando la	
		imagen y la acción conduzcan gran	
		parte del argumento. (cuentos con apoyo textual, contextual y visual).	
		Est.3.7.1. Reconoce el conjunto de	
		normas que regulan la escritura en	

	instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en un centro de salud/hospital, preguntas de los médicos y enfermeras, en la calle preguntas de la policía, etc.) Est.3.7.2 Reconoce y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y símbolos (menú con precios, receta con medidas y tiempos, descripciones).	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística
Crit.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, comillas, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ②, ②, ₤, \$) e identificar los significados e intenciones	Est.3.7.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, correo electrónico, felicitación) y reconoce las normas ortográficas para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
comunicativas generales relacionados con los mismos.	en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés descifrando el significado probable del mensaje distinguiendo el patrón ortográfico para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito. Est.3.7.5. Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y	CCL Comunicación Lingüística

	con patrones ortográficos repetitivos e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos.	CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística

BLOQUE IV. Producción escrita: Expresión e Interacción			
		Perfil Con	npetencial
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Estrategias de producción: Planificación Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que	Crit.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. Crit4.2. Conocer y aplicar las estrategias. básicas para producir	Est.4.1.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar), aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales o la consulta de un diccionario, etc; y en el que se respeten las convenciones ortográficas. Est.4.1.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos) haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación (consulta de diccionario o gramática) como de ejecución (expresándose con claridad según un modelo). Est.4.2.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales) , en la que habla sobre	CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica

realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas, p.ej: "see you later!", "Good evening"), normas de cortesía y registros ("You are welcome"; "How are you?"; "Can I...?"); costumbres (hábitos semanales), valores, creencias y actitudes; comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz, proxémica, contacto corporal).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas ("Dear...."; "Sincerely...") y presentaciones (introductions), disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.

Expresión de la capacidad ("It can...", "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia

textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.

Crit.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía elementales.

Crit.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.

temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación, como de ejecución.

Est.4.3.2. Escribe correspondencia breve y simple, (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), aplicando alguna convención y norma de cortesía básica.

Est.4.4.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar...).

Est.4.4.2. Escribe correspondencia breve y simple, (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, y despedidas...).

Est.4.5.2. Escribe correspondencia

CCL Comunicación Lingüística

CAA Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística

CSC Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

CD Competencia Digital

("My favourite..."; "I like... but I prefer..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised...)

Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("Thereis a cinema", "Isthere a zoo?"), objetos, hábitos.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "to+infinitive"). "because"; Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up beforeyougo"). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado). Interrogación (p.ej.:"Howmuchisit?"; "Can I have...?"; What's he doing?"). Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la "haveto"; modalidad (imperativo permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of"/"between"; "from here to ..."). Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions: "now". "tomorrow", "next week" + going to: "then". "after that": "at the same time". **Crit.4.5.** Utilizar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores.

Crit.4.6. Conocer y utilizar los conocimientos previos para empezar a utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias.

breve y simple, (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), coordinando y uniendo estructuras sintácticas básicas para dar las gracias, pedir información, invitar, dar instrucciones, hablar de sí mismo y de su entorno más cercano (familia, amigos, colegio, aficiones).

Est.4.6.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar...), usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos (p.ej.: tiempo libre, ocio y deporte, el tiempo, las horas, etc)

Est.4.6.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia propio de estas situaciones.

Est.4.7.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo para registrarse en un blog escolar...),

CCL Comunicación Lingüística

CSC Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

			T
"sometimes"). Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal (telephone number, email address, address); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida		demostrando que conoce patrones gráficos y convenciones ortográficas básicos. Est.4.7.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias,	CCL Comunicación Lingüística
diaria (the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo y ocupaciones (recepcionist, secretary, lawyer); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostal, campsite); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache,	Crit.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras comunes o frases cortas que se utilizan	felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), demostrando que puede usar algunos patrones gráficos y ortográficos para escribir con cierta corrección.	CCL Comunicación Lingüística
temperatura; "sorethroat", "bad back"); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat: pork,: chiicken, beef, lamb; instructions to make "mix", "beat", "stir"); transporte ("boat, ship, port, airport, station");	normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CONTEGUION	CCE Comunicación Emiguistica
lengua y comunicación ("what is your email address?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, toolbar, desktop)			CCL Comunicación Lingüística
Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación).			

QUINTO CURSO

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
Perfil Competencial			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema en situaciones conocidas y desconocidas. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de	Crit.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, pero progresivamente más amplio; articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos	Est.1.1.1. Interpreta el significado general y algunos de los puntos principales de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (actividades de ocio, comida), transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.	CCL Comunicación Lingüística
comprensión (sentido general, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción).	relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no	Est.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos para poder seguir instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del toyto eral	CCL Comunicación Lingüística
 Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, posturas, imágenes 	acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	comprensión del texto oral. Est.1.1.3. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver	CCL Comunicación Lingüística

y gráficos; contacto	a escuchar lo dicho, ped	ir
corporal, proxémica).	confirmación o apoyo gestual pa	a
 Reformulación de hipótesis a 	aproximarse a la comprensión o	el
partir de la comprensión de	texto oral.	
nuevos elementos.		
	Est.1.1.4. Identifica los punto	
	principales de una conversacio	
	cotidiana predecible que tiene lug	
	en su presencia (por ejemplo, en un	
	tienda, en un tren) para aproximars a la comprensión del texto oral.	е
	a la comprension del texto oral.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.1.5. Interpreta la informacio	n
	esencial en conversaciones breves	
	sencillas en las que participa que	
	traten sobre temas cercanos pa	a
	aproximarse a la comprensión o	
	texto oral y poder interactu	
	adecuadamente.	CCL Comunicación Lingüística
	Fold 4.0 District the state	
	Est.1.1.6. Distingue las ide	
	principales de presentacione sencillas y bien estructuradas sob	
	temas de su interés, apoyándose e	
	imágenes e ilustraciones y se hab	
	de manera lenta y clara para hac	
Aspectos socioculturales y	una aproximación al significado d	
sociolingüísticos: convenciones	texto.	
sociales (otras fórmulas de saludos		
y despedidas, p.ej. "Have a	Est.1.1.7. Interpreta el sentid	
niceday/ a goodweekend");	general apreciando cambios de ten	
normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are	de programas de televisión u ot	
welcome"; "Can I?"); costumbres	material audiovisual dentro de	
(hábitos y rutinas con horarios);	área de interés (entrevistas) o e	
condiciones de vida (vivienda,	los que se informa sobre actividade	
entorno), valores, creencias y	de ocio (teatro, cine, even	0
	•	

actitudes; comportamiento (proxémica, contacto corporal).		deportivo, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	
(proxemica, contacto corporal).		Est.1.2.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), aplicando estrategias de comprensión.	CCL Comunicación Lingüística
	Crit.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, o los puntos principales del texto, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Est.1.2.5. Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación de elementos lingüísticos y paralingüísticos.	CAA Aprender a aprender
Funciones comunicativas: ■ Saludos y despedidas ("Have a nice day/a good weekend!") y presentaciones, disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones. ■ Expresión de la capacidad ("It can", "Can you?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My		Est.1.2.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y las organiza para dar coherencia al mensaje, aplica estrategias de comprensión oral siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Est.1.2.7. Interpreta el sentido general apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender

- thinkitis..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.
- Descripción de personas, animales (present simple withthey, p.ej: "they lay eggs") actividades, lugares (comparativos, "bigger tan..."), objetos, hábitos, planes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda ("Could you...?"), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento de la comunicación.

Crit.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.

área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), utilizando la información de elementos lingüísticos y paralingüísticos, presentes en las mismas.

Est.1.3.3. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.

Est.1.3.4.Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), relativa a aspectos socioculturales como costumbres, condiciones de vida y relaciones interpersonales.

Est.1.3.5. Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía.

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

Estructuras sintácticodiscursivas:

Expresión de relacioneslógicas (p.ej.: "smaller than..."; "the biggest"); Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up before you go"). Afirmación. Exclamación ("Hurry up!", "Watch out!", "Don't panic!"). Negación (Wasn't; weren't; "I never go to..."). Interrogación (p.ej.: "What time do you have lunch?"; "Where is the museum...?"; Why don't we go swimming?"; "Have we got any sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("a lot". "some/any", "half", Expresión del bottle/cup/glass"). espacio ("near to"; "near", "far"); Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now". registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).

Est.1.3.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas relacionados con costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad...); y las organiza para dar coherencia al mensaie, siempre v cuando se hable de manera lenta y clara o cuente con imágenes e ilustraciones.

Est.1.3.7. Comprende la información esencial en programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad...) y muestra interés y respeto por los mismos.

Est.1.4.3. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas y lo relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos y despedidas, instrucciones, peticiones, avisos).

Est.1.4.6. Distingue las ideas

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

"tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").

Léxico oral de alta frecuencia(recepción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, I ike, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud cuidados físicos ("allergyto";); educación y estudio ("findout", "discover"): compras v actividades ("Howmuch...?": comerciales "Expensive/Cheap"); alimentación y restauración (meat; instructionstomake...); transporte (timetable, nexttrainto, delayed. tickets. motorway...): lengua v comunicación ("How can I helpvou?". "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Crit.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej.: una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), e interpretar el significado de los mismos.

principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.); y las organiza prestando especial atención a la función comunicativa predominante en las mismas, para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

Est.1.4.7. Interpreta el sentido general en programas donde se pregunta V responde características personales (opinión, sentimientos...), se describen personas actividades. obietos. hábitos o planes,... o se solicita información, opinión, o permiso: e identifica fórmulas de mantenimiento de la comunicación.

Est.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), e identifica las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan (expresión de obligación; horarios...).

Est.1.5.3. Interpreta adecuadamente estructuras sintácticas básicas en

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

		transacciones habituales sencillas (instrucciones o expresión de obligación, indicaciones de necesidad, peticiones, avisos).	
r e F e	Crit.1.5. Contrastar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	Est.1.5.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, un restaurante), y localiza las estructuras sintácticas más significativas (preguntas; expresión de necesidad).	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica
		Est.1.5.6. Identifica las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.); y las organiza prestando especial atención a las estructuras sintácticas que determinan el significado del mensaje (comparativos; futuro "going to"; expresión de necesidad, obligación o permiso; etc.). siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL Comunicación Lingüística CMCT Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología.
		Est.1.6.3. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue entre el léxico más importante y sus distintos grados de complejidad, en este tipo de mensajes.	CCL Comunicación Lingüística

Crit.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretarlos infiriendo del contexto y del texto para aproximarse a los significados probables de palabras que se desconocen siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas a partir del conocimiento del léxico de alta frecuencia, utilizado en las mismas; y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística
	esencial en programas donde se informa sobre temas cercanos	CUL Comunicacion Linguistica

haciendo uso del reconocimiento del vocabulario frecuente, pero progresivamente más amplio, presente en los mismos.	
Est.1.7.3. Identifica patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, progresivamente más amplios, de uso frecuente y utiliza esta información para comprender lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL Comunicación Lingüística
Est.1.7.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado a patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente pero progresivamente más amplio.	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica
Est.1.7.5. Comprende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos; apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las	CCL Comunicación Lingüística
mismas.	CAA Aprender a aprender

Crit.1.7. Interpreta el significado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y clasifica los mismos en función de la intención comunicativa, contexto, etc.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística
	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica
	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica

BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción			
		Perfil Con	npetencial
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Estrategias de producción: Planificación Estructurar una presentación o una entrevista. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. Ejecución Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea)	Crit.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Est.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante) utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos. Est.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, o se dan instrucciones en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CCL Comunicación Lingüística CD Competencia digital

- o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
 - Lingüísticos
 Modificar
 palabras de significado parecido.

Definir o parafrasear un término o expresión.

 Paralingüísticos y paratextuales
 Pedir ayuda.
 Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 Usar lenguaje corporal

culturalmente

Crit.2.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o

con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Crit.2.3. Conocer aspectos

Est.2.1.4. Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas aunque sean evidentes las pausa y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Est.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones. Intereses v las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés: decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas), y todo ello aplicando estrategias básica para la producción de textos orales.

Est.2.2.4. Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas usando estrategias básicas para producir textos orales.

Est.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las

CCL Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CCL Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) y demostrando que conoce aspectos sociolingüísticos que puede poner en práctica en la producción oral ya sea en un contexto neutro o informal.

Est.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.

Est.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones utilizando convenciones sociales

CCL Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

CSC Competencia social y cívica

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (Have a niceday / goodweekend), normas de cortesía (You are welcome!, How are you?, How do you do?) y registros (informal: let's..., can); costumbres (hábitos, rutinas), valores, creencias y actitudes (Actitud de interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (proxémica,

contacto corporal, posturas). simples. Est.2.3.4. Participa en una entrevista CSC Competencia social y cívica simple, p. ej.: sobre hábitos CIEE Sentido de iniciativa y espíritu saludables, actividades futuras o emprendedor pasadas demostrando que conoce aspectos socioculturales sociolingüísticos y que los intenta aplicar en el intercambio oral. Est.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés para acometer una clara función comunicativa (indicar sus aficiones, Intereses У las principales actividades de su día a día: describir CIEE Sentido de iniciativa y espíritu brevemente y de manera sencilla su Crit.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral habitación, el aspecto exterior de emprendedor **CSC** Competencia social v cívica (p. ej.: una felicitación, disculpa, un una persona, o un objeto; hablar Funcionescomunicativas: intercambio de información, o un brevemente sobre temas de su Saludos y presentaciones ofrecimiento), utilizando un repertorio interés; decir lo que le gusta y no le (Have a nice day / Good limitado de sus exponentes más gusta usando estructuras sencillas). weekend!). disculpas frecuentes y de patrones discursivos (excuse sorry), me, básicos (p. ej.: saludos para inicio y Est.2.4.2. Se desenvuelve en agradecimientos (thank you transacciones cotidianas del aula y despedida para cierre very much you're conversacional, o una narración en otros contextos aplicables a la welcome/not at all). esquemática desarrollada realidad (p. e. pedir en un **CCL** Comunicación Lingüística invitaciones (Let's... / Have a restaurante o preguntar cómo llegar puntos). **CAA** Aprender a aprender cookie / Come to my party!). a un lugar) cumpliendo una clara Expresión de la capacidad función comunicativa (expresar sus (can/can't/Can you...?), el sentimientos, invitar a alguien a una gusto (I like/I love/I hate), la fiesta, pedir disculpas, describir una preferencia (I like but I persona...). prefer...), la opinión (p.e. I

like this because it's funny. /

- I think it is...), el acuerdo o desacuerdo (Of course!), el sentimiento (frightened, excited), la intención (be going to).
- Descripción de personas y animales (2ª y 3ª persona + have got / Yourhair... / His hair... en presente y pasado. Comparativos), actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos, recientes y futuros. (presente simple, presente continuo, pasado simple, futuro con going to)
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Est.2.4.3. **Participa** conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Wouldyoulike?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) para cumplir una función comunicativa concreta (expresar sus sentimientos, invitar a alguien a una fiesta, pedir disculpas, describir una persona..).

Est.2.4.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas con el fin de cumplir una función comunicativa utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.

Est.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a

CCL Comunicación Lingüística

Estructuras sintácticodiscursivas: Expresión relaciones lógicas (and, or, but, because, to-infinitive, as...as, temporales erthan). Relaciones (before. after) Afirmación. Exclamación (Hurry up! / Watch out!). Negación (wasn't, weren't, con "never"). Interrogación (What time do you have lunch? / Where is the museum? / Why don't we go swimming?) Expresión del tiempo (presente simple, pasado simple, futuro con "goingto") Expresión del aspecto (present tenses, presente continuo, pasado continuo, start ing, finish -ing). Expresión de la modalidad (declarativesentences. "Can" para expresar capacidad, "haveto" para obligación, "can" y " May" para pedir permiso y "going to" para expresar intención, "must" para expresar obligación, imperativos). Expresión de la existencia (There is / are / was / were). Expresión de la

Crit.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "pero", "o", "porque", "before"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej., tiempos verbales o en la concordancia.

día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) usando estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o en la concordancia.

Est.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) empleando estructuras sintácticas básicas aunque se comentan errores.

Est.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal v sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda

CCL Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

cantidad (números cardinales hasta 4 cifras, números ordinales hasta dos cifras, singuares y plurales irregulares, all, many, a lot, some/any, more, half, a bottle/cup/glass/ piece of..., very). Expresión del espacio (near, far, from). Expresión del tiempo (lashoras, before, tomorrow, next week, first, next, then, after that, finally, frequency adverbs,).

de un plano) aplicando estructuras sintácticas aprendidas, aunque se comentan errores en tiempos verbales o concordancia.

Est.2.5.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas mostrando que conoce y sabe aplicar estructuras sintácticas básicas aprendidas, aunque todavía se comentan errores en tiempos verbales y concordancia, sobre todo al hacer preguntas en tiempo pasado o futuro.

Est.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés.

Est.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

Crit.2.6. Conocer y utilizar un

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo identificación personal (This, that, these, those, here, there, live...); vivienda, hogar y entorno (types of actividades houses); de la vidadiaria(frequency adverbs): У familia amigos (cousin, grandchildren); trabajo ocupaciones; tiempolibre, ocio y deporte (like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel. single/twin/doublé room): salud v cuidadosfísicos (cut, bruise, allergy to...); educación y estudio (find out, discover): compras actividadescomerciales (How much?, expensive, cheap); alimentación v restauración (meat: pork, beef, lamb...ingredients for récipes); transporte (next train, delayed, tickets, motorway); lengua y comunicación (How can I help you? / What can I do for you? / Do you need anything?); medioambiente, clima y entorno natural (environment, pollution, contamination); tecnologías de la información y la comunicación (application, window, print, search engine, download, upload, pendrive, usb, cloud).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) aplicando vocabulario variado en diferentes contextos.

Est.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal v sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando vocabulario de alta frecuencia en los diferentes intercambios orales.

Est.2.6.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas demostrando que conoce y puede utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con el tema de la interacción.

Est.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las

CCL Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

Crit.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua. Est.2.8.2. Se desenvuelve en	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística
	Est.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante) aunque sean frecuentes	CCL Comunicación Lingüística

	el uso de estrategias para corregir o	CAA Aprender a aprender
	reformular lo que se intenta decir.	
	Est.2.8.3. Participa en	
	conversaciones cara a cara o por	
	medios técnicos (teléfono, Skype) en	
	las que se establece contacto social	
	(dirigirse a alguien, pedir disculpas,	
	interesarse por el estado de	
	alguien),se intercambia información	
	personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece	
	algo a alguien (Would you like?), se	
	pide prestado algo, se queda con	
	amigos o se dan instrucciones,	
	aunque haya pausas, repeticiones o	
	titubeos a la hora de hacerse entender.	
	entender.	
	Est.2.8.4. Participa en una entrevista	
	simple, p. ej.: sobre hábitos	
	saludables, actividades futuras o	CSC Competencia social y cívica
	pasadas, aunque para hacerse	CCL Comunicación Lingüística
Crit.2.8. Hacerse entender	entender necesite de estrategias en para corregir o reformular lo que está	CAA Aprender a aprender
intervenciones breves y sencil	·	
	y	
frecuentes los titubeos iniciales,		
vacilaciones, las repeticiones y		
pausas para corregir o reformula	r lo medios técnicos (teléfono, Skype) en	
que se quiere decir.	las que se establece contacto	
	social(dirigirse a alguien, pedir	
	disculpas, interesarse por el estado	
	de alguien), se intercambia	
	información personal y sobre	

	asuntos cotidianos, se expresan	
	sentimientos, se ofrece algo a	
	alguien (Would you like?), se pide	
	prestado algo, se queda con amigos	
	o se dan instrucciones, utilizando	
	técnicas lingüísticas o no verbales	
	muy sencillas para iniciar, mantener	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu
	o concluir una conversación.	emprendedor
	o conciun una convercación	
		CIEE Sentido de iniciativa y espíritu
		emprendedor
Crit.2.9. Interactuar de manera muy		
básica, utilizando técnicas muy		
simples, lingüísticas o no verbales		
(p. ej.: gestos o contacto físico) para		
iniciar, mantener o concluir una		
breve conversación.		
Dieve conversación.		
		CIEE Contido do iniciativo y confeity
		CIEE Sentido de iniciativa y espíritu
		emprendedor
		CAA Aprender a aprender

	CAA Aprender a aprender
	CSC Competencia social y cívica CCL Comunicación Lingüística

BLOQUE III. Comprensión de textos escritos			
Perfil Competencial			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema en situaciones conocidas y desconocidas. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	Crit.3.1. Captar el sentido global y encontrar información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata,	Est.3.1.1. Comprende lo esencial de unas instrucciones e indicaciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, de un juego/deporte, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog comprendiendo las	CCL Comunicación Lingüística

 Distinción de tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). 	siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	instrucciones y los ingredientes sabiendo encontrar la información relevante para llevar a cabo la tarea. Est.3.1.2. Comprende lo escrito y	
 Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción). 		selecciona información para captar lo esencial en material informativo. Por ejemplo un menú, una descripción de un lugar de vacaciones, un	
 Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales 		programa de un campamento de verano, carteles publicitarios, folletos turísticos	CCL Comunicación Lingüística
 (imágenes y gráficos). Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 		Est.3.1.3. Comprende mensajes sencillos (SMS, notas, postales, felicitaciones, email) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre limitado por las horas, una cita con hora y lugar, la	
		descripción de un objeto o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito.	CCL Comunicación Lingüística
		Est.3.1.4. Comprende la información esencial para conocer la intención de los artículos breves en revistas para niños impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (entender el desarrollo de un partido, saber lo último sobre la vida de sus	
		grupos musicales favoritos, utilizar la información que capta para manejar aplicaciones informáticas y juegos de ordenador).	CCL Comunicación Lingüística

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "Have a niceday/ a goodweekend"); normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I?"); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes.		Est.3.1.5. Comprende la información esencial para conocer la intención de los cuentos adaptados y breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. Est.3.2.2. Localiza información específica en material informativo sencillo con la aplicación de las estrategias de movilización de información previa sobre las tareas para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos. Est.3.2.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares y sabe contrastar la información de contextos como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. Est.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
--	--	--	---

- Saludos y despedidas ("Have a niceday/a goodweekend!"...) y presentaciones, disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("It can...", "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like this because it's..." "I think it is..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.
- Descripción de personas, animales (present simple withthey, p.ej: "they lay eggs") actividades, lugares (comparativos, "biggerthan..."), objetos, hábitos, planes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda ("Could you...?"), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento de la comunicación.

breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos digitales y aplicaciones informáticas) utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.

Est.3.2.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.) y hace uso de las estrategias básicas para llegar a la comprensión global.

Est.3.3.3. Contrasta aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares y sabe contrastar los contextos cercanos y lejanos, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

Crit.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos

básicos, concretos y significativos relacionados con la vida más cercana (hábitos. horarios. actividades. celebraciones). condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y algunas convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Crit.3.4. Distinguir y aplicar el conocimiento adquirido de la función funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación. una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de un correo electrónico/mensaje, o los puntos de una descripción esquemática).

Est.3.4.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos, como por ejemplo, la utilización de un mapa para localizar un lugar, expresión de la hora con las rutinas diarias, descripciones de objetos, actividades y planes, expresión de intención, haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.

Est.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (entender los resultados en los deportes, saber algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, saber utilizar aplicaciones informáticas y manejar juegos de ordenador).

Est.3.4.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a través de la identificación de la función comunicativa que realizan los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y

CSC Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

Estructuras sintácticodiscursivas:

Expresión de relacioneslógicas (p.ej. "smaller than..."; "the biggest"); Relacionestemporales (Before/After, p.ej: "Tidy up before you go"). Afirmación. Exclamación ("Hurry up!", "Watch out!", "Don't panic!"). Negación (Wasn't; weren't; "I never go to..."). Interrogación (p.ej.:"What time do you have lunch?"; "Where is

the museum...?"; Why don't we go swimming?"; "Have we got any sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("a lot", "some/any", "half", bottle/cup/glass"). Expresión del espacio ("near to"; "near", "far"); Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions: "now". "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar v de entorno (tipos vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud cuidados físicos ("allergyto";); educación y estudio ("findout". "discover"); compras y actividades ("How comerciales much...?"; "Expensive/Cheap"); alimentación y restauración (meat: adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.).

Est.3.5.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos y sabe utilizar estructuras sintácticas discursivas, como por ejemplo, expresión de relaciones lógicas, relaciones temporales, frases interrogativas y negativas con el verbo auxiliar, expresiones de tiempo.

Est.3.5.4. Comprende más importante en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés reconociendo el significado probable de las estructuras discursivas más habituales (p.e. entiende los resultados en los deportes, sabe algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, sabe utilizar aplicaciones informáticas y maneja juegos de ordenador).

Est.3.5.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a través de la identificación de las estructuras sintácticas que realizan los

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

Crit.3.5. Reconocer los significados

más comunes asociados a las

propias de la comunicación escrita

(p. ej.: "past simple", etc).

sintácticas

básicas

estructuras

instructionstomake...); transporte (timetable, nexttrainto, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I helpyou?", "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...)

Patrones gráficos y convenciones ortográficas (p. e. punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ②, @, £, \$, St.).

Crit.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.).

Est.3.6.1. Comprende el conjunto de palabras y las relaciona dentro del campo semántico relacionado con recibir instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

Localiza información Est.3.6.2. específica en material informativo sencillo utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico relacionado con las tareas que tiene que realizar, para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús. horarios, catálogos, listas de precios, anuncios. publicidad, folletos turísticos, programas culturales o eventos.

Est.3.6.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos reconociendo el léxico

CCL Comunicación Lingüística

relacionado con temas de su entorno	
como por ejemplo el tiempo libre, los	
lugares de vacaciones,	
descripciones de objetos, etc.	
, ,	CCL Comunicación Lingüística
Est.3.6.4. Comprende lo más	oo_ ooaoao.ogaoaoa
importante en las noticias breves en	CAA Aprender a aprender
vídeos en internet y artículos de	OAA Aprender a aprender
revistas para jóvenes que traten	
temas que le sean familiares o sean	
de su interés reconociendo el	
significado probable de las palabras	
específicas del tema en cuestión	
(p.e. sigue el marcador en los	
deportes, reconoce algo sobre la	
vida de sus grupos musicales	
favoritos, sabe utilizar aplicaciones	
informáticas y maneja juegos de	
ordenador).	CCL Comunicación Lingüística
Fat 2 C.F. Compressed all arguments	
Est.3.6.5. Comprende el argumento	CAA Aprender a aprender
básico de historias breves y bien	
estructuradas a través de la	
identificación de las palabras dentro	
de una actividad determinada o	
campo semántico reconocible en un	
cuento, siempre y cuando la imagen	
y la acción conduzcan gran parte del	
argumento (lecturas motivadoras y	
adaptadas a su nivel cognitivo y su	
competencia lingüística, cómics,	
etc.).	
,	CCL Comunicación Lingüística
Est.3.7.1. Reconoce el conjunto de	OOL COMUNICACION LINGUISTICA
normas que regulan la escritura de	
las palabras y frases en	
, j	

	T	
	instrucciones, indicaciones e información familiares (por ejemplo, las normas en un museo, cine – "Silence!" "No Entry", las indicaciones de cómo llegar con los nombres de las calles, etc.).	
	Est.3.7.2 Infiere y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas al leer en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y símbolos (catálogos con precios y símbolos, folletos turísticos con precios y horarios, receta con medidas y tiempos, descripciones).	CCL Comunicación Lingüística
ortográficos ba coma, guión, p signos - de int exclamación, así como símb uso frecuente	fonema para entender mejor el mensaje escrito.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
intenciones co	importante en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés descifrando el	

	significado de las frases reconociendo el patrón ortográfico para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.3.7.5. Comprende el sentido especial en cuentos breves conferido por los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos (interrogación, exclamación, comillas, puntos suspensivos), reconoce los patrones ortográficos repetitivos e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística

	CCL Comunicación Lingüística
	CCL Comunicación Lingüística

BLOQUE IV. Producción escrita: Expresión e Interacción			
		Perfil Con	npetencial
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Estrategias de producción: Planificación Estructurar una presentación o una entrevista. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. Ejecución Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea)	Crit.4.1. Construir en papel o en soporte electrónico, de textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Est.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados. Est.4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución), utilizando una ortografía, estructuras sintácticas y léxico adecuados, y prestando atención a las convenciones ortográficas, aunque	CSC Competencia social y cívica CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender

- o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paratextuales:
- Lingüísticos
 Modificar palabras de significado parecido.
 Definir o parafrasear un término o expresión.
- Paratextuales:
 Utilizar viñetas, gráficos o imágenes que aclaren el significado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "Have a niceday/ a goodweekend..."); normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I ...?"); costumbres (hábitos y rutinas con

Crit.4.2. Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

Crit.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

sea necesario el uso de elementos paratextuales.

Est.4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.

Est.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats) en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas y aplica alguna convención y norma de cortesía básica.

Est.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)

CAA Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CSC Competencia social y cívica

horarios); Crit.4.4. Cumplir la función condiciones de vida valores. comunicativa principal del texto (p. e. Est.4.4.2. Escribe correspondencia (vivienda. entorno). personal breve y simple (mensajes, creencias actitudes: felicitación. invitación, У una (proxémica, intercambio de información o notas, postales, correos o chats), en comportamiento opinión), utilizando un repertorio la que habla sobre temas cercanos, contacto corporal). limitado de sus exponentes más da las gracias, felicita a alguien, frecuentes y de patrones discursivos hace una invitación, básicos (p. ej.: para empezar y instrucciones, o habla de sí mismo v acabar una carta o una nota; o una de su entorno inmediato (familia, **CCL** Comunicación Lingüística narración esquemática). amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas **CD** Competencia digital cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto Funciones comunicativas: (saludos, despedidas...). Saludos despedidas Est.4.5.2. Escribe correspondencia ("Sincerely". **CCL** Comunicación Lingüística ."Seeyousoon!"...) personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en presentaciones, disculpas, **CSC** Competencia social y cívica la que habla sobre temas cercanos, agradecimientos ("thank da las gracias, felicita a alguien, you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), hace una invitación. instrucciones, o habla de sí mismo y invitaciones. Crit.4.5. Manejar de su entorno inmediato (familia, estructuras Expresión de la capacidad sintácticas básicas, pudiendo amigos, aficiones, lugares) y hace ("It can...", "Can you...?"), cometer algún error en la práctica. preguntas relativas a estos temas, el gusto (like, love, hate), la coordinando y uniendo estructuras preferencia ("My sintácticas básicas. favourite..."; "I like this because it's ... "I think it Est.4.6.1. Completa un breve is..."), la opinión, el formulario o una ficha con sus datos acuerdo o desacuerdo, el personales (por ejemplo, para sentimiento. **CCL** Comunicación Lingüística registrarse en un blog conocido, la Descripción de personas, inscripción en un campamentos de animales (present simple verano, para abrir una cuenta de withthey, p.ej: "they lay correo electrónico, etc.), usando un eggs") actividades, lugares vocabulario sencillo dentro de unos

(comparativos,

"bigger

- tan..."), objetos, hábitos, planes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda ("Couldyou...?"), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas

.Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "smaller than..."; "the biggest"); Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up before you go"). Afirmación. Exclamación ("Hurry up!", "Watch out!", "Don't panic!"). Negación (Wasn't; weren't; "I never go to..."). Interrogación (p.ej.: "What time do you have lunch?"; "Where is the museum...?"; Why don't we go swimming?"; "Have we got any sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("a lot", "some/any", "half", "a bottle/cup/glass"). Expresión del espacio ("near to"; "near", "far");

Crit.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas de necesidad y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

Crit.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al

campos léxicos definidos por los contenidos.

Est.4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.

Est.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), demostrando que puede aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicos. Est.4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas,

CCL Comunicación Lingüística

Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").	hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	utilizando patrones gráficos y ortográficos básicos para escribir con una razonable corrección.	CCL Comunicación Lingüística
			CCL Comunicación Lingüística

SEXTO CURSO

Estándares de aprendizaje evaluables Est.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea	CCL Comunicación Lingüística
evaluables Est.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), transmitidos	·
anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), transmitidos	CCL Comunicación Lingüística
necesario acompañarlos de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral. Est.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del texto oral. Est.1.1.3.Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística
ad al as da dii	números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del texto oral. Est.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) para aproximarse

nuevos elementos.	ejemplo, en una tienda, en un tren) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.	CCL Comunicación Lingüística
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y	Est.1.1.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en	
registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas:	los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) para aproximarse a la	CCL Comunicación Lingüística

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo

Crit.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

comprensión del texto oral.

Est.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), aplicando estrategias de comprensión.

Est.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación de elementos lingüísticos y paralingüísticos.

Est.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

Est.1.2.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les que que la programa de la programa d

CAA Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales: alimentación У restauración: transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Crit.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).

Est.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y compara diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.

Est.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), si está relacionado con costumbres, condiciones de vida y relaciones interpersonales.

Est.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves v sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro У comportamiento (elementos lingüísticos paralingüísticos).

Est.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por

CAA Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica CMCT Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología.

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

	ejemplo, música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.	Est.1.3.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) y otros aspectos socioculturales y sociolingüísticos, manifestando una actitud de interés y respeto por los mismos. Est.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente.	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica
	Est.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica

	interactuar adecuadamente, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	
Crit.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática)	Est.1.4.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), e identifica las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan.	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica
	Est.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas. Est.1.5.4. Identifica el tema de una	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica

	conversación cotidiana predecible	
Crit.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).	que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan. Est.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan, siempre y cuando cuente con	
	imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Est.1.6.3 . Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), e identifica el vocabulario propio de las mismas.	CCL Comunicación Lingüística CMCT Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología.
	Est.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado al vocabulario utilizado e interpretando a partir del mismo, los significados de expresiones desconocidas.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la	CCL Comunicación Lingüística

Crit.1.6. Reconocer un repertorio	descripción de un objeto o un lugar, y comprende el vocabulario utilizado en las mismas.	CCL Comunicación Lingüística
limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Est.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), reconociendo el léxico de alta frecuencia utilizado en las mismas y utilizándolo para aproximarse al significado de palabras desconocidas, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.1.6.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas	CCL Comunicación Lingüística
	cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) e interpreta el léxico oral de alta frecuencia, pero progresivamente más amplio, utilizado en los mismos. Est.1.7.3.Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), y discrimina los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación,	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica

Crit.1.7. Discriminar patrone sonoros, acentuales, rítmicos y centonación básicos, dentro de crepertorio de expresiones de us frecuente, y reconocer de significados e intencione comunicativas generale relacionados con los mismos.	de un so os es	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística
---	----------------------------	--

	CAA Aprender a aprender
	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica
	CCL Comunicación Lingüística

BLOQUE II. Producción de textos orales: Expresión e Interacción			
		Perfil Con	npetencial
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Estrategias de producción: Planificación Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las	Crit.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Est.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos. Est.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara. Est.2.1.4. Participa en una	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CCL Comunicación Lingüística CD Competencia Digital

- dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

Modificar
 palabras de
 significado
 parecido y
 definir o
 parafrasear un
 término o
 expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente

Crit.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej. fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se guiere expresar.

entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque sean evidentes las pausa y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Est.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.

Est.2.2.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, usando estrategias para producir textos orales.

Est.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés

CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

 Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento,

Crit.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

(presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) demostrando que conoce y puede aplicar aspectos sociolingüísticos en la producción oral.

Est.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.

Est.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a

CCL Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

CSC Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística

CSC Competencia social y cívica

la intención.

- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintácticodiscursivas: Expresión relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y

Crit.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral ej.: una felicitación, intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada puntos).

un sitio con ayuda de un plano) utilizando convenciones sociales adecuadas al contexto.

Est.2.3.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos y que los intenta aplicar en el intercambio oral.

Est.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) cumpliendo una clara función comunicativa.

Est.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo una clara función comunicativa.

Est.2.4.3. Participa en

CSC Competencia social y cívica **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CSC Competencia social y cívica **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CCL Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Repetición de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.

conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal v sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con avuda de un plano) para cumplir una función comunicativa concreta.

Est.2.4.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, con el fin de cumplir la función comunicativa utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.

Est.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior

CCL Comunicación Lingüística

o un objeto; ue le interese referido); decir gusta y dar su turas sencillas) sintácticas an cometiendo rbales o en la

senvuelve as (p. ej.: pedir producto y o) empleando básicas cas rores.

icipa a cara o por ono, Skype) en contacto social lar, despedirse, edir disculpas, arse por el citar a alguien), ación personal cotidianos, se os, se ofrece prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando estructuras sintácticas aprendidas, aunque se comentan errores en tiempos verbales o concordancia.

Est.2.5.4. Participa en una **CCL** Comunicación Lingüística CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CCL Comunicación Lingüística

	entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque todavía se comentan errores en tiempos verbales y concordancia, sobre todo al hacer preguntas en tiempo pasado o futuro.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés.	
Crit.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Est.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aplicando vocabulario variado en diferentes contextos. Est.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística

las que se establece contacto social	CAA Aprender a aprender
(dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas,	
presentarse, interesarse por el	
estado de alguien, felicitar a alguien),	
se intercambia información personal	
y sobre asuntos cotidianos, se	
expresan sentimientos, se ofrece	
algo a alguien, se pide prestado algo,	
se queda con amigos o se dan	
instrucciones (p. ej.: cómo se llega a	
un sitio con ayuda de un plano)	
utilizando vocabulario de alta frecuencia en los diferentes	
intercambios orales.	
Est.2.6.4. Participa en una	
entrevista, p. e. médica nombrando	
partes del cuerpo para indicar lo que	
le duele demostrando que conoce y	
puede utilizar un repertorio de léxico	
oral de alta frecuencia relacionado	CCL Comunicación Lingüística
con el tema de la interacción.	CAA Aprender a aprender
Est.2.7.1. Hace presentaciones	OAA Aprender a aprender
breves y sencillas, previamente	
preparadas y ensayadas, sobre	
temas cotidianos o de su interés	
(presentarse y presentar a otras	
personas; dar información básica	CCL Comunicación Lingüística
sobre sí mismo, su familia y su clase;	
indicar sus aficiones e intereses y las	
principales actividades de su día a día; describir brevemente y de	
manera sencilla su habitación, su	
menú preferido, el aspecto exterior	
de una persona, o un objeto;	
porcent, o an objete,	

	presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	
Crit.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Est.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua. Est.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir.	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender

		Est.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano)	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CSC Competencia social y cívica
aunque frecuen vacilacie pausas	nciones breves y sencillas,	aunque haya pausas, repeticiones o titubeos a la hora de hacerse entender. Est.2.8.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando. Est.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas,	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

	presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano)utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Crit.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	conversación.	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CAA Aprender a aprender

	CAA Aprender a aprender CSC Competencia social y cívica
	CCL Comunicación Lingüística

BLOQUE III. Comprensión de textos escritos.			
Perfil Competencial			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre	Crit.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	Est.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos para aproximarse a la comprensión del texto escrito. Est.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, para aproximarse a la comprensión del texto escrito.	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística
significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la		Est.3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un	CCL Comunicación Lingüística

comprensión de nuevos elementos.		objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc., para aproximarse a la comprensión del texto escrito.	
		Est.3.1.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), para aproximarse a la comprensión del texto escrito.	CCL Comunicación Lingüística
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal		Est.3.1.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto escrito.	CCL Comunicación Lingüística
Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo.	Crit.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Est.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global. Est.3.2.3. Comprende y contrasta correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas)	CAA Aprender a aprender

- el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintácticodiscursivas:

Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.Expresión del aspecto. Expresión la modalidad. de la Expresión de existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo

breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.

Est.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.

Est.3.2.5. Comprende y contrasta lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento y hace uso de las estrategias básicas para llegar a la comprensión en lecturas adaptadas, cómics, etc.

Est.3.3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

CAA Aprender a aprender

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales: restauración; alimentación У transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Identificación de los signos ortográficos básicos (Punto, coma, comillas, exclamación, interrogación...).

Crit.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Crit.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática).

la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

Est.3.4.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc, haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.

Est.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.

Est.3.4.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales haciendo uso de las funciones comunicativas básicas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

Est.3.5.3. Comprende correspondencia (SMS, correos

CSC Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

Crit.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las	electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc, utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.	CCL Comunicación Lingüística
estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).	Est.3.5.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.3.5.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.	
	Est.3.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un	CCL Comunicación Lingüística

Crit.3.6. Reconocer un reperto limitado de léxico escrito de a frecuencia relativo a situacion cotidianas y temas habituales concretos relacionados con se concretos relacionados relacionados relacionados relacionados relacionados relacionados relacionados relacionados relacio	ta publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, y etc, utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un	CCL Comunicación Lingüística
experiencias, necesidades intereses, e inferir del contexto y la información contenida en el tex los significados probables palabras y expresiones que desconocen.	to Est.3.6.3. Comprende correspondencia (SMS, correspondencia	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
	los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender

	Est.3.6.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.3.7.1. Comprende y sigue instrucciones, indicaciones, e información básica identificando el uso y la intención de los signos ortográficos en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	CCL Comunicación Lingüística
Crit.3.7. Reconocer los signos ortográficos así como símbolos y	Est.3.7.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc identificando el uso y la intención de los signos ortográficos. Est.3.7.3. Comprende	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ⓒ, @, ₤, \$, ⓒ,™, St, Rd. Mr. Ltd.), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los	correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno	

Tura:	malama la familla la constitu	Г
mismos.	mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	CCL Comunicación Lingüística
	Est.3.7.4. Comprende lo esencial, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos	CCL Comunicación Lingüística
	de ordenador). Est.3.7.5. Comprende lo esencial, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas	J
	adaptadas, cómics, etc.).	CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística
		CCL Comunicación Lingüística

BLOQUE IV. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Estrategias de producción: Planificación Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que	Crit.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Est.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados. Est. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas y utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de	CAA Aprender a aprender CD Competencia Digital CSC Competencia social y cívica

realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje
- 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones,

Crit.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

Crit.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía básicas.

Crit.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto

elementos paratextuales.

Est.4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia. amigos. aficiones. actividades cotidianas. objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).

Est.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas; y aplica las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.

Est.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)

Est.4.4.2. Escribe correspondencia

CCL Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

- disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento mantenimiento de l comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.

escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

Crit.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but". "because". relaciones temporales como "when", "before", "after" o el uso de comparativos v superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.:., tiempos verbales en la concordancia.

Crit.4.6. Conocer y utilizar de un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y

personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.

Est.4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas y demuestra que maneja estructuras sintácticas básicas.

Est.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.

Est.4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes,

CCL Comunicación Lingüística **CD** Competencia Digital

CCL Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

CCL Comunicación Lingüística

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales: alimentación restauración; transporte; lengua y comunicación: medio ambiente. clima y entorno natural; y tecnologías de la información v la comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación...).

concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

Crit.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada

notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.

Est.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.

Est.4.7.2. Escribe correspondencia personal breve v simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas. objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, utilizando patrones gráficos y ortográficos básicos para escribir con una raznable corrección.

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística

CCL Comunicación Lingüística CD Competencia Digital

	ESTRATEGIAS							
INS	ESCRITOS ORALES OBSERVACIÓN DIRECTA OTI							

5. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado

Pruebas	*Intervenciones en la clase.	*Registro de incidencias:	*Rúbricas trimestrales.
Workbook	*Pruebas orales individuales.	*Listas de control:	*Autoevaluación.
Cuaderno (desde 3°)		- tareas - participación	

TIPOS DE EVALUACIÓN						
INICIAL DIAGNÓSTICA	CONTINUA FORMATIVA	FINAL SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN			

Evaluación que permitirá al Equipo Docente tomar las medidas pertinentes de refuerzo y de recuperación para lograr superar los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes.	observación y comprobación de la realización de actividades como: • Ejercicios del Workbook Book.	actividades de evaluación que se recogen a lo largo de la programación de la unidad y que están relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los objetivos didácticos como: • Un Progress Check para	al final de cada unidad.
	Unit Review (WB)Picture Dictionary (WB).	 cada lección. Una prueba de diagnóstico para el comienzo del curso: 	autoevaluación al
	 Grammar reference (PB). 	Diagnostic Test.	oevalı
	Photocopiable (final consolidation)	 Un test para cada unidad didáctica, Test 1-8. 	0
		 Tres end-of term. 	Actividad

	RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRE					
	ALUMNADO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE				
		Comprensión /expresión oral	Comprensión/ expresión escrita	Realización de trabajos	Actitud	
1				•		
2						
3						
4						
5						
6						
7						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
13						
24 25						
25						

SOBRESALIENTE... Excelente

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE POR TRIMESTRE

				DESCRIPTORES- COMPETENCIAS							
		COMUN LIGÜ	NICACIÓN ÍSTICA	COMUNICACIÓN MATEMÁTICAS, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETE	NCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y CULTU	EXPRESIONES RALES
	ALUMNADO	Identifica la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes	Aplica estrategias adecuadas.	Conoce, utiliza los números en lengua extranjera.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como soporte para el aprendizaje de la lengua extranjera.	Aprende a planificar, organizar, producir y revisar sus producciones escritas y orales.	Acepta y practica las normas de convivencia y trabaja en equipo	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Desarrolla iniciativas y estrategias sencillas de planificación, ejecución y comprobación del trabajo realizado.	Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extraniera	Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
1											
2											
3											
4											
5											
NIVFI	 Les de logro: insuficient	F No.c	onseguido	SUFICIENTE	Conseguido en nive	l I baio BIFN	Cor	nseguido en nivel me	l edio		

RÚBRICA REFERENCIA, CON NIVELES DE LOGROS PARA LAS DIFERENTES DESTREZAS COMUNICATIVAS 1º Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Crit.ING.1.1. Localizar palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

Crit.ING.1.2. Localizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.

Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos, sobre costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar, de manera guiada, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.

Crit.ING.1.4. Localizar la función o funciones comunicativas más básicas del texto (p. ej.: saludos y despedidas; presentaciones; expresión de posesión o ubicación, y de gusto) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.

Crit.ING.1.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej: Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.

Crit.ING.1.6. Localizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable

de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

Crit.ING.1.7. Percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y con sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	NIVELES DE ADQUISICION							
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente				
Bloque I. Comprensión oral	No identifica palabras y frases cortas ni las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos.	No identifica palabras y frases cortas ni las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos.	Identifica sin ayuda palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos.	Identifica sin ayuda palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos sin apoyo de imágenes o gestos.				
	Comprende parte del sentido general de un texto oral muy breve y sencillo y extrae con mucha dificultad información específica solicitada de un texto oral sencillo.	Comprende con ayuda e indicaciones del profesor el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo.	Comprende sin incorrecciones notables el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo.	Comprende con bastante corrección, autonomía y aplicación, el sentido general de un texto oral muy breve, el vocabulario o expresiones y extrae de manera adecuada la información específica solicitada de un texto oral sencillo, usando las estrategias y ayudas necesarias.				
	No siempre comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende habitualmente comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre os mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor incluso las más complejas.				
	Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión, siempre	Utiliza casi siempre estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión,	Utiliza siempre estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión,	Utiliza estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión, incluso las más				

y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	complejas, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.
Raramente reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce y se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y los integra y utiliza en su aprendizaje.
Comprende alguna fórmula básica de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende habitualmente las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende sin ninguna dificultad las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).
No comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende lo esencial y algunos detalles de los mensajes e instrucciones del docente, referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende sin dificultad los mensajes e instrucciones del docente referidos a la activida habitual del aula.
Entiende muy poca información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende la información esencial y algunos detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende sin dificultad la información en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, , apoyándose en el lenguaje r verbal para mejorar su comprensión.
No distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue habitualmente el inicio y cierre de una conversación.	Distingue el inicio y cierre de una conversación sin ninguna dificultad.
No siempre reconoce el vocabulario trabajado, incluso con ayuda de pistas visuales.	Reconoce habitualmente el vocabulario trabajado con ayuda de pistas visuales.	Reconoce siempre el vocabulario trabajado con ayuda de pistas visuales.	Reconoce siempre el vocabulario trabajado, incluso el más complejo, sin ayuda de pistas visuales.
No siempre reconoce las estructuras sintácticas trabajadas	Reconoce habitualmente las estructuras sintácticas trabajadas.	Reconoce siempre las estructuras sintácticas trabajadas.	Reconoce siempre las estructuras sintácticas trabajadas, incluso las más complejas.
No localiza patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.	Localiza casi siempre, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.	Localiza y diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones.	Localiza y diferencia con soltura patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonacione básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Crit.ING.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clase y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje. Crit.ING.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales en forma de monólogos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej. expresiones

repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.

Crit.ING.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto a partir de un modelo.

Crit.ING.2.4. Familiarizarse con la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: en un saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ei.: saludo para iniciar una conversación y despedida).

Crit.ING.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. ei.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

Crit.ING.2.6. Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y

Crit.ING.2.7. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.

Crit.ING.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, donde sean evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual esté presente para intentar comunicarse.

Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, apoyándose de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.

	NIVELES DE ADQUISICIÓN								
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente					
Bloque 2. Producción oral	No imita ni repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	lmita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	lmita y repite, habitualmente, las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula sin ninguna dificultad.					
	Participa de forma inconstante y con dificultad en conversaciones e interacciones muy breves sobre temas familiares.	Participa, siguiendo un modelo dado, en interacciones orales muy breves y dirigidas sobre temas familiares.	Participa activamente en conversaciones e interacciones muy breves sobre temas familiares.	Participa activamente, con fluidez y soltura en conversaciones e interacciones muy breves sobre temas familiares.					
	Apenas participa en las rutinas y sólo comprende parte del vocabulario asociado.	Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.	Participa activamente en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.	Participa activa y correctamente en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.					
	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.					
	Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales.	Utiliza las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales.	Utiliza siempre las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales.	Utiliza las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales, incluso las más complejas.					
	Raramente utiliza los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Utiliza los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Utiliza y aplica los conocimientos adquiridos a las producciones orales sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Utiliza los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y los integra y utiliza en su aprendizaje.					

	eta, en ocasiones, las normas que rigen la cción oral.	Respeta las normas que rigen la interacción oral.	Respeta habitualmente las normas que rigen la interacción oral.	Respeta siempre las normas que rigen la interacción oral.
comun sobre s	sponde adecuadamente en situaciones de nicación (saludo, preguntas muy sencillas sí mismo, petición u ofrecimiento de os, etc.).	Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde habitual y adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde siempre adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).
en las	as participa en conversaciones cara a cara s que se establece contacto social (saludar, ntarse).	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse).	Participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse).	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse) activa y correctamente.
No cor sintáct	onoce ni utiliza vocabulario y estructuras oticas	Reproduce el vocabulario y las estructuras sintácticas con muchos errores básicos.	Conoce y utiliza vocabulario y estructuras sintácticas, casi sin errores.	Conoce y utiliza correctamente vocabulario y estructuras sintácticas.
patrone	produce, un repertorio muy limitado de nes sonoros, acentuales, rítmicos y de ación básicos.	Reproduce casi siempre, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación.	Reproduce de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Reproduce de manera comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Crit.ING.3.1. Localizar el sentido global en textos a nivel de frase, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual y encontrar palabras conocidas dentro de una frase.
- Crit.ING.3.2. Identificar las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, de manera muy guiada, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.
- Crit.ING.3.3. Percatarse de la existencia de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre las relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Crit.ING.3.4. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. ej.: saludo, despedida, agradecimiento).
- Crit.ING.3.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: "My name is..." etc).
- Crit.ING.3.6. Localizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico relacionado con sus experiencias, e formar hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.
- Crit.ING.3.7. Percatarse de la existencia de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

		QUISICION		
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
mejor memo clasifi	ienza a usar estrategias muy básicas para orar su habilidad comprensiva, como norizar adivinanzas, canciones y poemas o ficar informaciones muy sencillas en base a gorías establecidas.	Suele usar estrategias para mejorar la comprensión como localizar algunas palabras clave, organizar y clasificar la información o memorizar algunos contenidos.	Usa con frecuencia estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.	Usa estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.
SCI	s capaz de utilizar diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes de forma habitual.	Utiliza diccionarios de imágenes de forma autónoma.
socio	ocaliza ni entiende los aspectos oculturales y sociolingüísticos más entales sobre la vida de su entorno idiato.	Localiza casi siempre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza sin dificultad los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza y reconoce sin dificultad los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales y aplica los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
Mues	stra desinterés hacia la lectura, incluso por ellos más cercanos a sus intereses.	A menudo muestra interés por leer y comprender textos sencillos y breves, prestando atención y realizando preguntas o solicitando ayuda.	Lee con interés y entiende textos sencillos y breves sobre temas familiares.	Siempre muestra entusiasmo e interés por leer textos sencillos y breves sobre temas familiares.
	liza alguna palabra conocida en el material al utilizado para las rutinas o en los libros de ase.	Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase	Localiza bastantes palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase	Localiza todas las palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase
	ciona, con algunos errores, palabras escritas a imagen correspondiente.	Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.	Relaciona habitualmente palabras escritas con la imagen correspondiente de forma correcta.	Relaciona siempre correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
	isa del apoyo del profesor y de la repetición ética para leer textos.	Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos, relacionados con sus intereses y adecuados a su	Habitualmente lee distintos tipos de textos sencillos, y muestra entusiasmo por leer y	Lee, también en voz alta por propia iniciativa distintos tipos de textos sencillos apropiados a su

		competencia comunicativa con ayuda puntual del profesor o los compañeros.	comprender textos variados, concentrándose en las instrucciones y solicitando información complementaria si la necesita.	competencia comunicativa.
	No reconoce signos ortográficos básicos.	Reconoce casi siempre los signos ortográficos básicos.	Reconoce los signos ortográficos básicos.	Reconoce siempre los signos ortográficos básicos.
	No se interesa en utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Se interesa por utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Crit.ING.4.1. Copiar en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y frases, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.
- Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos (p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).
- Crit.ING.4.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas...), a partir de un modelo o de forma guiada.
- Crit.ING.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).
- Crit.ING.4.5. Copiar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "and"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.
- Crit.ING.4.6. Repetir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, a partir de un modelo.
- Crit.ING.4.7. Copiar patrones gráficos y convenciones ortográficas muy sencillas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque sin una ortografía totalmente normalizada.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
dire	Copia palabras, expresiones sencillas y estructuras sintácticas básicas, copiándolas de un modelo, cometiendo errores.	Copia palabras con apoyo visual, expresiones sencillas y estructuras básicas siguiendo modelos conocidos.	Copia palabras sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados, expresiones sencillas y estructuras gramaticales trabajadas oralmente, sin cometer errores.	Copia palabras sin apoyo visual, siguiendo modelos trabajados, expresiones sencillas y estructuras gramaticales trabajadas oralmente, sin apenas consultar.
, io	No utiliza estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Utiliza alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Conoce, utiliza y aplica correctamente alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.
7	No reconoce ni aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y a veces aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y aplica siempre elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.
7	Requiere la ayuda constante dl profesor para elaborar carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo y los decora con alguna ilustración.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo y los decora de forma autónoma.
	No es capaz de escribir textos breves aplicando estructuras dadas, con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe textos breves aplicando estructuras dadas, con dibujos o fotografías.	Escribe textos breves aplicando estructuras dadas a partir de un modelo.	Escribe textos más complejos, aplicando estructuras dadas, a partir de un modelo.

	No practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes.	Practica casi siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, según modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada e incluso practicando errores.	Practica siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, según modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Practica siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, sin modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, con una ortografía totalmente normalizada.
--	---	---	--	---

RÚBRICA REFERENCIA, CON NIVELES DE LOGROS PARA LAS DIFERENTES DESTREZAS COMUNICATIVAS 2º Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuent

e con la colaboración del interlocutor.

- Crit.ING.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.
- Crit.ING.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.
- Crit.ING.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p.ej.:. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.
- Crit.ING.1.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.
- Crit.ING.1.6. Identificar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y intereses; para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.
- Crit.ING.1.7. Localizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas, especialmente remarcadas, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.

	NIVELES DE ADQUISICIÓN				
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente		
Comprende parte del sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae con mucha dificultad información específica solicitada de un texto oral sencillo.	Comprende con ayuda e indicaciones del profesor el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo.	Comprende sin incorrecciones notables el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, el vocabulario o expresiones. Hace preguntas para verificar la	Comprende con bastante corrección, autonomía y aplicación, el sentido general de un texto oral muy breve, el vocabulario o expresiones y extrae de manera adecuada la información específica		
Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión.	Utiliza estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión.	comprensión y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo con cierta facilidad.	solicitada de un texto oral sencillo, usando las estrategias y ayudas necesarias. Muestra siempre atención o interés por		
Es inconstante en su atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.	Con frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.	Usa a menudo estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión.	escuchar y comprender un texto oral.		
No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas.		Con bastante frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clase y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
- Crit.ING.2.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej.: expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.
- Crit.ING.2.3. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.
- Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p.ej.: una felicitación o presentación), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida).
- Crit.ING.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "y" o "pero"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.ej.: tiempos verbales o en la concordancia.
- Crit.ING.2.6. Demostrar que conoce y puede reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.
- Crit.ING.2.7. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.
- Crit.ING.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten sean normales los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.
- Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p.ej.: gestos) para empezar o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.

conversacion, aunque la comunicacion se base en la repeticion de frases previamente aprendidas.					
NIVELES DE ADQUISICIÓN					
En vías de adquisición Adquirido Avanzado Excelente					

Participa de forma inconstante y con dificultad en interacciones orales muy sencillas y dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno y a menudo muestra dificultades para respetar las normas básicas del intercambio lingüístico o para mostrar respeto ante las producciones de las demás personas aunque se le indique.

Raramente usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos aunque sean muy básicos y de forma guiada para facilitar la comprensión y la expresión (interacción).

Realiza breves creaciones con aspectos sonoros y de entonación en situaciones de comunicación muy concretas de forma dirigida siguiendo un modelo y con ayuda. Participa, siguiendo un modelo dado, en interacciones orales muy breves y dirigidas para hablar de sí mismo o su entorno, respetando en ocasiones, si se le indica, las normas básicas del intercambio lingüístico, mostrando una actitud respetuosa ante las producciones de los demás.

Con cierta frecuencia usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos básicos de forma guiada para mejorar la comprensión y la expresión (interacción).

Realiza creaciones orales básicas con ayuda si la solicita, incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación según modelos dados y apoyo auditivo, reconociendo y reproduciendo, con cierta corrección que no impida la comunicación, realizaciones lingüísticas propias de la lengua extranjera.

Participa con iniciativa y cierta fluidez en interacciones orales muy sencillas y dirigidas para hablar de sí mismo o su entorno en situaciones de comunicación predecibles y respeta habitualmente las normas básicas del intercambio lingüístico, mostrando, en la mayoría de los casos, una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas.

Hace un uso frecuente de los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabajados en clase.

Realiza creaciones orales, con cierta autonomía, incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y de entonación de forma bastante adecuada a distintos contextos comunicativos. Participa activamente y con soltura en interacciones orales dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno en situaciones de comunicación predecibles y respeta siempre las normas básicas del intercambio lingüístico trabajadas en el aula, mostrando por iniciativa propia una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas.

Usa correctamente y de manera general los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabajados en clase.

Realiza creaciones orales de forma autónoma y espontánea con aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y de entonación adecuados a distintos contextos comunicativos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Crit.ING.3.1. Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.
- Crit.ING.3.2. Reconocer, de manera guiada, las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.
- Crit.ING.3.3. Localizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej.: saludos y despedidas, expresión de gustos).
- Crit.ING.3.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p.ej.: verbo "like" en 1º persona presente simple en afirmativa y negativo, preguntas "How old?" y "Where is...?" etc).
- Crit.ING.3.6. Identificar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.
- Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p.ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Telacionados con los mismos.				
NIVELES DE ADQUISICIÓN				
MIVELED DE ADQUICION				
En vías de adquisición Adquirido Avanzado Excelente				

Frecuentemente lee cometiendo incorrecciones y tiene dificultad para entender informaciones muy específicas de textos sencillos, con apoyo del profesor.

Precisa del apoyo del profesor y de la repetición mimética para leer textos.

Muestra desinterés hacia la lectura y la comprensión de textos variados, incluso por aquellos más cercanos a sus intereses.

Comienza a usar estrategias muy básicas para mejorar su habilidad comprensiva, como memorizar adivinanzas, canciones y poemas o clasificar informaciones muy sencillas en base a categorías establecidas. Lee, entiende y extrae el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves con apoyo del profesor.

Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos, relacionados con sus intereses y adecuados a su competencia comunicativa con ayuda puntual del profesor o los compañeros.

A menudo muestra interés por leer y comprender textos variados, prestando atención, intentando cumplir instrucciones y realizando preguntas o solicitando ayuda.

Suele usar estrategias para mejorar la comprensión como localizar algunas palabras clave, organizar y clasificar la información o memorizar algunos contenidos. Lee, entiende y extrae con cierta autonomía y corrección parte del sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves sobre temas familiares.

Habitualmente lee distintos tipos de textos sencillos, y muestra entusiasmo por leer y comprender textos variados, concentrándose en las instrucciones y solicitando información complementaria si la necesita.

Usa con frecuencia estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.

Lee, entiende y extrae con autonomía y con una finalidad concreta, el sentido global e información específica de textos sencillos sobre temas familiares.

Lee, también en voz alta por propia iniciativa distintos tipos de textos sencillos apropiados a su competencia comunicativa.

Siempre muestra entusiasmo por leer textos variados, siguiendo indicaciones, usando estrategias por iniciativa propia para la mejora de la comprensión, como usar el diccionario, hacer pequeños resúmenes, esquemas conceptuales o aplicar estrategias apropiadas de memorización de contenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Crit.ING.4.1. Copia en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.
- Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p.ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).
- Crit.ING.4.3. Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.
- Crit.ING.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).
- Crit.ING.4.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "and"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.
- Crit.ING.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y el entorno inmediato.
- Crit.ING.4.7. Practicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

	NIVELES DE ADQUISICION			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	
Reproduce y construye de forma escrita con mucha dificultad aunque se le preste mucha ayuda el vocabulario, las estructuras y las expresiones utilizadas en el aula.	Reproduce y construye de forma escrita con apoyo visual siguiendo modelos conocidos , notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos en diferentes soportes y con una finalidad y formato determinado en distintas situaciones cotidianas, solicitando ayuda si es necesaria para elaborar los textos con coherencia, cohesión y el léxico apropiado	Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados en el aula con bastante autonomía, notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés usando distintos soportes y con una finalidad inmediata y formato determinado en situaciones cotidianas y aplicando de forma guiada conocimientos ya trabajados relacionados con el uso apropiado del léxico, la coherencia y la cohesión.	Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y con cierto grado de autonomía siguiendo modelos trabajados en el aula notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés, usando distintos soportes y con una finalidad inmediata, adecuando el formato del texto a un soporte y canal determinado, manteniendo una buena presentación y aplicando conocimientos ya adquiridos favorecedores de la coherencia, cohesión, uso apropiado del léxico.	

Rúbrica referencia, con niveles de logros, para las diferentes destrezas comunicativas 3º Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

Crit.ING.1.2. Conocer y aplicar alguna estrategia básica, para la comprensión del sentido general, de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.

Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.

Crit.ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, aunque inicialmente sea necesario hacerlo de manera guiada, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, o sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual.

Crit.ING.1.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej.: Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.

Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

Crit.ING.1.7. Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.

NIVELES DE ADQUISICIÓN En vías de adquisición Adquirido Avanzado **Excelente** No identifica palabras y frases cortas ni las Identifica sin ayuda palabras y frases cortas y las No identifica palabras y frases cortas ni las Identifica sin ayuda palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos. comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos. comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos. comunicativos sin apoyo de imágenes o gestos. Comprende parte del sentido general de un texto Comprende con ayuda e indicaciones del Comprende sin incorrecciones notables el Comprende con bastante corrección, autonomía oral muy breve y sencillo y extrae con mucha profesor el sentido general de un texto oral muy sentido general de un texto oral muy breve y y aplicación, el sentido general de un texto oral Comprensión dificultad información específica solicitada de un breve y sencillo, y extrae la información sencillo. muy breve, el vocabulario o expresiones y extrae específica solicitada de un texto oral sencillo. de manera adecuada la información específica texto oral sencillo. solicitada de un texto oral sencillo, usando las estrategias y ayudas necesarias. No siempre comprende los mensajes e Comprende habitualmente comprende los Comprende siempre los mensajes e instrucciones Comprende siempre os mensajes e instrucciones Bloque I. instrucciones del profesor. mensajes e instrucciones del profesor. del profesor. del profesor incluso las más compleias. Raramente usa las estrategias y ayudas Utiliza casi siempre estrategias trabajadas Utiliza siempre estrategias trabajadas Utiliza estrategias trabajadas previamente para

y cuando se cuente con apoyo de elementos	previamente para mejorar la comprensión, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	previamente para mejorar la comprensión, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	mejorar la comprensión, incluso las más complejas, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.
	Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce y se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y los integra y utiliza en su aprendizaje.
social (saludos, presentaciones,	Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende habitualmente las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende sin ninguna dificultad las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).
instrucciones del docente referidos a la actividad	Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende lo esencial y algunos detalles de los mensajes e instrucciones del docente, referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende sin dificultad los mensajes e instrucciones del docente referidos a la activida habitual del aula.
conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para	Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende la información esencial y algunos detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende sin dificultad la información en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, , apoyándose en el lenguaje r verbal para mejorar su comprensión.
No distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue habitualmente el inicio y cierre de una conversación.	Distingue el inicio y cierre de una conversación sin ninguna dificultad.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Reconoce habitualmente el vocabulario trabajado con ayuda de pistas visuales.	Reconoce siempre el vocabulario trabajado con ayuda de pistas visuales.	Reconoce siempre el vocabulario trabajado, incluso el más complejo, sin ayuda de pistas visuales.
	Reconoce habitualmente las estructuras sintácticas trabajadas.	Reconoce siempre las estructuras sintácticas trabajadas.	Reconoce siempre las estructuras sintácticas trabajadas, incluso las más complejas.
	Localiza casi siempre, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.	Localiza y diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones.	Localiza y diferencia con soltura patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonacione básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.

Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Crit.ING.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.

Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación o invitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).

Crit.ING.2.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "y", "pero", "o"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.

Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

Crit.ING.2.7. Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.

Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse

Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en el uso de frases previamente aprendidas.

NIVELES DE ADQUISICIÓN En vías de adquisición Adquirido Avanzado Excelente No imita ni repite las expresiones del docente Imita y repite las expresiones del docente Imita y repite, habitualmente, las expresiones del Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. utilizadas en el aula. docente utilizadas en el aula. utilizadas en el aula sin ninguna dificultad. Participa de forma inconstante y con dificultad en Participa, siguiendo un modelo dado, en Participa activamente en conversaciones e Participa activamente, con fluidez y soltura en conversaciones e interacciones muy breves interacciones orales muy breves y dirigidas sobre interacciones muy breves sobre temas familiares. conversaciones e interacciones muy breves sobre temas familiares. temas familiares. sobre temas familiares. Apenas participa en las rutinas y sólo comprende Participa en las rutinas diarias v comprende el Participa activamente en las rutinas diarias v Participa activa v correctamente en las rutinas parte del vocabulario asociado. vocabulario asociado. comprende el vocabulario asociado. diarias y comprende el vocabulario asociado. Tiene muchas dificultades en realizar una Realiza una presentación muy breve y sencilla Realiza una presentación breve y sencilla Realiza una presentación sencilla de cierta oral presentación aún con estructuras muy sencillas. usando estructuras muy sencillas. usando estructuras sencillas. extensión usando estructuras sencillas. Producción Raramente usa las estrategias y ayudas Utiliza las estrategias y ayudas necesarias para Utiliza siempre las estrategias y ayudas Utiliza las estrategias y ayudas necesarias para necesarias para mejorar la producción de textos mejorar la producción de textos orales. necesarias para mejorar la producción de textos mejorar la producción de textos orales, incluso orales. orales. las más complejas. Utiliza y aplica los conocimientos adquiridos a las Raramente utiliza los conocimientos adquiridos Utiliza los conocimientos adquiridos sobre Utiliza los conocimientos adquiridos sobre sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos aspectos socioculturales y sociolingüísticos producciones orales sobre aspectos aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales. elementales. socioculturales y sociolingüísticos elementales. elementales y los integra y utiliza en su aprendizaje. Respeta, en ocasiones, las normas que rigen la Respeta las normas que rigen la interacción oral. Respeta habitualmente las normas que rigen la Respeta siempre las normas que rigen la interacción oral. interacción oral. interacción oral. No responde adecuadamente en situaciones de Responde adecuadamente en situaciones de Responde habitual y adecuadamente en Responde siempre adecuadamente en comunicación (saludo, preguntas muy sencillas comunicación (saludo, preguntas muy sencillas situaciones de comunicación (saludo, preguntas situaciones de comunicación (saludo, preguntas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de muy sencillas sobre sí mismo, petición u muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.). ofrecimiento de objetos, etc.). objetos, etc.). objetos, etc.). Apenas participa en conversaciones cara a cara Participa en conversaciones cara a cara en las Participa activamente en conversaciones cara a Participa en conversaciones cara a cara en las en las que se establece contacto social (saludar, que se establece contacto social (saludar, cara en las que se establece contacto social que se establece contacto social (saludar, (saludar, presentarse). presentarse) activa y correctamente. presentarse). presentarse).

No conoce ni utiliza vocabulario y estructuras sintácticas	Reproduce el vocabulario y las estructuras sintácticas con muchos errores básicos.	Conoce y utiliza vocabulario y estructuras sintácticas, casi sin errores.	Conoce y utiliza correctamente vocabulario y estructuras sintácticas.
No reproduce, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Reproduce casi siempre, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación.	Reproduce de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Reproduce de manera comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Crit.ING.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit.ING.3.2. Conocer y aplicar las estrategias más elementales, más adecuadas para captar el sentido general, de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.

Crit.ING.3.3. Identificar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno más cercano (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda), relaciones interpersonales (familiares, de amistad), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).

Crit.ING.3.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: genitivo sajón, adjetivos posesivos, etc).

Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses formando hipótesis sobre los significados de palabras y expresiones que se desconocen usando pistas textuales y contextuales.

Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ⑤, @, £, \$), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

		NIVELES DE AD	QUISICIÓN	
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
ita	Comienza a usar estrategias muy básicas para mejorar su habilidad comprensiva, como memorizar adivinanzas, canciones y poemas o clasificar informaciones muy sencillas en base a categorías establecidas.	Suele usar estrategias para mejorar la comprensión como localizar algunas palabras clave, organizar y clasificar la información o memorizar algunos contenidos.	Usa con frecuencia estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.	Usa estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.
n escr	No es capaz de utilizar diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes de forma habitual.	Utiliza diccionarios de imágenes de forma autónoma.
3. Comprensió	No localiza ni entiende los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza casi siempre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza sin dificultad los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza y reconoce sin dificultad los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales y aplica los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
Bloque ;	Muestra desinterés hacia la lectura, incluso por aquellos más cercanos a sus intereses.	A menudo muestra interés por leer y comprender textos sencillos y breves, prestando atención y realizando preguntas o solicitando ayuda.	Lee con interés y entiende textos sencillos y breves sobre temas familiares.	Siempre muestra entusiasmo e interés por leer textos sencillos y breves sobre temas familiares.
	Localiza alguna palabra conocida en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase	Localiza bastantes palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase	Localiza todas las palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase
	Relaciona, con algunos errores, palabras escritas con la imagen correspondiente.	Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.	Relaciona habitualmente palabras escritas con la imagen correspondiente de forma correcta.	Relaciona siempre correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.

Precisa del apoyo del profesor y de la repetición mimética para leer textos.	Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos, relacionados con sus intereses y adecuados a su competencia comunicativa con ayuda puntual del profesor o los compañeros.	Habitualmente lee distintos tipos de textos sencillos, y muestra entusiasmo por leer y comprender textos variados, concentrándose en las instrucciones y solicitando información complementaria si la necesita.	Lee, también en voz alta por propia iniciativa distintos tipos de textos sencillos apropiados a su competencia comunicativa.
No reconoce signos ortográficos básicos.	Reconoce casi siempre los signos ortográficos básicos.	Reconoce los signos ortográficos básicos.	Reconoce siempre los signos ortográficos básicos.
No se interesa en utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Se interesa por utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Crit.ING.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.
- Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.
- Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.
- Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.: una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo y despedida al escribir una postal).
- Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas), aunque se sigan cometiendo errores básicos.
- Crit.ING.4.6. Conocer y practicar la escritura de un repertorio limitado de vocabulario escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias para afianzarse en el aprendizaje del léxico.
- Crit.ING.4.7. Reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortográfica totalmente normalizada.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
	Copia palabras, expresiones sencillas y estructuras sintácticas básicas, copiándolas de un modelo, cometiendo errores.	Copia palabras con apoyo visual, expresiones sencillas y estructuras básicas siguiendo modelos conocidos.	Copia palabras sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados, expresiones sencillas y estructuras gramaticales trabajadas oralmente, sin cometer errores.	Copia palabras sin apoyo visual, siguiendo modelos trabajados, expresiones sencillas y estructuras gramaticales trabajadas oralmente, sin apenas consultar.
scrita	No utiliza estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Utiliza alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Conoce, utiliza y aplica correctamente alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.
ucción e	No reconoce ni aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y a veces aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y aplica siempre elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.
1. Prod	Requiere la ayuda constante dl profesor para elaborar carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo y los decora con alguna ilustración.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo y los decora de forma autónoma.
Bloque 4	No es capaz de escribir textos breves aplicando estructuras dadas, con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe textos breves aplicando estructuras dadas, con dibujos o fotografías.	Escribe textos breves aplicando estructuras dadas a partir de un modelo.	Escribe textos más complejos, aplicando estructuras dadas, a partir de un modelo.
	No practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes.	Practica casi siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, según modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada e incluso practicando errores.	Practica siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, según modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Practica siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, sin modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, con una ortografía totalmente normalizada.

RÚBRICA REFERENCIA, CON NIVELES DE LOGROS PARA LAS DIFERENTES DESTREZAS COMUNICATIVAS 4º Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- ⇒ Crit.ING.1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.
- ⇒ Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
- ⇒ Crit.ING.1.3. Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y los interpreta adecuadamente para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.
- ⇒ Crit.ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
- ⇒ Crit.ING.1.5. Diferenciarlos significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.
- ⇒ Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.
- ⇒ Crit.ING.1.7. Reconocer patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica y sus significados e intenciones comunicativas generales, asociados a mensajes de uso frecuente

rrecuente.	NIVELES DE ADQUISICIÓN		
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente

Comprende parte del sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae con mucha dificultad información específica solicitada de un texto oral sencillo.

Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión.

Es inconstante en su atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.

No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas.

Comprende con ayuda e indicaciones del profesor el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo.

Utiliza estrategias trabajadas previamente para meiorar la comprensión.

Con frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.

Comprende sin incorrecciones notables el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, el vocabulario o expresiones.

Hace preguntas para verificar la comprensión y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo con cierta facilidad.

Usa a menudo estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión. Con bastante frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral. Comprende con bastante corrección, autonomía y aplicación, el sentido general de un texto oral muy breve, el vocabulario o expresiones y extrae de manera adecuada la información específica solicitada de un texto oral sencillo, usando las estrategias y ayudas necesarias.

Muestra siempre atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, enlazadas con conectores básicos aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
- Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej.:, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Crit.ING.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, invitación o un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "pero", "o", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Crit.ING.2.7. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir lo que se quiere decir.
- Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve

				,	
\sim	nve	rca	\sim 1	\sim r	`
CO		100	u	VI.	Ι.

	NIVELES DE ADQUISICION			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	
Participa de forma inconstante y con dificultad	Participa, siguiendo un modelo dado, en	Participa con iniciativa y cierta fluidez en	Participa activamente y con soltura en	
en interacciones orales muy sencillas y	interacciones orales muy breves y dirigidas para	interacciones orales muy sencillas y dirigidas	interacciones orales dirigidas para hablar	
dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno	hablar de sí mismo o su entorno, respetando en	para hablar de sí mismo o su entorno en	de sí mismo y su entorno en situaciones de	
y a menudo muestra dificultades para respetar	ocasiones, si se le indica, las normas básicas	situaciones de comunicación predecibles y	comunicación predecibles y respeta	
las normas básicas del intercambio lingüístico	del intercambio lingüístico, mostrando una	respeta habitualmente las normas básicas	siempre las normas básicas del	
o para mostrar respeto ante las producciones	actitud respetuosa ante las producciones de los	del intercambio lingüístico, mostrando, en la	intercambio lingüístico trabajadas en el	
de las demás personas aunque se le indique.	demás.	mayoría de los casos, una actitud	aula, mostrando por iniciativa propia una	
Raramente usa elementos y recursos	Con cierta frecuencia usa elementos y recursos	respetuosa ante las producciones propias y	actitud respetuosa ante las producciones	
lingüísticos y paralingüísticos aunque sean	lingüísticos y paralingüísticos básicos de forma	de las demás personas.	propias y de las demás personas.	
muy básicos y de forma guiada para facilitar la	guiada para mejorar la comprensión y la	Hace un uso frecuente de los elementos y	Usa correctamente y de manera general	
comprensión y la expresión (interacción).	expresión (interacción).	recursos lingüísticos y paralingüísticos	los elementos y recursos lingüísticos y	
Realiza breves creaciones con aspectos	Realiza creaciones orales básicas con ayuda si	trabajados en clase.	paralingüísticos trabajados en clase.	
sonoros y de entonación en situaciones de	la solicita, incluyendo aspectos sonoros, de	Realiza creaciones orales, con cierta	Realiza creaciones orales de forma	
comunicación muy concretas de forma dirigida	ritmo, acentuación y entonación según modelos	autonomía, incluyendo aspectos sonoros, de	autónoma y espontánea con aspectos	
siguiendo un modelo y con ayuda.	dados y apoyo auditivo, reconociendo y	ritmo, acentuación y de entonación de forma	sonoros, de ritmo, acentuación y de	
	reproduciendo, con cierta corrección que no	bastante adecuada a distintos contextos	entonación adecuados a distintos	
	impida la comunicación, realizaciones	comunicativos.	contextos comunicativos.	
	lingüísticas propias de la lengua extraniera.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Crit.ING.3.1. Identificar la intención de los textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.
- Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.
- ⇒ Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. en descripciones, saludos y despedidas y expresión de gustos).
- ⇒ Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. presente continuo para intención futura, etc).
- Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano dentro de unos campos semánticos o actividades determinadas relacionados con sus experiencias e intereses, e imaginar usando pistas textuales y contextuales para comprender el significado probable de palabras y expresiones que se desconocen.
- ⇒ Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, comillas, signo y no signos de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ②, @, £, \$) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

	NIVELES DE ADO	QUISICIÓN	
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Frecuentemente lee cometiendo	Lee, entiende y extrae el sentido global y	Lee, entiende y extrae con cierta autonomía	Lee, entiende y extrae con autonomía y
incorrecciones y tiene dificultad para entender	algunas informaciones específicas de textos	y corrección parte del sentido global y	con una finalidad concreta, el sentido
informaciones muy específicas de textos	sencillos y breves con apoyo del profesor.	algunas informaciones específicas de textos	global e información específica de textos
sencillos, con apoyo del profesor.		sencillos y breves sobre temas familiares.	sencillos sobre temas familiares.
	Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos,		
Precisa del apoyo del profesor y de la	relacionados con sus intereses y adecuados a	Habitualmente lee distintos tipos de textos	Lee, también en voz alta por propia
repetición mimética para leer textos.	su competencia comunicativa con ayuda puntual	sencillos, y muestra entusiasmo por leer y	iniciativa distintos tipos de textos sencillos
	del profesor o los compañeros.	comprender textos variados, concentrándose	apropiados a su competencia
Muestra desinterés hacia la lectura y la		en las instrucciones y solicitando información	comunicativa.
comprensión de textos variados, incluso por	A menudo muestra interés por leer y	complementaria si la necesita.	Ciamana musatra antusiasma marilasr
aquellos más cercanos a sus intereses.	comprender textos variados, prestando	Lles can fraguencia estratagias nora majorar	Siempre muestra entusiasmo por leer
Comienzo a usar estrategias muy básicos pero	atención, intentando cumplir instrucciones y realizando preguntas o solicitando ayuda.	Usa con frecuencia estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera	textos variados, siguiendo indicaciones, usando estrategias por iniciativa propia
Comienza a usar estrategias muy básicas para mejorar su habilidad comprensiva, como	Suele usar estrategias para mejorar la	guiada al diccionario, integrar de modo	para la mejora de la comprensión, como
memorizar adivinanzas, canciones y poemas o	comprensión como localizar algunas palabras	correcto la información dada en un esquema	usar el diccionario, hacer pequeños
clasificar informaciones muy sencillas en base	clave, organizar y clasificar la información o	jerarquizado, resumir brevemente las ideas	resúmenes, esquemas conceptuales o
a categorías establecidas.	memorizar algunos contenidos.	principales o memorizar contenidos.	aplicar estrategias apropiadas de
g		F	memorización de contenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.
- Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía elementales.
- ⇒ Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.
- ⇒ Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores.
- ⇒ Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar los conocimientos previos para empezar a utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias.
- Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras comunes o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortográfia totalmente normalizada.

	NIVELES DE AD	QUISICIÓN	
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Reproduce y construye de forma escrita con mucha dificultad aunque se le preste mucha ayuda el vocabulario, las estructuras y las expresiones utilizadas en el aula.	Reproduce y construye de forma escrita con apoyo visual siguiendo modelos conocidos , notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos en diferentes soportes y con una finalidad y formato determinado en distintas situaciones cotidianas, solicitando ayuda si es necesaria para elaborar los textos con coherencia, cohesión y el léxico apropiado	Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados en el aula con bastante autonomía, notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés usando distintos soportes y con una finalidad inmediata y formato determinado en situaciones cotidianas y aplicando de forma guiada conocimientos ya trabajados relacionados con el uso apropiado del léxico, la coherencia y la cohesión.	Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y con cierto grado de autonomía siguiendo modelos trabajados en el aula notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés, usando distintos soportes y con una finalidad inmediata, adecuando el formato del texto a un soporte y canal determinado, manteniendo una buena presentación y aplicando conocimientos ya adquiridos favorecedores de la coherencia, cohesión, uso apropiado del léxico.

Rúbrica referencia, con niveles de logros, para las diferentes destrezas comunicativas 5º Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, pero progresivamente más amplio; articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, o los puntos principales del texto, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.

Crit.ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej.: una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), e interpretar el significado de los mismos.

Crit.ING.1.5. Contrastar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.

Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretarlos infiriendo del contexto y del texto para aproximarse a los significados probables de palabras que se desconocen siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.

Crit.ING.1.7. Interpreta el significado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y clasifica los mismos en función de la intención comunicativa, contexto, etc.

NIVELES DE ADQUISICIÓN En vías de adquisición Adauirido Avanzado Excelente No identifica palabras y frases cortas ni las No identifica palabras y frases cortas ni las Identifica sin ayuda palabras y frases cortas y las Identifica sin ayuda palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando oral escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos. comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos. comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos. comunicativos sin apoyo de imágenes o gestos. Comprensión Comprende parte del sentido general de un texto Comprende con ayuda e indicaciones del Comprende sin incorrecciones notables el Comprende con bastante corrección, autonomía oral muy breve y sencillo y extrae con mucha profesor el sentido general de un texto oral muy sentido general de un texto oral muy breve y y aplicación, el sentido general de un texto oral dificultad información específica solicitada de un breve y sencillo, y extrae la información sencillo. muy breve, el vocabulario o expresiones y extrae específica solicitada de un texto oral sencillo. texto oral sencillo. de manera adecuada la información específica solicitada de un texto oral sencillo, usando las Bloque I. estrategias y ayudas necesarias. Comprende siempre los mensajes e instrucciones No siempre comprende los mensajes e Comprende habitualmente comprende los Comprende siempre os mensaies e instrucciones instrucciones del profesor. mensajes e instrucciones del profesor. del profesor. del profesor incluso las más complejas.

Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	Utiliza casi siempre estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	Utiliza siempre estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	Utiliza estrategias trabajadas previamente par mejorar la comprensión, incluso las más complejas, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.
Raramente reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce y se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y los integra y utiliza en su aprendizaje.
Comprende alguna fórmula básica de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende habitualmente las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende sin ninguna dificultad las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).
No comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende lo esencial y algunos detalles de los mensajes e instrucciones del docente, referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende sin dificultad los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividabitual del aula.
Entiende muy poca información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende la información esencial y algunos detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende sin dificultad la información en conversaciones muy breves y muy sencillas e las que participa, , apoyándose en el lenguaje verbal para mejorar su comprensión.
No distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue habitualmente el inicio y cierre de una conversación.	Distingue el inicio y cierre de una conversació sin ninguna dificultad.
No siempre reconoce el vocabulario trabajado, incluso con ayuda de pistas visuales.	Reconoce habitualmente el vocabulario trabajado con ayuda de pistas visuales.	Reconoce siempre el vocabulario trabajado con ayuda de pistas visuales.	Reconoce siempre el vocabulario trabajado, incluso el más complejo, sin ayuda de pistas visuales.
No siempre reconoce las estructuras sintácticas trabajadas	Reconoce habitualmente las estructuras sintácticas trabajadas.	Reconoce siempre las estructuras sintácticas trabajadas.	Reconoce siempre las estructuras sintácticas trabajadas, incluso las más complejas.
No localiza patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.	Localiza casi siempre, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.	Localiza y diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones.	Localiza y diferencia con soltura patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonacior básicas.

CRITERIOS DE EVALUACION BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, disculpa, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "pero", "o", "porque", "before"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej., tiempos verbales o en la concordancia.
- Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Crit.ING.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir o reformular lo que se quiere decir.

Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

NIVELES DE ADQUISICIÓN En vías de adquisición Adquirido Avanzado Excelente No imita ni repite las expresiones del docente Imita y repite las expresiones del docente Imita y repite, habitualmente, las expresiones del Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. utilizadas en el aula. docente utilizadas en el aula. utilizadas en el aula sin ninguna dificultad. Participa de forma inconstante y con dificultad en Participa, siguiendo un modelo dado, en Participa activamente en conversaciones e Participa activamente, con fluidez y soltura en conversaciones e interacciones muy breves interacciones orales muy breves y dirigidas sobre interacciones muy breves sobre temas familiares. conversaciones e interacciones muy breves sobre temas familiares. temas familiares. sobre temas familiares. Apenas participa en las rutinas y sólo comprende Participa en las rutinas diarias y comprende el Participa activamente en las rutinas diarias y Participa activa y correctamente en las rutinas Producción parte del vocabulario asociado. vocabulario asociado. comprende el vocabulario asociado. diarias y comprende el vocabulario asociado. Tiene muchas dificultades en realizar una Realiza una presentación sencilla de cierta Realiza una presentación muy breve y sencilla Realiza una presentación breve y sencilla presentación aún con estructuras muy sencillas. usando estructuras muy sencillas. usando estructuras sencillas. extensión usando estructuras sencillas. Raramente usa las estrategias y ayudas Utiliza las estrategias y ayudas necesarias para Utiliza siempre las estrategias y ayudas Utiliza las estrategias y ayudas necesarias para necesarias para mejorar la producción de textos mejorar la producción de textos orales. necesarias para mejorar la producción de textos mejorar la producción de textos orales, incluso las más complejas. orales. orales. Raramente utiliza los conocimientos adquiridos Utiliza los conocimientos adquiridos sobre Utiliza y aplica los conocimientos adquiridos a las Utiliza los conocimientos adquiridos sobre sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos aspectos socioculturales y sociolingüísticos producciones orales sobre aspectos aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales. elementales. socioculturales y sociolingüísticos elementales. elementales v los integra v utiliza en su aprendizaje. Respeta, en ocasiones, las normas que rigen la Respeta las normas que rigen la interacción oral. Respeta habitualmente las normas que rigen la Respeta siempre las normas que rigen la

interacción oral.		interacción oral.	interacción oral.
No responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde habitual y adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde siempre adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).
Apenas participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse).	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse).	Participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse).	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse) activa y correctamente.
No conoce ni utiliza vocabulario y estructuras sintácticas	Reproduce el vocabulario y las estructuras sintácticas con muchos errores básicos.	Conoce y utiliza vocabulario y estructuras sintácticas, casi sin errores.	Conoce y utiliza correctamente vocabulario y estructuras sintácticas.
No reproduce, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Reproduce casi siempre, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación.	Reproduce de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Reproduce de manera comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Crit.ING.3.1. Captar el sentido global y encontrar información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y los puntos principales del texto.

Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos relacionados con la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y algunas convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Crit.ING.3.4. Distinguir y aplicar el conocimiento adquirido de la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de un correo electrónico/mensaje, o los puntos de una descripción esquemática).

Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: "past simple", etc).

Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.:), @, £,\$, St.), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

	NIVELES DE ADQUISICIÓN							
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente				
rita	Comienza a usar estrategias muy básicas para mejorar su habilidad comprensiva, como memorizar adivinanzas, canciones y poemas o clasificar informaciones muy sencillas en base a categorías establecidas.	Suele usar estrategias para mejorar la comprensión como localizar algunas palabras clave, organizar y clasificar la información o memorizar algunos contenidos.	Usa con frecuencia estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.	Usa estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.				
sión escı	No es capaz de utilizar diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes de forma habitual.	Utiliza diccionarios de imágenes de forma autónoma.				
3. Comprensi	No localiza ni entiende los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza casi siempre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza sin dificultad los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza y reconoce sin dificultad los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales y aplica los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.				
Bloque	Muestra desinterés hacia la lectura, incluso por aquellos más cercanos a sus intereses.	A menudo muestra interés por leer y comprender textos sencillos y breves, prestando atención y realizando preguntas o solicitando ayuda.	Lee con interés y entiende textos sencillos y breves sobre temas familiares.	Siempre muestra entusiasmo e interés por leer textos sencillos y breves sobre temas familiares.				
	Localiza alguna palabra conocida en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase	Localiza bastantes palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase	Localiza todas las palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase				
	Relaciona, con algunos errores, palabras escritas	Relaciona correctamente palabras escritas con la	Relaciona habitualmente palabras escritas con la	Relaciona siempre correctamente palabras				

con la imagen correspondiente.	imagen correspondiente.	imagen correspondiente de forma correcta.	escritas con la imagen correspondiente.
Precisa del apoyo del profesor y de la repetición mimética para leer textos.	Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos, relacionados con sus intereses y adecuados a su competencia comunicativa con ayuda puntual del profesor o los compañeros.	Habitualmente lee distintos tipos de textos sencillos, y muestra entusiasmo por leer y comprender textos variados, concentrándose en las instrucciones y solicitando información complementaria si la necesita.	Lee, también en voz alta por propia iniciativa distintos tipos de textos sencillos apropiados a su competencia comunicativa.
No reconoce signos ortográficos básicos.	Reconoce casi siempre los signos ortográficos básicos.	Reconoce los signos ortográficos básicos.	Reconoce siempre los signos ortográficos básicos.
No se interesa en utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Se interesa por utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Crit.ING.4.1. Construir en papel o en soporte electrónico, de textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

 Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
- Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, invitación, intercambio de información o opinión), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: para empezar y acabar una carta o una nota; o una narración esquemática).
- Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas, pudiendo cometer algún error en la práctica.
- Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas de necesidad y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.
- Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente			
	Copia palabras, expresiones sencillas y estructuras sintácticas básicas, copiándolas de un modelo, cometiendo errores.	Copia palabras con apoyo visual, expresiones sencillas y estructuras básicas siguiendo modelos conocidos.	Copia palabras sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados, expresiones sencillas y estructuras gramaticales trabajadas oralmente, sin cometer errores.	Copia palabras sin apoyo visual, siguiendo modelos trabajados, expresiones sencillas y estructuras gramaticales trabajadas oralmente, sin apenas consultar.			
scrita	No utiliza estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Utiliza alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Conoce, utiliza y aplica correctamente alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.			
ucción e	No reconoce ni aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y a veces aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y aplica siempre elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.			
4. Prod	Requiere la ayuda constante dl profesor para elaborar carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo y los decora con alguna ilustración.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo y los decora de forma autónoma.			
Bloque	No es capaz de escribir textos breves aplicando estructuras dadas, con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe textos breves aplicando estructuras dadas, con dibujos o fotografías.	Escribe textos breves aplicando estructuras dadas a partir de un modelo.	Escribe textos más complejos, aplicando estructuras dadas, a partir de un modelo.			
	No practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes.	Practica casi siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, según modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada e incluso practicando errores.	Practica siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, según modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Practica siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, sin modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, con una ortografía totalmente normalizada.			

RÚBRICA REFERENCIA, CON NIVELES DE LOGROS PARA LAS DIFERENTES DESTREZAS COMUNICATIVAS 6º Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Crit.ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática)
- Crit.ING.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).
- Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- Crit.ING.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

	NIVELES DE AI	DQUISICIÓN	
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente

Comprende parte del sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae con mucha dificultad información específica solicitada de un texto oral sencillo.

Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión.

Es inconstante en su atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.

No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas.

Comprende con ayuda e indicaciones del profesor el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo.

Utiliza estrategias trabajadas previamente para meiorar la comprensión.

Con frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.

Comprende sin incorrecciones notables el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, el vocabulario o expresiones.

Hace preguntas para verificar la comprensión y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo con cierta facilidad.

Usa a menudo estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión.

Con bastante frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.

Comprende con bastante corrección, autonomía y aplicación, el sentido general de un texto oral muy breve, el vocabulario o expresiones y extrae de manera adecuada la información específica solicitada de un texto oral sencillo, usando las estrategias y ayudas necesarias.

Muestra siempre atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque", "antes"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

Crit.ING.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve

conversac	. ,		
conversac	-	۱n	
CULIVEISAC	IV.	,,,	١.

	NIVELES DE ADO	QUISICION				
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente			
Participa de forma inconstante y con dificultad	Participa, siguiendo un modelo dado, en	Participa con iniciativa y cierta fluidez en	Participa activamente y con soltura en			
en interacciones orales muy sencillas y	interacciones orales muy breves y dirigidas para	interacciones orales muy sencillas y dirigidas	interacciones orales dirigidas para hablar			
dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno	hablar de sí mismo o su entorno, respetando en	para hablar de sí mismo o su entorno en	de sí mismo y su entorno en situaciones de			
y a menudo muestra dificultades para respetar	ocasiones, si se le indica, las normas básicas	situaciones de comunicación predecibles y	comunicación predecibles y respeta			
las normas básicas del intercambio lingüístico	del intercambio lingüístico, mostrando una	respeta habitualmente las normas básicas	siempre las normas básicas del			
o para mostrar respeto ante las producciones	actitud respetuosa ante las producciones de los	del intercambio lingüístico, mostrando, en la	intercambio lingüístico trabajadas en el			
de las demás personas aunque se le indique.	demás.	mayoría de los casos, una actitud	aula, mostrando por iniciativa propia una			
		respetuosa ante las producciones propias y	actitud respetuosa ante las producciones			
Raramente usa elementos y recursos	Con cierta frecuencia usa elementos y recursos	de las demás personas.	propias y de las demás personas.			
lingüísticos y paralingüísticos aunque sean	lingüísticos y paralingüísticos básicos de forma	·				
muy básicos y de forma guiada para facilitar la	guiada para mejorar la comprensión y la	Hace un uso frecuente de los elementos y	Usa correctamente y de manera general			
comprensión y la expresión (interacción).	expresión (interacción).	recursos lingüísticos y paralingüísticos	los elementos y recursos lingüísticos y			
		trabajados en clase.	paralingüísticos trabajados en clase.			
Realiza breves creaciones con aspectos	Realiza creaciones orales básicas con ayuda si	,				
sonoros y de entonación en situaciones de	la solicita, incluyendo aspectos sonoros, de	Realiza creaciones orales, con cierta	Realiza creaciones orales de forma			
comunicación muy concretas de forma dirigida	ritmo, acentuación y entonación según modelos	autonomía, incluyendo aspectos sonoros, de	autónoma y espontánea con aspectos			
siguiendo un modelo y con ayuda.	dados y apoyo auditivo, reconociendo y	ritmo, acentuación y de entonación de forma	sonoros, de ritmo, acentuación y de			
	reproduciendo, con cierta corrección que no	bastante adecuada a distintos contextos	entonación adecuados a distintos			
	impida la comunicación, realizaciones	comunicativos.	contextos comunicativos.			
	lingüísticas propias de la lengua extranjera.					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Crit.ING.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática).
- Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).
- Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ⑤, @, ₤, \$, ⑥,™, St, Rd. Mr. Ltd.), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los mismos.

	NIVELES DE ADO	RUISICIÓN	
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente

Frecuentemente lee cometiendo incorrecciones y tiene dificultad para entender informaciones muy específicas de textos sencillos, con apoyo del profesor.

Precisa del apoyo del profesor y de la repetición mimética para leer textos. Muestra desinterés hacia la lectura y la comprensión de textos variados, incluso por aquellos más cercanos a sus intereses.

Comienza a usar estrategias muy básicas para mejorar su habilidad comprensiva, como memorizar adivinanzas, canciones y poemas o clasificar informaciones muy sencillas en base a categorías establecidas. Lee, entiende y extrae el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves con apoyo del profesor.

Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos, relacionados con sus intereses y adecuados a su competencia comunicativa con ayuda puntual del profesor o los compañeros.

A menudo muestra interés por leer y comprender textos variados, prestando atención, intentando cumplir instrucciones y realizando preguntas o solicitando ayuda.

Suele usar estrategias para mejorar la comprensión como localizar algunas palabras clave, organizar y clasificar la información o memorizar algunos contenidos. Lee, entiende y extrae con cierta autonomía y corrección parte del sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves sobre temas familiares.

Habitualmente lee distintos tipos de textos sencillos, y muestra entusiasmo por leer y comprender textos variados, concentrándose en las instrucciones y solicitando información complementaria si la necesita.

Usa con frecuencia estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.

Lee, entiende y extrae con autonomía y con una finalidad concreta, el sentido global e información específica de textos sencillos sobre temas familiares.

Lee, también en voz alta por propia iniciativa distintos tipos de textos sencillos apropiados a su competencia comunicativa.

Siempre muestra entusiasmo por leer textos variados, siguiendo indicaciones, usando estrategias por iniciativa propia para la mejora de la comprensión, como usar el diccionario, hacer pequeños resúmenes, esquemas conceptuales o aplicar estrategias apropiadas de memorización de contenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Crit.IN.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía básicas.
- Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but", "because", relaciones temporales como "when", "before", "after" o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej..., tiempos verbales o en la concordancia.
- Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar de un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

	NIVELES DE ADQUISICIÓN								
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente						
Reproduce y construye de forma escrita con mucha dificultad aunque se le preste mucha ayuda el vocabulario, las estructuras y las expresiones utilizadas en el aula.	Reproduce y construye de forma escrita con apoyo visual siguiendo modelos conocidos , notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos en diferentes soportes y con una finalidad y formato determinado en distintas situaciones cotidianas, solicitando ayuda si es necesaria para elaborar los textos con coherencia, cohesión y el léxico apropiado	Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados en el aula con bastante autonomía, notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés usando distintos soportes y con una finalidad inmediata y formato determinado en situaciones cotidianas y aplicando de forma guiada conocimientos ya trabajados relacionados con el uso apropiado del léxico, la coherencia y la cohesión.	Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y con cierto grado de autonomía siguiendo modelos trabajados en el aula notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés, usando distintos soportes y con una finalidad inmediata, adecuando el formato del texto a un soporte y canal determinado, manteniendo una buena presentación y aplicando conoci-mientos ya adquiridos favorecedores de la coherencia, cohesión, uso apropiado del léxico.						

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

	CRITERIOS DE CALIFICACION	1º	2 º	3º	40	5º	6º
1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).	 Realización sin ayuda externa. Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. Grado de adquisición de aprendizajes básicos. Orden y limpieza en la presentación. Caligrafía. Destrezas. Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. Valoración entre el trabajo en clase y en casa. Creatividad. 	20%	20%	10%	10%	10%	10%
2. Pruebas orales y escritas.	 Valoración del aprendizaje de los contenidos. Valoración de los procesos seguidos y resultados. Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. Caligrafía legible. Tiempo de realización. Destrezas. 	50%	50%	65%	65%	65%	65%
3. Actividades TIC.	 Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para 	5%	5%	5%	5%	5%	5%

	buscar información sencilla o resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Interés, motivación.						
4. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta).	 Mivel y calidad de las intervenciones. Mensaje estructurado. Uso de vocabulario apropiado. Comportamiento. Esfuerzo. Interés. 	20%	20%	15%	15%	15%	15%
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal.	 Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). Interés, motivación. 	5%	5%	5%	5%	5%	5%

7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS GENERAL PARA UTILIZAR EN EL ÁREA

La metodología parte de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado y debe enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, debe tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Debe ajustarse al nivel competencial inicial del grupo de alumnos y secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Es fundamental despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado: el papel del alumno será activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

La adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Metodología activa:

- Apoyado en estructuras de aprendizaje cooperativo
- Uso de estrategias interactivas
- Contextualización del aprendizaje
- Aprendizaje por proyectos
- Utilización de diversos tipos de materiales adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado
- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

La metodología se construye a partir de una aproximación a las "5Ps":

• Presentación:

En la que los alumnos aprenden sobre el mundo que les rodea, ayudando a los alumnos a relacionar lo que aprende en las clases de inglés con lo que aprenden en otras áreas de conocimiento.

Práctica:

Práctica del lenguaje en forma de actividades controladas, dinámicas y creativas en las que se utiliza el lenguaje presentado previamente. Se practican todas las destrezas lingüísticas y las destrezas orales se potencian más. Las destrezas lectoras se practican en profundidad a través de un extenso número de textos que van aumentando en tamaño, dificultad y variedad.

Producción:

Todas las actividades de producción fomentan y proporcionan a los niños maneras de utilizar el lenguaje oral y escrito, intentando que se conviertan poco a poco en comunicadores autónomos que manipulan el lenguaje para lograr una comunicación efectiva.

Personalización:

Se incluyen actividades personalizadas para que los niños se comprometan más en el aprendizaje y uso de la lengua.

Pronunciación: (Phonics)

Se muestra y trabaja en la pronunciación de los sonidos ingleses.

Lecto-escritura (Literacy)

Se introduce la práctica de la lectura y la escritura.

Se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de secciones constantes en cada una de

las unidades definidas en cada nivel:

Lección 1, Primera presentación del tema de la unidad y el vocabulario clave de (palabras y estructuras) de una forma contextualizada: diálogos entre personajes, escucha y repetición de un chant sencillo.

Esta unidad tiene como apoyo el puppet o mascota (Waldo), el AB, las flashcards y wordcards de la unidad, y las worksheets o actividades fotocopiables para trabajar el vocabulario en el ActiveTeach.

Lección 2, Presentación y práctica de Gramática con soporte audiovisual (Estructuras/lenguaje de la unidad) a través de un recuadro de referencia (*Look*!), seguido de un ejercicio de interacción oral (Pairwork activity: **Ask and answer**) basada en una página de recortables. Esta lección finaliza con una actividad de predicción y búsqueda de un objeto e interiorización a través de la canción **Quest**.

Esta unidad se refuerza con actividades extras de gramática en el Grammar Booklet, el Póster de la Unidad y las actividades fotocopiables.

Lección 3: Introduce un segundo grupo de vocabulario clave, primero con una actividad de presentación oral y visual y luego con otra actividad para contextualizar este lenguaje en una historia (Song)Esta lección contiene también el apartado de los recortables (Cut-outs), donde los niños mediante una producción creativa practican el lenguaje y vocabulario de la unidad. Esta unidad se refuerza con prácticas de escritura en el AB y una worksheet dispuesta en el ActiveTeach, así como con prácticas de vocabulario y gramática mediante actividades de lectura y comprensión de textos ofrecidas en el Reading and Writing Booklet. Los alumnos también pueden cantar la versión karaoke de la canción de la unidad y realizar el song worksheet disponible en el Active Teach.

Lección 4: Presentación y práctica de una nueva estructura gramatical mediante una actividad auditiva y una actividad práctica para su consolidación. Estos contenidos gramaticales se sumarizan en un recuadro (*Look!*) para facilitar su aprendizaje. El AB sirve para reforzar y practicar lo aprendido en el PB además de una sección de Lecto-escritura (Literacy). El Grammar Booklet también ofrece práctica adicional de gramática.

Lección 5: Consolidar el lenguaje con una Historia y aprender valores (Values) a través de ella.

Esta lección presenta una sección que une la actividad escolar con la familiar (Home-school link) para que los valores trabajados en el aula se consoliden en casa.

Lección 6: Phonics con soporte de audio para aprender sonidos y letras así como practicarlas. Cada unidad presente 3 o 4 sonidos de letras diferentes (todas las consonantes y las vocales cortas). Phonics flashcards y wordcards adicionales ayudan a reforzar estas lecciones.

Lección 7: Presentación de contenidos cross-curricular (CLIC) a partir de la lengua inglesa, en cada unidad y relacionado con el tema de la unidad principal. Un proyecto (Mini-project) potenciará una exploración más amplia de los temas CLIC tratados en cada unidad.

Esta lección se ve reforzada con material tal como el AB, lo posters CLIC para cada unidad, worksheets en el ActiveTeach, etc.

Lección 8: Contenidos culturales que exploran e integran el mundo a los ojos de los alumnos a través de las clases de inglés (Wilder World). Un proyecto (Mini-project) potenciará una exploración más amplia de los temas cross-culturales tratados en cada unidad.

Esta lección se ve reforzada con material tal como el AB, worksheets en el ActiveTeach, etc

Lección 9: Revisión y Consolidación del lenguaje de la unidad a través de un juego (Fave Fun!) para añadir al Picture Dictionary.

Lección 10: Evaluación y autoevaluación. Los alumnos completan el Progress Check del PB y realizan una autoevaluación (I can) de su propio trabajo. El AB proporciona la oportunidad de personalizar el lenguaje de la unidad mediante un dibujo y una escritura creativa. Además presenta una unidad de revisión (Unit Review) sobre los contenidos claves de la unidad. El Test Booklet contiene un test para evaluar las destrezas de lectura, escritura, audición y comunicación oral para cada unidad.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIAL DEL PROYECTO OUR DISCOVERY ISLAND, Editorial PEARSON

- -Teacher Book + Test Audio CD
- Active Teach for IWB
- Picture Cards
- Audio CDs
- DVD
- Online World: www.ourdiscoveryisland.com
- -Teacher support: www.pearsonelt.com/ourdiscoveryisland
- -Teacher Community: www.pearsonelt.com/primaryplace

MATERIAL COMPLEMENTARIO

- "Homemade" material
- Posters
- Online resources
- Storybooks

9. MATERIALES DEL ALUMNADO

- * Los textos corresponden al método OUR DISCOVERY ISLAND, Editorial PEARSON
 - Student Book + CD-ROM
 - Workbook + Audio CD
 - Online World: www.ourdiscoveryisland.com
- *Además se utilizará:
 - Notebook
 - Storybooks

1. Programa de actividades extraescolares y complementarias.

ACTIVIDADES EXTRAESCOL	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES			
Se contemplará que el alumnado	do asista a una obra de teatro en Inglés adecuado a su nivel.			
ACTIVIDADES COMPLEMENT	TARIAS			
1º PRIMARIA	Halloween, Christmas, Mother's Day, Fahter's Day			
2º PRIMARIA	Halloween, Christmas, Valentine's Day, Easter,			
3º PRIMARIA	Halloween			
4º PRIMARIA	Christmas + optional festivities:			
5º PRIMARIA	- Saint Patrick			
6º PRIMARIA	Thanksgiving - Pancake Day - Easter - Valentine's Day			

11. procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.
	Existe distribución temporal equilibrada.
	El desarrollo de la clase se adecua a las características de la clase
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos,)
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.
Evaluación de los aprendizajes e información que	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los contenidos y a los estándares
de ellos se da al alumnado y a las familias.	de evaluación.
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosos variables del aprendizaje.
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de las actividades planeadas.
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer:
	Al alumnado
	A las familias
Utilización de medidas para la atención a la	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizajes.
diversidad	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos