

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE

Área de Francés

CURSO 2018 – 2019

- Objetivos generales de Educación Primaria.
- Secuenciación de contenidos y su relación entre el perfil competencial y los estándares de aprendizaje evaluables del área de lengua.
- Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- Criterios de calificación y promoción.
- Decisiones metodológicas y estrategias didácticas generales para utilizar en el área.
- Recursos didácticos.
- Materiales del alumnado.
- Programa de actividades extraescolares y complementarias.
- Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores.

OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos, y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS
Y SU RELACIÓN ENTRE LOS PERFILES
COMPETENCIALES Y
LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

TERCER CURSO

| Número de sesiones | UNIDADES | | TEMPORALIZACIÓN <i>1 sesión semanal: el miércoles</i> Primera sesión de la mañana: 3ºA Segunda sesión de la mañana: 3ºB | CONTENIDOS GENERALES |
|----------------------------------|------------------------|--|--|--|
| PRIMER TRIMESTRE 14 sesiones | SEPTIEMBRE | « Bienvenue » | Del 12 al 26 de septiembre 3ºA y 3ºB → 3 sesiones | Saludos y despedidas. Los días de la semana. Pedir y dar información sobre identidad personal. ¿Cuántos años tengo? Los colores. Enumerar hasta el 12. Fiesta tradicional: Navidad y Año nuevo |
| | OCTUBRE NOVIEMBRE | 1. « Salut ! Je m'appelle..., et toi ? » | Del 3 al 31 de octubre 3ºA y 3ºB → 5 sesiones | |
| | NOVIEMBRE DICIEMBRE | 2. "C'est le nouvel An" | Del 7 de noviembre al 12 de diciembre ¹ 3ºA y 3ºB → 6 sesiones | |
| SEGUNDO TRIMESTRE 12 sesiones | ENERO | 3. "Vive l'école !" | Del 9 al 30 de enero ² 3ºA y 3ºB → 4 sesiones | El abecedario. Material escolar (Definir color). La Chandeleur. Le Carnaval (<i>comparación con las fiestas de Carnaval en Colombia</i>) Repaso números. J'aime.../ je n'aime pas... La familia Los animales domésticos. |
| | FEBRERO | 4. "Ma famille" | Del 6 al 27 de febrero 3ºA y 3ºB → 4 sesiones | |
| | MARZO | 5. "J'aime les animaux!" | Del 6 al 27 de marzo 3ºA y 3ºB → 4 sesiones | |
| TERCER TRIMESTRE 8 sesiones | ABRIL MAYO | 6. "En forme" | Del 3 de abril al 29 de mayo ³ 3ºA y 3ºB → 6 sesiones | Partes del cuerpo. ¿Cómo te sientes hoy? Me duele... Repaso de los días de la semana. Hoy/mañana. REPASO |
| | JUNIO | ON RÉVISE | El 5 y 19 de junio ⁴ 3ºA y 3ºB → 2 sesiones | |

OBSERVACIONES/ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

**1 El 7 de diciembre los alumnos de 3º irán acompañados de sus tutores al auditorio para escuchar villancicos franceses cantados por el alumnado de 1ero y 2º de la ESO (actividad coordinada con el departamento de francés)*

**2 El 30 de enero se celebra el Día de la Paz: se realizarán actividades relacionadas con dicho día.*

**3 El día 9 de mayo se celebra el Día de Europa con actividades planificadas desde la coordinación vertical con el Departamento de Francés del Centro. Realización de la Feria gastronómica francesa por parte de los alumnos de 5º y 6º y en la que quedan invitados el alumnado de 3º y 4º*

**4 Salida de fin de etapa del alumnado de sexto del cual es la tutora la profesora de francés de primaria. No habrá clase de francés durante la semana del 10 al 14 de junio.*

BLOQUE I. Comprensión de textos orales:

Contacto con una nueva lengua y nueva cultura: Canciones tradicionales, saludarse y despedirse, presentarse, pedir y dar información sobre la identidad personal, enumerar hasta 20, material escolar, colores, familia, días de la semana, alimentación; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|--|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> | <p>Identificar el sentido general, la información esencial en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente; transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos como es el escolar.</p> <p>Conocer y saber aplicar estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, relacionado con los saludos.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> | <p>1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la rutina escolar siempre que se hable de un modo lento y claro la mímica acompaña al desarrollo de la narración oral y si se puede volver a escuchar el mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria u otro tipo de información como, por ejemplo, números, nombres, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara. - Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula. - Reconoce palabras con apoyo visual y gestual lo que se le dice en interacciones habituales básicas. - Reconoce los elementos lingüísticos con ayuda de material visual, comunicación verbal; presentaciones sencillas y bien estructurales sobre temas familiares. - Identifica palabras en una presentación sobre temas que traten de sí mismo. | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | <p>2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce palabras y frases cortas de rutinas como escribir, borrar... - Identifica presentaciones sencillas de temas de su interés. - Identifica expresiones básicas de saludos y despedidas y se familiariza con elementos de lenguaje no verbal. <p>3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica palabras o frases cortas frases de sí mismo. - Entiende con mucha ayuda patrones rítmicos en juegos guiados. <p>4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce diferentes costumbres de países de habla francesa. - Identifica patrones sonoros y de entonación en despedidas y saludos. - Identifica de ritmo y acentuación de palabras y frases. | |
|---|--|---|--|

BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contacto con una nueva lengua y nueva cultura: Canciones tradicionales, saludarse y despedirse, presentarse, pedir y dar información sobre la identidad personal, enumerar hasta 20, material escolar, colores, familia, días de la semana, alimentación; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|---|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. | <p>Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara, sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> | <p>5. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en interacciones sencillas y cotidianas apoyándose en imágenes. <p>6. Participa en conversaciones informales cara a cara en las que se establece contacto social se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa con ayuda en conversaciones cara a cara: saludarse, presentarse. - Responde a preguntas de una entrevista sencilla con estrategias sencillas. - Da información básica sobre sí mismo. | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas. Léxico oral (producción) relativo a identificación personal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de forma que se entienda, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> | | |
|--|---|--|--|

BLOQUE III. Comprensión de textos escritos

Contacto con una nueva lengua y nueva cultura: Canciones tradicionales, saludarse y despedirse, presentarse, pedir y dar información sobre la identidad personal, enumerar hasta 20, material escolar, colores, familia, días de la semana, alimentación; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|---|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> | <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> | <p>7. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiza palabras aisladas en informaciones muy simples con apoyo visual. - Identifica palabras en material informativo sencillo de un tema de interés. <p>9. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona correctamente palabras escritas con el contexto. - Identifica nombres y palabras dentro de un campo semántico. | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | | |
|--|--|--|--|

BLOQUE IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contacto con una nueva lengua y nueva cultura: Canciones tradicionales, saludarse y despedirse, presentarse, pedir y dar información sobre la identidad personal, enumerar hasta 20, material escolar, colores, familia, días de la semana, alimentación; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|---|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). | <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre una nota a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.</p> | <p>10. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa una ficha con información de sí mismo o de expresiones. - Completa oraciones cortas y sencillas. - Copia palabras, oraciones y estructuras hechas de instrucciones. - Escribe oraciones a partir de un modelo de instrucciones dadas. - | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripciones. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p> | | |
|--|--|--|--|

CUARTO CURSO

| Número de sesiones | UNIDADES | | TEMPORALIZACIÓN <i>1 sesión semanal</i> Jueves, cuarta sesión de la mañana: 4ºA Viernes, cuarta sesión de la mañana: 4ºB | CONTENIDOS GENERALES |
|---|------------------------|--|---|---|
| PRIMER TRIMESTRE 4ºA→13 sesiones 4ºB→14 sesiones | SEPTIEMBRE | 1. « Bonjour ! Ça va ? C'est quand ton anniversaire ? » | Del 13 al 28 de septiembre: 4ºA y 4ºB → 3 sesiones | Repaso: saludos y despedidas; los días de la semana y los meses (<i>comparación con el tiempo en Colombia y en Bogotá</i>). Pedir y dar información sobre identidad y nacionalidad. ¿Cuántos años tienes? ¿Dónde vives? ¿De dónde eres? Enumerar hasta el 20. Repaso: Los colores. Material escolar. El abecedario. Fiesta tradicional: La Navidad y el Año Nuevo |
| | OCTUBRE | 2. "Vive l'école!" | Del 4 de octubre al 26 de octubre: 4ºA → 4 sesiones 4ºB → 5 sesiones | |
| | NOVIEMBRE DICIEMBRE | 3. "Joyeux Noël!". | Del 1 de noviembre al 7 de diciembre ¹ 4ºA → 6 sesiones 4ºB → 6 sesiones | |
| | | | | |
| SEGUNDO TRIMESTRE 12 sesiones | ENERO | 4. "Tu habites avec qui ?". | Del 10 de enero al 1 de febrero ² 4ºA y 4ºB → 4 sesiones | La familia y los animales domésticos. "J'aime... ; je n'aime pas... ». <i>La Chandeleur. Le Carnaval (comparación con las fiestas de Carnaval en Colombia)</i> ¿Dónde te duele? Partes del cuerpo. Animación a la lectura: "La bande dessinée". Hoy/mañana. La ropa. |
| | FEBRERO | 5. "En forme ?" | Del 7 de febrero al 1 de marzo 4ºA y 4ºB → 4 sesiones | |
| | MARZO | 6. « On s'habille » | Del 7 al 29 de marzo 4ºA y 4ºB → 4 sesiones | |
| | | | | |
| TERCER TRIMESTRE 4ºA→5 sesiones 4ºB→6 sesiones | ABRIL MAYO | 7. « Bon appétit ! » | Del 25 de abril al 31 de mayo 4ºA y 4ºB → 6 sesiones | Alimentación. "Ustensiles de cuisine ». C'est bon... ce n'est pas bon ! Los medios de transporte (<i>en Paris hay metro y TGV, en Bogotá aún no</i>). REPASO |
| | JUNIO | 8. "Vive les vacances!" | Del 6 al 21 de junio ³ 4ºA → 2 sesiones 4ºB → 2 sesiones | |

OBSERVACIONES – ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

**1 El 7 de diciembre los alumnos de 4º irán acompañados de sus tutores al auditorio para escuchar villancicos franceses cantados por el alumnado de 1º y 2º de la ESO (actividad coordinada con el departamento de francés dentro de la coordinación vertical de francés).*

**2 Preparación de la celebración de Carnaval. *3 La semana del 10 al 14 de junio la profesora acompaña a sus alumnos de la tutoría de 6ºB al viaje de fin de etapa.*

BLOQUE I. Comprensión de textos orales:

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 40, dar y pedir información, familia, meses del año, tiempo libre y juegos, alimentación y bebidas, la casa, partes del cuerpo, animales domésticos; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|--|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. | <p>Identificar el sentido general, la información esencial en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente; transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos como es el escolar.</p> <p>Conocer y saber aplicar estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, relacionado con los saludos.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados</p> | <p>1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la rutina escolar siempre que se hable de un modo lento y claro la mímica acompaña al desarrollo de la narración oral y si se puede volver a escuchar el mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria u otro tipo de información como, por ejemplo, números, nombres, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara. - Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula. - Reconoce palabras con apoyo visual y gestual lo que se le dice en interacciones habituales básicas. - Reconoce los elementos lingüísticos con ayuda de material visual, comunicación verbal; presentaciones sencillas y bien estructurales sobre temas familiares. - Identifica palabras en una presentación sobre temas que traten de sí mismo. <p>2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</p> | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce palabras y frases cortas de rutinas como escribir, borrar... - Identifica presentaciones sencillas de temas de su interés. - Identifica expresiones básicas de saludos y despedidas y se familiariza con elementos de lenguaje no verbal. <p>3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica palabras o frases cortas frases de sí mismo. - Entiende con mucha ayuda patrones rítmicos en juegos guiados. <p>4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce diferentes costumbres de países de habla francesa. - Identifica patrones sonoros y de entonación en despedidas y saludos. - Identifica de ritmo y acentuación de palabras y frases. | |
|--|---|--|--|

BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 40, dar y pedir información, familia, meses del año, tiempo libre y juegos, alimentación y bebidas, la casa, partes del cuerpo, animales domésticos; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|---|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. <p>Paralingüísticos y paratextuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. | <p>Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara, sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> | <p>5. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en interacciones sencillas y cotidianas apoyándose en imágenes. <p>6. Participa en conversaciones informales cara a cara en las que se establece contacto social se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa con ayuda en conversaciones cara a cara: saludarse, presentarse. - Responde a preguntas de una entrevista sencilla con estrategias sencillas. - Da información básica sobre sí mismo. | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral (producción) relativo a identificación personal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de forma que se entienda, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> | | |
|--|---|--|--|

BLOQUE III. Comprensión de textos escritos

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 40, dar y pedir información, familia, meses del año, tiempo libre y juegos, alimentación y bebidas, la casa, partes del cuerpo, animales domésticos; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|---|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> | <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> | <p>7. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiza palabras aisladas en informaciones muy simples con apoyo visual. - Identifica palabras en material informativo sencillo de un tema de interés. <p>9. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona correctamente palabras escritas con el contexto. - Identifica nombres y palabras dentro de un campo semántico. | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | | |
|--|--|--|--|

BLOQUE IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 40, dar y pedir información, familia, meses del año, tiempo libre y juegos, alimentación y bebidas, la casa, partes del cuerpo, animales domésticos; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|--|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <p>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> | <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre una nota a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con</p> | <p>10. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>- Completa una ficha con información de sí mismo o de expresiones.</p> <p>- Completa oraciones cortas y sencillas.</p> <p>- Copia palabras y oraciones.</p> <p>- Escribe oraciones a partir de un modelo de instrucciones dadas.</p> | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripciones. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | <p>los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p> | | |
|--|---|--|--|

QUINTO CURSO

| Número de sesiones | UNIDADES | | TEMPORALIZACIÓN 2 sesiones semanales: Lunes y viernes 5ºA Lunes y miércoles 5ºB | CONTENIDOS GENERALES |
|---|------------------------|-----------------------------|--|--|
| PRIMER TRIMESTRE 24 sesiones 5ºA 24 sesiones 5ºB (por 3 lunes festivos) | SEPTIEMBRE | « Alors, ton français ? » | Del 10 al 28 de septiembre 5ºA → 6 sesiones 5ºB → 6 sesiones | Repaso: saludos, despedidas, presentarse; los días de la semana, los meses y las estaciones (<i>comparación con el tiempo de Colombia y de Bogotá</i>); los colores (claros-oscuros-femeninos). El abecedario (repaso); La casa. Pedir y dar información, dirección, nacionalidad. La familia. La Navidad (Canciones tradicionales). |
| | OCTUBRE | 1. «C'est la rentrée! » | Del 1 de octubre al 2 de noviembre 5ºA → 9 sesiones 5ºB → 9 sesiones | |
| | NOVIEMBRE DICIEMBRE | 2. "C'est Noël en famille". | Del 14 de noviembre al 7 de diciembre ¹ 5ºA → 9 sesiones 5ºB → 9 sesiones | |
| SEGUNDO TRIMESTRE 22 sesiones 5ºA 23 sesiones 5ºB (por 2 lunes festivos) | ENERO | 3. "C'est combien ?". | Del 9 de enero al 1 de febrero ² 5ºA → 7 sesiones 5ºB → 7 sesiones | Enumerar hasta el 60. La hora. Horario de clase; material escolar (repaso) Valor de los euros (<i>comparación con el peso colombiano</i>). ¿Cuánto es? Las profesiones y algunos comercios. ¿Qué hay...? ¿Dónde está la panadería? Animales domésticos y algunos salvajes. "La Chandeleur". "Le Carnaval" (<i>comparación con las fiestas de Carnaval en Colombia</i>) |
| | FEBRERO | 4. "En ville" | Del 4 de febrero al 1 de marzo 5ºA → 8 sesiones 5ºB → 8 sesiones | |
| | MARZO ABRIL | 5. "On va au zoo" | Del 4 de marzo al 5 de abril 5ºA → 7 sesiones 5ºB → 8 sesiones | |
| TERCER TRIMESTRE 14 sesiones 5ºA 13 sesiones 5ºB (por 3 lunes y 1 miércoles festivos) | ABRIL MAYO | 6. "En forme ?" | Del 24 de abril al 17 de mayo ³ 5ºA → 7 sesiones 5ºB → 6 sesiones | Partes del cuerpo. Descripciones. ¿Cómo te sientes hoy? Me duele... Hoy/mañana. Los sentidos. Me gusta comer... Alimentación, utensilios de cocina. |
| | MAYO JUNIO | 6. "Les vacances sont là" | Del 20 de mayo al 21 de junio 5ºA → 7 sesiones 5ºB → 7 sesiones | Qué tiempo hace. Los medios de transporte (<i>en París hay metro y TGV, en Bogotá aún no</i>). REPASO. |

OBSERVACIONES – ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

**1 El 7 de diciembre los alumnos de 5º de Primaria van como espectadores del festival de villancicos en francés que ofrecen el alumnado de 1ero y 2º de la ESO, en el auditorio (actividad coordinada con el departamento de francés dentro de la coordinación vertical de francés)*

**2 Participación en el festival de Carnaval. *3 Participación en la feria gastronómica francesa con motivo del día de Europa.*

**4 La semana del 10 al 14 de junio la profesora acompaña a sus alumnos de la tutoría de 6ºB al viaje de fin de etapa a Cartagena.*

BLOQUE I. Comprensión de textos orales

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta 60, dar y pedir información, familia, deportes, estaciones, alimentación, prendas de vestir, viajes, ciudad, compras, transporte; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|---|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> | <p>Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada.</p> | <p>1. Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce palabras y frases cortas. - Reconoce la información esencial. - Reconoce lo que se le dice en transacciones. - Reconoce las preguntas sencillas sobre ocio infantil. <p>2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entiende los puntos principales en una entrevista. - Entiende mensajes con instrucciones breves. - Identifica mensajes en frases cortas. | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional,).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | <p>3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</p> <p>4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio).</p> | |
|---|---|---|--|

BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta 60, dar y pedir información, familia, deportes, estaciones, alimentación, prendas de vestir, viajes, ciudad, compras, transporte; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|--|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. | <p>Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> | <p>5. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones cara a cara. - Hace presentaciones sencillas cara a cara. - Participa en intercambios de información. <p>6. Se desenvuelve en situaciones muy básicas en, p. e., tiendas, restaurantes o espacios de ocio.</p> | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. | <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> | <p>7. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> | | |
|---|---|--|--|

BLOQUE III. Comprensión de textos escritos

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta 60, dar y pedir información, familia, deportes, estaciones, alimentación, prendas de vestir, viajes, ciudad, compras, transporte; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|--|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> | <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> | <p>8. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p style="text-align: center;">- Completa datos de una ficha.</p> <p>9. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</p> <p>10. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita.</p> <p>11. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, cómics).</p> | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de un email, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | | |
|---|---|--|--|

BLOQUE IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta 60, dar y pedir información, familia, deportes, estaciones, alimentación, prendas de vestir, viajes, ciudad, compras, transporte; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|---|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). | <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> | <p>12. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p style="text-align: center;">- Completa datos de una ficha.</p> | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p> | | |
|---|---|--|--|

SEXTO CURSO

| Número de sesiones | UNIDADES | | TEMPORALIZACIÓN 2 sesiones semanales: Martes y viernes 6ºA - Lunes y jueves 6ºB | CONTENIDOS GENERALES |
|--|------------------------|---|---|---|
| PRIMER TRIMESTRE 25 sesiones 6ºA 24 sesiones 6ºB (3 lunes no lectivos) | SEPTIEMBRE OCTUBRE | 1. « Alors, ça va ? C'est la rentrée ! » | Del 10 de septiembre al 5 de octubre 6ºA → 8 sesiones 6ºB → 8 sesiones | Repaso: saludos, despedidas, presentarse; los días de la semana, los meses y las estaciones (<i>comparación con el tiempo en Colombia y en Bogotá</i>); La hora, asignaturas; material escolar (repaso) Enumerar hasta el 100. Pedir y dar información: dirección y nº de teléfono. Nacionalidad. La casa y la familia. Fêtes traditionnelles : "Noël et le Jour de l'An" |
| | OCTUBRE NOVIEMBRE | 2. « C'est combien ? » | Del 8 de octubre al 9 de noviembre 6ºA → 9 sesiones 6ºB → 8 sesiones | |
| | NOVIEMBRE DICIEMBRE | 3. "Les fêtes de Noël". | Del 13 de noviembre al 11 diciembre ¹ 6ºA → 8 sesiones 6ºB → 8 sesiones | |
| SEGUNDO TRIMESTRE 24 sesiones 6ºA 23 sesiones 6ºB | ENERO | 4. "En ville". | Del 10 de enero al 5 de febrero ² 6ºA → 8 sesiones 6ºB → 8 sesiones | Voy a ... Comercios y profesiones. Pedir el camino, orientarse (nombre de calles en Francia/ en Bogotá) ¿Cuánto es? (repaso: los euros/los pesos) "La Chandeleur". "Le Carnaval" (<i>comparación con las fiestas de Carnaval en Colombia</i>) Las mascotas (repaso) animales domésticos y salvajes (género y número). La ropa. J'aime... je n'aime pas.(hacer la maleta) |
| | FEBRERO | 5. "Nos amies les bêtes" | Del 7 de febrero al 1 de marzo ³ 6ºA → 7 sesiones 6ºB → 7 sesiones | |
| | MARZO ABRIL | 6. "On s'habille" | Del 5 de marzo al 4 de abril 6ºA → 9 sesiones 6ºB → 8 sesiones | |
| TERCER TRIMESTRE 15 sesiones 6ºA 14 sesiones 6ºB | ABRIL MAYO | 7. "Temps libre" | Del 23 de abril al 17 de mayo 6ºA → 8 sesiones 6ºB → 7 sesiones | ¿Cómo te sientes hoy? Actividades después de clase. Ocio y deportes. Il/elle va + infinitif. "C'est drôle ; c'est génial ; c'est nul ; c'est bizarre ;" Los alimentos : Foire gastronomique. ¿Conoces París? Los medios de transporte (<i>en París hay metro y TGV, en Bogotá aún no</i>). "La carte postale" (Correos en Francia y en Colombia). REPASO Preparación y simulación de un examen DELF Prim A1 |
| | MAYO JUNIO | 8. "Bientôt les vacances!" ON RÉVISE | Del 20 de mayo al 21 de junio ³ 6ºA → 7 sesiones 6ºB → 7 sesiones | |

OBSERVACIONES 6ºB tiene al menos 3 sesiones menos al año que 6ºA (recoger en propuestas de mejora)– ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

**1 El 7 de diciembre los alumnos de 6º de Primaria serán espectadores del recital de villancicos franceses ofrecido por alumnado de cursos de ESO en el auditorio (actividad coordinada con el departamento de francés dentro de la coordinación vertical de francés)*2 Participación en la celebración del Carnaval. *3 Organización y participación en la feria gastronómica para el día de Europa.*

**4 La semana del 10 al 14 de junio los alumnos de sexto salen de viaje de fin de etapa a Cartagena.*

BLOQUE I. Comprensión de textos orales

Repaso de todo lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 100, dar y pedir información, actividades de la vida diaria, la familia, el clima, la alimentación, la hora, las vacaciones, la salud ;normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|---|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. | <p>Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende datos esenciales de anuncios publicitarios. - Comprende mensajes y anuncios públicos. - Comprende lo que se le dice en mensajes. 2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata. <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el tema de conversación predecible. 3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p> | <p>4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la información general de conversaciones sencillas. - Comprender ideas principales. - Comprende información general. | |
|---|--|--|--|

BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción

Repaso de todo lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 100, dar y pedir información, actividades de la vida diaria, la familia, el clima, la alimentación, la hora, las vacaciones, la salud; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|--|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. | <p>Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> | <p>5. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve en situaciones cotidianas básicas. - Establece conversaciones con contacto social. - Participa de una entrevista con un doctor simulando enfermedades. <p>6. Se desenvuelve en situaciones muy básicas en, p. e., tiendas, restaurantes o espacios de ocio.</p> <p>7. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> | | |
|--|--|--|--|

BLOQUE III. Comprensión de textos escritos

Repaso de todo lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 100, dar y pedir información, actividades de la vida diaria, la familia, el clima, la alimentación, la hora, las vacaciones, la salud ;normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|---|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> | <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> | <p>8. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la información global en textos. - Localiza alguna información específica dentro del texto. - Deduzca la información global de un texto estructurado. - Identifica los personajes principales. <p>9. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo global. - Comprende lo específico. | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de un email, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | <p>10. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita.</p> <p>11. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, cómics).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo global en noticias sencillas. | |
|---|---|---|--|

BLOQUE IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Repaso de todo lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 100, dar y pedir información, actividades de la vida diaria, la familia, el clima, la alimentación, la hora, las vacaciones, la salud ;normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

| | | Perfil Competencial | |
|---|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Competencias Clave |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). | <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> | <p>12. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe correspondencia personal simple. - Completa breve formulario. | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p> | | |
|--|--|--|--|

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación tendrá carácter formativo, regulador y orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado que permita identificar qué aprende y cómo aprende en relación al punto inicial (conocimientos escasos o nulos en la mayoría del alumnado de los cuatro niveles) en el que se encuentra al inicio del curso. Se utilizarán diversos instrumentos para obtener informaciones variadas y completas.

| | |
|-----------------|---|
| ORALES | <p>Evaluación continua a través de la realización de las actividades en clase: Repeticiones, escenificaciones, entrevistas (preparadas y/o improvisadas), presentaciones, juegos orales, adivinanzas, canciones, recitación de poesías, series de vocabulario (campos semánticos) memorizados, pruebas orales, juegos de rol, conversaciones...</p> |
| ESCRITOS | <p>Evaluación continua a través de la realización de las actividades en clase: Buena presentación del trabajo en la libreta (portafolio), fichas de ampliación y refuerzo del vocabulario, estructuras, soportes visuales (dibujos) e informáticos, realización de actividades en la pizarra...</p> |
| OTROS | <p>Observación sistematizada con registros de las actuaciones tanto orales como escritas, individuales y grupales. Iniciativa, creatividad, receptividad. Valoración de la dimensión cultural y la reflexión intercultural: Trabajo en equipo, por parejas, de investigación, tareas competenciales y finales expuestas al grupo clase, autoevaluación... Realización de vídeos por parte de los niveles de quinto y sexto (utilización de las TICs).</p> |

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

| | | |
|-----------------|--|-----|
| DE CALIFICACIÓN | Participación en las actividades orales respetando las normas que rigen la interacción oral: turnos de palabra, tono de voz, posturas y gestos adecuados. | 10% |
| | Su expresión oral muestra una entonación, ritmo y volumen correctos y adecuados a la situación. | 10% |
| | Presenta con claridad y limpieza los escritos, cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes, la organización y la distribución del texto en el papel y en la libreta (portafolio) | 20% |
| | Responsabilidad en la realización y entrega de las tareas a tiempo | 5% |
| | Memorizar vocabulario, poesías, canciones y estructuras (gramaticales) | 5% |
| | Pruebas orales y escritas (controles) | 40% |
| | Participación y presentación de los trabajos/tareas en equipo | 5% |
| | Autoevaluación | 5% |
| DE PROMOCIÓN | <p>MÍNIMOS EXIGIBLES graduados según el curso:</p> <p>Participación en clase, comportamiento correcto, cuaderno ordenado y limpio; canciones tradicionales infantiles, el abecedario y deletrear, saludar y despedirse, normas de cortesía, pedir información, presentación personal, números hasta el 100, los colores, el colegio, el material escolar, la familia, los días de la semana, los meses del año, los juegos, , la casa, la alimentación, las comidas, el clima, la hora, partes del cuerpo, prendas de vestir, animales, actividades de la vida diaria, los deportes, los viajes, las vacaciones, la salud, las compras, el transporte, costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> | 60% |

DECISIONES METODOLÓGICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIAR EN EL ÁREA DE FRANCÉS

La adquisición de una lengua extranjera debe tener en cuenta las características especiales del alumnado que debe adquirirla al menos en el área de francés de iniciarla. Los alumnos y alumnas de esta etapa educativa son vitales y aprenden mientras juegan, se mueven y realizan actividades que les gustan ya que su motivación por aprender una lengua extranjera viene más del interés en la tarea en sí que de la utilidad futura de estas enseñanzas.

Generalmente son más abiertos y desinhibidos que los aprendientes mayores y se animan fácilmente con la actividad aunque su capacidad de mantener la atención centrada en una misma tarea es considerablemente limitada. El alumnado de estas edades necesita un clima relajado y agradable en el aula que desarrolle su autoestima. Por esto, en los primeros momentos, necesitan que la actividad esté muy estructurada con el fin de sentirse seguros para trabajar y comunicar. Aún con todo, el factor más importante para motivarlos es su relación con su profesora en el aula y en el centro.

Esta segunda lengua extranjera debe ser impartida de forma natural i adecuada al proceso de madurez de los distintos alumnos y alumnas. Es importante la INMERSIÓN en ésta desde el segundo trimestre ya que la mayoría de las oportunidades para el aprendizaje se dan en el entorno escolar. Normalmente, la situación concreta de la clase de francés es el único lugar en que la comunicación en esa lengua se puede dar, sobre todo en estos niveles iniciales. Esta circunstancia hace necesaria la inclusión de contenidos que incorporan contextos distintos al académico, especialmente los de las relaciones sociales y de los medios de comunicación.


Por ello, la enseñanza (iniciación) al francés como segunda lengua extranjera debe respetar uno de los principios básicos del enfoque comunicativo, “una lengua se aprende cuando se usa”, es decir, cuando el alumno o alumna la utiliza para realizar actividades interesantes y motivadoras; pero también debe seguir el principio básico de los nuevos enfoques de la integración de lengua y contenidos “una lengua se aprende mejor cuando se usa para aprender”, es decir, para adquirir información y conocimientos relevantes, especialmente aquellos relacionados con los contenidos de las otras materias. Prácticamente desde el principio se utilizarán conocimientos ya aprendidos en las diferentes áreas no lingüísticas, como a escenario o contexto para la adquisición del francés.

Algunas estrategias:

- Se motivará al alumno para que participe, interactúe y desarrolle sus capacidades.
- El enfoque será netamente comunicativo; el proceso de enseñanza – aprendizaje irá encaminado a que el alumno sea competente en la lengua, cuatro dimensiones: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Habrá un uso activo de la lengua centrado en la participación del alumno. Se realizarán las comunicaciones en simulaciones de situaciones reales.
- Se desarrollará la capacidad de actuar, utilizando la lengua para comprender y producir textos en contextos reales.
- Se contribuirá a que el alumno a que el alumno adquiera las diversas competencias -estratégicas, socioculturales, funcionales y lingüísticas (sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas, y ortográficas)- implicadas en la comunicación.
- La competencia lectora contribuirá al hábito lector, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

Decisiones metodológicas y estrategias didácticas generales para utilizar en el área.

- Se motivará al alumno para que participe, interactúe y desarrolle sus capacidades.
- El enfoque será netamente comunicativo; el proceso de enseñanza – aprendizaje irá encaminado a que el alumno sea competente en la lengua, cuatro dimensiones: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Habrá un uso activo de la lengua centrado en la participación del alumno.
- Se realizarán las comunicaciones en simulaciones de situaciones reales.
- Se desarrollará la capacidad de actuar, utilizando la lengua para comprender y producir textos en contextos reales.
- Se contribuirá a que el alumno a que el alumno adquiera las diversas competencias -estratégicas, socioculturales, funcionales y lingüísticas (sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas, y ortográficas) implicadas en la comunicación.
- Se desarrollará la capacidad lectora y el dominio de la escritura.
- La competencia lectora contribuirá al hábito lector, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.
- El alumno tendrá una participación activa en el aula.
- El alumno estará atento a los repaos continuos de la materia dada.
- El alumno tendrá su material y cuaderno en orden, limpio.
- El alumno hará todas las actividades y ejercicios que proponga el profesor.
- EL alumno tendrá un comportamiento correcto en clase.



ALGUNOS CRITERIOS DE SEGUIMIENTO
EN LA EVALUACIÓN CONTINUA

Recursos didácticos.

- Se aprovecharán los recursos digitales y la interrelación en situaciones de comunicación en el aula, según niveles de dificultad, por parte de la profesora francófona.
- Juegos, láminas, fichas...
- El Centro está creando una colección de libros de cuentos, guías turísticas, CD... en francés y material auténtico de entre los cuales se elegirán según niveles y formato para completar “LA VALISE MAGIQUE” dentro del Plan lector.
- Durante este curso se inician los métodos (libro del alumno y cuaderno de actividades) LES LOUSTICS 1, nivel A1.1 según el MEL para tercero y cuarto de primaria y LES LOUSTICS 2, nivel A1 para quinto y sexto de primaria, editorial Hachette, Français Langue étrangère.

Materiales del alumnado.

- El alumnado irá confeccionando su propio material.
- Los libros anteriormente citados.

Programa de actividades extraescolares y complementarias.

Están citadas a pie de cada una de las planificaciones de los distintos niveles en letra cursiva verde.

- Festival de canciones tradicionales de Navidad francófonas (el 7 de diciembre 2017).
- En Navidades se harán decoraciones navideñas y se confeccionará una “Carte de Noël”.
- Semana de Carnaval interdisciplinar enmarcada en el Proyecto de Centro QUITO (del 5 al 9 de febrero).
- En Semana Santa se hará la exposición de huevos pintados y se trabajará el día de “POISSON D’AVRIL”.
- En mayo, para el día de Europa o el día de “la Francophonie”, (según convenga) se realizará una jornada de degustación gastronómica con platos típicos franceses aportados por los alumnos y a la que se invitarán un grupo de alumnos de otro centro de Bogotá en el que se imparte francés como segunda lengua.

Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores.

| INDICADORES | | RESULTADOS ACADÉMICOS | PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|--|-----------------------|----------------------|
| Preparación de la clase y de los materiales didácticos | Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases. | | |
| | Existe una distribución temporal equilibrada. | | |
| | El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo. | | |
| Utilización de una metodología adecuada | Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.). | | |
| | La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a. | | |
| Regulación de la práctica docente | Grado de seguimiento de los alumnos. | | |
| | Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes. | | |
| | Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores. | | |
| Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias | Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos. | | |
| | Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje. | | |
| | Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas. | | |
| | Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: A los alumnos. A las familias. | | |
| Utilización de medidas para la atención a la diversidad | Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje. | | |
| | Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje. | | |
| | Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes. | | |
| | Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos. | | |