

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
DEPARTAMENTO	Lengua Española y Literatura
CURSO	2020-21
JEFATURA DE DEPARTAMENTO	Tálida Ruiz del Árbol Fernández
PROFESORADO	Margarita Chamorro Díaz, Benjamín López Gómez, M ^a Concepción Flores Romero
MATERIAS Y CURSOS	Lengua Castellana y Literatura de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO Ampliación de Lengua Castellana y Literatura de 1º, 2º y 3º de ESO Lengua Castellana y Literatura de 1º y 2º de Bachillerato Literatura Universal 1º de Bachillerato



Naturaleza muerta con libros, de Fernando Botero (1999)

1.- INTRODUCCIÓN

2.- PROGRAMACIÓN DE MATERIAS DEL DEPARTAMENTO

2.1.1. LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 1º ESO

- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.
- Contenidos mínimos.
- Perfil competencial.
- Recuento de competencias.
- Plan lector.
- Temporalización.
- Tratamiento de temas transversales.

2.1.2. AMPLIACIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 1º ESO

- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.
- Perfil competencial.
- Recuento de competencias.
- Temporalización.
- Tratamiento de temas transversales.
- Contenidos mínimos.

2.2.1. LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 2º ESO

- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.
- Contenidos mínimos.
- Perfil competencial.
- Recuento de competencias.
- Plan lector.
- Temporalización.
- Tratamiento de temas transversales.

2.2.2. AMPLIACIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 2º ESO

- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.
- Perfil competencial.
- Recuento de competencias.
- Temporalización.
- Tratamiento de temas transversales.
- Contenidos mínimos.

2.3.1. LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 3º ESO

- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.
- Contenidos mínimos.
- Perfil competencial.
- Recuento de competencias.
- Plan lector.
- Temporalización.
- Tratamiento de temas transversales.

2.3.2. AMPLIACIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 3º ESO

- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.
- Perfil competencial.
- Recuento de competencias.
- Temporalización.
- Tratamiento de temas transversales.
- Contenidos mínimos.

2.4.1. LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 4º ESO

- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.
- Contenidos mínimos.
- Perfil competencial.
- Recuento de competencias.
- Plan lector.
- Temporalización.
- Tratamiento de temas transversales.

2.5. LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO

- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.
- Contenidos mínimos.
- Perfil competencial.
- Plan lector.
- Temporalización.
- Tratamiento de temas transversales.

2.6. LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO

- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.
- Contenidos mínimos.
- Perfil competencial.
- Plan lector.
- Temporalización.
- Tratamiento de temas transversales.

2 7. LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO

- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.
- Contenidos mínimos.
- Perfil competencial.
- Plan lector.
- Temporalización.
- Tratamiento de temas transversales.

3.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Medidas para el alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso.
- Medidas para el alumnado que no superó la evaluación ordinaria.
- Medidas para el alumnado que pierde la evaluación continua.
- Medidas para el alumnado con la materia del curso anterior pendiente.
- Medidas para el alumnado con altas capacidades.

4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Evaluación inicial.
- Evaluaciones parciales y final ordinaria.
- Evaluación extraordinaria.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

6. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.

10. ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN DE LAS PRUEBAS SABER 9 Y 11.

11. COORDINACIÓN VERTICAL.

12. COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS.

13. PLAN TIC.

14. PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS DE LA PROGRAMACIÓN.

15. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

ANEXOS:

Anexo 1: Perfiles competenciales.

Anexo 2: Fichas de lecturas.

Anexo 3: Rúbricas autoevaluación y coevaluación del alumnado

Anexo 4: Plan de ortografía, caligrafía y presentación de trabajos.

Anexo 5: Cuestionarios de evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

En un centro español en el exterior, el Departamento de Lengua castellana y Literatura desempeña un papel importante en la difusión de la cultura española, aun tratándose de un país de habla hispana como es el caso de Colombia. En esta situación, lo que corresponde es tender puentes entre el patrimonio lingüístico y literario de ambas naciones para ahondar en la comunidad que supone el compartir la misma lengua.

Con estas premisas, aunque se sigue la organización y directrices del sistema educativo español, cabe precisar que se ha diseñado un currículo que integra lo más posible ambas realidades lingüísticas y ambas literaturas, sin perder de vista el amplio ámbito hispanoamericano, en el que Colombia se halla inserta, ni la necesaria universalidad de miras que conecte la cultura hispana con las grandes tendencias internacionales.

Además, el carácter instrumental de las materias que imparte el Departamento hace necesario poner un especial énfasis en el refuerzo y el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Si bien este debe ser uno de los objetivos de todos los departamentos, es claro que para el nuestro se constituye en el eje central de la tarea docente.

El currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato lo establece la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. En nuestro colegio, ese currículo se complementará con los elementos del currículo del Sistema Educativo colombiano, que aseguren que se cubran todos los contenidos de Lengua española y Literatura española e hispanoamericana en general y colombiana en particular de ambos sistemas. Los conocimientos adquiridos por los alumnos les prepararán para la superación de las evaluaciones finales de ESO y Bachillerato, por una parte, y, las pruebas Saber 9 y Saber 11, que aplica el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), por otra.

Una de las principales preocupaciones del Departamento dentro de la didáctica de la asignatura es la implementación de las TIC en las materias del Departamento. En este sentido, nos planteamos los siguientes objetivos:

- Integrar las TIC en el currículo.
- Enseñar a través de la plataforma MOODLE:
 - a. Introducir al alumnado en una nueva manera de enseñar y aprender.
 - b. Mejorar su rendimiento escolar.
 - c. Complementar el libro de texto.

En el 3º trimestre del curso pasado tuvimos que adaptar la programación de nuestro departamento a la nueva coyuntura surgida por la pandemia del COVID –19, que nos obligó a impartir clase virtual desde el confinamiento.

Hemos comenzado el curso 2020-21 también con clases virtuales y no se sabe en qué momento podremos retornar a la presencialidad, por ello esta programación va a tener en cuenta el contexto en el que nos hallamos.

Esta coyuntura ha hecho que nos replanteemos cambios, que ya se estaban realizando, pero que, con el inicio de la pandemia, hemos tenido que acelerar.

La competencia digital, la competencia de aprender a aprender han sido, junto con el aprendizaje autónomo, los pilares de esta fórmula de enseñanza, también hemos tenido que reprogramar la metodología, los criterios de evaluación y calificación al nuevo contexto educativo en el que nos encontramos.

Estamos ante una nueva manera de concebir el proceso de enseñanza aprendizaje del que todos saldremos fortalecidos.

PROGRAMACIÓN DE MATERIAS DEL DEPARTAMENTO

MATERIA Y CURSO: 1° ESO (Grado 7°)

Profesor: Benjamín López Gómez Profesora: Concepción Flores Romero

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar			
<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (monólogos, conversaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes) y ámbito social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet).</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones orales (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones orales (de personas, lugares y objetos) e instrucciones orales de la vida cotidiana. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de los debates, de la intención comunicativa de cada interlocutor y deducción de las normas básicas que regulan los debates escolares y los debates procedentes de medios de comunicación: radio y televisión.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso, progresivamente autónomo, de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal.</p> <p>Evaluación progresiva de la tarea.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público -planificación del discurso, prácticas orales formales e</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales con intención narrativa, descriptiva e instructiva, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Reconoce la estructura de mensajes orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet).</p> <p>1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.4. Retiene información relevante.</p> <p>1.5. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos; y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos y descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Sigue e interpreta instrucciones orales, respetando la jerarquía dada.</p> <p>2.6. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.7. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.</p> <p>3.2. Identifica la estructura de los debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, observando la importancia del moderador y la necesidad de regular el tiempo de las intervenciones para aprender a escuchar respetando las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CD</p> <p>AA SIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p>

<p>informales y evaluación progresiva de la tarea - en textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (monólogos, conversaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes) y ámbito social (noticias); en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>Participación en debates escolares, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que los regulan.</p>	<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua oral, para discursos relacionados con el ámbito personal, familiar, escolar y social y para discursos que tienen como finalidad narrar, describir o dar instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>7. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.</p>	<p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para ex-presar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales (monólogos, biografías, narraciones, descripciones, noticias, instrucciones...), de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, consultando fuentes de información diversas, organizando el contenido mediante un guion, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros so-portes digitales y audiovisuales para la ejecución de la tarea.</p> <p>6.2. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.3. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.4. Emplea adecuadamente fórmulas de saludo y despedida.</p> <p>6.5. Resume oralmente noticias, conversaciones, textos de la literatura oral..., recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.</p> <p>6.6. Da instrucciones de forma precisa y clara.</p> <p>6.7. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>7.1. Participa activamente en los debates escolares.</p> <p>7.2 Respeta las reglas de intervención,</p> <p>7.3. Lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>SIEE CEC CCL</p> <p>CCL</p>
<p>Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir</p>			
<p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos, integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, identificando la causa que puede provocar una interrupción en la comprensión textual y mejorando progresivamente la tarea.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p> <p>1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</p> <p>1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.</p> <p>1.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.</p> <p>1.5. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes</p>	<p>AA</p> <p>CCL CSC</p> <p>AA CSC</p>

<p>relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: la escritura como proceso de planificación, textualización, revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea.</p> <p>Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas escolares, diccionarios o de cualquier otra fuente de información, impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y Gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p>	<p>matices semánticos para construir el significado global.</p> <p>1.6. Diferencia entre tema y resumen. Elabora resúmenes y deduce y sabe explicar la idea principal de un texto, aplicando reglas de supresión (eliminando la información poco importante), reglas de situación (integrando conceptos) y reglas de selección y elaboración.</p> <p>1.7. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.</p> <p>2.3. Localiza y retiene las informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.</p> <p>2.5. Interpreta la información dada en esquemas numéricos, alfabéticos y de llave.</p> <p>2.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, etc.</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>5.3. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p>	<p>CD</p> <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CCL CSC</p> <p>AA</p>
---	---	--	---

	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros y compañeras.</p> <p>5.6. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las pro-puestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.</p> <p>6.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Elabora textos instructivos, adecuándose a su estructura y secuencia, siguiendo textos modelo.</p> <p>6.6. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave.</p> <p>6.7. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, esquemas, etc.</p> <p>7.1. Produce textos diversos cercanos a su realidad, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito, con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p>
Bloque 3: Conocimiento de la Lengua			
<p>La palabra</p> <p>Observación, reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.</p> <p>Observación, conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Observación, reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una</p>	<p>1.1 Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p> <p>1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.</p> <p>1.5. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo en un texto, reconociendo los diferentes usos e implicaciones significativas en las producciones orales y escritas.</p> <p>2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.</p>	<p>Predomina la CCL en todo el bloque</p>

<p>Observación, reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p> <p>El discurso</p> <p>Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.</p> <p>Observación, reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden y explicación) y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>	<p>palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran.</p> <p>5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.</p> <p>6. Entender el concepto de texto, par-tiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad.</p> <p>7. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso.</p> <p>8. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una</p>	<p>2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.</p> <p>2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto.</p> <p>2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.</p> <p>3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...</p> <p>4.2. Reconoce las formas de calificar a un sustantivo en una frase o un texto.</p> <p>4.3. Interpreta el significado que tiene la presencia o ausencia de determinantes en un grupo nominal, reconociendo la intención comunicativa dentro del texto.</p> <p>4.4. Transforma y amplía grupos nominales de una frase o un texto.</p> <p>5.1. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes, usan más verbos para completar el significado global.</p> <p>5.2. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.</p> <p>5.3. Transforma oraciones para observar los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente.</p> <p>6.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad.</p> <p>6.2. Reconoce en los textos la diversa disposición de contenidos en función de la intención comunicativa que persiguen.</p> <p>7.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación, así como los mecanismos básicos de referencia interna.</p> <p>7.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición, valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.</p>	
--	--	--	--

	riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	8.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. 8.2. Identifica las lenguas de España a partir de la lectura o audiciones en radio, televisión, etc.	
Bloque 4: Educación Literaria			
Plan lector	1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético. 1.3. Establece relaciones y asociaciones entre las obras, centrándose en el tema o temas que más le interesen.	CEC CCL CCL
Lectura libre, comprensión y valoración de obras procedentes de la literatura juvenil -clásica y actual- como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura más próxima, reconociendo y explicando alguna de las obras de los autores más significativos, tanto españoles como extranjeros.			
Introducción a los géneros narrativos a través de los textos. Lectura comparada y comprensión de textos narrativos de intención literaria de todas las épocas (relatos épicos y caballerescos, relatos picarescos, relatos de misterio y terror, relatos fantásticos y relatos realistas...) en los que se reconozcan temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, las relaciones que se entablan entre la expresión de determinados sentimientos y valores y el contexto sociocultural en el que aparecen, la permanencia y la evolución de temas y formas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas. Los personajes y su relación con el mundo que les rodea. El espacio y el tiempo de la narración. La voz narradora.	2. Leer y comprender textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió. 3. Comparar textos narrativos de distintas épocas, identificando la permanencia y la evolución de temas y formas y relacionando la expresión literaria con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc.	2.1. Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. 2.2. Comprende textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor. 2.3. Relaciona, en textos narrativos diversos, los sentimientos y valores que se expresan con el contexto sociocultural en que se escribió. 3.1. Compara textos narrativos de distintas épocas, identificando sus temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo. 3.2. Compara textos narrativos de distintas épocas, identificando sus rasgos formales esenciales. 3.3. Relaciona la permanencia y la evolución de algunos temas y formas de la expresión literaria con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc.	CEC CEC CCL CEC
Introducción al género lírico a través de los textos. Lectura comparada y comprensión de textos poéticos de todas las épocas, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, la intención comunicativa del autor, las relaciones entre la expresión de determinados sentimientos y el contexto sociocultural en el que aparecen, así como la permanencia y la evolución de los temas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas. La expresión de los sentimientos. Rasgos esenciales del lenguaje poético. Poesía y canción.	4. Identificar en los textos narrativos leídos la función y características del personaje protagonista, de sus ayudantes y antagonistas; el valor del espacio y el tiempo en la narración, así como los puntos de vista adoptados por la voz narradora.	4.1. Identifica en los textos narrativos leídos la función del personaje protagonista, de sus ayudantes y antagonistas, identificando sus rasgos esenciales. 4.2. Explica las características del espacio y el tiempo en diversos textos narrativos, reconociendo su valor y su función en la narración. 4.3. Identifica en los textos narrativos diversas voces narradoras, en primera y tercera persona, explicando el punto de vista que adoptan y valorando lo que cada una de las perspectivas aporta al relato.	CEC CCL
Introducción al género dramático a través de los textos. Lectura expresiva, lectura comparada y comprensión de textos de género dramático de todas las épocas, - fragmentos de obras o piezas teatrales breves-, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, la forma de expresión propia del lenguaje teatral, las relaciones entre la expresión de sentimientos y	5. Leer y comprender textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.	5.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. 5.2. Comprende textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas y explicando la intención comunicativa del autor. 5.3. Relaciona, los sentimientos y valores que se expresan en los textos líricos leídos, con el contexto sociocultural en que se escribieron.	CEC CEC

<p>valores, así como el contexto sociocultural y la permanencia y evolución de los temas, formas y vínculos con otras manifestaciones artísticas.</p> <p>El texto dramático. La variedad de códigos –verbales y no verbales– que intervienen en la representación.</p> <p>Creación Redacción de textos con intención literaria a imitación de relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos escolares relacionados con la literatura y cita adecuada de las mismas.</p>	<p>6. Comparar textos líricos de distintas épocas, identificando la permanencia y la evolución de temas y formas y relacionando la expresión literaria con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc.</p> <p>7. Identificar en textos líricos diversos las emociones y los sentimientos que expresan, reconociendo los recursos expresivos básicos que se utilizan para ello.</p> <p>8. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.</p> <p>9. Comparar textos dramáticos de distintas épocas, identificando la permanencia y la evolución de los temas y de las formas de expresión propias del lenguaje teatral, y relacionando la expresión literaria con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc.</p> <p>10. Identificar en los textos dramáticos leídos los rasgos del lenguaje teatral y los códigos verbales y no verbales de la representación (decorado, iluminación, efectos sonoros, vestuario, etc.), desarrollando los aspectos lúdicos y creativos personales y participando activamente en proyectos colectivos.</p> <p>11. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o</p>	<p>6.1. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.</p> <p>6.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos rasgos esenciales del lenguaje literario.</p> <p>6.3. Relaciona la permanencia y la evolución de algunos temas de la expresión lírica con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura, la fotografía, el cine, la canción, etc.</p> <p>7.1. Identifica en los textos líricos las emociones y los sentimientos que expresan, reconociendo los recursos expresivos básicos que se utilizan para ello.</p> <p>8.1. Lee con expresividad textos dramáticos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.</p> <p>8.2. Comprende textos dramáticos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.</p> <p>8.3. Relaciona, los sentimientos y valores que se expresan en los textos dramáticos leídos, con el contexto sociocultural en que se escribieron.</p> <p>9.1. Compara textos dramáticos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.</p> <p>9.2. Compara textos dramáticos de distintas épocas, identificando algunos rasgos esenciales del texto dramático, reconociendo sus convenciones básicas y algunos rasgos significativos de su evolución a lo largo del tiempo.</p> <p>9.3. Relaciona la expresión dramática con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc.</p> <p>10.1. Identifica, en los textos dramáticos leídos, los rasgos del lenguaje teatral.</p> <p>10.2. Reconoce y valora la variedad de códigos verbales y no verbales de la representación (decorado, iluminación, efectos sonoros, vestuario, etc.)</p> <p>10.3. Activa su creatividad y espíritu lúdico a través de la participación en proyectos colectivos, integrándose en ellos con interés y desarrollando la confianza en sí mismo y en los demás.</p> <p>11.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las</p>	<p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>AA</p>
--	---	--	---

	<p>textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>12. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variada, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p>	<p>características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>12.1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con la literatura, citándolas adecuadamente.</p> <p>12.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>12.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p>
--	--	---	-----------------------

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CONTENIDOS MÍNIMOS PARA 1º ESO			
Bloque I. Comunicación oral: hablar y escuchar	Bloque II. Comunicación escrita: leer y escribir	Bloque III. Conocimiento de la lengua	Bloque IV. Educación literaria
<p>1. Comprende el sentido global de textos orales (del ámbito social, de intención narrativa, descriptiva e instructiva).</p> <p>2. Resume textos de forma oral, recogiendo las ideas principales, e integrándolas en oraciones claras y correctas.</p> <p>3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</p> <p>4. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>5. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. Emplea adecuadamente fórmulas de saludo y despedida.</p> <p>6. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<p>1. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</p> <p>2. Elabora resúmenes y aplica reglas de supresión (elimina la información poco importante). Reconoce la idea principal y las ideas secundarias de un texto.</p> <p>3. Interpreta, explica y escribe textos continuos y discontinuos (diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales...)</p> <p>4. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando ideas con claridad, enlazando enunciados con cohesión y respetando normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>5. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos escolares.</p> <p>6. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro.</p>	<p>1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Conoce la conjugación regular.</p> <p>2. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo.</p> <p>3. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.</p> <p>4. Identifica diferentes estructuras textuales. Distingue narración descripción y diálogos.</p> <p>5. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación.</p> <p>6. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición, valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.</p> <p>7. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos</p>	<p>1. Lee y comprende obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>2. Valora obras literarias, resumiendo contenido, explicando aspectos que llaman atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal.</p> <p>3. Identifica en los textos narrativos leídos la función del personaje protagonista, de sus ayudantes y antagonistas, identificando sus rasgos esenciales.</p> <p>4. Comprende textos líricos diversos, reconociendo los temas. Identifica las emociones y los sentimientos que expresan, reconociendo los recursos expresivos básicos que se utilizan para ello.</p> <p>5. Identifica, en los textos dramáticos leídos, los rasgos del lenguaje teatral.</p>

PERFIL COMPETENCIAL		
COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL	Todos los estándares incluyen esta competencia
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CMCT	Bloque 1: 1.2, 1.4, 2.1, 2.7, Bloque 2: 1.2, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 4.1, 7.1
COMPETENCIA DIGITAL	CD	Bloque 1: 2.3, 4.2, 4.3/ bloque 2: 2.3/ bloque 3: 5.1/ bloque 4: 5.2
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	AA	Bloque 1: 1.1, 2.3, 3.2, 4.4, 4.5, 5.1/ bloque 2: 1.1, 2.4, 3.1, 5.2, 6.1, 7.1, 7.3/ Bloque 3: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 7.1, 9.2/ bloque 4: 3.1
COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS	CSC	Bloque 1: 5.1
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR	SIEE	Bloque 1: 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 6.3, 6.4, 7.1, Bloque 2: 1.6, 3.1, 5.1
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CEC	bloque 2: 7.2/ bloque 4: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1,5.2

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (CCL)	59	30,90
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).	12	6,62
Competencia digital (CD)	6	3,31
Competencia de Aprender a Aprender (AA)	25	13,8
Competencias sociales y cívicas (CSC)	8	4,41
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)	12	6,62
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	8	4,41
Total	181	

PLAN LECTOR

Lecturas obligatorias:

Carvajal, Vera: *Érase una mujer*, Lua libros.

Antología poética: *La rosa de los vientos*, Vicens Vives

Christie, Agatha: *La ratonera*

Malpica Rodríguez, Luz Estela, *La embajadora Afro* (colección ASERE)

Lecturas voluntarias:

Colecciones: Cangrejo, Pearson Alhambra, Edebé Periscopio, Siruela (todos los volúmenes se encuentran en la biblioteca del centro)

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre Bloques: 1,2,3,4 Por unidades: 1-6	Segundo trimestre Bloques: 1,2,3,4 Por unidades: 7-10	Tercer trimestre Bloques: 1,2,3,4 Por unidades: 11-12

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	BLOQUES: 1,2,4 Concurso literario "Día del idioma".
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	BLOQUES 1,2,4 Reflexión y argumentación sobre distintos temas tratados en <i>Hispanun</i> .
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	BLOQUES: 1,2, 4 Comentarios de texto sobre fragmentos literarios en los que se reflexiona sobre el papel de la mujer en la literatura. Libro de lectura: <i>Érase una mujer</i> de Vera Carvajal
Educación para la salud y sexual	BLOQUES 1,2,4 Conferencias promovidas por el centro. Reflexión a partir de textos sobre la evolución de la concepción del amor en la literatura.
Educación emocional	BLOQUES 1,2,4 Reflexión sobre el uso de la lengua como herramienta para la expresión de sentimientos. Libro de lectura: <i>La rosa de los vientos</i> (antología poética)
Educación para el desarrollo e intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	BLOQUES 1,2,4 Programas desarrollados por el centro: Chocó y Wuayúú. Plan lector. Colección ASERE, diálogo de saberes para convivir en paz. Cuentos contra el racismo y la discriminación.
Educación vial	BLOQUES 1,2,4 Utilización a lo largo del curso de distintos textos recogidos en <i>La educación vial a través de la literatura</i> , publicación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Trabajo con los vídeos de ASLEME, <i>La seguridad vial somos todos</i> .
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	BLOQUES 1,2,4 Lectura de noticias sobre agua y cambio climático. Coordinación con el comité ambiental. Proyecto sobre el desarrollo sostenible.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	BLOQUES 1,2,4 Reflexión a partir de textos y documentales sobre los efectos de la COVID -19 en nuestras vidas y la repercusión emocional en el alumnado.

MATERIA Y CURSO: Ampliación de Lengua castellana y literatura 1º ESO

(Grado 7º)

Profesor: Benjamín López Gómez

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar			
<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (monólogos, conversaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes) y ámbito social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet).</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones orales (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones orales (de personas, lugares y objetos) e instrucciones orales de la vida cotidiana.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de los debates, de la intención comunicativa de cada interlocutor y deducción de las normas básicas que regulan los debates escolares y los debates procedentes de medios de comunicación: radio y televisión.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso, progresivamente autónomo, de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales con intención narrativa, descriptiva e instructiva, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Reconoce la estructura de mensajes orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet).</p> <p>1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.4. Retiene información relevante.</p> <p>1.5. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos; y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos y descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Sigue e interpreta instrucciones orales, respetando la jerarquía dada.</p> <p>2.6. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.7. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p>

<p>(entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal.</p> <p>Evaluación progresiva de la tarea.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público -planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea - en textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (monólogos, conversaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes) y ámbito social (noticias); en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>Participación en debates escolares, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que los regulan.</p>	<p>3. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua oral, para discursos relacionados con el ámbito personal, familiar,</p>	<p>información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.</p> <p>3.2. Identifica la estructura de los debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, observando la importancia del moderador y la necesidad de regular el tiempo de las intervenciones para aprender a escuchar respetando las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales (monólogos, biografías, narraciones, descripciones, noticias, instrucciones...), de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, consultando fuentes de información diversas, organizando el contenido mediante un guion, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales y audiovisuales para la ejecución de la tarea.</p> <p>6.2. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.3. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.4. Emplea adecuadamente fórmulas de saludo y despedida.</p> <p>6.5. Resume oralmente noticias, conversaciones, textos de la literatura oral..., recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.</p> <p>6.6. Da instrucciones de forma precisa y clara.</p> <p>6.7. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>7.1. Participa activamente en los debates escolares.</p> <p>7.2. Respeta las reglas de intervención,</p> <p>7.3. Lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>SIEE CEC CCL</p>
---	---	--	--

	<p>escolar y social y para discursos que tienen como finalidad narrar, describir o dar instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>7. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.</p>		
Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir			
<p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, es-quemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos, integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, identificando la causa que puede provocar una interrupción en la comprensión textual y mejorando progresivamente la tarea.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p> <p>1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</p> <p>1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.</p> <p>1.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.</p> <p>1.5. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos para construir el significado global.</p> <p>1.6. Diferencia entre tema y resumen. Elabora resúmenes y deduce y sabe explicar la idea principal de un texto, aplicando reglas de supresión (eliminando la información poco importante), reglas de situación (integrando conceptos) y reglas de selección y elaboración.</p> <p>1.7. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.</p> <p>2.3. Localiza y retiene las informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.</p> <p>2.5. Interpreta la información dada en esquemas numéricos, alfabéticos y de llave.</p> <p>2.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.</p>	<p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CCL CSC</p> <p>AA CSC</p>

<p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: la escritura como proceso de planificación, textualización, revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea.</p> <p>Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p>	<p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas escolares, diccionarios o de cualquier otra fuente de información, impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y Gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, etc.</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>5.3. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros y compañeras.</p> <p>5.6. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las pro-puestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.</p> <p>6.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Elabora textos instructivos, adecuándose a su estructura y secuencia, siguiendo textos modelo.</p> <p>6.6. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave.</p> <p>6.7. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, esquemas, etc.</p> <p>7.1. Produce textos diversos cercanos a su realidad, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>	<p>CD</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p> <p>AA</p> <p>CCL</p> <p>CD</p>
---	--	---	--

	adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	<p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito, con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	
--	--	--	--

PERFIL COMPETENCIAL		
COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA DE COMUNICACION LINGÜÍSTICA	CCL	Todos los estándares incluyen esta competencia
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CMCT	Bloque 1: 1.1
COMPETENCIA DIGITAL	CD	Bloque 1: 2.5/2.7/6.2 Bloque 2: 1.1/1.6/4.1/5.5/7.1
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	AA	Bloque1:1.3/1.6/2.2/2.3/2.5/2.6/3.1/3.2 Bloque2: 2..2/5.4/6.2/7.1
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	CSC	Bloque1: 2.1/4.3 Bloque 2: 1.7/2.3/5.1
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR	SIEE	Bloque1:2.4/6.1/6.3
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CEC	Bloque 1: 6.3

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (CCL)	10	36
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).	1	3.5
Competencia digital (CD)	3	11
Competencia de Aprender a Aprender (CAA)	6	21.5
Competencias sociales y cívicas (CSC)	5	18
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)	3	11
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	1	3.5

TEMPORALIZACIÓN: 1 hora semanal		
Primer trimestre Bloques: 1,2 Se trabajarán estos bloques haciendo hincapié en los contenidos competenciales.	Segundo trimestre Bloques: 1,2 Se trabajarán estos bloques haciendo hincapié en los contenidos competenciales.	Tercer trimestre Bloques: 1,2 Se trabajarán estos bloques haciendo hincapié en los contenidos competenciales.

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES
A través de los textos elegidos

Educación para la Paz y la Convivencia
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género
Educación para la salud y sexual
Educación emocional
Educación para el desarrollo e intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)
Educación vial
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible
Educación para afrontar emergencias y catástrofes

Contenidos mínimos

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR.

- 1- Comprende textos orales.
- 2- Participa de forma adecuada a su edad y nivel en este tipo de textos.
- 3- Conoce un vocabulario adecuado a su nivel.
- 4- Crea textos orales correctos y acordes con su edad y nivel.
- 5- Llega a acuerdos oralmente y respeta las opiniones de los demás.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR.

- 6- Comprende textos escritos globalmente.
- 7- Es capaz de resumir, decir el tema y estructura de textos escritos acordes con su nivel.
- 8- Reconoce las ideas principales de textos escritos.
- 9- Conoce y usa las reglas de puntuación y acentuación.
- 10- Conoce un vocabulario adecuado a su nivel.
- 11- Crea textos escritos acordes con su edad y nivel de forma correcta

MATERIA Y CURSO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO (Grado 8º)

Profesora: Margarita Chamorro Díaz

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	HABILIDADES CLAVE
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito escolar (resúmenes, exposiciones, etc.) y ámbito social (noticias, reportajes y anuncios publicitarios procedentes de la radio, televisión e Internet, etc.)</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p>	<p>Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>Identifica y reconoce distintos mensajes orales propios del ámbito escolar y social.</p> <p>Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.4. Retiene información relevante.</p> <p>Extrae informaciones concretas de una noticia o un reportaje, procedente de los medios de comunicación audiovisual, un parlamento público, etc.</p> <p>Distingue entre información y persuasión en los anuncios publicitarios orales.</p> <p>1.7. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>CCL CMCT CSC CCL CSC CSC AA CEC</p> <p>CCL CSC CSC AA</p> <p>CCL</p>
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones orales (de hechos, historias, biografías, procesos, etc.), descripciones orales (de procesos, ambientes, sentimientos, etc.), y explicaciones (definiciones y exposiciones).</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de los debates, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan los debates escolares y los debates procedentes de medios de comunicación: radio y televisión</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales con intención narrativa, descriptiva y explicativa captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p>	<p>Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva y explicativa, identificando la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>Retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>Extrae informaciones concretas, interpreta y valora aspectos del contenido de textos narrativos, descriptivos y explicativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>Reconoce y distingue entre explicaciones principales y ejemplos ilustrativos en los textos explicativos.</p> <p>Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</p> <p>2.7. Resume textos narrativos, descriptivos y explicativos de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>CCL CSC AA CEC CCL CEC AA</p> <p>CCL CSC SIEE CCL</p> <p>CCL AA</p> <p>CCL AA</p>

<p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal.</p> <p>Evaluación progresiva de la tarea. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito escolar (resúmenes, exposiciones, etc.) y ámbito social (noticias, reportajes y anuncios publicitarios, parlamentos en público, etc.) y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones orales (de hechos, historias, biografías, procesos, etc.), descripciones orales (de procesos, ambientes, sentimientos, etc.), explicaciones (definiciones y exposiciones).</p> <p>Participación en debates escolares observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que los regulan.</p>	<p>Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.</p> <p>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso de la lengua oral, para discursos relacionados con el ámbito escolar y social, y para discursos que tienen como finalidad narrar, describir y explicar.</p>	<p><i>Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos</i></p> <p>Escucha, observa y explica el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.</p> <p>Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante, identificando su postura, reconociendo la importancia de ajustarse al tiempo y valorando si los interlocutores se ciñen al tema o divagan.</p> <p>Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p> <p>Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales (resúmenes, exposiciones, entrevistas, reportajes, anuncios publicitarios...), de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, consultando fuentes de información diversas, organizando el contenido mediante un guion, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales y audiovisuales para la ejecución de la tarea.</p> <p>6.2. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.3. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.4. Emplea adecuadamente fórmulas de saludo y despedida.</p> <p>6.5. Resume oralmente noticias, reportajes, explicaciones, conversaciones, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>6.6. Selecciona temas de su realidad más próxima y organiza los contenidos, exponiendo la información de forma clara y coherente.</p> <p>6.7. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>	<p>7</p> <p>CCL CSC CEC SIEE</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL AA</p> <p>CCL CD CSC CEC</p> <p>AA CCL</p> <p>CCL AA CSC</p> <p>CCL CEC CD CMCT AA CSC CCL CEC</p> <p>CCL CEC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL AA</p> <p>CCL CSC CEC CCL AA</p>
--	--	--	--

	<p>7. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias, respetando opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.</p>	<p><i>Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos</i></p> <p>Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>Se ajusta al tiempo asignado.</p> <p>Se ciñe al tema y no divaga.</p> <p>7.4. Atiende a las instrucciones del moderador.</p>	<p>7</p> <p>CSC CEC CSC CCL CSC CSC</p>
<p>Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir</p>			
<p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones, entrevistas, etc.) y ámbito social (noticias, reportajes y anuncios publicitarios, etc.); y relación con la finalidad que persiguen: narraciones (de hechos, historias, biografías, procesos, etc.), descripciones (de procesos, ambientes, sentimientos, etc.), explicaciones (definiciones y exposiciones).</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>1. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos, integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura; identificando la causa que puede provocar una interrupción en la comprensión textual y mejorando progresivamente la tarea.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>2.7. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales de un anuncio o cartel publicitario que se disponen para persuadir al receptor.</p>	<p>Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p> <p>Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</p> <p>Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.</p> <p>Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.</p> <p>Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices para construir el significado global.</p> <p>Diferencia entre tema y resumen. Elabora resúmenes y deduce la idea principal de un texto, aplicando reglas de supresión (eliminando la información poco importante), reglas de situación (integrando conceptos) y reglas de selección y elaboración.</p> <p>Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas de autoevaluación.</p> <p>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos (narrativos, descriptivos y explicativos) propios del ámbito escolar y ámbito social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, mapas conceptuales, fotografías...</p> <p>Interpreta y explica la información dada en esquemas numéricos, alfabéticos, de llave y de comparación de conceptos.</p>	<p>CCL AA</p> <p>CCL</p> <p>CCL CEC</p> <p>CCL CEC CD</p> <p>CCL CSC CCL AA</p> <p>AA</p> <p>CCL CSC CD</p> <p>CSC CCL</p> <p>CCL AA CCL AA CD CEC</p> <p>CCL AA</p> <p>CCL CEC</p>

<p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: La escritura como proceso de planificación, textualización, revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea. Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones, entrevistas, etc.) y ámbito social (noticias, reportajes y anuncios publicitarios, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (de hechos, historias, biografías, procesos, etc.), descripciones (de procesos, ambientes, sentimientos, etc.), y explicaciones (definiciones y exposiciones). Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas escolares, diccionarios o de cualquier otra fuente de información, impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando y reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito escolar y ámbito social; y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones y explicaciones, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p>	<p>Manifestación de desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos.</p> <p>Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.</p> <p>Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad y es capaz de localizar y solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p> <p>Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p> <p>Escribe textos propios del ámbito escolar: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, explicaciones, etc., imitando textos modelo.</p> <p>Escribe textos propios del ámbito de la vida social: noticias, reportajes y anuncios publicitarios, imitando textos modelo.</p> <p>Diferencia y explica por escrito los elementos verbales y no verbales en anuncios y carteles publicitarios, observando especialmente los instrumentos empleados para persuadir al receptor.</p> <p>6.4. Escribe textos de finalidad narrativa, descriptiva y expositiva, imitando textos modelo.</p> <p>6.5. Define objetos, ideas, sentimientos y procesos.</p> <p>6.6. Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p>7</p> <p>OCL SIEE</p> <p>AA</p> <p>CSC CCL CD</p> <p>CD AA CD AA</p> <p>AA</p> <p>CCL AA CCL</p> <p>CCL AA</p> <p>SIEE AA</p> <p>CCL AA</p> <p>CCL AA</p> <p>CCL CSC CEC CCL AA CSC</p> <p>CCL AA CCL CCL AA</p>
---	--	---	---

	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>6.7. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave jerarquizando y comparando las ideas.</p> <p>Produce textos diversos, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>AA</p> <p>CCL CSC CCL CSC CEC</p> <p>CEC</p> <p>CCL CD AA SIEE CEC CSC</p>
Bloque 3: Conocimiento de la Lengua			
<p>La palabra Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos. Familias léxicas y campos semánticos. Procedimiento de formación de las palabras: composición, derivación, siglas y acrónimos. Observación, reconocimiento y explicación de la diferencia entre palabras flexivas y no flexivas y entre significado gramatical y significado léxico de las diferentes categorías de palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua. Observación, reconocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas y gramaticales que se integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>Las relaciones gramaticales Observación, reflexión y explicación del comportamiento de los diversos grupos de palabras dentro del marco de la oración simple, deduciendo las reglas gramaticales que estructuran las frases o enunciados.</p>	<p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la palabra, las familias léxicas y campos semánticos, identificando alguno de los procedimientos de formación de las palabras como composición, derivación, siglas y acrónimos.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas y las no flexivas.</p> <p>Identificar las categorías gramaticales, explicando la diferencia entre palabras flexivas y no flexivas, determinando su significado gramatical y léxico.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en</p>	<p>Reconoce, usa y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>Identifica las relaciones formales que se establecen entre palabras de la misma familia léxica, reconociendo el valor gramatical o semántico que aportan los afijos, y utiliza este conocimiento para resolver dudas sobre el significado, la ortografía o la categoría gramatical de la palabra.</p> <p>2.1. Analiza los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, parasintéticas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>Reconoce e identifica todas las categorías gramaticales, distinguiendo con claridad la diferencia entre determinantes, pronombres y adverbios teniendo en cuenta su funcionamiento y su significado.</p> <p>Reconoce y explica las irregularidades que se producen en algunos verbos.</p> <p>3.3. Reconoce y explica la forma en la que se presentan las distintas categorías gramaticales, distinguiendo entre palabras flexivas y no flexivas.</p> <p>3.4. Explica razonadamente los elementos lingüísticos que aportan significado gramatical y los elementos que aportan significado léxico, integrándolos en el significado global de la palabra.</p> <p>4.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>5.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre el uso correcto de las letras y las reglas de acentuación.</p>	<p>CCL AA</p> <p>CCL AA</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CCL AA</p> <p>CCL AA</p> <p>CCL AA</p> <p>CCL AA</p>

	<p>situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>6. Observar, reflexionar y explicar el comportamiento de los diferentes grupos de palabras dentro de la oración simple, teniendo en cuenta las relaciones que se establecen entre ellos para completar el significado verbal.</p>	<p>Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre los distintos elementos de la oración simple y aplica este conocimiento para construir enunciados de cierta complejidad sintáctica y gramaticalmente correctos.</p> <p>Transforma, segmenta, compara y completa oraciones, explicando el papel semántico del sujeto y de los componentes del predicado.</p> <p>6.3. Completa y transforma oraciones, diferenciando el predicado nominal del predicado verbal, deduciendo las normas gramaticales que se derivan del uso de unos verbos u otros.</p> <p>6.4. Transforma el orden de los grupos de palabras en frases y textos, comprobando si existen alteraciones en el significado global de las frases o del texto.</p> <p>6.5. Deduce y explica las normas gramaticales que estructuran el orden de los grupos de palabras dentro de la oración simple.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC CCL CSC CCL CSC CCL CSC</p> <p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CEC</p> <p>CCL</p> <p>CCL CEC</p> <p>CCL</p>
<p>El discurso Observación, reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la intención de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Observación y explicación de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Observación, reconocimiento y explicación de los mecanismos que facilitan la cohesión del discurso. Reconocimiento, uso y explicación de conectores textuales de distinto tipo (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). La progresión temática de los textos.</p>	<p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe, analizando los grados de modalización de la frase y las referencias gramaticales que se utilizan para expresar la presencia del emisor y del receptor en las frases de un texto.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos y las relaciones gramaticales y léxicas en función de la intención comunicativa.</p> <p>9. Reconocer, usar y explicar conectores textuales de distinto tipo y de los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.</p>	<p>Reconoce las modalidades de la frase: asertiva, interrogativa, exclamativa e imperativa.</p> <p>Explica la diferencia significativa que implica el uso de los modos verbales: indicativo, subjuntivo...</p> <p>Explica el valor apreciativo de adjetivos y adverbios.</p> <p>Reconoce y usa con corrección en una lectura expresiva el valor apreciativo de la entonación.</p> <p>Aplica correctamente las normas gramaticales en sus textos escritos u orales y sabe reconocer los errores gramaticales en textos ajenos, utilizando todos aquellos elementos lingüísticos necesarios para ajustar la producción oral o escrita a la intención comunicativa que se persigue.</p> <p>Reconoce la incongruencia semántica en el significado de frases sacadas del contexto oral o escrito en el que se producen, interpretando correctamente el significado de frases dentro de su contexto.</p> <p>Reconoce la coherencia de un discurso, atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la disposición y estructura de contenidos.</p> <p>8.3. Identifica diferentes estructuras textuales, diferenciando narración, descripción, explicación y diálogo.</p> <p>9.1. Reconoce y usa, considerando su valor lingüístico, los conectores textuales de orden, contraste y explicación y explica el papel que desempeñan en un texto, utilizando la terminología gramatical adecuada.</p> <p>9.2. Reconoce y usa, considerando su valor lingüístico, los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC CCL CSC CCL CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC CCL CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC CCL CSC</p> <p>CCL</p>

<p>Las variedades de la lengua Reconocimiento de las variedades geográficas de las lenguas de España como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. Conoce la variedad lingüística del español que dio origen a la distintas variedades del español de América.</p>	<p>10. Conocer la distribución geográfica de las diferentes variedades geográficas de las lenguas de España, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>Localiza en un mapa las principales variedades geográficas de las lenguas de España, considerando sus orígenes históricos y sus rasgos diferenciales.</p> <p>Reconoce, a partir de los textos literarios leídos, que las palabras y las relaciones gramaticales han ido evolucionando hasta llegar a la situación actual.</p>	
<p>Bloque 4: Educación literaria</p>			
<p>Plan lector Lectura libre de obras de la literatura española, y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura medieval española a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura, comprensión y explicación de fragmentos significativos modernizados, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido y la estructura.</p> <p>Lectura comparada de textos medievales y actuales reconociendo la permanencia y la evolución de algunos temas y formas literarias.</p> <p>Creación Redacción de textos personales de intención literaria a imitación de los relatos medievales en prosa o en verso, folklóricos, tradicionales o actuales, respetando las características formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos escolares relacionados con la literatura medieval y cita adecuada de las mismas.</p>	<p>Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Leer, comprender y comentar textos literarios representativos de la historia de la literatura de la Edad Media, reconociendo la intención del autor, su tema y su estructura según el género al que pertenecen, identificando sus rasgos formales y expresivos más destacados, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural de la época.</p> <p>3. Leer, comprender y comparar textos sencillos medievales y textos actuales cercanos a la sensibilidad del alumnado, reconociendo la permanencia y la evolución de algunos temas y formas literarias.</p> <p>4. Redactar textos narrativos personales de intención literaria a imitación de los relatos medievales en prosa o en verso, folklóricos, tradicionales o actuales, respetando las características formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>5. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de la literatura Medieval, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p>	<p>Lee y comprende, con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal.</p> <p>Relaciona obras representativas de la historia de la literatura española de la Edad Media con el movimiento y/o autor al que pertenecen.</p> <p>Lee y comprende textos literarios sencillos, representativos de la literatura medieval, relacionando su contenido con la intención del autor y el contexto sociocultural de la época.</p> <p>Lee y comprende textos literarios sencillos y representativos de la literatura medieval, identificando el tema, resumiendo su contenido y reconociendo algunos rasgos estructurales del género al que pertenecen.</p> <p>Valora la importancia del género narrativo en las manifestaciones de nuestra literatura medieval, ya sea en verso o prosa, identificando elementos propios del género: narrador, acción, personajes, espacio y el tiempo.</p> <p>Reconoce en textos representativos de la historia de la literatura de la Edad Media, los rasgos expresivos básicos del lenguaje literario y los relaciona con el contenido y con el estilo del autor al que pertenecen.</p> <p>3.1. Lee, comprende y compara textos medievales sencillos y textos actuales cercanos a la sensibilidad del alumnado, reconociendo la permanencia y la evolución de algunos temas y formas literarias.</p> <p>4.1. Redacta textos narrativos personales de intención literaria a imitación de los relatos medievales en prosa o verso, tradicionales, folklóricos o actuales, respetando las características formales del género con intención lúdica y creativa</p> <p>Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con la historia de la literatura medieval, citándolas adecuadamente.</p> <p>Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares</p>	<p>CCL CSC CEC CCL CSC</p> <p>CCL CSC CEC CCL CSC CEC CCL CSC CEC</p> <p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CSC CEC SIEE</p> <p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CD AA CSC CCL AA SIEE CCL CD</p>

CONTENIDOS MÍNIMOS PARA 2º DE ESO			
Bloque I. Comunicación oral: hablar y escuchar	Bloque II. Comunicación escrita: leer y escribir	Bloque III. Conocimiento de la lengua	Bloque IV. Educación literaria
<p>1. Comprende el sentido global de textos orales del ámbito escolar y social, así como de intención narrativa, descriptiva y explicativa.</p> <p>2. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas en oraciones claras y correctas.</p> <p>3. Utiliza progresivamente instrumentos para localizar el significado de las palabras: demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparecen.</p> <p>4. Participa en actividades orales, de forma individual o en grupo, en las que se requiere planificación: exposiciones orales, debates... en el que se utiliza un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>5. Pronuncia con corrección y claridad, reconociendo la importancia de los aspectos prosódicos y adaptando el mensaje a su finalidad.</p> <p>6. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<p>1. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</p> <p>2. Diferencia entre tema y resumen: elabora resúmenes y reconoce la idea principal y las ideas secundarias de un texto.</p> <p>3. Interpreta, explica y escribe textos continuos y discontinuos (diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales...)</p> <p>4. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando ideas con claridad, enlazando enunciados con cohesión y respetando las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>5. Conoce y utiliza, en la elaboración de textos escritos, herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación.</p> <p>6. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro.</p>	<p>1. Reconoce e identifica todas las categorías gramaticales. Conoce la conjugación regular e irregular.</p> <p>2. Reconoce, usa y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos.</p> <p>3. Identifica y emplea procedimientos de formación de palabras: composición, derivación, siglas y acrónimos.</p> <p>4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre los distintos elementos de la oración simple: entiende y explica el papel semántico del sujeto y de los componentes del predicado.</p> <p>5. Identifica diferentes estructuras textuales: distingue narración, descripción, explicación y diálogo.</p> <p>6. Reconoce en un texto los conectores de orden y explicación.</p> <p>7. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición, valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.</p> <p>8. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos.</p>	<p>1. Lee y comprende obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>2. Valora obras literarias, resumiendo contenido, explicando los aspectos que llaman su atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal.</p> <p>3. Identifica los distintos géneros literarios.</p>

PERFIL COMPETENCIAL		
COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL	Todos los estándares incluyen esta competencia
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CMCT	Bloque 1: 4.1, 4.3, 4.5/ bloque 2: 2.4, 7.3/ bloque 3: 7.1, 9.1, 9.2/ bloque 4: 3.2, 5.2.
COMPETENCIA DIGITAL	CD	Bloque 1: 2.3, 4.2, 4.3/ bloque 2: 2.3/ bloque 3: 5.1/ bloque 4: 5.2
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	AA	Bloque 1: 1.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 4.4, 4.5, 5.1/ bloque 2: 1.1, 1.2, 2.4, 3.1, 5.2, 6.1, 7.1, 7.3/ bloque 3: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 7.1, 9.2/ bloque 4: 3.1
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	CSC	Bloque 1: 1.1, 2.1, 2.2, 5.1, 5.2/ Bloque 2: 2.1, 3.2. Bloque 3: 4.1, 8.1, 10.1/ bloque 4: 1.1, 1.2, 4.1, 4.2.
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR	SIEE	Bloque 1: 3.2/ bloque 2: 1.1, 1.3, 2.1, 4.1, 7.2, 7.3/ bloque 3: 1.1, 4.2, 5.1/ bloque 4: 2.1, 4.1, 5.1.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CEC	bloque 2: 7.2/ bloque 4: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1,5.2

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (CCL)	53	41,08
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).	9	6,97
Competencia digital (CD)	6	4,65
Competencia de Aprender a Aprender (CAA)	24	18,60
Competencias sociales y cívicas (CSC)	14	10,85
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)	13	10,07
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	10	7,75
Total	129	

PLAN LECTOR

Arrabal, Fernando: *Pic-Nic*.

García Márquez, Gabriel: *Relato de un naufrago*.

Palomas, Alejandro: *Un hijo*.

Malpica Rodríguez, Luz Estela: *Pusandao* (Colección ASERE)

Lecturas voluntarias:

Alcolea, Ana: *El medallón perdido*. ANAYA

Calderón, Emilio: *El misterio de la habitación cerrada*. ANAYA

Cansino, Eliacer: *Una habitación en Babel*. ANAYA

Casariego, Martín: *Qué poca prisa se da el amor*. ANAYA

Y decirte una estupidez, por ejemplo, te quiero. ANAYA

Guzmán de, Michel: *No me toques la cabeza*. SM

Mallorquí, César: *Las lágrimas de Shiva*. EDEBE

La isla de Bowen. EDEBE

La puerta de Agartha. EDEBE

Mendoza, Mario: *El mensajero de Agartha*. PLANETA

(cualquier libro de esta saga)

Plaza, José María: *Luces negras de la montaña sagrada*. EDEBE

La puerta secreta del Museo del Prado. EDEBE

El colegio del sótano maldito. EDEBE

(Colección los sin miedo)

Prado, Benjamín: *Dónde crees que vas y quién te crees que eres*. ANAYA

Anexo 2: Fichas de lecturas.

TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre

Bloques: 1,2, 3, 4

Por unidades: 1-5

Contenidos no impartidos en el 3º trimestre del curso pasado:

- Producción de discursos orales.

- Mecanismos de cohesión en el discurso escrito.

Segundo trimestre

Bloques: 1, 2, 3, 4

Por unidades: 6-9

Tercer trimestre

Bloques: 1, 2, 3, 4

Por unidades: 10-12

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	BLOQUES: 1,2,4 Concurso literario nacional Día del idioma Se usará la mediación escolar para solucionar los conflictos que puedan surgir en el grupo-clase.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	BLOQUES 1,2,4 Reflexión y argumentación sobre distintos temas tratados en <i>HISPAMUN Pic nic</i> de Fernando Arrabal. Alegato contra la guerra.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	BLOQUES: 1,2, 4 Comentarios de texto sobre fragmentos literarios en los que se reflexiona sobre el papel de la mujer en la literatura. Libro de lectura: <i>Habitamos orillas distantes</i> . Antología poética. Se hará especial hincapié en la homofobia, problema muy presente en Colombia. Se leerán, se analizarán y se reflexionará sobre las noticias que surjan a lo largo del curso sobre estos temas, tanto en formato digital como analógico.
Educación para la salud y sexual. Actividad física y dieta equilibrada.	BLOQUES 1,2,4 Conferencias promovidas por el centro. Reflexión a partir de textos sobre la evolución de la concepción del amor en la literatura. Lectura de textos. Visionado de películas. Problemas de anorexia y bulimia. Charla con la orientadora del centro.
Educación emocional	BLOQUES 1,2,4 Reflexión sobre el uso de la lengua como herramienta para la expresión de sentimientos. Libro de lectura: <i>Un hijo</i> de Alejandro Palomas. Reflexión sobre el uso de la lengua como herramienta de expresión de sentimientos e implicación emocional del alumno favoreciendo experiencias gratas de lectura.
Educación para el desarrollo e intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	BLOQUES 1,2,4 Programas desarrollados por el centro: Chocó y Wuayúú. Plan lector. Colección ASERE, diálogo de saberes para convivir en paz. Cuentos contra el racismo y la discriminación.
Educación vial	BLOQUES 1,2,4 Utilización a lo largo del curso de distintos textos recogidos en <i>La educación vial a través de la literatura</i> , publicación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Trabajo con los vídeos de ASLEME, <i>La seguridad vial somos todos</i> .
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	BLOQUES 1,2,4 Lectura de noticias sobre agua y cambio climático. Coordinación con el comité ambiental.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	BLOQUES 1,2,4 Análisis de decálogo sobre cómo actuar en situaciones de desastre. Deduciones sobre desastres naturales mediante diferentes definiciones. Reflexión sobre el simulacro de evacuación por terremotos de Bogotá. Reflexión a partir de textos y documentales sobre los efectos de la COVID -19 en nuestras vidas y la repercusión emocional en el alumnado.

MATERIA Y CURSO: Ampliación de Lengua y literatura 2º ESO (Grado 8º)

Profesora: M^{ra} Concepción Flores Romero *Escriba el texto aquí*

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
<p>Escuchar:</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito escolar (resúmenes, exposiciones, etc.) y ámbito social (noticias, reportajes y anuncios publicitarios procedentes de la radio, televisión e Internet, etc.)</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones orales (de hechos, historias, biografías, procesos, etc.), descripciones orales (de procesos, ambientes, sentimientos, etc.), y explicaciones (definiciones y exposiciones).</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de los debates, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan los debates escolares y los debates procedentes de medios de comunicación: radio y televisión.</p> <p>Hablar:</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal.</p> <p>Evaluación progresiva de la tarea. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito escolar (resúmenes, exposiciones, etc.) y ámbito social (noticias, reportajes y anuncios publicitarios, parlamentos en público, etc.) y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones orales (de hechos, historias, biografías, procesos, etc.), descripciones orales (de procesos, ambientes, sentimientos, etc.), explicaciones (definiciones y exposiciones).</p> <p>Participación en debates escolares observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que los regulan.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales con intención narrativa, descriptiva y explicativa captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso de la lengua oral, para discursos relacionados con el ámbito escolar y social, y para discursos que tienen como finalidad narrar, describir y explicar.</p> <p>7. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias, respetando opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Identifica y reconoce distintos mensajes orales propios del ámbito escolar y social.</p> <p>1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.4. Retiene información relevante.</p> <p>1.5. Extrae informaciones concretas de una noticia o un reportaje, procedente de los medios de comunicación audiovisual, un parlamento público, etc.</p> <p>1.6. Distingue entre información y persuasión en los anuncios publicitarios orales.</p> <p>1.7. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva y explicativa, identificando la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>2.4. Extrae informaciones concretas, interpreta y valora aspectos del contenido de textos narrativos, descriptivos y explicativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Reconoce y distingue entre explicaciones principales y ejemplos ilustrativos en los textos explicativos.</p> <p>2.6. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.7. Resume textos narrativos, descriptivos y explicativos de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada</p>	<p>CCL CMCT CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CSC AA CEC</p> <p>CCL CSC CSC AA</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC AA CEC</p> <p>CCL CEC AA</p> <p>CCL CSC SIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL AA</p> <p>CCL AA CEC</p> <p>CCL CSC CEC SIEE</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>

		<p>participante, identificando su postura, reconociendo la importancia de ajustarse al tiempo y valorando si los interlocutores se ciñen al tema o divagan.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales (resúmenes, exposiciones, entrevistas, reportajes, anuncios publicitarios...), de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, consultando fuentes de información diversas, organizando el contenido mediante un guion, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales y audiovisuales para la ejecución de la tarea.</p> <p>6.2. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.3. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.4. Emplea adecuadamente fórmulas de saludo y despedida.</p> <p>6.5. Resume oralmente noticias, reportajes, explicaciones, conversaciones, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>6.6. Selecciona temas de su realidad más próxima y organiza los contenidos, exponiendo la información de forma clara y coherente.</p> <p>6.7. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>7.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>7.2. Se ajusta al tiempo asignado.</p> <p>7.3. Se ciñe al tema y no divaga.</p> <p>7.4. Atiende a las instrucciones del moderador.</p>	<p>AA</p> <p>CCL CD CSC CEC</p> <p>AA CCL</p> <p>CCL AA CSC</p> <p>CCL CEC</p> <p>CCL CEC CD CMCT AA CSC</p> <p>CCL CEC CCL CSC CCL AA</p> <p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CCL</p> <p>CSC CCL</p> <p>CSC CSC</p>
Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir			
Leer:	1. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos,	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando	CCL AA
Conocimiento y uso progresivo de			

<p>estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p>	<p>integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura; identificando la causa que puede provocar una interrupción en la comprensión textual y mejorando progresivamente la tarea.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p>	<p>conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p> <p>1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</p> <p>1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.</p> <p>1.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.</p> <p>1.5. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices para construir el significado global.</p> <p>1.6. Diferencia entre tema y resumen. Elabora resúmenes y deduce la idea principal de un texto, aplicando reglas de supresión (eliminando la información poco importante), reglas de situación (integrando conceptos) y reglas de selección y elaboración.</p> <p>1.7. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas de autoevaluación.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CEC</p> <p>CCL CEC CD</p>
<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones, entrevistas, etc.) y ámbito social (noticias, reportajes y anuncios publicitarios, etc.); y relación con la finalidad que persiguen: narraciones (de hechos, historias, biografías, procesos, etc.), descripciones (de procesos, ambientes, sentimientos, etc.), explicaciones (definiciones y exposiciones).</p>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas escolares, diccionarios o de cualquier otra fuente de información, impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos (narrativos, descriptivos y explicativos) propios del ámbito escolar y ámbito social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.3. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>2.4. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	<p>CCL CSC CCL AA</p> <p>AA</p> <p>CCL CSC CD</p>
<p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando y reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos (narrativos, descriptivos y explicativos) propios del ámbito escolar y ámbito social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.3. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>2.4. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	<p>CSC CCL</p> <p>CCL AA</p>
<p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p>	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito escolar y ámbito social; y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones y explicaciones, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p>	<p>2.5. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, mapas conceptuales, fotografías...</p> <p>2.6. Interpreta y explica la información dada en esquemas numéricos, alfabéticos, de llave y de comparación de conceptos.</p> <p>2.7. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales de un anuncio o cartel publicitario que se disponen para persuadir al receptor.</p>	<p>CCL AA CD CEC</p>
<p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p>	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad y es capaz de localizar y solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p>CCL AA CD CEC CCL SIEE</p>
<p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: La escritura como proceso de planificación, textualización revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea. Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones, entrevistas, etc.) y ámbito social (noticias, reportajes y anuncios publicitarios, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (de hechos, historias, biografías, procesos, etc.), descripciones (de procesos, ambientes, sentimientos, etc.), y explicaciones (definiciones y exposiciones). Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos,</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad y es capaz de localizar y solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p>CCL AA CD CEC</p>
<p>Escribir:</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: La escritura como proceso de planificación, textualización revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea. Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones, entrevistas, etc.) y ámbito social (noticias, reportajes y anuncios publicitarios, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (de hechos, historias, biografías, procesos, etc.), descripciones (de procesos, ambientes, sentimientos, etc.), y explicaciones (definiciones y exposiciones). Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos,</p>	<p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: La escritura como proceso de planificación, textualización revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea. Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones, entrevistas, etc.) y ámbito social (noticias, reportajes y anuncios publicitarios, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (de hechos, historias, biografías, procesos, etc.), descripciones (de procesos, ambientes, sentimientos, etc.), y explicaciones (definiciones y exposiciones). Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos,</p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas,</p>	<p>CCL AA</p>

<p>experiencias, conocimientos y emociones.</p>		<p>árboles, mapas conceptuales etc. 5.2. Redacta borradores de escritura. 5.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. 5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). 5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 5.6. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita. 6.1. Escribe textos propios del ámbito escolar: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, explicaciones, etc., imitando textos modelo. 6.2. Escribe textos propios del ámbito de la vida social: noticias, reportajes y anuncios publicitarios, imitando textos modelo. 6.3. Diferencia y explica por escrito los elementos verbales y no verbales en anuncios y carteles publicitarios, observando especialmente los instrumentos empleados para persuadir al receptor. 6.4. Escribe textos de finalidad narrativa, descriptiva y expositiva, imitando textos modelo. 6.5. Define objetos, ideas, sentimientos y procesos. 6.6. Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 6.7. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave jerarquizando y comparando las ideas. 7.1. Produce textos diversos, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>AA CD AA CD AA AA CD CCL AA CCL CCL AA CCL AA CCL AA CCL AA CCL CSC CEC CCL AA CSC CCL AA CCL CCL AA CCL CCL CSC CEC CCL CD AA SIEE CEC CSC</p>
---	--	--	--

PERFIL COMPETENCIAL		
COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL	Todos los estándares incluyen esta competencia
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CMCT	Bloque 1: 1.1
COMPETENCIA DIGITAL	CD	Bloque1:2.5/2.7/6.2 Bloque 2: 1.5/1.7/2.6/4.1/5.4/5.5/5.6/7.7
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	AA	Bloque 1: 1.3/1.5/1.7/2.1/2.4/3.2/4.1/4.3/6.1/6.2/6.3/6.4 Bloque 2: 1.1/1.6/1.7/2.3/2.4/2.6/2.7/3.1/5/5.3/5.4/
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	CSC	Bloque 1: 1.1/1.2/1.3/1.4/1.7/2.2/2.6/2.7/3.2/4.3/6.1/6.2/6.3/6.4 Bloque2: 1.1/1.6/1.7/2.3/2.6/2.7/3.1/5.1/5.3/5.4/5.5/5.6/6.3/6.4/6.7/7.3/7.4
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR	SIEE	Bloque 1: 2.6/ Bloque2: 3.1
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CEC	Bloque 1: 1.3/2.1/2.5/3.3/5.1/6.1/6.5 Bloque 2: 1.3/1.5/2.6/6.6/7.4

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (CCL)	54	38
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).	2	1.5
Competencia digital (CD)	9	6
Competencia de Aprender a Aprender (CAA)	33	33
Competencias sociales y cívicas (CSC)	25	25
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)	4	4
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	15	15

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Bloques: 1,2 Se trabajarán estos bloques en paralelo con los profesores titulares de 3º, haciendo hincapié en los contenidos competenciales.	Bloques: 1,2 Se trabajarán estos bloques en paralelo con los profesores titulares de 3º, haciendo hincapié en los contenidos competenciales.	Bloques: 1,2 Se trabajarán estos bloques en paralelo con los profesores titulares de 3º, haciendo hincapié en los contenidos competenciales.

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES A través de los textos elegidos
Educación para la Paz y la Convivencia
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia).
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género
Educación para la salud y sexual
Educación emocional
Educación para el desarrollo e intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)
Educación vial
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible
Educación para afrontar emergencias y catástrofes.

Contenidos mínimos	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR.	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR.
1- Comprende globalmente el significado de textos orales. 2- Participa de forma adecuada a su edad y nivel en este tipo de textos. 3- Conoce la pragmática de la comunicación oral de acuerdo con su edad y nivel. 4- Conoce un vocabulario adecuado a su nivel. 5- Crea textos orales correctos y acordes con su edad y nivel. 6- Llega a acuerdos oralmente y respeta las opiniones de los demás.	7- Comprende textos escritos globalmente. 8- Es capaz de resumir, decir el tema y estructura de textos escritos acordes con su nivel. 9- Reconoce las ideas principales de textos escritos. 10- Conoce y usa las reglas de puntuación y acentuación. 11- Conoce un vocabulario adecuado a su nivel. 12- Crea textos escritos acordes con su edad y nivel de forma correcta 13- Es capaz de crear textos de los diferentes géneros literarios de acuerdo con su edad y nivel.

MATERIA Y CURSO: Lengua y literatura 3º ESO (Grado 9º)

Profesora: Tálida Ruiz del Árbol Fernández

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: comunicación oral: escuchar y hablar			
<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en radio y televisión, entrevistas...) y ámbito social (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.).</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación y que nos convierten en seres sociales.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.</p> <p>Evaluación progresiva de la tarea. Conocimiento, uso y aplicación de la estrategia necesaria para hablar en público - planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión,</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales con estructura expositiva y argumentativa, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas que regulan la comunicación para convertirnos en seres sociales.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua oral, para discursos relacionados con el ámbito escolar/académico y social y para discursos que tienen como finalidad exponer y argumentar.</p> <p>7. Comprender y asumirla importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espontáneas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante y la interrelación entre discurso y contexto.</p> <p>1.2. Identifica y reconoce distintos mensajes orales propios del ámbito académico/escolar y social.</p> <p>1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.4. Retiene información relevante.</p> <p>1.5. Extrae informaciones concretas de una exposición, una conferencia, una intervención pública en radio y televisión, una entrevista, etc.</p> <p>1.6. Identifica las estrategias de enfatización: repeticiones, preguntas retóricas, énfasis expresivo..., y las estrategias de expansión: reformulaciones, comparaciones, etc.</p> <p>1.7. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.2. Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.4. Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>2.5. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados que justifiquen un punto de vista particular.</p> <p>2.6 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.7. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.8. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p>	<p>CL CSC CMCCT</p> <p>CL</p> <p>CSC AA CEC</p> <p>CL CA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL CSC AA CEC</p> <p>CL AA</p> <p>CL CSC CEC</p> <p>CL CA CD</p> <p>CL CA</p>

<p>intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.</p>		<p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales (exposiciones, argumentaciones, intervenciones planificadas a imitación de otras intervenciones de los medios de comunicación, discursos públicos...), de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales y audiovisuales para la ejecución de la tarea.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.6. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>6.7. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>7.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>7.2. Se ajusta al tiempo asignado en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Se ciñe al tema y no divaga en debates y coloquios.</p> <p>7.4. Atiende a las instrucciones del moderador.</p> <p>7.5. Conoce y aplica las reglas básicas de interacción, intervención y cortesía en sus prácticas orales espontáneas</p>	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>CA</p> <p>CA</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CI</p> <p>CC</p> <p>CL</p> <p>CI</p> <p>CC</p> <p>CSC</p>
--	--	---	--

Bloque 2: Comunicación escrita			
<p>Leer Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector. antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto). Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas etc.) y en el ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y de textos escritos en relación con la finalidad que persiguen: exposiciones y argumentaciones. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Escribir Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos en relación con el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas etc.) y ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones). Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, identificando la causa que puede provocar una interrupción en la comprensión textual y mejorando progresivamente la tarea. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. 1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. 1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, valorando fuentes gráficas (imágenes, diagrama), tipográficas, etc. 1.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico. 1.5. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices para construir el significado global. 1.6. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global, o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes. 1.7. Deduce la idea principal de un texto, aplicando reglas de supresión (eliminando la información poco importante), reglas de situación (integrando conceptos) y reglas de selección y elaboración. 1.8. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas de autoevaluación. 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y ámbito social de los medios de comunicación, identificando la tipología textual seleccionada (expositivos y argumentativos), la organización del contenido y el formato utilizado. 2.2. Localiza las marcas lingüísticas de la exposición y argumentación, identificando los conectores u organizadores textuales que intervienen en los textos argumentativos para precisar su función pragmática. 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas de un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. 2.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos. 2.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 3.3. Respeta las opiniones de los demás. 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar 	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL CD</p> <p>CL CA</p>

		<p>sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>5.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>5.6. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe textos propios del ámbito de la vida social: reportajes, crónicas, cartas al director, etc., imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Escribe textos expositivos con diferente organización secuencial, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento imitando textos modelo.</p> <p>6.5. Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza mapas conceptuales y esquemas que estructuren el contenido de los textos trabajados (numéricos, alfabéticos, de contraste, etc.).</p> <p>6.7. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.</p> <p>7.1. Produce textos diversos, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>CD</p> <p>CL CSC</p> <p>CL CA CD</p> <p>CL CA</p> <p>CL CA CD</p> <p>CD</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua			
<p>La palabra</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia) y de las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico).</p> <p>Conocimiento reflexivo de los cambios que afectan al</p>	<p>1. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>2. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>3. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.</p> <p>4. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión</p>	<p>1.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>1.2. Explica en un texto los usos connotativos o denotativos de las palabras, teniendo en cuenta la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.3. Diferencia los usos especificativos y explicativos de los adjetivos calificativos presentes en un texto, poniendo de manifiesto sus diferencias de significado.</p> <p>2.1. Reconoce y usa sinónimos de una palabra, explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>CL CA</p>

		<p>y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>12.2. Reconoce las variedades geográficas del español dentro y fuera de España.</p>	<p>CDC CD</p>
Bloque 4: Educación literaria			
<p>Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura española del Siglo de Oro a través de los textos</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVI y XVII a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Lectura y comprensión de textos literarios líricos representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género y valorando el lenguaje poético, poniéndolo en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>Lectura y comprensión de textos literarios dramáticos, en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, explicando e interpretando su contenido y su lenguaje literario en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>Lectura comparada de textos de los XVI y XVII, reconociendo la evolución de temas, tópicos y formas literarias.</p> <p>Lectura comprensiva de El Lazarillo interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra.</p> <p>Lectura comprensiva de una selección de capítulos de El Quijote interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia universal de la obra.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos de los siglos XVI y XVII, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta de fuentes de información variada para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<p>1. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.</p> <p>3. Leer, comprender y comentar textos líricos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>4. Leer, comprender y comentar textos literarios dramáticos, en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, identificando el tema, el papel de los personajes en la obra y su relación con el movimiento y contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>5. Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.</p> <p>6. Leer, comprender y valorar El Lazarillo, reconociendo los rasgos novedosos del protagonista antihéroe, explicando su evolución psicológica a lo largo de la obra, e interpretando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra.</p> <p>7. Leer, comprender y valorar El Quijote, seleccionando los capítulos más relevantes, reconociendo a los principales personajes, explicando su evolución psicológica e interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de don Quijote y Sancho.</p> <p>8. Redactar textos con intención literaria, a partir de la lectura y modelos literarios del siglo XVI y XVII.</p> <p>9. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>1.2. Valora críticamente alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal.</p> <p>2.1. Reconoce obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.</p> <p>3.1. Lee y comprende textos literarios líricos representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, relacionando su contenido con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época y reconociendo la pervivencia de temas y formas.</p> <p>3.2. Lee y comprende textos literarios y representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII, identificando el tema, resumiendo su contenido y reconociendo e interpretando su lenguaje poético.</p> <p>3.3. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>4.1. Reconoce y explica en los textos literarios dramáticos, en versión original o adaptada, los temas más representativos del teatro del siglo XVII, en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.</p> <p>4.2. Reconoce y explica el papel que representan los personajes en las obras de teatro del siglo XVII y lo relaciona con el contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>5.1. Lee, comprende y compara textos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo aspectos básicos de la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.</p> <p>6.1. Interpreta y explica los rasgos novedosos del personaje de El Lazarillo.</p> <p>6.2. Reconoce y explica la evolución del personaje a lo largo de la obra, relacionándola con el contexto sociocultural en el que aparece.</p> <p>6.3. Identifica el papel que cumplen los otros personajes que rodean al protagonista.</p> <p>6.4. Reconoce y explica la trascendencia y pervivencia de la obra como modelo de un nuevo subgénero narrativo.</p> <p>6.5. Explica la pervivencia de los rasgos que definen la figura del antihéroe en El Lazarillo y los relaciona con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios.</p> <p>7.1. Interpreta y explica los rasgos que definen a los personajes de don Quijote y Sancho y su evolución psicológica a lo largo de la obra, reconociendo también el papel que cumplen los otros personajes que les rodean.</p>	<p>CL CC</p> <p>CL CC</p> <p>CL CC</p> <p>CL CC CSC</p> <p>CL CSC</p> <p>CL CC CI</p>

		<p>7.2. Reconoce y explica la trascendencia y la pervivencia en el mundo actual de los valores humanos que la figura de don Quijote y su alter ego, Sancho, representan.</p> <p>7.3. Relaciona las figuras de Don Quijote y Sancho con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios.</p> <p>8.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados de los siglos XVI y XVII, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>9.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</p> <p>9.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>9.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>CL CC CI</p> <p>CL CI</p> <p>CD CL SIEE</p>
--	--	---	--

CONTENIDOS MÍNIMOS PARA 3º DE ESO

Bloque I. Comunicación oral: hablar y escuchar	Bloque II. Comunicación escrita: leer y escribir	Bloque III. Conocimiento de la lengua	Bloque IV. Educación literaria
<p>1. Comprende el sentido global de textos orales de todo tipo.</p> <p>2. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante.</p> <p>3. Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.</p> <p>4. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>5. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente.</p> <p>6. Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>7. Pronuncia con corrección y claridad, reconociendo la importancia de los aspectos prosódicos y adaptando el mensaje a su finalidad.</p>	<p>1. Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su finalidad comunicativa.</p> <p>2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>3. Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto diferenciando los niveles de generalidad de las ideas.</p> <p>4. Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.</p> <p>5. Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>6. Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>7. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>8. Conoce el funcionamiento de las bibliotecas escolares, así como de las bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos...autónomamente.</p>	<p>1. Identifica y emplea procedimientos de formación de palabras: composición, derivación, parasíntesis, siglas y acrónimos.</p> <p>2. Identifica que las palabras tienen su origen y puede dar cuenta de alguno de ellos.</p> <p>3. Reconoce y usa sinónimos, antónimos, polisemias, hiperónimos, hipónimos en una frase o texto oral o escrito.</p> <p>4. Reconoce y explica el funcionamiento sintáctico del verbo distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p>5. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple y sus tipos.</p> <p>6. Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas.</p> <p>7. Reconoce y utiliza los conectores textuales y los principales mecanismos de cohesión del texto.</p> <p>8. Aplica sus conocimientos sobre los mecanismos de cohesión del texto en la revisión y mejora de textos escritos propios y ajenos.</p> <p>9. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos.</p>	<p>1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde la Edad Media al Siglo XVII, identificando el tema, resumiendo su contenido, interpretando el lenguaje literario, haciendo un análisis crítico y creativo de los mismos.</p> <p>2. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</p> <p>3. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados de la literatura estudiada, siguiendo sus convenciones con intención lúdica y creativa.</p> <p>4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

PERFIL COMPETENCIAL		
COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL	Todos los estándares incluyen esta competencia
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CMCT	Bloque 1: 1.5, 2.3, 2.4.2.5, 2.6, 6.1, 6.7 Bloque2: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 6.5, 6.6, 6.7, 7.1, 7.2 Bloque 3: 11.2, 12.1
COMPETENCIA DIGITAL	CD	Bloque 1: 2.3, 4.2, 4.3, 6.2, 6.7 bloque 2:1.3, 1.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 6.6, 6.7, 7.4 2.3 bloque 3: 5.1 bloque 4: 9.3
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	AA	Bloque 1: 1.5,1.6,2.1,2.3, 2.4, 3.1, 3.2, .3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 Bloque 2: todo el bloque Bloque 3: 11.2, 12.1 bloque 4: todo el bloque
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	CSC	Bloque 1: 3.1,3.2, 3.3, 3.4, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 Bloque2: 7.3, 7.4 Bloque 3: 12.1 Bloque 4: todo el bloque
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR	SIEE	Bloque 1: 2.6, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 6.3, 6.7 Bloque2: 1.1, 1.6, 1.8, 5.2, 5.4, 5.5, 5.6, 6.6 Bloque3: 11.2
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CEC	Bloque 2: 7.2 Bloque 4: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1,5.2

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (CCL)	115	34,53
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).	34	10,21
Competencia digital (CD)	21	6,3
Competencia de Aprender a Aprender (AA)	84	25,22
Competencias sociales y cívicas (CSC)	38	11,41
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)	18	5,40
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	23	6,9
Total	333	

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre Bloques: 1,2,3,4 Por unidades: 1-4 Contenidos no impartidos en el 3º trimestre del curso pasado: Coherencia y cohesión. Conjugación irregular.	Segundo trimestre Bloques: 1,2,3,4 Por unidades: 5-9	Tercer trimestre Bloques: 1,2,3,4 Por unidades: 10-12

PLAN LECTOR

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Pérez Reverte, Arturo: *El capitán Alatriste*
Mallorga, Juan: El chico de la última fila.
Antología del cuento latinoamericano S. XX
Malpica Rodríguez, Luz Estela, Las historias de Mamakeba (colección ASERE)

LECTURAS VOLUNTARIAS

Colecciones: Edebé Cuatro Amigos, A orillas del viento, Clásicos Modernos Anaya, Siruela (todos los volúmenes se encuentran en la biblioteca del centro)

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	BLOQUES: 1,2,4 Concurso literario de "Día del Idioma"
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	BLOQUES 1,2,4, Reflexión y argumentación sobre distintos temas a tratar en Hispamun
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	BLOQUES: 1,2, 4 Comentarios de texto sobre fragmentos literarios en los que se reflexiona sobre el papel de la mujer en la literatura.
Educación para la salud y sexual	BLOQUES 1,2,4 Conferencias promovidas por el centro. Reflexión a partir de textos sobre la evolución de la concepción del amor en la literatura
Educación emocional	BLOQUES 1,2,4 Reflexión sobre el uso de la lengua como herramienta para la expresión de sentimientos
Educación para el desarrollo e intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	BLOQUES 1,2,4 Programas desarrollados por el centro: Chocó y Wuayú. Plan lector. Colección ASERE, diálogo de saberes para convivir en paz. Cuentos contra el racismo y la discriminación.
Educación vial	BLOQUES 1,2,4 A partir de textos reflexión sobre la responsabilidad en la actuación de los individuos como conductores y peatones.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	BLOQUES 1,2,4 Proyecto sobre el desarrollo sostenible.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	BLOQUES 1,2,4, Colaboración en el correcto desarrollo de las actividades de desalojo del centro. Reflexión a partir de textos y documentales sobre los efectos de la COVID -19 en nuestras vidas y la repercusión emocional en el alumnado.

MATERIA Y CURSO: Ampliación de Lengua y literatura 3º ESO (Grado 9º)

Profesora: M^a Concepción Flores Romero

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: comunicación oral: escuchar y hablar			
<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en radio y televisión, entrevistas...) y ámbito social (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.).</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación y que nos convierten en seres sociales.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.</p> <p>Evaluación progresiva de la tarea. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público - planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales con estructura expositiva y argumentativa, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas que regulan la comunicación para convertirnos en seres sociales.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, ensituaciones formales o informales, de forma individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante y la interrelación entre discurso y contexto.</p> <p>1.2 Identifica y reconoce distintos mensajes orales propios del ámbito académico/escolar y social.</p> <p>1.3 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.4 Retiene información relevante.</p> <p>1.5 Extrae informaciones concretas de una exposición, una conferencia, una intervención pública en radio y televisión, una entrevista, etc.</p> <p>1.6 Identifica las estrategias de enfatización: repeticiones, preguntas retóricas, énfasis expresivo..., y las estrategias de expansión: reformulaciones, comparaciones, etc.</p> <p>1.7 Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.1 Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.2 Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.3 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.4 Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>2.5 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados que justifiquen un punto de vista particular.</p> <p>2.6 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.7. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1 Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>	<p>CL CSC CMCCT</p> <p>CL</p> <p>CSC AA CEC</p> <p>CL CA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL CSC AA CEC</p> <p>CL AA</p> <p>CL CSC CEC</p> <p>CL CA CD</p> <p>CL CA</p>

		<p>presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.6. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>6.7. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>7.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>7.2. Se ajusta al tiempo asignado en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Se ciñe al tema y no divaga en debates y coloquios.</p> <p>7.4. Atiende a las instrucciones del moderador.</p> <p>7.5. Conoce y aplica las reglas básicas de interacción, intervención y cortesía en sus prácticas orales espontáneas</p>	<p>CL CI CC CSC</p>
Bloque 2: Comunicación escrita			
<p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas etc.) y en el ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y de textos escritos en relación con la finalidad que persiguen: exposiciones y argumentaciones.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud</p>	<p>1. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, identificando la causa que puede provocar una interrupción en la comprensión textual y mejorando progresivamente la tarea.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p> <p>1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</p> <p>1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.</p> <p>1.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.</p> <p>1.5. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices para construir el significado global.</p> <p>1.6. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global, o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.</p> <p>1.7. Deduce la idea principal de un texto, aplicando reglas de supresión (eliminando la información poco importante), reglas de situación (integrando conceptos) y reglas de selección y elaboración.</p> <p>1.8. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas de autoevaluación.</p>	<p>CL CD</p> <p>CL CD</p>

<p>del hablante.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos en relación con el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas, poemas (métrica) etc.) y ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones).</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y ámbito social de los medios de comunicación, identificando la tipología textual seleccionada (expositivos y argumentativos), la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Localiza las marcas lingüísticas de la exposición y argumentación, identificando los conectores u organizadores textuales que intervienen en los textos argumentativos para precisar su función pragmática.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas de un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>2.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>5.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>5.6. Reescribe textos propios y ajenos,</p>	<p>CL CA</p> <p>CD</p> <p>CL CSC</p> <p>CL CA CD</p>
---	---	---	--

	<p>aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe textos propios del ámbito de la vida social: reportajes, crónicas, cartas al director, etc., imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Escribe textos expositivos con diferente organización secuencial, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento e imitando textos modelo.</p> <p>6.5. Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza mapas conceptuales y esquemas que estructuren el contenido de los textos trabajados (numéricos, alfabéticos, de contraste, etc.).</p> <p>6.7. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.</p> <p>6.8. Métrica española</p> <p>7.1. Produce textos diversos, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>CL CA</p> <p>CL CA CD</p> <p>CD</p>
--	--	--

PERFIL COMPETENCIAL		
COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL	Todos los estándares incluyen esta competencia
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CMCT	Bloque 1: 1.1 Bloque2:
COMPETENCIA DIGITAL	CD	Bloque 1: 2.5/ 2.7/6.2 Bloque 2:1.1/1.6/3.2/5.4/7.1/7.2
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	AA	Bloque 1: 1.3/1.6/2.2/2.3/3.4/4.1/4.3/6.2 Bloque 2: 2.1/5.4/6.2/7.1
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	CSC	Bloque 1: 1.1/1.3/2.1/2.4/3.4/4.1/4.3/6.2 Bloque2: 5.1
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR	SIEE	Bloque 1: 6.2/6.3
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CEC	Bloque 1: 1.4/2.4

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (CCL)	26	41
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).	1	1.5
Competencia digital (CD)	10	15.5
Competencia de Aprender a Aprender (CAA)	12	19
Competencias sociales y cívicas (CSC)	10	15.5
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)	2	3
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	3	4.5

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre Bloques: 1,2 Se trabajarán estos bloques en paralelo con los profesores titulares de 3º, haciendo hincapié en los contenidos competenciales.	Segundo trimestre Bloques: 1,2 Se trabajarán estos bloques en paralelo con los profesores titulares de 3º, haciendo hincapié en los contenidos competenciales.	Tercer trimestre Bloques: 1,2 Se trabajarán estos bloques en paralelo con los profesores titulares de 3º, haciendo hincapié en los contenidos competenciales.

ACTIVIDADES DE REFUERZO

Se realizarán también actividades específicas para aquellos alumnos que no han superado la evaluación y deben realizar la recuperación, por lo tanto, se dividirá la clase en grupos y se plantearán actividades diferentes en función de las necesidades específicas de los alumnos. Dichas actividades versarán sobre puntos débiles que presenten en relación con la programación del curso, pero haciendo especial énfasis en los aspectos instrumentales de la asignatura (expresión y comprensión escrita y oral)

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES A través de los textos elegidos
Educación para la Paz y la Convivencia
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género
Educación para la salud y sexual
Educación emocional
Educación para el desarrollo e intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)
Educación vial
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible
Educación para afrontar emergencias y catástrofes

Contenidos mínimos	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR. <ul style="list-style-type: none">1- Comprende globalmente el significado de textos orales.2- Participa de forma adecuada a su edad y nivel en este tipo de textos.3- Conoce la pragmática de la comunicación oral de acuerdo con su edad y nivel.4- Conoce un vocabulario adecuado a su nivel.5- Crea textos orales correctos y acordes con su edad y nivel.6- Llega a acuerdos oralmente y respeta las opiniones de los demás.	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR. <ul style="list-style-type: none">7- Comprende textos escritos globalmente.8- Es capaz de resumir, decir el tema y estructura de textos escritos acordes con su nivel.9- Reconoce las ideas principales de textos escritos.10- Conoce y usa las reglas de puntuación y acentuación.11- Conoce un vocabulario adecuado a su nivel.12- Crea textos escritos acordes con su edad y nivel de forma correcta13- Es capaz de crear textos de los diferentes géneros literarios de acuerdo con su edad y nivel14- Conoce la métrica española

MATERIA Y CURSO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO (Grado 10º)

Profesor: Margarita Chamorro Díaz

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar.			
<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Hablar Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal.</p> <p>Evaluación progresiva de la tarea.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico, social y laboral, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 3. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas que regulan la comunicación social. 4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo,</p>	<p>1..1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>3. Reconoce la estructura de mensajes orales del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>1.4. Retiene información relevante.</p> <p>1.5. Extrae informaciones concretas.</p> <p>6. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.</p> <p>7. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales.</p> <p>8. Identifica las estrategias de enfatización: repeticiones, preguntas retóricas, énfasis expresivo.; y las estrategias de expansión: reformulaciones, comparaciones, etc.</p> <p>1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.2. Reconoce la estructura de textos orales de intención narrativa, descriptiva, expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.4. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de textos orales narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>2.5. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.6. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.7. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que</p>	<p>.1 CCL</p> <p>.2 CCL</p> <p>.3 CCL</p> <p>.4 CCL/ CMCCT</p> <p>1.5 AA/CMCCT</p> <p>.6 CCL</p> <p>1.7 AA/CCL/CMCC T/CSC</p> <p>1.8 CCL</p> <p>2.1. CCL/CSC</p> <p>2.2 CCL/CMCCT SIEE</p> <p>2.3 AA/CCL</p> <p>2.4. AA/ CCL/ CSC</p> <p>5. CCL/AA/</p> <p>3.1 CCL/AA</p>

<p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito personal, académico, social y laboral; y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>	<p>aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua oral, para discursos relacionados con el ámbito escolar/académico y social, y para discursos que tienen como finalidad exponer y argumentar. 7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación, analizando en los debates y tertulias la validez de los argumentos e interpretando de forma crítica tanto su forma como su contenido.</p>	<p>regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. 3.3 Analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio, o conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. 3.4. Identifica el propósito, la tesis, y los argumentos de los participantes en debate, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. 3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo y oral. 4.1 Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 4.2 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 4.3 Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarla. 5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, así como para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. 6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual y en grupo, planificando el proceso de oralidad, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando videos, grabaciones u otros soportes digitales y audiovisuales para la ejecución de la tarea. 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral, incorporando progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. 6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente. 6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. 6.7. Evalúa presentaciones orales propias y ajenas, atendiendo a la organización del contenido, la claridad expositiva, los aspectos prosódicos (entonación y volumen), el empleo de recursos no verbales (mirada, posicionamiento, lenguaje corporal), así</p>	<p>3.2 CCL/AA 3.3. CEC/CSC 3.4 CSC/AA/CC 3.5 CSC/AA 4.1 CCL 4.2 CCL/CSC/AA 4.3 AA 5.1 CCL/CSC/CEC 6.1 AA/CCL 6.2 SIEE/AA/CCL/CSC/CEC 6.3 AA/CCL 6.4 CCL 6.5 CCL 6.6. CCL 6.7. CCL/AA/CSC</p>
--	--	--	--

		<p>como la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales.</p> <p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</p> <p>7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>7.4. Se ajusta al tiempo asignado en debates y coloquios.</p> <p>7.5. Se ciñe al tema y no divaga en debates y coloquios.</p> <p>7.6. Atiende a las instrucciones del moderador.</p>	<p>7.1. CCL/AA/CSC</p> <p>7.2. AA/CSC</p> <p>7.3. CCL/CSC/AA</p> <p>7.4. CCL/CSC/AA</p> <p>7.5. CCL/CSC/AA</p> <p>7.6. CCL/CSC/AA</p>
--	--	---	---

Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión en todas las fases del proceso lector: antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito académico (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas etc.), ámbito social (noticias, reportajes, crónicas, cartas al director, publicidad etc.) y ámbito laboral; en relaciones con organizaciones públicas o privadas (informes, hojas de vida, instancias, formularios, peticiones, reglamentos, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen (narraciones, descripciones, exposiciones y argumentaciones).</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>4. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de comprensión lectora para la lectura de textos procedentes de ámbito personal, académico, social y laboral y para textos con intención narrativa, descriptiva, expositiva y argumentativa.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico, ámbito social, laboral y de relaciones con organismos, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa, en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, contextualizando,</p>	<p>1. 1. Comprende textos de diversa índole, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos e identifica la idea o ideas implícitas, explicando los diferentes matices significativos de un texto.</p> <p>1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto, demostrando una comprensión plena y detallada del mismo, realizando conexiones entre texto y contexto y evaluándolo críticamente.</p> <p>5. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p> <p>6. Unifica datos procedentes de textos diversos sobre un mismo tema, resumiendo las informaciones y puntos de vista más relevantes, y contrastándolos con la propia opinión.</p> <p>7. Autoevalúa su grado de comprensión lectora, utilizando guías o fichas de autoevaluación.</p> <p>2. 1. Reconoce y expresa el tema, la intención comunicativa y las ideas principales y secundarias de textos escritos propios del ámbito académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p> <p>2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales de un anuncio o cartel publicitario, procedentes de los medios de comunicación, que se disponen para persuadir al receptor, reconociendo la intención comunicativa y diferenciando opinión de información.</p> <p>4. Comprende la información contenida y la estructura de hojas de vida, contratos, correspondencia institucional y comercial, reclamaciones, disposiciones legales,</p>	<p>1.1-1.5 CCL/AA</p> <p>2.1 CCL/CSC/AA</p> <p>2.2 CCL/CSC</p> <p>2.4 CCL</p>

<p>Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Escribir Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: Planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción Revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos en relación con el ámbito académico (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc.), el ámbito social (noticias, reportajes, crónicas, cartas al director, etc.) y el ámbito laboral; y el ámbito de relaciones con organizaciones públicas o privadas (informes, hojas de vida, instancias, formularios, peticiones reglamentos, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen (narraciones, descripciones exposiciones y argumentaciones).</p> <p>7. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional</p>	<p>revisando y reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones; y en relación con la finalidad que persiguen (narraciones, descripciones, exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, contextualizar, revisar y reescribir.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>reglamentos, convocatorias, etc.</p> <p>5. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos y argumentativos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido, localizando las marcas lingüísticas características e identificando los marcadores textuales que intervienen en los textos.</p> <p>6. Retiene información relevante y localiza informaciones explícitas e implícitas, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>7. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global, estableciendo relaciones con la información aportada en esquemas, diagramas, gráficas, mapas conceptuales, fotografías, etc.</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios, impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar videos, libros... autónomamente.</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>5.3. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>5.6. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p> <p>6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de la vida cotidiana, textos del ámbito académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc.; textos propios del ámbito de la vida social: noticias, reportajes, cartas al director, etc.; textos narrativos y textos descriptivos; textos del ámbito laboral y de relaciones con las organizaciones: informes, currículos, instancias, etc., imitando modelos.</p> <p>6.2. Escribe textos expositivos y argumentativos con diferente organización secuencial, manifestando, en los textos argumentativos, el acuerdo o desacuerdo hacia ideas u opiniones ajenas, con argumentos razonados, imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Escribe textos propios del ámbito laboral y de relaciones con organizaciones: informes, currículos, instancias, etc., imitando textos modelo.</p>	<p>2.5-2.7 CCL/CMCCT/SIEE</p> <p>3.1-3.3 CSC/CCL</p> <p>4.1 AA</p> <p>4.2-4.3 AA/CD</p> <p>5.1 CCL/CMCCT/SIEE</p> <p>5.2-5.6 CCL/AA</p> <p>6.1-6.5 CCL/AA/CSC/CEC</p>
--	--	--	---

		<p>6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</p> <p>6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, fotografías, etc.</p> <p>6.7. Presenta los trabajos en diferentes soportes y de forma adecuada.</p> <p>7.1. Produce textos diversos, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>7.1-7.3 AA/CCL/CEC</p> <p>7.4 CD</p>
--	--	---	---

Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
<p>La palabra Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones</p>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. 2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. 4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar y describir los</p>	<p>1. .1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas, explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> <p>2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p> <p>3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p> <p>4. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>5. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p> <p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones</p> <p>6. .2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>6.3 Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales</p>	<p>1.1-2.1 CCL/CSC/CEC</p> <p>3.1-3.3 CCL</p> <p>4.1-4.2 CCL/CEC/CSC</p> <p>5.1 CD</p> <p>6.1-6.3 CCL</p>

<p>lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <p>Las relaciones gramaticales Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>El discurso Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes textos.</p>	<p>rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas: interrelación entre sintaxis oracional y significado, orden de aparición de los complementos en torno al verbo, cohesión interna.</p> <p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos.</p> <p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, para utilizarlas en sus producciones orales y escritas, reconociendo los factores de la situación comunicativa que condicionan el uso lingüístico: tema, propósito, destinatario, registro, etc. que determinan sus rasgos lingüísticos.</p> <p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p> <p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p> <p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos, aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p> <p>3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.</p> <p>4. Reconoce en un texto y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p> <p>1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p>2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p> <p>3. Identifica y explica las formas de deixis personal, temporal, espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar y pronombres personales) en un texto dado.</p> <p>1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p> <p>10.2 Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p>	<p>6.4 AA</p> <p>7.1 AA/CCL</p> <p>8.1 CCL/AA</p> <p>8.2-8.4 CCL/CSC/CEC</p> <p>9.1-9.3 CCL</p> <p>10.1-10.2 CCL/CSC/CEC</p>
--	---	---	--

Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Plan lector Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX a través de los textos.</p> <p>Lectura y comprensión de textos con intención literaria e intención didáctica del siglo XVIII, reconociendo la</p>	<p>1. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Leer, comprender y comentar textos representativos del siglo XVIII, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o</p>	<p>1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>3. Establece relaciones y asociaciones entre las obras, centrándose en el tema o temas que más le interesen.</p> <p>2.1. Lee y comprende textos ensayísticos y epistolares del siglo XVIII, observando la relación existente entre literatura e ideología, así como los rasgos temáticos y formales que se disponen para propagar las nuevas ideas ilustradas.</p> <p>2.2. Explica el objetivo del teatro del siglo XVIII, observando la relación existente entre el contenido con la enseñanza que proporciona, los personajes con la ideología ilustrada, y la disposición formal de la obra en relación con la</p>	<p>1.1-7.2 CCL/CEC/CEC</p> <p>7.3 CD</p>

<p>intención del autor, el tema, los rasgos formales del género al que pertenecen y la relación existente entre el contenido y el contexto sociocultural al que pertenecen. Lectura y comprensión de textos literarios pertenecientes al movimiento romántico, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos formales del género al que pertenecen y la relación existente entre el contenido y el contexto sociocultural, valorando el lenguaje poético como un instrumento al servicio de la expresión de los sentimientos.</p> <p>Lectura y comprensión de textos literarios pertenecientes al movimiento realista/naturalista, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos formales del género al que pertenecen y la relación existente entre el contenido y el contexto sociocultural en el que aparecen.</p> <p>Lectura y comprensión de textos literarios pertenecientes al siglo XX, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos formales del género al que pertenecen y la relación existente entre el contenido y el contexto sociocultural en el que aparecen.</p> <p>Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<p>de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>3. Leer, comprender y comentar textos pertenecientes al movimiento romántico, relacionando todos los elementos formales y de contenido con la intención comunicativa del autor y con el contexto sociocultural en el que aparecen, así como su proyección hacia otras manifestaciones literarias posteriores.</p> <p>4. Leer, comprender y comentar textos pertenecientes al movimiento realista/naturalista, tanto en sus manifestaciones cultas como populares (novelas por entregas, folletín...), relacionando todos los elementos formales y de contenido con la intención comunicativa del autor y con el contexto sociocultural en el que aparecen, así como su proyección hacia otras manifestaciones literarias posteriores.</p> <p>5. Leer, comprender y comentar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido con los contextos socioculturales y literarios de la época y expresando la relación con juicios personales razonados.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria, a partir de la lectura de textos del siglo XX, siguiendo las convenciones formales del género, y con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variada, para realizar un trabajo académico, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>intención didáctica y lúdica.</p> <p>2.3. Busca en los textos leídos, interpreta y explica la vinculación que pueda encontrar con su presente más inmediato.</p> <p>1. Lee, comprende y explica artículos periodísticos/literarios situados cronológicamente en el periodo romántico, observando las similitudes y diferencias con textos de otras épocas y comprobando la proyección de temas y formas en periodos posteriores.</p> <p>2. Lee, comprende y explica la nueva concepción romántica de la vida a partir de una selección de textos poéticos, valorando la expresión del lenguaje poético.</p> <p>1. Lee, comprende y explica una novela realista/naturalista, adecuada a su madurez lectora, resumiendo su contenido e identificando en ella aspectos del contexto sociocultural y reconociendo los rasgos propios del género al que pertenece.</p> <p>2. Lee, comprende y explica algún texto de las novelas por entregas, relacionando la forma y el contenido con otros textos u otras manifestaciones audiovisuales cercanas a su realidad (culebrones, series audiovisuales...).</p> <p>5.1 Lee, comprende, interpreta y explica el sentido rupturista y la continuidad de la forma y el contenido en distintos textos representativos del siglo XX, valorando los recursos expresivos del lenguaje.</p> <p>5.2. Lee, comprende, interpreta y explica la evolución de temas y formas del género narrativo, a partir de la lectura de una novela representativa del siglo XX, reconociendo las características que permiten inscribirla en un determinado movimiento.</p> <p>5.3. Lee, comprende, interpreta y explica la nueva concepción del teatro a partir de la lectura de alguna obra representativa del siglo XX, observando la relación existente entre las convenciones del género y su expresión dramática en función de la intención comunicativa del autor y su relación con el contexto sociocultural.</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>7.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</p> <p>7.2. Aporta, en sus trabajos escritos u orales, conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>7.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	
--	---	---	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
CONTENIDOS MÍNIMOS PARA 4º DE ESO			
Bloque I. Comunicación oral: hablar y escuchar	Bloque II. Comunicación escrita: leer y escribir	Bloque III. Conocimiento de la lengua	Bloque IV. Educación literaria
<p>1. Comprende el sentido global de textos orales de todo tipo.</p> <p>2. Participa y desarrolla proyectos escolares de donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas de autores.</p> <p>3. Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.</p> <p>4. Tiene en cuenta la progresión temática del texto que se propone producir y reconoce cómo la información nueva debe articularse con la información conocida.</p> <p>5. Acude a diccionarios y distintas fuentes de información para enriquecer la comprensión y producción de textos.</p> <p>6. Llega a acuerdos, a consensos y acepta las opiniones de los compañeros empleando la argumentación como herramienta básica del debate y la discusión.</p>	<p>1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p> <p>2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>3. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones.</p> <p>4. Produce todo tipo de textos organizados con coherencia y cohesión, ajustados a las reglas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5. Identifica la tipología textual (narración, exposición, argumentación, diálogo) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>6. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión.</p>	<p>1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas.</p> <p>2. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas.</p> <p>3. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>4. Reconoce las distintas oraciones; simples, coordinadas y subordinadas y entiende la función que desempeñan en la oración.</p> <p>5. Reconoce los mecanismos de cohesión de un texto y los aplica para la revisión y mejora de textos escritos propios y ajenos.</p> <p>6. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos apreciando su valor social eficiente.</p>	<p>1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido, interpretando el lenguaje literario, haciendo un análisis crítico y creativo de los mismos.</p> <p>2. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</p> <p>3. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados de la literatura estudiada, siguiendo sus convenciones con intención lúdica y creativa.</p> <p>4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

PERFIL COMPETENCIAL		
COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL	Todos los estándares incluyen esta competencia
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CMCT	Bloque 1: 1.4, 1.5, 1.7, 2.2, 2.5 Bloque2: 2.5, 2.6, 2.7, 5.1
COMPETENCIA DIGITAL	CD	Bloque 2: 4.2, 4.3, 7.4 Bloque 3: 5.1 Bloque 4: 7.3
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	AA	Bloque 1: 1.5, 1.7, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5, 3.6, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.7, 7.1, 7.2, 7.5 Bloque 2: 1.1-1.5, 2.1, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2-5.6, 6.1-6.5, 7.1-7.3 Bloque 3: 6.4, 7.1, 8.1
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	CSC	Bloque 1: 1.7, 2.1, 2.4, 3.4, 3.5, 3.6.4.2, 5.1, 6.2, 6.7,7.1-7.5 Bloque2: 2.1, 2.2, 2.4, 3.1-3.3, 6.1-6.5 Bloque 3: 1.1-2.1, 4.1, 4.2, 8.2-8.4, 10.1
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR	SIEE	Bloque 1: 2.2, 6.2, Bloque2: 2.5-2.7, 5.1
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CEC	Bloque 1: 2.5, 3.3,5.1, 6.2, Bloque 2: 6.1-6.5, 7.1-7.3 Bloque 3: 1.1-2.1, 4.1-4.2, 8.2-8.4, 10.1 Bloque 4: 1.1-7.2

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
--------------------	-----------------------	---

Competencia lingüística (CCL)	53	41,08
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).	9	6,97
Competencia digital (CD)	6	4,65
Competencia de Aprender a Aprender (CAA)	24	18,60
Competencias sociales y cívicas (CSC)	14	10,85
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)	13	10,07
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	10	7,75
Total	129	

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre Bloques: 1,2,3,4 Por unidades:1-6 Temas no tratados en el curso anterior: -Oraciones coordinadas y subordinadas. Mecanismos cohesión. - La argumentación.	Segundo trimestre Bloques: 1,2,3,4 Por unidades:7-9	Tercer trimestre Bloques: 1,2,3,4 por unidades: 10-12

PLAN LECTOR

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Primera evaluación: CASONA, Alejandro: *La dama del alba*

Segunda evaluación: GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: *Crónica de una muerte anunciada*

MALPICA RODRÍGUEZ, Luz Stella: *Dula Town. The Promised Land*

Tercera evaluación: VVAA: *El poder del cuerpo* (Antología de poesía femenina actual)

LECTURAS VOLUNTARIAS:

El túnel, Ernesto Sábato

Hamlet, William Shakespeare

Venían a buscarlo a él, Berta Vias Mahou

Frankenstein, Mary W. Shelley

Antología del terror, VVAA

Penny, caída del cielo, Jennifer L. Holm

Nieve en primavera, Moying Li

Gente de la calle de los sueños, Teru Miyamoto

Etty en los barracones. Amor y amistad en los tiempos de Hitler, José Ramón Ayllón.

Ese dulce mal, Patricia Highsmith

El temblor de la falsificación, Patricia Highsmith

Una librería en Berlín, Françoise Frenckel

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la Paz y la Convivencia	BLOQUES: 1,2,4 Concurso nacional de narración.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	BLOQUES 1,2,4, Reflexión y argumentación sobre distintos temas a tratar en Hispamún
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	BLOQUES: 1,2, 4 Comentarios de texto sobre fragmentos literarios en los que se reflexiona sobre el papel de la mujer en la literatura.
Educación para la salud y sexual	BLOQUES 1,2,4 Conferencias promovidas por el centro. Reflexión a partir de textos sobre la evolución de la concepción del amor en la literatura.
Educación emocional	BLOQUES 1,2,4 Reflexión sobre el uso de la lengua como herramienta para la expresión de sentimientos.
Educación para el desarrollo e intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	BLOQUES 1,2,4 Programas desarrollados por el centro: Chocó y Wuayuu.
Educación vial	BLOQUES 1,2,4 A partir de textos reflexión sobre la responsabilidad en la actuación de los individuos como conductores y peatones.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	BLOQUES 1,2,4 Proyecto sobre el desarrollo sostenible.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	BLOQUES 1,2,4, Colaboración en el correcto desarrollo de las actividades de desalojo del centro. Reflexión a partir de textos y documentales sobre los efectos de la COVID -19 en nuestras vidas y la repercusión emocional en el alumnado.

MATERIA Y CURSO: Lengua española y literatura 1º Bachillerato (Grado 11º)

Profesor: Benjamín López Gómez

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: comunicación oral: escuchar y hablar			
<p>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.</p> <p>Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión.</p> <p>La publicidad.</p> <p>Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</p>	<p>1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, ... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <p>3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido</p>	<p>1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.</p> <p>1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.</p> <p>2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.</p> <p>3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.</p> <p>3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CSC</p>
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
<p>La comunicación escrita en el ámbito académico.</p>	<p>1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema solución,</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

<p>Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico.</p>	<p>enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <p>3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.</p> <p>2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.</p> <p>3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CMCCT</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CMCCT</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CCL</p> <p>CMCCT</p> <p>CSC</p> <p>AA</p>
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>			
<p>1. La palabra.</p> <p>2. El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</p> <p>3. El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</p> <p>4. El verbo. La flexión verbal. La perifrasis verbal.</p> <p>5. El pronombre. Tipología y valores gramaticales.</p> <p>6. Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales.</p> <p>7. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas.</p>	<p>1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.</p> <p>3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de</p>	<p>1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p> <p>1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</p> <p>2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>

8. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.	los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y	2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	CCL
9. El discurso.	escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	CCL
10. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual.	4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	CCL
11. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.	5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.	CCL
12. Variedades de la lengua.	6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.	CCL
Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España.	7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.	3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.	CCL
Sus orígenes históricos.	8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	3.4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.	CCL
Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.		3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	CCL
Contenidos del currículo integrado colombiano:		4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	CL CCEC
Situación de pluralidad lingüística en Colombia: el español y las lenguas indígenas.		4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	CCL
Variedades diatópicas del español de Colombia.		5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	CCL
		5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	CCL
		5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en	

		función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor.	CCL CSC
Bloque 4: Educación Literaria			
<p>Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p> <p>Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p> <p>Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.</p> <p>Contenidos integrados del currículo colombiano:</p> <p>-La crónica de Indias.</p> <p>-Inicio del período colonial de la literatura hispanoamericana. Pablo de Castellanos y el Inca Garcilaso.</p> <p>-Influencia del Barroco español en Hispanoamérica y peculiaridades americanas. Sor Juana Inés de la Cruz y Francisca Josefa del Castillo.</p>	<p>1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p>	<p>1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.</p> <p>2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p> <p>2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.</p> <p>3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.</p> <p>3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.</p> <p>4.2. Obtiene la información de fuentes diversas.</p> <p>4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.</p>	<p>CEC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CCL</p>

CONTENIDOS MINIMOS PARA 1º de Bachillerato

Bloque I. Comunicación oral: hablar y escuchar	Bloque II. Comunicación escrita: leer y escribir	Bloque III. Conocimiento de la lengua	Bloque IV. Educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> - El texto y sus propiedades: identificación de los procedimientos de cohesión textual; construcción de diferentes tipos de textos con sus propiedades de adecuación, coherencia y cohesión. - Identificación de las formas de organización textual. - Distinción de las características y tipos de textos orales y escritos. - Caracterización y construcción de textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos. - Caracterización y construcción de textos periodísticos y publicitarios: los géneros informativos, de opinión y los publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - El texto y sus propiedades: identificación de los procedimientos de cohesión textual; construcción de diferentes tipos de textos con sus propiedades de adecuación, coherencia y cohesión. - Identificación de las formas de organización textual. - Distinción de las características y tipos de textos orales y escritos. - Caracterización y construcción de textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos. - Caracterización y construcción de textos periodísticos y publicitarios: los géneros informativos, de opinión y los publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - La palabra y las relaciones gramaticales Identificación de los morfemas constituyentes de las palabras y los procesos de formación de las mismas. - Identificación de las distintas clases de palabras como categorías gramaticales. - La oración simple: funciones sintácticas. Clasificación. - La oración compuesta: yuxtapuesta, coordinada y subordinadas. - Identificación de las variedades lingüísticas: los niveles de lengua o sociolectos, los registros lingüísticos y la norma lingüística. - Transformación de textos en registro coloquial al formal. - La pluralidad lingüística en España y Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y aproximación crítica a los textos literarios. - Identificación del tema, tópico literario, y estructura de textos literarios. - Características métricas, recursos literarios. - Clasificación de los textos literarios según el género: lírico, narrativo, dramático o los distintos subgéneros, poniendo de relieve sus rasgos. - La literatura desde la Edad Media al siglo XIX inclusive - Conocimiento y valoración de la evolución histórica de las formas, temas, géneros y movimientos literarios: la Edad Media, Renacimiento, Barroco, siglo XVIII (La Ilustración) y siglo XIX (Romanticismo y narrativa realista), y de los autores y obras más significativos. - Lectura y respuesta a preguntas sobre obras de lectura o realización de un trabajo sobre las mismas.

PERFIL COMPETENCIAL		
COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL	Todos los estándares incluyen esta competencia
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CMCT	Bloque 2: 2.1, 2.3, 3.2 Bloque 4: 4.1
COMPETENCIA DIGITAL	CD	Bloque 4: 4.2
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	AA	Bloque 1: 1.4, 2.3, 3.2 Bloque 2: 1.1,1.3, 3.1, 3.2 Bloque 3: 1.1 Bloque 4: 2.1
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	CSC	Bloque 1: 1.3, 2.2, 3.2 Bloque 2:1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.2 Bloque 3: 5.3
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR	SIEE	Bloque 2: 1.3 Bloque 4: 4.1
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CEC	Bloque 3: 4.1 Bloque 4: 1.1, 2.2, 3.1, 3.2

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (CCL)	33	51%
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).	4	6.2%
Competencia digital (CD)	1	1.5%
Competencia de Aprender a Aprender (CAA)	10	15%

Competencias sociales y cívicas (CSC)	9	14%
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)	2	3.1%
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	5	7.8%
Total	64	

TEMPORALIZACIÓN (libro de texto editorial ANAYA) Lengua y Literatura 1º de BAC)		
Primer trimestre Bloques: 1,2,3,4, LENGUA: Temas: 1, 2, 3, 4 LITERATURA: Temas: 11, 12, 13, 14, 15 Contenidos no impartidos en el tercer trimestre del curso 2019-2020: -Textos periodísticos y publicitarios. -La pluralidad lingüística de Colombia y España.	Segundo trimestre Bloques: 1, 2, 3, 4. LENGUA: Temas: 5, 6, 10 LITERATURA: Temas: 16, 17, 18	Segundo trimestre Bloques: 1, 2, 3, 4. LENGUA: Temas: 7, 8, 9 LITERATURA: Temas: 19, 20

PLAN LECTOR

LECTURAS OBLIGATORIAS

1º trimestre:

Antología de textos medievales (recogidos en el libro de texto del alumno, y proporcionados puntualmente por el docente).

Antología de poesía del Renacimiento y el Barroco (recogidos en el libro de texto del alumno, y proporcionados puntualmente por el docente).

Antología de la poesía colombiana contemporánea, de Ramón Cote Baraibar.

Los 10 primeros capítulos de *El ingenioso hidalgo*

D. Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes

2º trimestre:

Tirso de Molina: *El burlador de Sevilla*

Malpica Rodríguez, Luz Stella: *La muerte de Iré Carabalí*

3º trimestre:

Antología de poemas del Romanticismo

Pardo Bazán, Emilia: *La tribuna*

Elegir una de entre las siguientes lecturas para leer en el 3er trimestre (también se pueden leer en los otros trimestres para subir nota):

¡Qué viva la música! Andrés Caicedo

35 muertos Sergio Álvarez

El coronel no tiene quien le escriba Gabriel García Márquez

LECTURAS VOLUNTARIAS

El profesor permitirá al alumnado realizar lecturas voluntarias a propuesta de los propios alumnos, seleccionando títulos relevantes que se encuentren a su disposición en la biblioteca.

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	BLOQUES: 1,2,4 Concurso "Día del Idioma".
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	BLOQUES 1,2,4, Reflexión y argumentación sobre distintos temas que se van a tratar en HISPAMÚN.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	BLOQUES: 1,2, 4 Comentarios de texto sobre fragmentos literarios en los que se reflexiona sobre el papel de la mujer en la literatura.
Educación para la salud y sexual	BLOQUES 1,2,4 Conferencias promovidas por el centro. Reflexión a partir de textos sobre la evolución de la concepción del amor en la literatura.
Educación emocional	BLOQUES 1,2,4 Reflexión sobre el uso de la lengua como herramienta para la expresión de sentimientos.
Educación para el desarrollo e intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	BLOQUES 1,2,4 Programas desarrollados por el centro: Chocó y Wuayuu A partir de textos y videos se reflexionará sobre la situación de las diferentes comunidades.
Educación vial	BLOQUES 1,2,4 A partir de textos reflexión sobre la responsabilidad en la actuación de los individuos como conductores y peatones. Relación con neurociencia: ceguera al cambio y ceguera por desatención.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	BLOQUES 1,2,4 Tarea sobre el agua y el cambio climático.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	BLOQUES 1,2,4, Reflexión a partir de textos y documentales sobre los efectos de la COVID -19 en nuestras vidas y la repercusión emocional en el alumnado.

MATERIA Y CURSO: Literatura universal 1º Bachillerato (Grado 11º)

Profesor: Benjamín López Gómez

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: Procesos y estrategias			
1. Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal.	1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal. 1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben, así como los rasgos más destacados del estilo literario.	CCL/CEC CD AA CSC
2. Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes.	2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión. 2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.	CCL/CEC CCL/CEC
3. Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal.	3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura. 3.2. Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.	CCL/CEC CCL/CEC
4. Selección y análisis de ejemplos representativos.	4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	CCL/CEC CEC CD AA CSC
Bloque 2: Los grandes periodos y movimientos de la literatura universal			
2.1. De la Antigüedad a la Edad Media: Las mitologías y el origen de la literatura.	1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas	1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	CCL/CEC

<p>- Literaturas orientales (india, china, hebrea).</p> <p>- Literatura griega.</p> <p>- Literatura latina.</p>	<p>literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>Obras completas:</p>		
<p>2.2. Las literaturas precolombinas:</p> <p>- Literatura azteca.</p> <p>- Literatura maya.</p> <p>- Literatura inca.</p> <p>- Literaturas y mitos indígenas colombianos.</p>	<p>- Evaluación 1ª: se elige entre <i>Metamorfosis</i>, de Ovidio, <i>Eneida</i>, de Virgilio y la recopilación de las obras teatrales <i>Edipo rey</i> y <i>Antígona</i>, de Sófocles, y <i>Medea</i>, de Eurípides.</p> <p>- Evaluación 2ª: se elegirá entre <i>Hamlet</i> o <i>Macbeth</i>, de Shakespeare. Se propondrá también una obra del autor colombiano Roberto Burgos Cantor.</p> <p>- Evaluación 3ª: se leerá <i>La noche en que Frankenstein leyó el Quijote</i>.</p>	<p>2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura, consultando fuentes de información diversas.</p>	<p>CEC CD AA CSC</p>
<p>2.3. Renacimiento y Clasicismo:</p> <p>- Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre durante el Renacimiento.</p> <p>- La lírica del amor: el petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca y el Dolce Stil Nuovo. La innovación del Cancionero de Petrarca. Lectura y comentario de una antología lírica y de algún cuento de la época.</p> <p>- La narración en prosa: Boccaccio.</p> <p>- Teatro clásico europeo. El teatro isabelino en Inglaterra. Comienzo del mito de Fausto dentro de la literatura. Lectura y comentario de una obra de teatro clásico. Observación de las relaciones existentes entre las obras de teatro clásicas y las obras de diferentes géneros musicales y cinematográficos que han surgido a partir de ellas.</p> <p>- Literatura colonial colombiana.</p>	<p>2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>Asimismo, se visionará una película en cada trimestre relacionada con la literatura de distintas épocas y movimientos, y se analizará y comentará en relación con las mismas.</p> <p>En la 1ª evaluación, se tratará de <i>El nombre de la rosa</i>, de Jean Jacques Annaud.</p> <p>En la 2ª evaluación, la elegida será <i>Remando al viento</i>, de Gonzalo Suárez.</p> <p>En la 3ª evaluación, se visionarán <i>Un perro andaluz</i>, de Luis Buñuel, y <i>La langosta azul</i>, de varios creadores colombianos, entre ellos, Gabriel García Márquez.</p>		
<p>2.4. El Siglo de las Luces:</p> <p>- El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La Enciclopedia. La prosa ilustrada.</p> <p>- La novela europea en el siglo XVIII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca española en la literatura inglesa.</p> <p>- Lectura comentada de alguna novela europea de la prosa ilustrada y de algún fragmento de novela inglesa del siglo XVIII.</p>	<p>3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia</p> <p>Se plantearán exposiciones orales sobre lecturas voluntarias y sobre los trabajos críticos.</p>		
<p>2.5. El movimiento romántico:</p> <p>- La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia.</p>			

<p>- El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario. Precursores: Goethe.</p> <p>- La poesía romántica y la novela histórica.</p> <p>- Lectura y comentario de una antología de poetas románticos europeos y de algún fragmento de novela histórica.</p> <p>- Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias del romanticismo y las obras de diferentes géneros musicales (sinfonías, poemas sinfónicos, lieder, óperas), cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.</p> <p>- El Romanticismo hispanoamericano en general y colombiano en particular.</p> <p>2.6. La segunda mitad del siglo XIX:</p> <p>- De la narrativa romántica al Realismo en Europa. Literatura y sociedad. Evolución de los temas y las técnicas narrativas del Realismo. Principales novelistas europeos del siglo XIX. Lectura y comentario de una antología de fragmentos de novelas realistas.</p> <p>- El Realismo latinoamericano y su concreción en Colombia.</p> <p>- El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890). De la experiencia vital a la literatura. El renacimiento del cuento. Lectura y comentario de algunos cuentos de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>- El arranque de la modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo. Lectura de una antología de poesía simbolista.</p> <p>- El Modernismo en Latinoamérica y en Colombia. José Asunción Silva.</p> <p>- La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento. Lectura y comentario de una obra.</p> <p>- Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias de este periodo y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.</p> <p>2.7. Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios:</p> <p>- La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. La quiebra del orden europeo: la crisis de 1914. Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria.</p>		<p>3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas, integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.</p> <p>3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
--	--	--	---

<p>- La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Estudio de las técnicas narrativas. Lectura de una novela corta, de algún relato y/o de algún cuento representativo de este periodo.</p> <p>- La novela y el cuento hispanoamericano del siglo XX.</p> <p>- Las vanguardias europeas. El surrealismo. Lectura de una antología de poesía vanguardista.</p> <p>- La culminación de la gran literatura americana. La generación perdida.</p> <p>- El teatro del absurdo y del compromiso. Lectura de alguna obra representativa de estas corrientes dramáticas.</p> <p>- Observación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.</p>			
---	--	--	--

Criterios de evaluación mínimos exigibles para superar la materia

1.1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.

1.1.2. Interpreta obras o fragmentos literarios representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto sociohistórico y cultural, identificando la presencia de su tema principal, reconociendo las características básicas del género y del movimiento en el que se inscriben, así como algún rasgo destacado del estilo literario.

1.2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal, especialmente significativas, y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando vinculaciones básicas entre ellas y comparando algunas claves de su forma de expresión.

1.2.2. Establece esencialmente relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando varias obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando alguna de las relaciones, similitudes y diferencias entre los distintos lenguajes expresivos utilizados.

1.3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.

1.3.2. Reconoce la presencia de temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.

1.4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo influencias mutuas clave y la pervivencia de temas básicos y algún rasgo formal fundamental.

2.1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando básicamente su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.

2.2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.

2.3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios esenciales y lectura, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con un contenido estructurado, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información más relevante y utilización del registro adecuado y de la terminología básica literaria necesaria.

2.3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios básicos más significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.

2.3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.

Contenidos mínimos exigibles para superar la materia:

•Correspondientes al Bloque 1: Procesos y estrategias

1-1.Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal.

1-2.Relaciones básicas entre obras literarias y otras artes.

1-3. Observación, reconocimiento y valoración básica de la evolución de temas y formas creados por la literatura en otras formas artísticas de la cultura universal.

1-4. Selección y análisis esencial de ejemplos representativos.

•Correspondientes al Bloque 2: Los grandes periodos y movimientos de la literatura universal

2-1. Las mitologías y el origen de la literatura.

2-2/1. La lírica del amor: el petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca. La innovación del Cancionero de Petrarca.

2-2/2. Lectura, comentario y análisis de una antología lírica de los trovadores y el petrarquismo y de algún cuento de Bocaccio.

2-3/1. El teatro clásico francés. El teatro isabelino en Inglaterra.

2-3/2. Lectura y análisis de *Romeo y Julieta* de William Shakespeare.

2-4. La Ilustración. La *Enciclopedia*.

2-5/1. La novela europea del siglo XVIII. El caso de la literatura inglesa y la herencia de Cervantes.

2-6. Los precursores del Romanticismo.

2-7/1. La lírica romántica y la novela histórica.

2-7/2. Lectura y comentario de textos líricos románticos europeos.

2-8y13. Observación de relaciones básicas existentes entre las obras literarias del siglo XIX y otros productos artísticos surgidos a partir de ellas.

2-9/1. De la narrativa romántica al Realismo en Europa. Evolución de temas y técnicas narrativas. Principales novelistas europeos del siglo XIX.

2-10/1. El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890).

El renacimiento del cuento.

2-9y10/2. Lectura y análisis de una selección de cuentos decimonónicos.

2-11. La modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo.

2-12. La renovación del teatro europeo en la segunda mitad del siglo XIX.

2-14. La literatura de Fin de Siglo.

2-15/1. Las vanguardias europeas. El Surrealismo.

2-15/2. Lectura y análisis de una selección de lírica vanguardista.

2-16. La "Generación perdida".

2-17. El teatro del absurdo y del compromiso.

2-18/1. El teatro norteamericano contemporáneo de base realista.

2-18/2. Visionado y análisis de *Glengarry Glen Ross* de David Mamet: del teatro al cine.

PERFILCOMPETENCIAL		
COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL	Todos los estándares incluyen esta competencia
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CMCT	
COMPETENCIA DIGITAL	CD	Bloque 1: 1.1, 1.4 Bloque 2: 2.2, 2.5, 2.6
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	AA	Bloque 1: 1.1, 1.4 Bloque 2: 2.2, 2.5, 2.6
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	CSC	Bloque 1: 1.1, 1.4 Bloque 2: 2.2, 2.5, 2.6
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR	SIEE	
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CEC	Todos los estándares incluyen esta competencia

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (CCL)	9	26.47%
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).	0	0%
Competencia digital (CD)	5	14.71%
Competencia de Aprender a Aprender (CAA)	5	14.71%
Competencias sociales y cívicas (CSC)	5	14.71%
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	0	0%
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	10	29.41%
Total	34	

TEMPORALIZACIÓN (Libro de texto de Anaya Literatura Universal 1º Bachillerato)		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Bloques: 1, 2.1., 2.2 y 2.3 (inicio) Por temas: 1-5	Bloques: 1, 2.3 (continuación), 2.4 y 2.5 (inicio) Por temas: 6-9	Bloques: 1, 2.5 (continuación), 2.6 y 2.7 Por temas: 10-12

PLAN LECTOR

LECTURAS OBLIGATORIAS

En cada uno de los trimestres, los alumnos seleccionarán, de acuerdo a sus intereses particulares, un libro de entre los siguientes recomendados por el profesor. Ocasionalmente, se permitirá que los alumnos propongan al docente títulos que no figuran en el siguiente listado y que resulten aptos para la materia.

Primer trimestre:

Boccaccio: *Decameron* (Jornada VII)
William Shakespeare: *Romeo y Julieta*
Hamlet

Molière: *El avaro*
Maquiavelo: *El príncipe*
Walter Scott: *Ivanhoe*

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*
Goethe: *Werther*

Segundo trimestre:

Dostoievski: *El doble*
El jugador
Baudelaire: *Las flores del mal* (Cuadros parisinos)
El pintor de la vida moderna
Maupassant: *El Horla* y otros cuentos
Edgar Allan Poe: *Narraciones extraordinarias*
Emily Dickinson: Selección de poemas
Oscar Wilde: *El retrato de Dorian Gray*

Tercer trimestre:

Franz Kafka: *La metamorfosis*
George Orwell: *Rebelión en la granja*
Bertolt Brecht: *La excepción y la regla*
Samuel Beckett: *Esperando a Godot*
Albert Camus: *El extranjero*
J.D. Salinger: *El guardián entre el centeno*
Patricia Highsmith: *El talento de Mr. Ripley*

- En el caso de que los alumnos manifiesten un particular interés en realizar alguna lectura que no figure en esta lista, tendrá la opción de negociarla con el profesor.

LECTURAS VOLUNTARIAS

El profesor permitirá al alumnado realizar lecturas voluntarias a propuesta de los propios alumnos, seleccionando títulos relevantes que se encuentren a su disposición en la biblioteca del centro.

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Preparación del concurso "Día del Idioma".
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Lectura y comentario del relato "Lubricán", de Roberto Burgos Cantor, cuyo protagonista es un transexual.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Exploración de los roles masculino y femenino a través de la literatura y los personajes literarios de distintas épocas y movimientos: la importancia de la honra en los Siglos de Oro, los matrimonios concertados denunciados en <i>El sí de las niñas</i> y en las obras de Molière <i>La escuela de los maridos</i> y <i>La escuela de las mujeres</i> , los estereotipos femeninos del Realismo (Ana Ozores versus Emma Bovary).
Educación para la salud y sexual	Lectura y comentario del relato "Nada, ni siquiera Obdulia Martina", sobre una muchacha que enferma de lepra y que es recluida por su propia familia.
Educación emocional	Lectura y comentario de <i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada</i> , de Pablo Neruda, así como de otros poemas amorosos del siglo XX.
Educación para el desarrollo e intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Lectura y comentario de mitos de las distintas culturas y etnias que conviven en Colombia. Lectura de "Lo Amador", de Roberto Burgos Cantor, ambientada en la región caribe.
Educación vial	Lectura y comentario del cuento "Palabras que hay que comerse", del autor colombiano Mauricio Bernal.

Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Reflexión sobre el papel de la naturaleza y la interacción con la persona en diversos movimientos literarios (Renacimiento, Romanticismo, Realismo, Generación del 98...), para deducir así la necesidad de preservarla.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Comentario del cuento "De barro estamos hechos", de Isabel Allende, sobre la tragedia de Armero (Colombia). Reflexión a partir de textos y documentales sobre los efectos de la COVID -19 en nuestras vidas y la repercusión emocional en el alumnado.

MATERIA Y CURSO: Lengua española y Literatura 2º Bachillerato (Grado 12º)

Profesora: Tálida Ruiz del Árbol Fernández

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVES
Bloque 1: comunicación oral: escuchar y hablar			
<p>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial.</p> <p>Su caracterización.</p> <p>Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.</p> <p>Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</p>	<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p> <p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <p>3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p> <p>3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p> <p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>4.2. Recopila información, así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p> <p>4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p> <p>4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
<p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales:</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p>	<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p> <p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p> <p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p> <p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los</p>	<p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>

	<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p> <p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p> <p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p> <p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p> <p>2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p> <p>3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.</p> <p>4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p> <p>4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto o estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p>	<p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua			
<p>La palabra.</p> <p>Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.</p> <p>El adverbio. Tipología y valores</p>	<p>1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p> <p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías</p>	<p>1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.</p> <p>1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción</p>	<p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CCEC</p>

		<p>propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.</p> <p>9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.</p> <p>9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.</p> <p>10.1. Conoce, usa y valora las reglas de ortografía: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>	<p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p>
--	--	---	--------------------------------

Bloque 4: Educación Literaria

<p>Estudio de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Análisis de fragmentos u obras completas significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Interpretación crítica de fragmentos u obras completas significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p>	<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p> <p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p> <p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información.</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.</p> <p>2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p> <p>2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.</p> <p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.</p> <p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p>	<p>CCL</p> <p>CCS</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CCS</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CCS</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CCS</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p>
---	--	---	--

CONTENIDOS MÍNIMOS PARA 2º BACHILLERATO		
Bloques I y II. Comunicación oral: hablar y escuchar. Comunicación escrita: leer y escribir	Bloque III. Conocimiento de la lengua	Bloque IV. Educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y definir los elementos de la comunicación. - Relacionar el código lingüístico y la intención comunicativa. - Comprender las distintas funciones del lenguaje. - Utilizar con corrección ortográfica, gramatical, léxica y textual la lengua. - Leer, comprender y valorar y escribir textos orales y escritos de diversa tipología de diferentes ámbitos. - Producir textos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el origen del léxico español. - Diferenciar las partes que componen la estructura de la palabra: los lexemas y los morfemas flexivos y derivativos. - Conocer los procedimientos de formación de palabras: composición, derivación y parasíntesis. - Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y aproximación crítica a los textos literarios. - Conocimiento del contexto social y cultural del S. XX. - El Modernismo y la Generación del 98. Principales autores. Selección de obras literarias. - Vanguardismo y Generación del 27. Principales autores. Selección de obras literarias. - La poesía posterior a la Guerra civil. Principales autores. Selección de obras literarias. - El teatro posterior a la Guerra civil. Principales autores.

<ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos argumentativos. - El texto y sus propiedades: identificación de los procedimientos de cohesión textual; construcción de diferentes tipos de textos con sus propiedades de adecuación, coherencia y cohesión. - Identificación de las formas de organización textual. - Respetar las normas de presentación en los trabajos escritos. 	<p>en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la estructura de la oración simple y compuesta. Reconocer las diferentes unidades lingüísticas y las diferentes funciones oracionales. - Reconocer los diferentes tipos de oración compuesta. Coordinadas, yuxtapuestas, subordinadas. - La pluralidad lingüística en España y Colombia. 	<p>Selección de obras literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narración posterior a la Guerra civil. Principales autores. Selección de obras literarias. - La narrativa hispanoamericana. Principales autores. Selección de obras literarias. - Lectura y respuesta a preguntas sobre obras de lectura o realización de un trabajo sobre las mismas.
---	---	---

PERFIL COMPETENCIAL		
COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL	Todos los estándares incluyen esta competencia
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CMCT	Bloque 1: 4.3.
COMPETENCIA DIGITAL	CD	Bloque 1: 4.2. Bloque 2: 3.2.
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	AA	Bloque 1: 2.1, 4.5. Bloque 2: 1.2, 2.3. Bloque 3: 1.2,6.6,10.1,11.1. Bloque 4: 5.1.
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	CSC	Bloque 1: 3.1, 4.1. Bloque 3: 2.2, 9.1, 9.2. Bloque 4: 3.1.
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR	SIEE	Bloque 2: 3.1. Bloque 3: 5.2, 6.2.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CEC	Bloque 4: 1.1, 2.1, 2.2.

LECTURAS obligatorias y voluntarias:

Cada grupo tendrá que elegir uno de estos temas, para la exposición oral, y deberá leer, como mínimo, una de las obras que aquí se detallan.

Cada alumno leerá también una obra perteneciente a la narrativa colombiana.

1º y 2º trimestre:

Generación del 98. Las escritoras de la Generación del 98.

- ***El árbol de la ciencia* de Pío Baroja, *Campos de Castilla* de Antonio Machado, *Niebla* de Miguel de Unamuno.**

La voz de los muertos Carmen de Burgos (no entra dentro de las obligatorias)

Modernismo.

- ***Azul* de Rubén Darío, *Soledades, galerías y otros poemas* de Antonio Machado, *La soledad sonora* de Juan Ramón Jiménez, *Tala* de Gabriela Mistral, *Antología de poemas* de Alfonsina Storni.**

Vanguardismo y poesía de la Generación del 27. Las sin sombrero.

- ***Antología poética del 27, Romancero gitano* de Federico García Lorca.**
Antología de Las sin sombrero (no entra dentro de las obligatorias)

El teatro anterior al 39:

- ***Luces de bohemia* de Ramón María del Valle-Inclán, *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca.**

El ensayo anterior a la Guerra Civil.

- ***La deshumanización del arte* de José Ortega y Gasset.**

La poesía posterior al 39. Las poetas en el grupo de los 50.

- **Antología poética del grupo de los 50, Antología poética de los “Novísimos”, Antología poética de poesía actual.**

El teatro posterior al 39:

- **Historia de una escalera o La fundación de Antonio Buero Vallejo, Bajarse al moro de José Luis Alonso de Santos.**

La novela posterior al 39.

- **La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela, Los santos inocentes de Miguel Delibes, Nada de Carmen Laforet, Últimas tardes con teresa de Juan Marsé, Entre visillos de Carmen Martín Gaité. La verdad sobre el caso Savolta de Eduardo Mendoza, Plenilunio de Antonio Muñoz Molina, Atlas de geografía humana de Almudena Grandes.**

La narrativa hispanoamericana del S.XX:

- **Cien años de soledad o el amor en los tiempos del cólera de Gabriel García Márquez.**
- **La ciudad y los perros o La fiesta del chivo de Mario Vargas Llosa.**
- **El Aleph de Jorge Luis Borges o Bestiario de Julio Cortázar.**
- **La casa de los espíritus de Isabel Allende o Como agua para chocolate de Laura Esquivel.**

Elegir al menos una novela entre las siguientes:

- **Héctor Abad Faciolince: El olvido que seremos
La Oculta**
- **Gabriel García Márquez: Noticia de un secuestro**
- **Laura Restrepo: Delirio, Pecado**
- **Juan Gabriel Vásquez: El ruido de las cosas al caer**
- **Álvaro Mutis: Iona llega con la lluvia**
- **Javier Manrique: Nuestras vidas son los ríos**
- **Miguel Torres: El crimen del siglo**

2º trimestre:

Cien años de poesía sudamericana, antología poética de Federico Díaz Granados.

Habitamos orillas distantes, Antología de poesía femenina actual (española y sudamericana)

3º Trimestre:

De manera voluntaria, cualquiera de las obras de los trimestres anteriores que no se haya leído.

TEMPORALIZACIÓN (libro de texto editorial ANAYA) Lengua y Literatura 2º de BAC		
Primer trimestre Bloques: 1,2,3, 4 LENGUA: Léxico, semántica, morfología LITERATURA: Literatura anterior a la Guerra Civil. COMENTARIO DE TEXTOS: Textos argumentativos, literarios. Coherencia y cohesión. Contenidos no impartidos en el 3º trimestre del curso pasado: Textos periodísticos y publicitarios. La pluralidad lingüística de España y Colombia.	Segundo trimestre Bloques: 1, 2, 3, 4. LENGUA: Sintaxis LITERATURA: Literatura posterior a la Guerra Civil. COMENTARIO DE TEXTOS: Textos argumentativos, literarios periodísticos. Coherencia y cohesión.	Tercer trimestre Bloques: 1, 2, 3, 4. LENGUA: Repaso. LITERATURA: Repaso. COMENTARIO DE TEXTOS: Textos argumentativos, literarios, periodísticos. Coherencia y cohesión.

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	BLOQUES: 1,2,4 Concurso "Día del Idioma".
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	BLOQUES 1,2,4, Reflexión y argumentación sobre distintos temas que se van a tratar en HISPAMÚN.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	BLOQUES: 1,2, 4 Comentarios de texto sobre fragmentos literarios en los que se reflexiona sobre el papel de la mujer en la literatura. <i>Habitamos orillas distantes</i> . Antología poética.
Educación para la salud y sexual	BLOQUES 1,2,4 Conferencias promovidas por el centro. Reflexión a partir de textos sobre la evolución de la concepción del amor en la literatura
Educación emocional	BLOQUES 1,2,4 Reflexión sobre el uso de la lengua como herramienta para la expresión de sentimientos
Educación para el desarrollo e intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	BLOQUES 1,2,4 Programas desarrollados por el centro: Chocó y Wuayúú. A partir de textos y vídeos se reflexionará sobre la situación de las diferentes comunidades.
Educación vial	BLOQUES 1,2,4 A partir de textos reflexión sobre la responsabilidad en la actuación de los individuos como conductores y peatones. Relación con neurociencia: ceguera al cambio y ceguera por desatención.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	BLOQUES 1,2,4 Tarea sobre el agua y el cambio climático.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	BLOQUES 1,2,4, Actividades de desalojo del centro. A partir del texto de Isabel Allende sobre el desastre de Armero se reflexionará sobre los efectos de catástrofes naturales. Reflexión a partir de textos y documentales sobre los efectos de la COVID -19 en nuestras vidas y la repercusión emocional en el alumnado.

3.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Las medidas adoptadas para favorecer la superación y el adecuado rendimiento en la materia son las siguientes:

-Realización de pruebas de Recuperación al principio de la 2ª y 3ª evaluación, para fomentar el estudio cuando aún tienen la materia reciente; previamente se realizarán actividades de repaso y valoraciones de los resultados (del grupo e individuales) en clase. Con esta última actividad se intenta conseguir una reflexión que motive algunos de los cambios actitudinales necesarios para remontar la situación de fracaso. Todos los alumnos habrán revisado sus pruebas de evaluación y anotado los fallos cometidos.

-Emparejamientos o pequeños grupos cooperativos con los que se pretende que un alumno con buena calificación tutorice a otro(s) que no ha(n) conseguido aprobar. Esta técnica continúa arrojando buenos resultados.

-Continuación del seguimiento y control del trabajo diario, del cual se lleva un registro.

-Entrevista con muchas de las familias de los alumnos con peor desempeño y/o derivación de la información al tutor correspondiente para que la transmita a las mismas.

-Entrevistas individuales en clase en las que se les aclare a los estudiantes sus promedios en cada uno de los apartados considerados para el cálculo de la calificación y así conseguir que tomen conciencia de los cambios necesarios para remontar sus malos resultados y proponerles soluciones.

-Trabajo individualizado con los problemas personales de expresión escrita (y de lectura, si procede).

- Se realizará un examen con la materia no superada de la evaluación pendiente.
- Se realizará un trabajo práctico sobre la materia no superada de la evaluación pendiente.

- Será requisito imprescindible aprobar la prueba y el trabajo. Se considera la recuperación aprobada con un 4,5. La prueba supone el 70% de la nota y el trabajo el 30%.

Los alumnos que no hayan aprobado las tres evaluaciones se examinarán de la parte suspensa en la evaluación ordinaria y de toda la materia en la evaluación extraordinaria, en todos los niveles.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

En las dos semanas que median entre la evaluación ordinaria y extraordinaria, se impartirá clase a todo el alumnado que no haya superado la materia:

- Se entregan fichas con actividades sobre los contenidos mínimos.
- Se habla con el alumnado (suelen ser muy pocos alumnos los que tienen que examinarse en convocatoria extraordinaria) para saber cuáles son sus mayores dificultades y orientar su trabajo hacia esas dificultades.
- Entrevista con la familia para que apoyen y fomenten el estudio desde casa.

Medidas del alumnado que pierda la evaluación continua

Es una medida que en nuestra asignatura, no se ha dado nunca, pero de darse, deberían examinarse en convocatoria extraordinaria.

Medidas para el alumnado con la materia pendiente

Al inicio del curso escolar la jefa de departamento encargará al profesor que tenga al alumno con la materia pendiente el seguimiento de las actividades de recuperación. La manera de recuperar la asignatura pendiente es la siguiente:

1º y 2º ESO:

- El alumno que apruebe la primera evaluación del curso superior – sin recuperación- habrá superado la asignatura.
- De no ser así, se realizará, a lo largo del curso, un cuadernillo de actividades sobre los contenidos de la materia pendiente como parte de la recuperación de la misma. Las actividades serán de carácter eminentemente competencial y podrán suponer hasta el 40% de la nota.
- Se realizará también un primer parcial de la pendiente antes de la 2ª evaluación y un segundo parcial en el mes de abril, ambos corresponderán al 60% de la nota.
- En el caso de que no se supere uno o ninguno de los dos parciales, se tendrá que hacer un examen de la parte que no se tenga aprobada o de la totalidad del programa, en convocatoria ordinaria a mediados del mes de mayo, y en convocatoria extraordinaria a finales del mes de junio.

3º, 4º ESO

- El alumno que apruebe el bloque de Lengua de la primera evaluación del curso superior – sin recuperación- habrá superado esa parte de la asignatura del anterior; en cuanto a la parte de Literatura, teniendo en cuenta su extensión, se realizarán dos pruebas escritas a lo largo del segundo y tercer trimestre.
- se realizará a lo largo del curso, un cuadernillo de actividades sobre los contenidos de la materia pendiente como parte de la recuperación de la misma. Las actividades serán de carácter eminentemente competencial y podrán suponer hasta el 40% de la nota.
- Si no se aprueba el bloque de Lengua de la primera evaluación del curso superior, se realizará un primer parcial de la pendiente durante la 2ª evaluación y un segundo parcial en el mes de abril. Ambos parciales incluirán tanto contenidos de Lengua como de Literatura, ambos corresponderán al 60% de la nota.
- En el caso de que no se supere uno o ninguno de los dos parciales (o los exámenes específicos de Literatura), se tendrá que hacer un examen de la parte que no se tenga aprobada o de la totalidad del programa, en convocatoria ordinaria a mediados del mes de mayo y en convocatoria extraordinaria a finales del mes de junio.

1º de Bachillerato

- El alumno que apruebe el bloque de Lengua de la primera evaluación del curso superior – sin recuperación- habrá superado esa parte de la asignatura del anterior; en cuanto a la parte de Literatura, se le realizará un examen específico de todos sus contenidos durante de la 2ª evaluación.
- Si no se aprueba el bloque de Lengua de la primera evaluación del curso superior, se realizará un primer parcial de la pendiente durante la 2ª evaluación y un segundo parcial en el mes de abril. Ambos parciales incluirán tanto contenidos de Lengua como de Literatura.
- En el caso de que no se supere uno o ninguno de los dos parciales (o el examen específico de Literatura), se tendrá que hacer un examen de la parte que no se tenga aprobada o de la totalidad del programa, en convocatoria ordinaria a principios de mayo y en convocatoria extraordinaria a finales del mes de mayo.
- Además, se encargarán, a lo largo del curso, actividades sobre los contenidos de la materia pendiente como parte de la recuperación de la misma.

Medidas para alumnado de altas capacidades

En caso de que haya algún alumno categorizado como de altas capacidades se le asignará la realización de trabajos o tareas sobre algunos de los contenidos del currículo, para que pueda profundizar en ellos.

4.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

Se realizará un examen que versará sobre contenidos del curso anterior.

Se realizarán actividades de expresión escrita adaptadas al nivel correspondiente.

En 1º y 2º ESO, se realizarán también pruebas de comprensión oral y escrita.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales: se realizarán un mínimo de dos pruebas escritas por evaluación.
- Cuaderno del alumno
- Trabajos individuales: Se realizarán exposiciones orales sobre los libros leídos, se valorará especialmente los trabajos de creación literaria...
- Trabajos en grupo: Exposiciones orales, lectura de cuentos a alumnado de etapas inferiores...
- Trabajo de aula, participación en el aula. Trabajo y participación en el aula virtual MOODLE.
- Otras actividades ofrecidas por el profesorado. Participación en las actividades organizadas por el departamento: participación en los concursos literarios, en el club de lectura, en el Día del Idioma...
- Se harán al menos dos pruebas por evaluación que constarán de los siguientes apartados:

- control de contenidos teóricos del bloque 3 y bloque 4, prueba de lectura, prueba de análisis o creación de textos.
- Al final del curso se realizará una prueba de recuperación ordinaria de aquellas(s) evaluación(es) que no se haya(n) superado.
- La nota de junio será la media de las tres evaluaciones.

Evaluación extraordinaria

Se realizarán los preceptivos exámenes de junio, serán en todos los casos pruebas escritas.

Anexo 3: ejemplos de exámenes de la evaluación extraordinaria.

Procesos de autoevaluación y coevaluación

Se favorecerá que los alumnos realicen prácticas de autoevaluación y coevaluación a partir de rúbricas en las que se señalarán los parámetros de evaluación y los indicadores de logro.

Anexo Rúbricas de autoevaluación y coevaluación del alumnado.

5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se obtendrá a partir de la nota media que resulte de valorar cada uno de los elementos reseñados en los procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación de la expresión oral y escrita se efectuará a partir de actividades que puedan proponerse, así como de cualquiera de las pruebas de evaluación que se realicen, en especial las de control de lectura y producción textual que forman parte de las producciones solicitadas.

En las producciones escritas los **criterios de corrección** serán: cumplimiento de la tarea, léxico, gramática, coherencia y cohesión, ortografía y edición. En aquellos trabajos que el alumno deba entregar al profesor será fundamental respetar la puntualidad a la hora de entregarlos, en caso de que esta no se respete o no se justifique adecuadamente (causas de fuerza mayor, justificación médica) se otorgará menos puntuación (hasta un 25% menos). El profesor otorgará un valor a todas las actividades que se realicen y el alumno conocerá al inicio de las mismas cómo será evaluado y calificado.

Anexo 5: Plan de ortografía, caligrafía y presentación de textos escritos.

De forma específica, se aplicarán los siguientes criterios:

PARA LA ENSEÑANZA PRESENCIAL:

1º, 2º y 3º ESO:

APARTADO	PUNTUACIÓN MÁXIMA 10
PRUEBAS (exámenes escritos y orales, trabajos escritos)	70%
CUADERNO DE CLASE Y DEBERES	10%
LECTURAS	10%
ACTITUD Y PARTICIPACIÓN EN EL AULA	10%

4º ESO:

APARTADO	PUNTUACIÓN MÁXIMA 10
PRUEBAS (exámenes escritos y orales, trabajos escritos)	80%
CUADERNO DE CLASE Y DEBERES	10%
LECTURAS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	10%

1º Y 2º BACHILLERATO:

APARTADO	PUNTUACIÓN MÁXIMA 10
PRUEBAS (exámenes escritos y orales, trabajos escritos)	80%
LECTURAS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	10%
DEBERES	10%

para poder realizar la media en cada evaluación, la nota de los exámenes y trabajos no podrá ser inferior a 3,5 puntos. Para poder superar satisfactoriamente la evaluación, el alumno tendrá que demostrar que ha realizado la lectura obligatoria, a través de un examen o trabajo específico.

La calificación final será la media de las tres evaluaciones, aunque se valorará la evolución positiva del alumno a lo largo del curso.

Se considera la evaluación aprobada con un 4,5.

Durante el curso se ofrecerá la posibilidad de realizar lecturas voluntarias u otras actividades complementarias de cierta entidad (participación en concursos literarios, en actividades organizadas por el departamento...) que podrán incrementar la calificación hasta en 1 punto. Las lecturas voluntarias sólo contarán cuando se haya aprobado la lectura obligatoria.

PARA LA ENSEÑANZA VIRTUAL:

- En ESO y Bachillerato: Las pruebas (exámenes, cuestionarios, trabajos escritos y orales...) tendrán un peso del 50% en la calificación final de la evaluación.
- La actitud, la participación, tareas, las lecturas obligatorias tendrán un peso del 50% en la calificación de la evaluación.
- Para poder realizar la nota media en cada evaluación, la nota de los exámenes y trabajos no podrá ser inferior a 3,5.
- Para superar satisfactoriamente la evaluación, el alumno deberá demostrar que ha realizado la lectura obligatoria.
- Se considera la evaluación aprobada con un 4,5.

Recuperación. Cada evaluación tendrá su correspondiente prueba de recuperación sobre todos los contenidos de la misma. No obstante, una vez realizadas las pruebas de recuperación final, se considerará que supera la materia quien obtenga una calificación global final de 4,5 puntos.

- Se realizará un examen con la materia no superada de la evaluación pendiente.
- Se realizará un trabajo práctico sobre la materia no superada de la evaluación pendiente.

- Será requisito imprescindible aprobar la prueba y el trabajo. Se considera la recuperación aprobada con un 4,5. La prueba supone el 70% de la nota y el trabajo el 30%.

La calificación final contemplará las notas de cada evaluación, así como la evolución del alumno.

En todos los cursos se tendrá en cuenta la ortografía y la calidad de los trabajos escritos: presentación, coherencia y cohesión.

Se podrá descontar hasta 2 puntos de la nota de cualquier prueba escrita (exámenes, trabajos, fichas de lectura...) en la que haya faltas de ortografía, así como otros 2 puntos por falta de coherencia, cohesión, pobreza léxica... En las pruebas que no contengan fallos también se podrá subir la nota (hasta un máximo de un punto)

ORTOGRAFÍA, PRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA para enseñanza presencial y virtual

CURSOS	Faltas de ortografía (grafías, tildes, signos de puntuación)	Presentación de escritos, coherencia, cohesión y adecuación	Escritos sin ningún tipo de fallo.
1º ESO	• 0,20	Se podrá descontar hasta un máximo de dos puntos	Se podrá subir hasta un máximo de un punto.
2º Y 3º ESO	• 0,25		
4º ESO, 1º Y 2º BAC	• 0,30		
	Hasta un máximo de dos puntos		

6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Se llevará a cabo una metodología activa, basada en el aprendizaje de lenguas comunicativo y en la adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa. Para ello, se desarrollarán tareas, actividades y ejercicios que permitan la consecución de objetivos y la adquisición de competencias clave, en especial la competencia de comunicación lingüística.

Relación de diferentes tipos de enseñanza-aprendizaje:

ENSEÑANZA PRESENCIAL Y ENSEÑANZA VIRTUAL:

Tendremos que conjugar la metodologías tradicionales con las innovadoras, primando estas en la enseñanza virtual en la que el papel del profesorado tiene que ser diferente al de la enseñanza presencial.

En la enseñanza virtual prima el papel activo del estudiante, el profesor no está en todo momento presente para dirigir su proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se debe dar mucha importancia al aprendizaje autónomo.

- Clase magistral:** mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.

1.A Enseñanza virtual: Se debe evitar la clase magistral en la enseñanza virtual, explicaciones muy breves y apoyadas en diferentes recursos (no más de 5 minutos de explicación continuada).
- Estudio y resolución de supuestos prácticos:** el alumno resolverá los ejercicios y casos prácticos planteados por el profesor, estudiando con detenimiento todo lo relacionado con los aspectos prácticos que componen la materia.

2.A Enseñanza virtual: Búsqueda de una situación significativa con un método que apoye la obtención de soluciones. Estudios de caso, proyectos o trabajos de campo, individuales o en pequeño grupo.
- Realización de trabajos individuales y grupales:** ya sean exposiciones orales, trabajos escritos, lectura y explicación de obras leídas...

3.A Enseñanza virtual: Construcción colaborativa de conocimiento. Resolución de situaciones del mundo real. Elaboración colaborativa de soluciones.
- Debates:** la proposición de temas de debate por parte del profesor permite al alumno participar en temas de actualidad y animarle a estar al día de noticias relacionadas con la lengua y la literatura.

4.A Enseñanza virtual: Debates virtuales, encuestas de grupo seguidas de discusión.
- Tutorías:** Los alumnos tendrán la posibilidad de contactar con el profesor de la asignatura con el fin de plantear dudas, comentar lecturas, trabajos, casos, etc., todo lo cual facilita y redundará en una mejor comprensión de la materia por parte del alumno.

5.A Enseñanza virtual: Diarios reflexivos sobre el proceso de enseñanza, cuestionarios sobre la manera de dinamizar la actividad docente, negociación sobre actividades y tareas...

6. **Estudio personal de la materia:** El estudio individual de la materia es la actividad formativa tradicional por excelencia. Además de los materiales suministrados al alumno que han sido elaborados por el profesorado de la asignatura, el profesor podrá orientar al alumno en el estudio de la materia con recursos complementarios y así mismo el alumnado podrá utilizar materiales propios.

6.A Enseñanza virtual: Por medio del aula virtual MOODLE, el alumnado tiene todos los contenidos, lecturas, material audiovisual para trabajar la materia de manera autónoma.

7. **Lectura y reflexión personal** sobre libros, artículos, páginas web, blogs..

En los cursos de la ESO las sesiones explicativas del profesor serán siempre en sesiones cortas, intercaladas con actividades, tareas, preguntas..., según vayan avanzando los cursos las sesiones explicativas serán más complejas y profundas de contenido.

En la ESO de las cinco sesiones lectivas:

- una sesión dedicada a la lectura. (bloque 1,2)
- una sesión a las TIC (bloque 1,2,3,4)
- una sesión a la producción escrita (creación literaria, comentarios de texto, fichas de lectura...) (bloque 1,2,3,4)
- Dos sesiones al conocimiento de la lengua y la literatura. (bloque 3,4)

En la enseñanza virtual las sesiones en la ESO se reducen a cuatro semanales, en las que se intenta trabajar la mayoría de los bloques de contenido en cada sesión para que resulte más dinámica.

Se prepara también al alumnado para las pruebas externas que realiza tanto el Ministerio de Educación español, como el Ministerio de Educación colombiano.

- Prueba externa de 4º ESO (prueba española) y la EBAU en 2º de Bachillerato.
- Pruebas SABER 9 para el alumnado de 4º y SABER 11 para el alumnado de 2º de Bachillerato.

7.- RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

LIBROS DE TEXTO	
1º, 2º, 3º, 4º ESO	<i>LENGUA Y LITERATURA. EDITORIAL SANTILLANA SERIE COMENTA.</i>
1º, 2º BACHILLERATO	<i>LENGUA Y LITERATURA. EDITORIAL ANAYA</i>
1º BACHILLERATO	LITERATURA UNIVERSAL

Los libros de lectura obligatoria y voluntaria están especificados en sus correspondientes cursos.

- *Direcciones de Internet.* Cada tema dispone de direcciones de Internet que sirven para reforzar y complementar los contenidos, habilidades y competencias trabajadas en cada tema.

- Blog de la biblioteca.

- Aula virtual MOODLE.
- PLATAFORMA TEAMS.

- Testeando. Herramienta digital (trivial educativo) que ayuda al alumnado a familiarizarse con las cuestiones tipo test, muy utilizadas en las pruebas externas del sistema educativo colombiano.

8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El departamento de Lengua española y Literatura participa, colabora y realiza gran cantidad de actividades complementarias y extraescolares en las que su prioridad es fomentar y potenciar la lengua y la cultura española, así como aunar nuestra cultura con el acervo colombiano de manera que tanto la sociedad colombiana como la comunidad educativa del CCEE Reyes Católicos se enriquezcan con ambas culturas.

En el primer trimestre de este curso solo se llevarán a cabo las actividades que permiten el entorno virtual y por acuerdo del departamento aquellas que cada profesor pueda realizar en su horario lectivo con el alumnado correspondiente.

1. Conversatorios a lo largo del curso con diferentes escritores tanto colombianos como españoles:

Ramón Cote: Antología de poetas colombianos. (1º BAC)

Federico Díaz Granados: Cien años de poesía hispanoamericana (2º BAC)

Luz Estela Malpica Rodríguez: Diálogo de saberes para vivir en paz (ESO)

2. Visita al Teatro Colón, a la casa museo José Asunción Silva. (4º ESO)
(si la pandemia lo permite y a partir de la 2ª evaluación)
3. Visita al Instituto Caro y Cuervo y biblioteca Luis Ángel Arango (por determinar el curso)
(si la pandemia lo permite y a partir de la 2ª evaluación)
4. Visita a la biblioteca Virgilio Barco (2º y 3º ESO)
(si la pandemia lo permite y a partir de la 2ª evaluación)
5. Cuenta cuentos para el alumnado de Infantil.
6. Representaciones teatrales y cinematográficas de interés para nuestro alumnado.
7. Participación en diferentes concursos literarios y lingüísticos:
Una constitución para todos (1º,2º,3º ESO)
Carta a un militar español (4º ESO, 1º y 2º BAC)
IV Edición del concurso Pasapalabra. (de 1º ESO a 2º BAC)

8.Celebración de efemérides.

9.Celebración de días conmemorativos:

8 de marzo (día de la mujer) (para todos los cursos)

21 de marzo (día internacional de la poesía) (para todos los cursos)

10.Izada Día del Idioma: 23 de abril.

11.Visita a FILBO (4º ESO)

12.Concurso literario y artístico por el Día del idioma.

Actividades culturales y lúdicas para todo el centro de 11 a 15:20h.

Premiación.

Colaboración con otros departamentos:

- Departamento de Filosofía: Hispamun
- Departamento de Matemáticas: Cifras y Letras.
- Departamento de Inglés: Jurado del concurso de cortos en inglés.

Colaboración con el Proyecto Fronteras:

Participación de El colegio distrital de Usaquén y el Colegio Pedagógico de distintas actividades organizadas por el Departamento: Concurso literario y artístico Día del idioma, efemérides, pasapalabra...

9.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza aprendizaje que debe aplicarse tanto al aprendizaje de los alumnos como a la **revisión de la práctica docente**.

En este sentido la evaluación más que un instrumento de medición para calificar, es un medio que nos permite corregir algunos procedimientos docentes, retroalimenta los mecanismos de aprendizaje y permite plantear nuevas experiencias de aprendizaje.

La evaluación y autoevaluación docente deben servir al menos con dos propósitos:

- Ayudar a los profesores a encontrar nuevas vías que desarrollen sus destrezas profesionales.
- Facilitar la planificación del perfeccionamiento y desarrollo profesional individual y colectivo de los docentes.

La reflexión sobre la propia práctica docente es, pues, la mejor vía posible de formación permanente, especialmente, cuando se hace con rigor y con la ayuda de instrumentos válidos.

Para este fin, presentamos a continuación tres cuestionarios dirigidos a profesores y alumnos que van a facilitar esta tarea.

- Un primer cuestionario está dirigido a la autoevaluación del profesor y recoge un amplio abanico de indicadores sobre distintos aspectos de la práctica docente y que han sido agrupados en tres bloques que son la planificación, la realización y la evaluación del alumno.
- Un segundo cuestionario está dirigido a los alumnos y tiene como finalidad la evaluación de la práctica docente desde la percepción que tiene de esta el discente.
- Por último un tercer cuestionario, también dirigido a los alumnos, para que ellos también reflexionen sobre su papel en el proceso de aprendizaje.

El departamento se compromete a realizar estos cuestionarios al final de la 1ª y 3ª evaluación, con el fin de mejorar nuestra práctica docente, a la luz de los resultados de esta evaluación. Realizaremos dos reuniones de departamento extraordinarias para evaluar los resultados de los cuestionarios y tomar las medidas que estimemos oportunas.

Anexo 6: Cuestionarios de evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

10.- ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

En todas las materias del departamento se introduce el componente colombiano del curriculum, sobre todo en lo que se refiere a las lenguas indígenas y criollas en Colombia y las particularidades lexicológicas del español en Colombia y a la Literatura colombiana, así mismo se prepara al alumnado para las pruebas SABER 9 y 11. Se lleva a cabo mediante la aplicación de pruebas que se imparten a los alumnos y también se incluyen en los exámenes preguntas similares a las que se ponen en estas pruebas (tipo test de opción múltiple) con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias, que de acuerdo al ICFES, el ministerio de Educación de Colombia pide en las pruebas de Lengua y lectura crítica. El Departamento de Lengua española y Literatura se coordina con el Departamento de Filosofía para la preparación de la prueba de lectura crítica ya que el contenido de los textos está muy relacionado con la Filosofía.

Coordinación y reuniones con los responsables de esta área de las pruebas SABER 11.

(En cada programación están especificados los contenidos)

11.- COORDINACIÓN VERTICAL. Comisiones y proyectos.

Como viene siendo habitual, la coordinación vertical en esta área está orgánicamente prevista en el funcionamiento del centro.

El coordinador de 6º de Primaria del área de Lengua española y Literatura asiste una vez al mes, y siempre que se lo convoque, a las reuniones de Departamento para coordinar actividades y seguimiento de la programación entre ambas etapas y asegurar que el tránsito de Primaria a Secundaria sea ordenado y adecuado.

Entre otros temas se coordina:

- La participación de 6º de Primaria en el concurso literario y artístico de el Día del Idioma.
- El tema transversal de la afrocolombianidad que este curso forma parte del Plan Lector y se va a trabajar en todos los cursos de Primaria y ESO.
- Se revisan los contenidos mínimos de los cursos de 6º de Primaria y 1º ESO.
- Seguimiento mensual de la programación.
- Trabajo conjunto y seguimiento del Plan Lector.

- Trabajo conjunto y seguimiento del Plan de ortografía.

Así mismo, dentro de la coordinación vertical, los miembros del Departamento de Lengua coordinan los siguientes proyectos:

- El proyecto lingüístico: Tálida Ruiz del Árbol Fernández
- el plan lector: Benjamín López Gómez
- El concurso literario y artístico del Día del Idioma: Tálida Ruiz del Árbol Fernández

12.- COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS

- Se coordinan lecturas con otros Departamentos según el Plan Lector del centro.
- Se aportan trabajos al Concurso nacional sobre la Constitución, convocado por el MECD, y se seleccionará el representante del colegio en colaboración con Geografía e Historia y con Filosofía.
- Se mantiene la coordinación con el Departamento de Filosofía en Hispamún, no sólo preparando a los alumnos en lo que se refiere a la elaboración de discursos, exposiciones y argumentaciones, sino también ejerciendo una asesoría lingüística en los productos audiovisuales y escritos que emanen de este modelo.
- Coordinación también con el departamento de Filosofía para la preparación de las pruebas de Lectura crítica de SABER 11.
- Se organiza el Concurso literario y artístico “Día del Idioma” en colaboración con el Departamento de Artes plásticas.
- Colaboración con el departamento de Matemáticas e Inglés con el concurso Cifras y Letras.
- Colaboración con distintas áreas y Departamentos en el concurso Pasapalabra.
- Jurado del concurso de cortos en inglés, en colaboración con el departamento de Inglés.

13.- PLAN TIC

Se fomenta el uso de las TIC y se trabaja en coordinación con el departamento de Tecnología:

- Concurso de tweets sobre diferentes temas.
- Búsqueda de información para la realización de trabajos de investigación, exposiciones orales o escritas...
- Uso y perfeccionamiento del conocimiento del procesador de textos en la elaboración de trabajos críticos, de creación literaria...
- Además, se usa el alojamiento de documentos compartidos en la nube para facilitar la realización de trabajos de grupo, y se usarán plataformas digitales para alojar dichos trabajos. DRIVE. DROPBOX
- Se usan como recurso didáctico los blogs de los profesores, de la biblioteca y de las diferentes materias.
- Aula virtual MOODLE.
- Uso de IDOCEO y GOOGLE classroom, como cuaderno de notas y seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado.
- Herramienta lúdico-didáctica: testeando.es.
- El profesorado del departamento participa en los cursos que organiza la coordinación TIC del centro.
- Plataforma MEATS para impartir las clases virtuales.
- Dominio reyescatolicos.edu.co.

14.- PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y FAMILIAS DE LA PROGRAMACIÓN

- Esta programación está disponible para el alumnado y las familias en la página WEB y en la Biblioteca del Centro.
- Los criterios de evaluación y calificación se explicarán públicamente en clase, se anotarán o se entregarán fotocopiados y serán firmados por sus padres o tutores, también están alojados en MOODLE.
- En las entrevistas que se mantengan con las familias se procurará siempre referirse a dichos criterios con el fin de que queden claros y de que sirvan de justificación a la calificación obtenida.
- En el caso de alumnos con la materia pendiente del curso anterior, se les entregará a los padres copia del procedimiento de recuperación de la misma, preferiblemente en el marco de una entrevista.

15.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En la Memoria de Departamento se valorará la eficacia en el desarrollo de esta programación. Se tendrá en cuenta lo siguiente:

1. ¿Fueron válidos los perfiles competenciales, y la secuencia y distribución de los contenidos? ¿Qué falló?
2. ¿Se aplicaron los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación? ¿Se plantearon quejas o reclamaciones por mala aplicación de los mismos? Indicar mejoras.
3. ¿Fueron adecuadas las lecturas programadas? Propuestas de mejora.
4. ¿Cómo ha resultado la implicación del Departamento en el Plan Lector y en la gestión de la biblioteca?
5. ¿Se utilizaron todos los recursos previstos en la programación, especialmente las TIC? ¿Fueron idóneos? ¿Qué problemas se presentaron?
6. ¿Se realizaron todas las actividades extraescolares y complementarias programadas? ¿Fueron adecuadas?
7. ¿Qué aspectos son mejorables en la programación?

ANEXO 1: Perfiles competenciales

ASIGNATURA: LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA CURSO: 1º ESO

INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA CLAVE
Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar	
1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	CCL CSC AA
1.2. Reconoce la estructura de mensajes orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet).	CCL CSC AA
1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal	CCL CSC AA
1.4. Retiene información relevante. y extrae informaciones concretas	CCL CMCT
1.5. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.	CCL CMCT
2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	CCL CSC AA
2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL AA CSC
2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos y descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	CCL CSC SIEE
2.5. Sigue e interpreta instrucciones orales, respetando la jerarquía dada.	CCL AA
2.6. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	CCL AA CMCT
2.7. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL AA
3.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	CCL AA CSC
3.2. Identifica la estructura de los debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, observando la importancia del moderador y la necesidad de regular el tiempo de las intervenciones para aprender a escuchar respetando las opiniones de los demás.	CCL AA CSC
3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.	CCL CSC AA
4.1. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	CCL AA
5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	CCL AA CSC
6.1. Realiza presentaciones orales (monólogos, biografías, narraciones, descripciones, noticias, instrucciones...), de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, consultando fuentes de información diversas, organizando el contenido mediante un guion, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando videos, grabaciones u otros soportes digitales y audiovisuales para la ejecución de la tarea.	CCL AA CD CSC
6.2. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CCL
6.3. Da instrucciones de forma precisa y clara.	CCL

6.4. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	CCL AA
7.1. Participa activamente en los debates escolares. Respeta las reglas de intervención.	CCL AA
7.2. Lenguaje no discriminatorio.	CCL CSC
Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir	
1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	CCL SIEE AA
1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.	CCL CMCT AA
1.3. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.	CCL AA CD
1.4. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos para construir el significado global.	CCL CSC AA
1.5. Diferencia entre tema y resumen. Elabora resúmenes y deduce y sabe explicar la idea principal de un texto, aplicando reglas de supresión (eliminando la información poco importante), reglas de situación (integrando conceptos) y reglas de selección y elaboración.	CCL AA SIEE
1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando fichas sencillas de autoevaluación.	CCL AA SIEE
2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.	CCL AA
2.2. Localiza y retiene las informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	CCL AA
2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	CCL CD CMCT
3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	CCL AA SIEE
4.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos.	CCL AA CD
4.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.	CCL AA CD
4.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.	CCL AA
5.1. Redacta borradores de escritura.	CCL AA
5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL
6.1. Escribe textos de todo tipo imitando textos modelo.	CCL AA
6.2. Elabora textos instructivos, adecuándose a su estructura y secuencia, siguiendo textos modelo.	CCL AA
7.1. Produce textos diversos cercanos a su realidad, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	CCL CSC SIEE
7.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	CCL AA CD SIEE CSC
Bloque 3: Conocimiento de la Lengua	
1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	CCL
1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	CCL AA SIEE
1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	CCL
2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	CCL
2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	CCL
3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	CCL
4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	CCL CSC AA
4.2. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	CCL
5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.	CCL CMCT
Bloque 4. Educación literaria	

1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones, intereses	CCL CEC CSC
2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	CCL CEC CSC
2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	CCL CEC AA CMCT
2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	CCL CEC
2.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	CCL CEC
3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	CCL CEC CSC AA
3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	CCL CEC CSC AA
4.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	CCL CEC CD CMCT

PERFIL COMPETENCIAL

ASIGNATURA: AMPLIACIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

CURSO: 1º
ESO

INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA CLAVE
Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar	
1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	CCL
1.2. Reconoce la estructura de mensajes orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet).	CCL
1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal	CCL
1.4. Retiene información relevante. y extrae informaciones concretas	CCL
1.5. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.	CCL
2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	CCL
2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL AA
2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos y descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	CCL
2.5. Sigue e interpreta instrucciones orales, respetando la jerarquía dada.	CCL
2.6. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	CCL AA
2.7. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL
3.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	CCL AA
3.2. Identifica la estructura de los debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, observando la importancia del moderador y la necesidad de regular el tiempo de las intervenciones para aprender a escuchar respetando las opiniones de los demás.	CCL AA
3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.	CCL CSC
4.1. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	CCL AA
5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	CCL AA CSC
6.1. Realiza presentaciones orales (monólogos, biografías, narraciones, descripciones, noticias, instrucciones...), de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, consultando fuentes de información diversas, organizando el contenido mediante un guion, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales y audiovisuales para la ejecución de la tarea.	CCL AA CD CSC
6.2. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CCL

6.3. Da instrucciones de forma precisa y clara.	CCL
6.4. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	CCL AA
7.1. Participa activamente en los debates escolares. Respeta las reglas de intervención.	CCL AA
7.2. Lenguaje no discriminatorio.	CCL CSC
Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir	
1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	CCL AA
1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.	CCL AA
1.3. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.	CCL AA
1.4. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos para construir el significado global.	CCL
1.5. Diferencia entre tema y resumen. Elabora resúmenes y deduce y sabe explicar la idea principal de un texto, aplicando reglas de supresión (eliminando la información poco importante), reglas de situación (integrando conceptos) y reglas de selección y elaboración.	CCL AA
1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando fichas sencillas de autoevaluación.	CCL AA
2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.	CCL
2.2. Localiza y retiene las informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	CCL AA
2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	CCL CD
3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	CCL
4.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos.	CCL AA
4.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.	CCL AA CD
4.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.	CCL AA
5.1. Redacta borradores de escritura.	CCL AA
5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL
6.1. Escribe textos de todo tipo imitando textos modelo.	CCL AA
6.2. Elabora textos instructivos, adecuándose a su estructura y secuencia, siguiendo textos modelo.	CCL AA
7.1. Produce textos diversos cercanos a su realidad, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	CCL CSC
7.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	CCL AA CD

PERFIL COMPETENCIAL

ASIGNATURA: LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

CURSO: 2º ESO

INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA CLAVE
Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar	
1.1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL AA CSC
2.1.. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	CCL CSC
2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	CCL AA CSC
2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	CCL AA CD
2.4. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL AA
3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	CCL

3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	CCL AA SIEE
4.1. Realiza presentaciones orales.	CCL CMCT
4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	CCL CD
4.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	CCL CD CMCT
4.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CCL AA
4.5. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	CCL AA CMCT
5.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	CCL AA CSC
5.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	CCL CSC
Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir	
1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	CCL AA SIEE
1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	CCL AA
1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	CCL CMCT
1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	CCL
2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	CCL SIEE CSC
2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	CCL
2.3. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	CCL CD
2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas...	CCL AA CMCT
3.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	CCL AA
3.2. Respeta las opiniones de los demás.	CCL CSC
4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CCL SIEE
5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL
5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	CCL AA
6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	CCL AA
6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	CCL
7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	CCL AA
7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	CCL CEC SIEE
7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	CCL AA SIEE CD CMCT
Bloque 3: Conocimiento de la Lengua	
1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	CCL AA SIEE
2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	CCL AA
3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	CCL AA
4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	CCL AA CSC
4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	CCL SIEE
5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	CCL SIEE AA CD
6.1. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.	CCL
7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	CCL AA CMCT
8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	CCL CSC
9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	CCL CMCT

9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	CCL AA CMCT
10.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.	CCL CSC
Bloque 4. Educación literaria	
1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	CCL CEC CSC
1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	CCL CEC CSC
2.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.	CCL CEC SIEE
3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	CCL AA CEC
3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	CCL CMCT CEC
4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	CCL SIEE CEC CSC
4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	CCL CEC CSC
5.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	CCL SIEE CEC
5.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	CCL CMCT CEC CD

PERFIL COMPETENCIAL

ASIGNATURA: AMPLIACIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA CURSO: 2º ESO

INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA CLAVE
Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar	
1.1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL AA
2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	CCL
2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	CCL
2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	CCL AA CD
2.4. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL
3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	CCL
3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	CCL AA
4.1. Realiza presentaciones orales.	CCL
4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	CCL CD
4.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	CCL CD
4.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CCL AA
4.5. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	CCL AA
5.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	CCL AA CSC
5.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	CCL
Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir	
1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	CCL AA
1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	CCL
1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	CCL
1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	CCL
2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	CCL
2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	CCL
2.3. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	CCL CD

2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas...	CCL AA
3.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	CCL AA
3.2. Respeta las opiniones de los demás.	CCL CSC
4.1.. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CCL
5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL
5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	CCL AA
6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	CCL AA
6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	CCL
7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	CCL AA
7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	CCL CEC
7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	CCL AA CD

PERFIL COMPETENCIAL

ASIGNATURA: LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

CURSO: 3º ESO

INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA CLAVE
Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar	
1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante y la interrelación entre discurso y contexto.	CCL
1.2. Identifica y reconoce distintos mensajes orales propios del ámbito académico/escolar y social.	CCL
1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL AA
1.4. Retiene información relevante.	CCL
1.5. Extrae informaciones concretas de una exposición, una conferencia, una intervención pública en radio y televisión, una entrevista, etc.	CCL AA CSC CMCT
1.6. Identifica las estrategias de enfatización: repeticiones, preguntas retóricas, énfasis expresivo..., y las estrategias de expansión: reformulaciones, comparaciones, etc.	CCL AA
1.7. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL
2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	CCL AA
2.2. Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral.	CCL CMCT
2.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL AA CMCT
2.4. Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.	CCL AA CMCT
2.5. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados que justifiquen un punto de vista particular.	CCL CMCT
2.6 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	CCL AA CMCT SIEE
2.7. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL
3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	CCL AA CSC
3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.	CCL AA CSC
3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	CCL AA CSC
3.4. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	CCL CSC AA
4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	CCL AA CMCT
4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	CCL AA
4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	CCL AA SIEE

5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	CCL AA CSC CMCT SIEE
6.1. Realiza presentaciones orales (exposiciones, argumentaciones, intervenciones planificadas a imitación de otras intervenciones de los medios de comunicación, discursos públicos...), de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales y audiovisuales para la ejecución de la tarea.	CCL CD AA CD SIEE CMCT
6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	CCL CD AA SIEE
6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	CCL AA SIEE
6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CCL AA
6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL AA
6.6. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL AA
6.7. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	CCL AA CD SIEE CMCT
7.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCL CSC AA
7.2. Se ajusta al tiempo asignado en debates y coloquios.	CCL AA CSC
7.3. Se ciñe al tema y no divaga en debates y coloquios.	CCL AA CSC
7.4. Atiende a las instrucciones del moderador.	CCL AA CSC
7.5. Conoce y aplica las reglas básicas de interacción, intervención y cortesía en sus prácticas orales espontáneas	CCL AA CSC
Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir	
1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	CCL AA SIEE CMCT
1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.	CCL
1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.	CCL AA CD CMCT
1.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.	CCL AA CMCT CD
1.5. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices para construir el significado global.	CCL AA CMCT
1.6. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global, o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.	CCL AA SIEE CMCT
1.7. Deduce la idea principal de un texto, aplicando reglas de supresión (eliminando la información poco importante), reglas de situación (integrando conceptos) y reglas de selección y elaboración.	CCL AA CMCT
1.8. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas de autoevaluación.	CCL AA CMCT SIEE
2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y ámbito social de los medios de comunicación, identificando la tipología textual seleccionada (expositivos y argumentativos), la organización del contenido y el formato utilizado.	CCL AA CMCT
2.2. Localiza las marcas lingüísticas de la exposición y argumentación, identificando los conectores u organizadores textuales que intervienen en los textos argumentativos para precisar su función pragmática.	CCL AA
2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas de un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	CCL AA CMAT
2.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.	CCL AA CMCT
2.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	CCL AA CMCT
2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...	CCL CD AA CMCT
3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	CCL AA
3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto y respeta las opiniones de los demás.	CCL AA CSC
4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CCL AA CD CMCT SIEE
4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	CCL CD CMCT
4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	CCL AA CD CMCT
5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	CCL CD
5.2. Redacta borradores de escritura.	CCL AA CMCT SIEE
5.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL AA CMCT SIEE
5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	CCL AA SIEE CMCT
5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL CD AA SIEE CMCT
5.6. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	CCL AA SIEE CMCT
6.1. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo.	CCL CD AA SIEE CMCT
6.2. Escribe textos de todo tipo imitando textos modelo.	CCL AA SIEE CMCT
6.5. Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	CCL AA SIEE CMCT
6.6. Realiza mapas conceptuales y esquemas que estructuren el contenido de los textos trabajados (numéricos, alfabéticos, de contraste, etc.).	CCL CD CMCT SIEE

6.7. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	CCL CD CMCT
7.1. Produce textos diversos, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	CCL AA CMCT
7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	CCL AA CMCT CSC
7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	CCL AA CSC
7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	CCL CD CSC
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	
1.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras de una frase o un texto oral o escrito.	CCL
1.2. Explica en un texto los usos connotativos o denotativos de las palabras, teniendo en cuenta la intención comunicativa del hablante.	CCL
1.3. Diferencia los usos especificativos y explicativos de los adjetivos calificativos presentes en un texto, poniendo de manifiesto sus diferencias de significado.	CCL
2.1. Reconoce y usa sinónimos de una palabra, explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	CCL
2.2. Reconoce y usa antónimos, palabras polisémicas, hiperónimos e hipónimos en una frase o en un texto oral o escrito.	CCL
2.3. Reconoce las relaciones formales y semánticas que se establecen entre las palabras de la misma familia léxica, aplicando estos conocimientos para resolver dudas sobre el significado y la ortografía de las palabras.	CCL
3.1. Reconoce los elementos constitutivos de la palabra y explica la carga semántica que aporta cada uno de ellos al significado total de la palabra.	CCL
3.2. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	CCL
3.3. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado de las palabras: tabú y eufemismo.	CCL
4.1. Aplica los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	CCL
5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	CCL
6.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	CCL
6.2. Reconoce y explica el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	CCL
7.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.	CCL
7.2. Reconoce y diferencia oraciones impersonales, interpretando su presencia en un texto escrito como una marca de la actitud objetiva del emisor.	CCL
7.3. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	CCL
7.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	CCL
8.1. Identifica los conectores presentes en un texto escrito, reconociendo su función en la organización del contenido.	CCL
8.2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), reconociendo su función en la organización del contenido del texto.	CCL
9.1. Reconoce las formas de deixis personal, temporal, espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar y pronombres personales) en un texto, aplicando este conocimiento a la resolución problemas de comprensión.	CCL
10.1. Aplica sus conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y mejora de textos escritos propios y ajenos.	CCL
11.1. Reconoce la coherencia de un discurso, atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	CCL
11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	CCL AA CMCT SIEE
12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	CCL AA CMCT CSC
12.2. Reconoce las variedades geográficas del español dentro y fuera de España.	CCL CSC
Bloque 4: Educación literaria	
1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	CCL CSC AA CEC
1.2. Valora críticamente alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal.	CCL CEC CSC AA
2.1. Reconoce obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.	CCL CSC CEC AA
3.1. Lee y comprende textos literarios líricos representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, relacionando su contenido con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época y reconociendo la pervivencia de temas y formas.	CCL CSC CEC AA
3.2. Lee y comprende textos literarios y representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII, identificando el tema, resumiendo su contenido y reconociendo e interpretando su lenguaje poético.	CCL CEC CSC
3.3. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	CCL CSC CEC AA
4.1. Reconoce y explica en los textos literarios dramáticos, en versión original o adaptada, los temas más representativos del teatro del siglo XVII, en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.	CCL CSC CEC
4.2. Reconoce y explica el papel que representan los personajes en las obras de teatro del siglo XVII y lo relaciona con el contexto sociocultural al que pertenecen.	CCL CSC CEC

5.1. Lee, comprende y compara textos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo aspectos básicos de la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.	CCL CEC CEC
6.1. Interpreta y explica los rasgos novedosos del personaje de El Lazarillo.	CCL CEC CSC AA
6.2. Reconoce y explica la evolución del personaje a lo largo de la obra, relacionándola con el contexto sociocultural en el que aparece.	CCL CEC CSC AA
6.3. Identifica el papel que cumplen los otros personajes que rodean al protagonista.	CCL CEC CSC AA
6.4. Reconoce y explica la trascendencia y pervivencia de la obra como modelo de un nuevo subgénero narrativo.	CCL CSC CEC AA
6.5. Explica la pervivencia de los rasgos que definen la figura del antihéroe en El Lazarillo y los relaciona con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios.	CCL AA CEC CSC
7.1. Interpreta y explica los rasgos que definen a los personajes de don Quijote y Sancho y su evolución psicológica a lo largo de la obra, reconociendo también el papel que cumplen los otros personajes que les rodean.	CCL AA CSC CEC
7.2. Reconoce y explica la trascendencia y la pervivencia en el mundo actual de los valores humanos que la figura de don Quijote y su alter ego, Sancho, representan.	CCL AA CSC CEC
7.3. Relaciona las figuras de Don Quijote y Sancho con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios.	CCL AA CSC CEC
8.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados de los siglos XVI y XVII, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	CCL CSC CEC AA
9.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	CCL CEC CSC AA
9.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	CCL CEC CSC AA
9.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	CCL CSC CEC CD

PERFIL COMPETENCIAL

ASIGNATURA: AMPLIACIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

CURSO: 3º ESO

INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA CLAVE
Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar	
1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante y la interrelación entre discurso y contexto.	CCL
1.2. Identifica y reconoce distintos mensajes orales propios del ámbito académico/escolar y social.	CCL
1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL AA
1.4. Retiene información relevante.	CCL
1.5. Extrae informaciones concretas de una exposición, una conferencia, una intervención pública en radio y televisión, una entrevista, etc.	CCL AA CSC
1.6. Identifica las estrategias de enfatización: repeticiones, preguntas retóricas, énfasis expresivo..., y las estrategias de expansión: reformulaciones, comparaciones, etc.	CCL
1.7. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL
2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	CCL AA
2.2. Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral.	CCL
2.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL AA
2.4. Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.	CCL AA
2.5. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados que justifiquen un punto de vista particular.	CCL
2.6. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	CCL AA
2.7. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL
3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	CCL AA CSC
3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.	CCL
3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	CCL AA
3.4. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	CCL CSC
4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	CCL
4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	CCL AA

4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	CCL AA
5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	CCL AA CSC
6.1. Realiza presentaciones orales (exposiciones, argumentaciones, intervenciones planificadas a imitación de otras intervenciones de los medios de comunicación, discursos públicos...), de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales y audiovisuales para la ejecución de la tarea.	CCL CD AA
6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	CCL CD AA
6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	CCL
6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CCL
6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL
6.6. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL AA
6.7. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	CCL AA CD
7.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCL CSC AA
7.2. Se ajusta al tiempo asignado en debates y coloquios.	CCL
7.3. Se ciñe al tema y no divaga en debates y coloquios.	CCL
7.4. Atiende a las instrucciones del moderador.	CCL
7.5. Conoce y aplica las reglas básicas de interacción, intervención y cortesía en sus prácticas orales espontáneas	CCL
Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir	
1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	CCL
1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.	CCL
1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.	CCL AA CD
1.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.	CCL AA
1.5. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices para construir el significado global.	CCL AA
1.6. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global, o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.	CCL AA
1.7. Deduce la idea principal de un texto, aplicando reglas de supresión (eliminando la información poco importante), reglas de situación (integrando conceptos) y reglas de selección y elaboración.	CCL
1.8. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas de autoevaluación.	CCL AA
2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y ámbito social de los medios de comunicación, identificando la tipología textual seleccionada (expositivos y argumentativos), la organización del contenido y el formato utilizado.	CCL AA
2.2. Localiza las marcas lingüísticas de la exposición y argumentación, identificando los conectores u organizadores textuales que intervienen en los textos argumentativos para precisar su función pragmática.	CCL AA
2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas de un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	CCL
2.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.	CCL AA
2.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	CCL
2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...	CCL CD
3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	CCL AA
3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto y respeta las opiniones de los demás.	CCL AA CSC
4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CCL AA
4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	CCL CD
4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	CCL AA CD
5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	CCL CD
5.2. Redacta borradores de escritura.	CCL AA
5.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL
5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	CCL AA
5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL CD AA
5.6. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	CCL AA
6.1. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo.	CCL CD AA
6.2. Escribe textos de todo tipo imitando textos modelo.	CCL
6.5. Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	CCL

6.6. Realiza mapas conceptuales y esquemas que estructuran el contenido de los textos trabajados (numéricos, alfabéticos, de contraste, etc.).	CCL CD
6.7. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	CCL CD
7.1. Produce textos diversos, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	CCL
7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	CCL AA
7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	CCL AACSC
7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	CCL CD

PERFIL COMPETENCIAL

ASIGNATURA: LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

CURSO: 4º ESO

INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA CLAVE
Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar.	
1..1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	CCL
1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL
1.3. Reconoce la estructura de mensajes orales del ámbito personal, académico, social y laboral.	CCL
1.4. Retiene información relevante.	CCL
1.5. Extrae informaciones concretas.	CCL
1.6. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	CCL AA
1.7. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales.	CCL AA
1.8. Identifica las estrategias de enfatización: repeticiones, preguntas retóricas, énfasis expresivo; y las estrategias de expansión: reformulaciones, comparaciones, etc.	CCL AA
2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	CCL AA
2.2. Reconoce la estructura de textos orales de intención narrativa, descriptiva, expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral.	CCL AA
2.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CCL AA
2.4. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de textos orales narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.	CCL AA
2.5. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	CCL
2.6. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	CCL AA CD
2.7. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL
3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	CCL AA
3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.	CCL
3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	CCL
3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.	CCL AA CSC
3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	CCL CSC
4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	CCL CSC AA
4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	CCL CD AA
4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	CCL AA
5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, así como para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	CCL CSC
6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales y audiovisuales para la ejecución de la tarea.	CCL AA CD
6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	CCL AA
6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	CCL
6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral, incorporando progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CCL

6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL
6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.	CCL AA
6.7. Evalúa presentaciones orales propias y ajenas, atendiendo a la organización del contenido, la claridad expositiva, los aspectos prosódicos (entonación y volumen), el empleo de recursos no verbales (mirada, posicionamiento, lenguaje corporal), así como la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales.	CCL AA
7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	CCL CSC
7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	CCL CSC
7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCL CSC
7.4. Se ajusta al tiempo asignado en debates y coloquios.	CCL
7.5. Se ciñe al tema y no divaga en debates y coloquios.	CCL
7.6. Atiende a las instrucciones del moderador	CCL
Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir.	
1.1. Comprende textos de diversa índole, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	CCL AA
1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos e identifica la idea o ideas implícitas, explicando los diferentes matices significativos de un texto.	CCL
1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.	CCL
1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto, demostrando una comprensión plena y detallada del mismo, realizando conexiones entre texto y contexto y evaluándolo críticamente.	CCL AA CSC
1.5. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	CCL
1.6. Unifica datos procedentes de textos diversos sobre un mismo tema, resumiendo las informaciones y puntos de vista más relevantes, y contrastándolos con la propia opinión.	CCL
1.7. Autoevalúa su grado de comprensión lectora, utilizando guías o fichas de autoevaluación.	CCL AA
2.1. Reconoce y expresa el tema, la intención comunicativa y las ideas principales y secundarias de textos escritos propios del ámbito académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	CCL AA
2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	CCL CSC CD
2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales de un anuncio o cartel publicitario, procedentes de los medios de comunicación, que se disponen para persuadir al receptor, reconociendo la intención comunicativa y diferenciando opinión de información.	CCL AA
2.4. Comprende la información contenida y la estructura de hojas de vida, contratos, correspondencia institucional y comercial, reclamaciones, disposiciones legales, reglamentos, convocatorias, etc.	CCL AA CD
2.5. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos y argumentativos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido, localizando las marcas lingüísticas características e identificando los marcadores textuales que intervienen en los textos.	CCL
2.6. Retiene información relevante y localiza informaciones explícitas e implícitas, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.	CCL AA
2.7. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global, estableciendo relaciones con la información aportada en esquemas, diagramas, gráficas, mapas conceptuales, fotografías, etc.	CCL CD AA
3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto	CCL AA
3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	CCL
3.3. Respeta las opiniones de los demás.	CCL CSC
4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CCL AA
4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios, impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	CCL CD AA
4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	CCL AA CSC
5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	CCL AA CD
5.2. Redacta borradores de escritura.	CCL AA
5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL AA
5.6. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	CCL
6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de la vida cotidiana, textos del ámbito académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc.; textos propios del ámbito de la vida social: noticias, reportajes, cartas al director, etc.; textos narrativos y textos descriptivos; textos del ámbito laboral y de relaciones con las organizaciones: informes, currículos, instancias, etc., imitando modelos.	CCL AA CSC CEC
6.2. Escribe textos expositivos y argumentativos con diferente organización secuencial, manifestando, en los textos argumentativos, el acuerdo o desacuerdo hacia ideas u opiniones ajenas, con argumentos razonados, imitando textos modelo.	CCL AA CSC CEC
6.3. Escribe textos propios del ámbito laboral y de relaciones con organizaciones: informes, currículos, instancias, etc., imitando textos modelo.	CCL AA CSC CEC
6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	CCL AA CSC CEC
6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	CCL AA CSC CEC
6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, fotografías, etc.	CCL

6.7. Presenta los trabajos en diferentes soportes y de forma adecuada.	CCL
7.1. Produce textos diversos, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	CCL AA CEC
7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	CCL AA CEC
7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	CCL AA CEC
7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	CCL CD
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	
1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	CCL CEC CSC
2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	CCL CEC CSC
3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas, explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	CCL
3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	CCL
3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	CCL
4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	CCL CEC CSC
4.2. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	CCL CEC CSC
5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	CCL CD
6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones	CCL
6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	CCL
6.3 Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	CCL
6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	CCL AA
7.1. Revisa sus discursos orales y escritos, aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	CCL AA
8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	CCL AA
8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	CCL CEC CSC
8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	CCL CEC CSC
8.4. Reconoce en un texto y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.	CCL CEC CSC
9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	CCL AA
9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	CCL
9.3. Identifica y explica las formas de deixis personal, temporal, espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar y pronombres personales) en un texto dado.	CCL
10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	CCL CEC CSC
10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	CCL AA
Bloque 4. Educación literaria	
1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	CCL CEC
1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	CCL CEC
1.3. Establece relaciones y asociaciones entre las obras, centrándose en el tema o temas que más le interesen.	CCL CEC
2.1. Lee y comprende textos ensayísticos y epistolares del siglo XVIII, observando la relación existente entre literatura e ideología, así como los rasgos temáticos y formales que se disponen para propagar las nuevas ideas ilustradas.	CCL CEC
2.2. Explica el objetivo del teatro del siglo XVIII; observando la relación existente entre el contenido con la enseñanza que proporciona, los personajes con la ideología ilustrada, y la disposición formal de la obra en relación con la intención didáctica y lúdica.	CCL CEC
2.3. Busca en los textos leídos, interpreta y explica la vinculación que pueda encontrar con su presente más inmediato.	CCL CEC
3.1. Lee, comprende y explica artículos periodísticos/literarios situados cronológicamente en el periodo romántico, observando las similitudes y diferencias con textos de otras épocas y comprobando la proyección de temas y formas en periodos posteriores.	CCL CEC
3.2. Lee, comprende y explica la nueva concepción romántica de la vida a partir de una selección de textos poéticos, valorando la expresión del lenguaje poético.	CCL CEC
4.1. Lee, comprende y explica una novela realista/naturalista, adecuada a su madurez lectora, resumiendo su contenido e identificando en ella aspectos del contexto sociocultural y reconociendo los rasgos propios del género al que pertenece.	CCL CEC
4.2. Lee, comprende y explica algún texto de las novelas por entregas, relacionando la forma y el contenido con otros textos u otras manifestaciones audiovisuales cercanas a su realidad (culebrones, series audiovisuales...)	CCL CEC
5.1 Lee, comprende, interpreta y explica el sentido rupturista y la continuidad de la forma y el contenido en distintos textos representativos del siglo XX, valorando los recursos expresivos del lenguaje.	CCL CEC
5.2. Lee, comprende, interpreta y explica la evolución de temas y formas del género narrativo, a partir de la lectura de una novela representativa del siglo XX, reconociendo las características que permiten inscribirla en un determinado movimiento.	CCL CEC
5.3. Lee, comprende, interpreta y explica la nueva concepción del teatro a partir de la lectura de alguna obra representativa del siglo XX, observando la relación existente entre las convenciones del género y su expresión dramática en función de la	CCL CEC

5.-VALORACIÓN PERSONAL (¿te ha gustado?; ¿La recomendarías?; ¿Por qué?)

4º DE ESO Y BACHILLERATO

EL AUTOR: Anota brevemente algunos datos sobre su vida (fechas, lugar de nacimiento, muerte..., y los títulos de otras obras suyas)

LA OBRA:

1. *Género* y subgénero y tipo de texto.

2. *Resumen:* Redacta un resumen del argumento de la obra (entre 15 y 20 líneas)

3. *Temas:* Sintetiza por medio de sustantivos abstractos las ideas (amor, amistad, soledad, aventuras, violencia...) en torno a las cuales crees que gira la obra. Explica brevemente por qué.

4. *Personajes:* Escribe el nombre y una breve descripción de cada uno de los personajes, distinguiendo los principales o protagonistas de los secundarios.

5. *Lugar de la acción:* Explica dónde tienen lugar los hechos. Si se trata de un lugar real, inspirado en la realidad o imaginario y fantástico.

6. *Tiempo:* Señala el período histórico (Edad Media, S. XV, actualidad, en el futuro...) en el que se desarrollan los acontecimientos.

Indica cuánto tiempo transcurre desde el comienzo de la historia hasta su desenlace.

VALORACIÓN PERSONAL, ANÁLISIS CRÍTICO Y CONCLUSIÓN

Escoge aquellos momentos o pasajes de la obra que más te hayan impresionado, positiva o negativamente, y explica por qué.

¿Qué ideas quiere transmitirnos el autor? ¿Qué opino yo de eso? ¿Qué pienso de lo que dice el autor y de cómo lo dice?

Por último, a partir de tus respuestas, trata de justificar razonadamente si la obra te ha gustado o no, si se la recomendarías a alguien, si te ha sorprendido el desenlace, si te identificas con algún personaje o con algunas vivencias.

ANEXO 3: Rúbricas de autoevaluación y coevaluación del alumnado

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

	1-4	5-6	7-8	9-10
ADECUACIÓN	Incumple	Presenta fallos de adecuación aunque no impide la comunicación	No se adecúa de manera completa aunque el texto cumple su función.	El texto se adapta a la tarea y a la modalidad solicitada.
COHERENCIA	Incumple	Las ideas se presentan de manera desordenada y dificultan la comprensión. La división en párrafos es escasa.	Las ideas se presentan de manera adecuada aunque presentan algunos fallos poco relevantes. Hay división de ideas por párrafos	Hay división en párrafos relacionado con la presentación organizada de las ideas que se comprenden perfectamente.
COHESIÓN	Incumple	Apenas hay conectores, repite muchas palabras, no hay sinónimos.	Presenta fallos en el uso de conectores o repite alguna palabra.	Las relaciones gramaticales y léxicas hacen que el texto tenga sentido: empleo de sinónimos, anáfora, conectores
CORRECCIÓN	Incumple	Presenta fallos constantes de gramática, léxicos ortográficos y edición	Presenta algunos fallos poco relevantes ortográficos o de edición.	Presenta corrección gramatical, léxica ortográfica y de edición

ADECUACIÓN: a la tarea (noticia, receta, relato...) a los apartados que se solicitan en la tarea (número de palabras, apartados de la tarea...) y a la modalidad textual solicitada (texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo, dialogado).

COHERENCIA: permite que las ideas del texto se perciban como una unidad con sentido, que no se contradicen y que tienen continuidad, presentadas mediante la división en párrafos.

COHESIÓN: Los mecanismos de cohesión son procedimientos lingüísticos que relacionan entre sí los elementos de un texto para que resulte coherente. Pueden ser:

1) Mecanismos léxicos: sustitución por sinónimos o hiperónimos.

2) Mecanismos gramaticales: elipsis, anáfora (empleo de un pronombre, demostrativo, posesivo.. para hacer referencia a algo que ya hemos citado: *La chica del primer piso vive sola, ella tiene un gato y su vida parece feliz.*)

3) Conectores textuales: de orden: en primer lugar...

Ejemplificativos: por ejemplo...

Aditivos: además...

Adversativos: no obstante, sin embargo...

Consecutivos: así pues....

Explicativos: es decir...

Resumitivos: en conclusión....

CORRECCIÓN: gramatical (concordancia, empleo correcto de pronombres...)

Léxica: empleo adecuado del léxico adaptado al tema y al registro.

Ortográfica: conocimiento y uso de normas ortográficas.

De edición: márgenes, párrafos, sangría, limpieza.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

CRITERIOS	NIVEL 3 (3 puntos)	NIVEL 2 (2 puntos)	NIVEL 1 (1 punto)			
Domina el tema que expone	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Ocasionalmente es claro en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad ni consistencia en sus ideas.			
Riqueza de vocabulario	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.			
Seguridad en la exposición	Realiza la exposición con seguridad.	No siempre realiza la exposición con seguridad.	No realiza con seguridad la exposición.			
Lenguaje no verbal	Domina su postura, los gestos, realiza pausas para enfatizar el significado.	No siempre domina su postura, ni los gestos. Realiza pocas pausas para enfatizar el significado.	No domina su postura, ni los gestos. No realiza pausas para enfatizar el significado.			
Aporta material	Aporta material complementario acorde con el trabajo.	El material que aporta no es adecuado al trabajo.	No aporta material.			
Valoración personal	Da a conocer su valoración personal sobre el tema.	Da a conocer su valoración personal sobre el tema pero de forma poco clara.	No da a conocer su valoración personal sobre el tema.			
Puntuación total 18 puntos						

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE UN BOOKTRAILER

RÚBRICA PARA EVALUAR UN <i>BOOKTRAILER</i>	0	0,25	0,5
Contiene títulos de crédito necesarios: título del libro, autor, editorial, año, procedencia de imágenes, banda sonora.			
Los fragmentos del texto empleados (oral o escrito) presentan escenas significativas de la trama (personajes, ambientación...) son breves e invitan a leer la obra.			
Las imágenes empleadas guardan relación con el texto presentado, enriquecen el ambiente de la obra, tienen calidad expresiva y técnica.			MAX 0,25
La música utilizada guarda relación temática con la historia que trata el libro, es expresiva, no resulta extraña, el volumen permite entender la narración.			MAX 0,25
La corrección lingüística es alta, no se aprecian faltas de ortografía, la redacción es cuidada y el léxico adecuado.			
TOTAL MÁXIMA PUNTUACIÓN: 2			

ANEXO 4:

PLAN DE ORTOGRAFÍA, CALIGRAFÍA Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (Aprobado por la CCP en el curso 2016-17)

1. EXPRESIÓN ESCRITA:

a. Plan de ortografía:

Se considera la ortografía en todas las áreas y materias impartidas en castellano.

- 1º DE PRIMARIA (no se penaliza)
Uso de mayúsculas en los nombres propios.
- 2º DE PRIMARIA (no se penaliza)
Uso de mayúsculas en los nombres propios.
Regla de uso de m antes de p y b.
- 3º DE PRIMARIA:
0,10 por falta en el 1º y 2º trimestre (no se penaliza, tiene carácter disuasorio)
0,10 por falta en el 3º trimestre, sí se penaliza.
Máximo de 20 faltas (a partir de ahí se suspende el control)
- 4º y 5º DE PRIMARIA:
0,15 por falta durante todo el curso, sí se penaliza.
Máximo 15 faltas (a partir de ahí se suspende el control)
- 6º DE PRIMARIA y 1º de ESO:
0,20 por falta.
- 2º y 3º de ESO
0,25 por falta
- 4º ESO y Bachillerato:
0,30 por falta

Se penalizará hasta un máximo de 2 puntos.

b) Presentación de trabajos y caligrafía

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
- Se presentarán en folio A- 4 y se escribirá solo por una cara.
- El trabajo se paginará.
- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo dos centímetros).
- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso de corrector.
- Se valorará una adecuada caligrafía así como una correcta redacción.
- Se deben entregar grapados o en una carpeta.
- Los trabajos se deben entregar en la fecha establecida.

2.- COMPRENSIÓN ESCRITA

a. Coherencia, cohesión y adecuación de los escritos.

Se penalizará hasta un máximo de 2 puntos.

ANEXO 5: Cuestionarios de evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

PRIMER CUESTIONARIO

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

I. PLANIFICACIÓN

		1	2	3	4
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

Observaciones y propuestas de mejora

- 1 (Nunca)
- 2 (Pocas veces)
- 3 (Casi siempre)
- 4 (Siempre)

II. REALIZACIÓN

		1	2	3	4
Motivación inicial de los alumnos					
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

Motivación a lo largo de todo el proceso

3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				

5	Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				
---	--	--	--	--	--

Presentación de los contenidos

6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

Actividades en el aula

9	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

Recursos y organización del aula

11	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado				
13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

14	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos				

Clima del aula

		1	2	3	4
16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

19	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				

Atención a la diversidad

23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje				
----	---	--	--	--	--

24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				
----	---	--	--	--	--

Observaciones y propuestas de mejora

III. EVALUACIÓN

		1	2	3	4
1	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
7	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
8	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

Observaciones y propuestas de mejora

RESUMEN DE LA AUTOEVALUACIÓN (para entregar al jefe de departamento)

PROFESOR _____

RESUMEN Y VALORACIÓN

Ptos	Valoración Personal
------	---------------------

Planificación. (28)		
Motivación inicial de los alumnos. (8)		
Motivación a lo largo de todo el proceso. (12)		
Presentación de los contenidos. (12)		
Actividades en el aula. (8)		
Recursos y organización del aula. (12)		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos. (8)		
Clima del aula. (12)		
Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje. (16)		
Atención a la diversidad. (8)		
Evaluación. (32)		

SEGUNDO CUESTIONARIO

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO/A

NOMBRE Y APELLIDOS:	
CURSO:	FECHA:.....

Esta autoevaluación es una herramienta para mejorar la enseñanza en el colegio.
Tu sinceridad es importante.

A. SECCIÓN I: CALIDAD DEL TRABAJO REALIZADO

FACTOR EVALUADO	EVALUACIÓN			
	1	2	3	4
Hago siempre los trabajos que mi profesor/a me indica.				
Entrego mis trabajos según las indicaciones dadas por el profesor/a y en la fecha acordada.				
Participo activamente (aporto ideas, ayudo a resolver problemas, realizo mi parte de las actividades) en los trabajos propuestos en equipo.				
Pregunto al profesor/a los temas que no llego a entender.				
Dedico parte de mi tiempo libre para pedir ayuda al profesor/a.				
Estoy satisfecho/a de mi trabajo.				
Las calificaciones obtenidas en mis evaluaciones son justas				

B. SECCIÓN II: ACTITUD FRENTE AL TRABAJO

FACTOR EVALUADO	EVALUACIÓN			
	1	2	3	4
Asisto regularmente a clase.				

Entro tarde a clase de forma regular.				
Justifico mis retrasos y faltas de asistencia ante el profesor/a y el tutor/a.				
Me preocupo por ponerme al día en la asignatura cuando falto a clase.				
Mi conducta y actitudes en clase son adecuadas.				
Observo y respeto las normas y reglas establecidas en el centro y en el aula.				
Observo y respeto las normas y reglas establecidas por los profesores/as.				
Acepto responsabilidades.				
Tengo una actitud positiva hacia el aprendizaje.				
Me molesta que me digan los fallos que cometo.				
Influyo en crear un clima agradable y de respeto en clase y en el instituto.				
Considero que estoy aprendiendo (indica las asignaturas en las que crees aprender más)				
Los conocimientos que adquiero en una materia los aplico o los relaciono con otras				

Tengo sugerencias que creo que ayudarían a que los resultados académicos de los alumnos/as mejoraran (para poder entenderte y tomar en cuenta tus aportaciones, intenta ser lo más claro posible).

TERCER CUESTIONARIO

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO AL PROFESOR

1. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES	1	2	3	4
Presenta y analiza las diversas teorías, métodos, procedimientos, etc.				
Cumple adecuadamente el horario de clase				
1. INFRAESTRUCTURAS				
Las dotaciones e infraestructuras docentes (Laboratorios, Talleres, Biblioteca, etc.) son adecuadas.				
1. PROGRAMA				
Da a conocer el programa (objetivos, contenidos, metodología, evaluación, etc.), a principio de curso.				
Los temas se desarrollan a un ritmo adecuado.				
Explica ordenadamente los temas.				
El temario te ha aportado nuevos conocimientos.				
Se han dado todos los temas programados				
La materia te parece asequible.				
1. METODOLOGÍA				
Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos.				
Explica con claridad los conceptos en cada tema				
En sus explicaciones se ajusta bien al nivel de conocimiento de los alumnos.				
Procura hacer interesante la asignatura				
Se preocupa por los problemas de aprendizaje de sus alumnos.				
Clarifica cuáles son los aspectos importantes y cuáles los secundarios.				
Ayuda a relacionar los contenidos con otras asignaturas.				
Facilita la comunicación con los alumnos.				
Motiva a los alumnos para que participen activamente en el desarrollo de la clase.				
Consigue transmitir la importancia y utilidad que la asignatura tiene para las actividades futuras y desarrollo profesional del alumno.				
Marca un ritmo de trabajo que permite seguir bien sus clases.				
1. MATERIALES				
Los materiales de estudio (textos, apuntes, etc...) son adecuados.				
Fomenta el uso de recursos (bibliográficos o de otro tipo) adicionales a los utilizados en la clase y me resultan útiles.				
La utilización de material como retroproyector, vídeo, ordenador, etc. facilita la comprensión de la materia.				
Utiliza con frecuencia ejemplos, esquemas o gráficos, para apoyar las explicaciones.				

1. ACTITUD DEL PROFESOR				
Es respetuoso/a con los estudiantes.				
Se esfuerza por resolver las dificultades que tenemos los estudiantes con la materia.				
Responde puntualmente y con precisión a las cuestiones que le planteamos en clase sobre conceptos de la asignatura u otras cuestiones.				
1. EVALUACIÓN				
Conozco los criterios y procedimientos de evaluación en esta materia.				
En esta asignatura tenemos claro lo que se nos va a exigir				
Corrige los exámenes en clase				
Los exámenes se ajustan a lo explicado en clase				
La calificación final es fruto del trabajo realizado a lo largo de todo el curso (trabajos, intervenciones en clase, exámenes,...).				
Coincide la nota obtenida con la esperada.				
1. BUENAS PRÁCTICAS				
Imparte suficientes clases prácticas de pizarra.				
Realiza suficientes prácticas de laboratorio relacionadas con el contenido de la asignatura.				
Las clases prácticas son un buen complemento de los contenidos teóricos de la asignatura.				
Considero que los recursos materiales utilizados en las prácticas son suficientes.				
1. SATISFACCIÓN				
En general, estoy satisfecho/a con la labor docente de este/a profesor/a.				
Considero que la materia que imparte es de interés para mi formación.				
Considero que he aprendido bastante en esta asignatura.				
He dedicado comparativamente más esfuerzo a esta asignatura que a otras asignaturas				
Consiguió aumentar mi interés por esta materia.				

- 1- Muy malo.
- 2- Malo.
- 3- Bueno.
- 4- Muy Bueno.

RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

CURSO _____ GRUPO _____

PROFESOR _____

MATERIA _____

		Media Puntos Obtenidos
Cumplimiento de las obligaciones	12	
Infraestructuras	4	
Programa	24	
Metodología	44	
Materiales	16	
Actitud del profesor	12	
Evaluación	24	
Buenas prácticas	16	
Satisfacción	20	