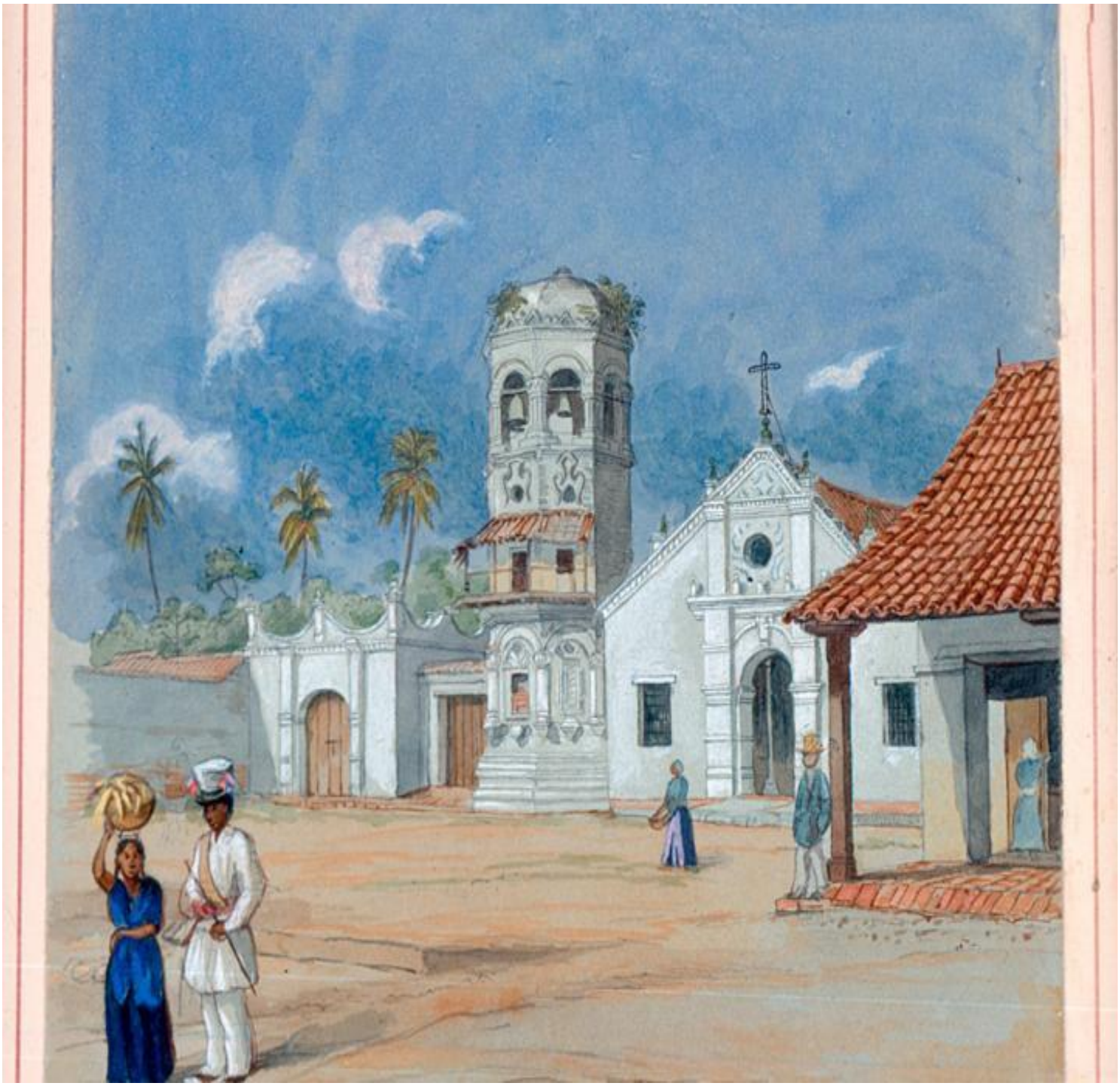
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
DEPARTAMENTO	**CIENCIAS SOCIALES**
CURSO	**2020-2021**
JEFATURA DE DEPARTAMENTO	**JOSÉ IGNACIO VÍLLODAS QUINTANILLA**
PROFESORADO	**JUAN ANTONIO VILLA AROCA** **IGNACIO JAVIER CASTÀN ANDOLZ** **RITA MARÍA ALBAÑIL DÍAZ** **ÁLVARO AMAYA RINCÓN** **GUSTAVO ZARZUELA LÒPEZ**
MATERIAS Y CURSOS	**1º ESO: Geografía e Historia de España, Geografía e Historia de Colombia y Música. 2º ESO: Geografía e Historia de España y Música. 3º ESO: Geografía e Historia de España. 4º ESO: Geografía e Historia de España, Geografía e Historia de Colombia, Economía. 1ºBACHILLERATO: Historia del Mundo Contemporáneo, Economía, Instituciones Políticas y Desarrollo Humano. 2º BACHILLERATO: Historia de España, Geografía de España, Historia del Arte, Economía de la Empresa II, Problemática Interdisciplinar**



Iglesia de Santa Bárbara en Mompox. Eduard Walhouse Mark, 1845

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN			**7**
GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA	**1º ESO**		
		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Decisiones metodológicas didácticas Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	10
GEOGRAFÍA E HISTORIA DE COLOMBIA, EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LA DEMOCRACIA Y LA VIDA EN SOCIEDAD			
		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Decisiones metodológicas didácticas Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	28
MÚSICA 1º ESO			
		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Decisiones metodológicas didácticas Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	43
GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA	**2º ESO**		
		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Decisiones metodológicas didácticas Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	53

MÚSICA 2º ES0			
		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Decisiones metodológicas didácticas Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	64
GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA	**3º ESO**		
		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Decisiones metodológicas didácticas Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	74
GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA	**4º ESO**		89
		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Decisiones metodológicas didácticas Materiales y recursos didácticos Examen de evaluación extraordinaria	
GEOGRAFÍA E HISTORIA DE COLOMBIA			103
		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Decisiones metodológicas didácticas Materiales y recursos didácticos Examen de evaluación extraordinaria	
ECONOMÍA		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave	126
		Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Decisiones metodológicas didácticas	

		Materiales y recursos didácticos Examen de evaluación extraordinaria	
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	**1º BAC**		137
		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Decisiones metodológicas didácticas Materiales y recursos didácticos Examen de evaluación extraordinaria	
ECONOMÍA			154
		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Decisiones metodológicas didácticas Materiales y recursos didácticos Examen de evaluación extraordinaria	
INSTITUCIONES POLÍTICAS Y DESARROLLO HUMANO			168
		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Decisiones metodológicas didácticas Materiales y recursos didácticos Examen de evaluación extraordinaria	
HISTORIA DE ESPAÑA	**2º BAC**		179
		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Decisiones metodológicas didácticas Materiales y recursos didácticos Examen de evaluación extraordinaria	68
GEOGRAFÍA DE ESPAÑA			199
		Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave Temporalización	

Competencias clave (Resumen)
Tratamiento de temas transversales
Medidas de atención a la diversidad
Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje
Decisiones metodológicas didácticas
Materiales y recursos didácticos
Examen de evaluación extraordinaria

HISTORIA DEL ARTE 216

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave
Temporalización
Competencias clave (Resumen)
Tratamiento de temas transversales
Medidas de atención a la diversidad
Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje
Decisiones metodológicas didácticas
Materiales y recursos didácticos
Examen de evaluación extraordinaria

ECONOMÍA II 237

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave
Temporalización
Competencias clave (Resumen)
Tratamiento de temas transversales
Medidas de atención a la diversidad
Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje
Decisiones metodológicas didácticas
Materiales y recursos didácticos
Examen de evaluación extraordinaria

PROBLEMÀTICA INTERDISCIPLINAR 250

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave
Temporalización
Competencias clave (Resumen)
Tratamiento de temas transversales
Medidas de atención a la diversidad
Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje
Decisiones metodológicas didácticas
Materiales y recursos didácticos
Examen de evaluación extraordinaria

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	**261**
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA, INSTRUMENTOS E INDICADORES DE LOGRO AUTOEVALUACIÓN	**262**
COORDINACIÓN VERTICAL CON OTRAS ETAPAS	**274**
COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS	**274**
ITINERARIO LECTOR	**274**
PLAN TIC	**275**
PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	**275**

INTRODUCCÍÓN

El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales, y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permite vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante, la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

La Geografía se organiza en el primer ciclo en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano”, que se distribuyen por cursos de la siguiente forma: en primero se estudian los aspectos más generales del medio físico; en segundo, el espacio humano de España y Europa; y en tercero, el espacio humano a escala mundial.

Por otra parte, la Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un orden cronológico: el primer curso se dedica a la Prehistoria y la Historia Antigua; el segundo, a la Edad Media; el tercero, a la Edad Moderna hasta el siglo XVII; y el cuarto, a la historia más reciente, desde el siglo XVIII hasta nuestros días

La coordinación de las materias de Geografía e Historia de Colombia, Instituciones Políticas, y de Geografía e Historia de España implica la distribución de los contenidos de cada unidad didáctica, con la finalidad de no repetir contenidos e integrar las enseñanzas de ambas materias al alumnado, por lo que se desarrolla en cada bloque lo específico de cada materia.

La asignatura de Música, que ya tiene tradición en 1º de ESO, este año, por primera vez, tiene su continuidad con primaria ya que será impartida por el profesor Gustavo Zarzuela ; el mismo docente impartirá la de 2º de ESO. La Música, como bien cultural y como lenguaje y medio de comunicación no verbal, constituye un elemento con gran valor en la vida de las personas; además, favorece el desarrollo integral de los individuos,

interviene en su formación emocional e intelectual, a través del conocimiento del hecho musical como manifestación cultural e histórica y contribuye al afianzamiento de una postura abierta, reflexiva y crítica en el alumnado.

La materia de Economía de 4º de ESO, se hace absolutamente necesaria, en un contexto muy globalizado, en el que las relaciones económicas son cada vez más complejas. La economía está presente en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana, cualquier ciudadano o ciudadana necesita conocer las reglas básicas que explican los acontecimientos económicos y el lenguaje específico que es utilizado por los y las economistas y los medios de comunicación para analizar esos hechos.

Estas nociones básicas de Economía tienen su continuación en la Modalidad de Humanidades y en la de Ciencias Sociales de 1º de Bachillerato, en la que se incluyen contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de evaluación estructurados en ocho bloques, que instruyen al alumnado en los enfoques microeconómico y macroeconómico, plantean los hechos más relevantes de la economía internacional y abordan los desequilibrios económicos actuales. La formación económica se completa en la Economía de la Empresa de 2º de Bachillerato, con casos prácticos de resolución de problemas en la empresa.

El currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato lo establece la Orden *ECD/1361/2015, de 3 de julio*, para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas.

Dicha orden se completa con la *Corrección de errores de la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas.* A su vez, se ha formalizado el texto consolidado de la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, cuya última modificación es del 5 de marzo de 2016.

En nuestro colegio, este currículo se complementará con los elementos del currículo del Sistema Educativo colombiano, que aseguren que se cubran todos los contenidos de Geografía e Historia de ambos sistemas. Los conocimientos adquiridos por los alumnos les prepararán para la superación de las evaluaciones finales de ESO y Bachillerato, por una parte, y, las pruebas Saber 9 y Saber 11, que aplica el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), por otra. Los principios generales que se deben proyectar y aplicar en todas las materias deberían reflejar siempre los aspectos que se desarrollan en dicha ley y que son los siguientes:

Principios metodológicos.

1. A lo largo de las dos etapas se favorecerá, tanto la interacción de los alumnos y alumnas como la iniciativa personal, la autonomía, la creatividad, el espíritu crítico y la capacidad para comunicar lo aprendido.

2. La metodología didáctica adoptada será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, dirigida al logro de los objetivos y a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave. Para ello, se procurará la integración de los aprendizajes poniendo de manifiesto las relaciones entre las materias y su vinculación con la realidad**.**

3. Las actividades educativas priorizarán las situaciones de aprendizaje que requieran la resolución de problemas o la realización de tareas de complejidad creciente asociadas a situaciones reales o tan contextualizadas como sea posible. En todo momento se promoverá el empleo de fuentes variadas de información. En Bachillerato se programarán actividades que desarrollen los métodos de análisis, indagación e investigación propios de la modalidad elegida.

4. En todas las materias se planificarán actividades que fomenten la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y el desarrollo de la capacidad para dialogar y expresarse en público, sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias del ámbito lingüístico. Los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la lectura en todos los cursos.

5. La Comunicación Audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) serán igualmente objeto de tratamiento en todas las materias de ambas etapas. Se deberá proporcionar oportunidades al alumnado para mejorar su capacidad de utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tanto en sus aplicaciones más generales como en aquellas vinculadas a las modalidades u opciones elegidas.

6. La Educación en Valores deberá formar parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el fin de desarrollar en el alumno y alumna una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma.

7. En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en todos los grupos y cursos.

Orientaciones de metodología didáctica en las materias de Geografía e Historia.

El aprendizaje de la Geografía e Historia en la etapa de la ESO debe contribuir a la adquisición, por parte de los alumnos y las alumnas, de las competencias clave para el aprendizaje permanente recogidas en la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, aunque, por las características propias de la materia, no contribuya al desarrollo de todas ellas en la misma medida. A continuación, se indican tales competencias, en orden de la importancia que tiene en ellas la Geografía y la Historia:

- Competencias sociales y cívicas. La Geografía e Historia debe contribuir especialmente a la adquisición de estas competencias, en cuanto que facilita la comprensión de la realidad social, actual e histórica, dotando a los alumnos y alumnas de conocimientos, capacidades y actitudes para participar de forma activa en la sociedad, como ciudadanos de pleno derecho.

- Conciencia y expresiones culturales. La contribución a la adquisición de esta competencia está presente especialmente en la Historia, a través de su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones artísticas y culturales a lo largo del tiempo en las diferentes sociedades. El análisis de algunas obras relevantes favorece la apreciación de las obras de arte, desarrolla habilidades perceptivas y de sensibilización, al tiempo que ayuda a valorar y respetar el patrimonio cultural, y a interesarse por su conservación.

- Competencia en comunicación lingüística. La Geografía y la Historia deben contribuir a la adquisición de esta competencia a través de la utilización del lenguaje verbal, exponiendo opiniones o información, debatiendo, etc.; pero también es importante desarrollar el lenguaje no verbal, en especial, el cartográfico y la imagen, para la comprensión de la realidad y la interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

- Competencia digital. Se debe potenciar la búsqueda, obtención y tratamiento de información accesible a través de las actuales tecnologías de la información y la comunicación, adoptando una actitud crítica ante la gran cantidad de información disponible, para discernir su fiabilidad.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La Geografía e Historia puede también contribuir a la adquisición de la competencia matemática mediante la utilización de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, escalas numéricas y gráficas, para el conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, tanto histórica como actual. Asimismo, la Geografía en particular ayuda a la adquisición de competencias básicas en ciencia y tecnología, ya que se relaciona estrechamente, en algunos de sus ámbitos de estudio, con otras disciplinas científicas, como la Biología, la Geología o la Física, que aportan explicaciones a los fenómenos geográficos.

- Aprender a aprender. El proceso de enseñanza de Geografía e Historia debe proporcionar a los alumnos y alumnas la motivación y los instrumentos necesarios que les faciliten el aprendizaje autónomo y la búsqueda de respuestas ante nuevos problemas o situaciones que se les puedan plantear en el presente o en el futuro.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. La Geografía y la Historia pueden contribuir, por último, a la adquisición de esta competencia mediante el desarrollo de actividades e investigaciones en equipo, que obliguen a sus integrantes a planificar las etapas de ejecución, a tomar decisiones e, incluso, a elaborar propuestas de solución para determinados problemas del mundo actual.

Nota: Aparece en negrita, en cada una de las materias, los contenidos básicos que el alumnado debe alcanzar en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

MATERIA Y CURSO: Geografía e Historia de España. 1° ESO (Grado 7°).
Profesor: José Ignacio Vìllodas Quintanilla

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: Historia. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y Edad Antigua			
1.1 La Historia. Ciencias auxiliares. **Fuentes de la Historia**. **El tiempo en la historia. La línea de tiempo.** Calendarios**. La división de la historia.**	1.1.1 Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. 1.1.2 Manejar los sistemas utilizados en la civilización occidental para la datación de los hechos: las divisiones convencionales entre la Prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y la Edad Antigua. 1.1.3 Reconocer y valorar que la división entre los períodos históricos, en un intento por caracterizar los hechos históricos. 1.1.4 Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. 1.1.5 Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Historia Antigua. 1.1.6 Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	1.1.1 Identifica la importancia del estudio de la historia y el oficio del historiador. 1.1.2 Formula preguntas acerca de hechos políticos, económicos, sociales y culturales utilizando las preguntas básicas. 1.1.3 Recolecta y registra sistemáticamente información que obtiene de diferentes fuentes (orales, escritas, iconográficas, virtuales). 1.1.4 Identifica la diferencia entre fuentes primarias y secundarias. 1.1.5 Clasifica correctamente las fuentes que utiliza (primarias, secundarias, escritas, orales, iconográficas). 1.1.6 Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. 1.1.7 Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. 1.1.8 Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 1.1.9 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 1.1.10 Elabora líneas de tiempo con aspectos de su vida. 1.1.11 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. 1.1.12 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 1.1.13 Precisa las edades y periodos en que se divide la prehistoria y la historia.	CCL, CSC. CCL, CAA, CSC. CD, CAA, CSC. CCL, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CD, CSC. CCL, CAA, CSC. CD, CAA, CSC, CEC. CD, CSC. CMCT, CSC. CAA, CMCT, CSC. CAA, CSC, CEC. CCL, CAA, CSC.
1.2 La Prehistoria. La evolución de las especies **y la hominización.**	1.2.1 Identificar el origen y evolución de la vida sobre la Tierra a través del estudio de las eras geológicas. 1.2.2 Entender el proceso de hominización.	1.2.1 Reconoce las etapas evolutivas de los seres vivos hasta llegar a la especie humana. 1.2.2 Identifica los diferentes homínidos, sus características físicas y culturales. 1.2.3 Localiza en los mapas los yacimientos geográficos de los homínidos.	CD, CAA, CSC, CEC. CD, CCL, PAA, CSC. CSC.
1.3 La periodización en la Prehistoria. **El Paleolítico: etapas características de las formas de vida la caza y la recolección.** El dominio del fuego**. La fabricación de instrumentos. El arte de las cavernas.**	1.3.1 Datar la prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide Paleolítico y Neolítico. 1.3.2 Establecer la forma como el hombre primitivo fue elaborando todo aquello que	1.3.1 Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los dos períodos. 1.3.2 Localiza en los mapas los yacimientos principales del Paleolítico en el Viejo Mundo..	CCL, CD, CSC, CEC. CSC.

	requería para subsistir en el medio natural. 1.3.3 Conocer las primeras manifestaciones artísticas y religiosas mediante las cuales el hombre primitivo evidencio su espiritualidad. 1.3.4 Identificar los primeros ritos religiosos. 1.3.5 Distinguir los conceptos de nomadismo y sedentarismo. 1.3.6 Diseñar una historia del vestido. En este tema el que corresponde a los tiempos del paleolítico. 1.3.7 Elabora maquetas que recreen la vivienda en distintos tiempos históricos.	1.3.3 Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. 1.3.4 Reconoce y respeta las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales y asume una posición crítica. 1.3.5 Identifica decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propone alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses. 1.3.6 Comprende las ideas, valoraciones y formas de ser de mujeres y hombres de aquellas personas que vivieron en ese tiempo histórico. 1.3.7 Describe el significado de nómada y sedentario. 1.3.8 Da tres razones que sustentan la importancia del baile o la danza en la vida de los seres humanos de todas las ápocas. 1.3.9 Argumenta sobre la importancia del fuego. 1.3.10 Dibuja y recorta figuras que ilustren la Historia del vestido. 1.3.11 Elabora un eje cronológico sobre el Paleolítico. 1.3.12 Interpreta una obra artística del Paleolítico. 1.3.13 Construye en grupo la maqueta de una caverna habitada.	CCL, CSC, CEC. CEC. CSC, CEC. CEC. CCL, CSC. CCL, CAA, CEC. CSC. CEC. CMCT. CAA, CEC. CMCT.
1.4 **El Neolítico: la producción de alimentos. La revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo, artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos;** restos materiales y artísticos**:** pintura y escultura.	1.4.1 Explicar los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la Humanidad. 1.4.2 Analizar los avances y descubrimientos de los grupos humanos y sus vestigios hasta la aparición de la escritura. 1.4.3 Identificar el proceso de evolución de la vivienda en el neolítico. 1.4.4 Elabora maquetas que recreen la vivienda en distintos tiempos históricos. 1.4.5 Diseñar una historia del vestido. En este tema el que corresponde a los tiempos del Neolítico.	1.4.1 Analiza los vestigios materiales hasta la aparición de la escritura: indagación de instrumentos. 1.4.2 Localiza los principales yacimientos del Neolítico en el Viejo Mundo. 1.4.3 Conoce las primeras manifestaciones artísticas y religiosas mediante las cuales el hombre primitivo evidenció su espiritualidad. 1.4.4 Elaboran presentaciones en las que se destaquen las principales características del neolítico: la invención de la agricultura, la domesticación de los animales, la creación del horno, el arado, la irrigación, el desarrollo de la ganadería, la creación de la rueda, el torno del alfarero, el ladrillo, el molino, la vivienda y la aldea. 1.4.5 Identifica las distintas clases de vivienda propias del Neolítico. 1.4.6 Elabora en grupos una ciudadela antigua. 1.4.7 Describe formas de organización socio – económica y política, nuevas hasta entonces. 1.4.8 Construye en grupo la maqueta de una aldea neolítica. 1.4.9 Dibuja y recorta figuras que ilustren la Historia del vestido.	CD, CSC. CEC. CD, CSC, CEC. CD, CSC. CCL, CD. CCL, CMCT, CAA, CSC. CMCT. CSC. CMCT. CEC.
1.5 La Edad de los Metales. Descubrimiento de los metales. **Diversificación de la sociedad. Desarrollo de los poblados. Trabajo de los metales.** Los transportes: navegación y uso del carro de ruedas.	1.5.1 Destacar las principales características de la Edad del Cobre, del Bronce y del Hierro. 1.5.1 Identificar el proceso de división social del trabajo en la sociedad de la Edad de los	1.5.1 Hace un cuadro comparativo de las Edades del Cobre, del Bronce y del Hierro. 1.5.2 Analiza texto sobre los oficios en la Edad de los Metales. 1.5.3 Distingue las fases sociales de horda, clan, tribu.	CCL, CSC. CCL. CAA, CSC, CEC.

	Metales y su proyección en las futuras sociedades. 1.5.2 Reconocer los procesos sociológicos que van desde la horda hasta la tribu. 1.5.3 Analizar el desarrollo de los transportes, que a su vez facilitaron la comunicación entre los pueblos. 1.5.4 Destacar los aspectos más importantes de las construcciones megalíticas. 1.5.5 Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico. 1.5.6 Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 1.5.7 Diseñar una historia del vestido. En este tema el que corresponde a los tiempos de la Edad de los Metales.	1.5.4 Escribe texto en el que describe el proceso de desarrollo del transporte en esta etapa. 1.5.5 Describe las construcciones megalíticas. 1.5.6 Analiza el mapa de dispersión cultural en la Edad de los metales. 1.5.7 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 1.5.9 Dibuja y recorta figuras que ilustren la Historia del vestido.	CCL. CCL, CD, CSC. CSC, CEC. CAA, CSC, CEC. CEC.
1.6 La Prehistoria en la Península Ibérica. Yacimientos prehistóricos en la península. El Paleolítico. **Atapuerca**. **Pintura rupestre.** Zona Cantábrica y zona levantina. **Cueva de Altamira.** Cueva de Tito Bustillo. **El Neolítico en España. Dólmenes de Antequera. Cerámica cardial. La cerámica. Los Millares y el Romeral. El vaso campaniforme**. Edad de los Metales. **El Argar. Talayots de Mallorca. Tartessos, Celtas, Iberos, Lusitanos y Celtíberos**.	1.6.1 Destacar el desarrollo de la Edad de Piedra y de la Edad de los Metales en la Península ibérica. 1.6.2 Identificar los lugares más representativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. 1.6.3 Valorar los primeros ejemplos del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la Península Ibérica, correspondientes a la prehistoria. 1.6.4 Conocer las características representativas de la cerámica en la Península Ibérica. 1.6.5 Reconocer los pueblos prerromanos que vivieron en la Península Ibérica. 1.6.6 Elabora maquetas que recreen la vivienda en distintos tiempos históricos.	1.6.1 Localiza en los mapas respectivos los distintos yacimientos correspondientes al paleolítico, Neolítico y Edad de los metales en la Península Ibérica. 1.6.2 Describe los rasgos culturales de cada etapa de la Prehistoria en la Península Ibérica. 1.6.3 Analiza la conexión que hay entre la producción cultural y el concepto de Patrimonio histórico y cultural. 1.6.4 Identifica los rasgos más importantes del legado del pasado, a partir de las imágenes más representativas del arte y cultura Ibéricos. 1.6.5 Decora libremente láminas que representan importantes vestigios de la prehistoria ibérica. 1.6.6 Localiza en el mapa de la Península Ibérica los pueblos prerromanos. 1.6.7 Construye en grupo la maqueta de un castro, un dolmen y un talayot.	CSC. CCL, CSC. CD, CSC, CEC. CD, CSC, CEC. CMCT, CEC. CSC CEC
1.7 **La Historia Antigua. Mesopotamia y Egipto: las primeras civilizaciones.** Culturas urbanas. **Mesopotamia, tierra entre dos ríos. El arte mesopotámico**. Egipto, el Nilo y el desierto. **El Egipto de los faraones. La religión egipcia. El templo, morada de los dioses**. **Las tumbas egipcias**. Culturas del Lejano Oriente. Otras culturas fluviales: **India y China.**	1.7.1 Datar la Edad Antigua y destaca los pueblos principales fluviales en el Cercano y lejano Oriente. 1.7.2 Localizar las culturas fluviales de la Historia Antigua. 1.7.3 Identificar el espacio geográfico donde se desarrollaron las civilizaciones fluviales. 1.7.4 Conocer los rasgos que caracterizan a las primeras civilizaciones históricas, destacando su importancia cultural y artística. 1.7.5 Valorar los aportes sociales, políticos y el legado cultural	1.7.1 Elabora línea de tiempo para cada cultura con el fin de destacar los hechos relevantes de cada una de ellas. 1.7.2 Compara las líneas de tiempo para buscar los puntos de encuentro entre ellas. 1.7.3 Localiza en mapas las ciudades y territorios correspondientes a cada cultura fluvial. 1.7.4 Analiza la relación que hay entre el medio geográfico y el desarrollo cultural de las civilizaciones fluviales 1.7.5 Caracteriza la sociedad antigua y las relaciones sociales entre los distintos grupos. 1.7.6 Comprende los orígenes de las antiguas civilizaciones: Mesopotamia y Egipto y valora la importancia de ambas.	CMCT, CSC. CMCT, CAA, CSC. CAA, CSC. CAA, CSC, CEC. CSC, CEC. CCL.

	de las primeras civilizaciones del mundo. 1.7.6 Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 1.7.7 Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. 1.7.8 Identificar los rasgos representativos de las creencias religiosas egipcias y su concepción del más allá. 1.7.9 Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y Mesopotamia. 1.7.10 Elabora maquetas que recreen la vivienda en distintos tiempos históricos. 1.7.11 Diseñar una historia del vestido. En este tema el que corresponde a los tiempos de las cuatro culturas fluviales. 1.7.12 Localizar las culturas del Lejano Oriente. 1.7.13 Determinar los aportes culturales de las culturas del Lejano Oriente.	1.7.7 Identifica la evolución histórica de las civilizaciones fluviales y del Cercano Oriente. 1.7.8 Relaciona y comprende las formas de organización social, económica, política y cultural en cada una de las civilizaciones fluviales y del Cercano Oriente. 1.7.9 Describe características de la organización social, política o económica en las culturas de las civilizaciones fluviales y del Cercano Oriente. 1.7.10 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 1.7.11 Interpreta un mapa de la expansión egipcia. 1.7.12 Describe el proceso de momificación y enterramiento de los muertos. 1.7.13 Realiza un mapa conceptual del panteón egipcio. 1.7.14 Dibuja y recorta figuras que ilustren la Historia del vestido. 1.7.15 Construye en grupo un zigurat, una pagoda y unas pirámides en proceso evolutivo. 1.7.16 Localiza en un mapa las ciudades de las culturas del Lejano Oriente, sus ríos principales y cordilleras que las hicieron casi inexpugnables. 1.7.17 Identifica la vigencia de las culturas del Lejano Oriente a través de las invenciones que pasaron a Occidente.	CCL, CAA, CSC, CEC. CCL, CSC, CEC. CCL, CD, CEC. CSC, CAA. CSC. CSC, CEC. CAA, CSC, CEC. CSC CEC. CAA, CSC. CEC.
1.8 **El mundo clásico 1**. Los griegos. El nacimiento del mundo griego. **Las polis griegas**. Expansión comercial y política. **Las colonizaciones griegas**. **La democracia ateniense. El esplendor de Atenas. La Grecia helenística.** Alejandro Magno y sus sucesores.	1.8.1 Identificar el el espacio geográfico donde se desarrollaron los griegos. 1.8.2 Elaborar la línea de tiempo correspondiente a esta cultura. 1.8.3 Analizar los aspectos originales de la civilización griega. 1.8.4 Comprender que las civilización de Grecia se formó con sus propios aportes y los que asimilaron de otras culturas. 1.8.5 Conocer los rasgos principales de las polis griegas. 1.8.6 Analizar las formas de gobierno más representativas de la civilización griega. 1.8.7 Reconocer y valorar los aportes culturales, sociales y políticos de la civilización griega. 1.8.8 Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”. 1.8.9 Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	1.8.1 Localiza en un mapa histórico las polis griegas y las colonias en el Mediterráneo. 1.8.2 Elabora una línea de tiempo o eje cronológico en el que representa los hechos relevantes del período helénico. 1.8.1. Identifica las características básicas de los documentos que utiliza (tipo de documento, autor, a quién se dirige, de qué habla). Se utilizan textos breves de autores griegos. 1.8.2 Identifica los orígenes de las civilizaciones del Mediterráneo. 1.8.3 Identifica las formas de organización social, política y económica que se dieron durante el desarrollo de la civilización griega y helenística. 1.8.4. Determina las razones y las consecuencias de la expansión territorial que llevaron a cabo los griegos. 1.8.5 Identifica los principales aspectos de las instituciones políticas de Atenas. 1.8.6 Explica la importancia de los rasgos de la civilización griega como fundamento de la Humanidad. 1.8.7 Describe diferencias entre la democracia griega y las actuales. 1.8.8 Discrimina los conceptos aristocracia, oligarquía, tiranía. 1.8.9 Identifica los aportes que hicieron los principales líderes griegos en sus respectivas polis.	CAA, CSC. CMCT, CSC. CCL. CCL, CAA, CSC. CSC, CEC. CCL, CAA, CSC. CCL, CSC. CSC, CEC. CSC, CEC. CAA, CSC. CD, CSC.

	1.8.10 Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental. 1.8.11 Establecer las bases de la cultura occidental a partir de los aportes culturales griegos. 1.8.12 Elabora maquetas que recreen la vivienda en distintos tiempos históricos. 1.8.13 Diseñar una historia del vestido. En este tema el que corresponde a los tiempos de la cultura griega. 1.8.14 Identificar los puntos de expansión de los griegos en la Península Ibérica.	1.10 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. 1.8.11 Elabora un mapa del imperio de Alejandro. 1.8.12 Reconoce a los principales autores de tragedia, comedia y literatura griega y alguna de sus obras. 1.8.31 Representa breves pasajes de comedia y tragedia griegas. 1.8.14 Analiza obras escultóricas, pictóricas y arquitectónicas de los griegos elaborando una ficha descriptiva. 1.8.15 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. 1.8.16 Reconoce los aportes del saber griego en las distintas áreas del conocimiento. 1.8.17 Dibuja y recorta figuras que ilustren la Historia del vestido. 1.8.18 Construye una maqueta pequeña de una poli griega. 1.8.19 Localiza las ciudades actuales que fueron colonias griegas en la Península Ibérica.	CCL, CEC CSC CSC, CEC. CD, CSC. CCL, CSC, CEC. CCL, CMCT, CD, CEC. CSC. CEC. CMCT, CSC. CSC
1.9 El mundo clásico 2. Los romanos. Los orígenes de Roma. **La Roma republicana**. **Roma, a la conquista del Mediterráneo**. **El Imperio romano. Una sociedad urbana. La prosperidad agrícola y comercial.** El cristianismo. **La crisis del Imperio romano. Invasiones y colonizaciones.**	1.9.1 Identificar el espacio geográfico donde se desarrollaron los griegos. 1.9.2 Elaborar la línea de tiempo correspondiente a esta cultura. 1.9.3 Caracterizar en la civilización romana los rasgos de su organización política, social y administrativa. 1.9.4 Identificar el desarrollo técnico, vías de comunicación, creencias, lengua, derecho y creaciones artísticas de Roma. 1.9.5 Valorar la importancia de los vestigios de la romanización y las pervivencias de su legado en España. 1.9.6 Identificar y situar cronológica y geográficamente los pueblos, sociedades y culturas en la Península Ibérica durante la Edad Antigua.	1.9.1 Localiza en un mapa histórico las polis griegas y las colonias en el Mediterráneo. 1.9.2 Elabora una línea de tiempo o eje cronológico en el que representa los hechos relevantes del período helénico. 1.9.3 Interpreta mapas que describen los procesos de las distintas etapas de la civilización romana 1.9.4 Identifica las formas de organización social, política y económica que se dieron durante el desarrollo de la civilización romana. 1.9.5 Determina las razones y las consecuencias de la expansión territorial que llevaron a cabo los romanos. 1.9.6 Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. 1.9.6 Identifico diferencias en las concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asumo posiciones frente a ellas (esclavitud, expansión territorial de los imperios…) 1.9.7 Identifica los principales aspectos de las instituciones políticas de Roma. 1.9.8 Explica la importancia de los rasgos de la civilización romana como fundamento de la Humanidad.	CAA, CSC. CMCT CAA, CSC. CSC. CCL, CSC. CEC. CCL, CSC, CEC. CCL, CEC. CEC.
1.10 La herencia de la cultura clásica. La religión griega y romana. La cultura clásica. La arquitectura griega y romana. Escultura, cerámica y pintura griega y romana. El fin del Imperio romano occidental los reinos germánicos.	**1.10.1** Reconocer y valorar los aportes culturales de la civilización romana. **1.10.2** Comparar los legados de griegos y romanos y reconocer su impacto en la actualidad.	1.10.1 Describe las características del arte griego y romano y de los pueblos prerromanos. 1.10.2 Analiza obras de arquitectura y de escultura grecorromanas. 1.10.3 Compara las diferencias entre el Imperio Romano con las de los reinos germánicos. 1.10.4 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	CCL, CD, CEC. CMCT, CD, CEC. CSC. CCL, CAA, CSC.

	1.10.3 Valorar la diversidad del patrimonio histórico, cultural y artístico. **1.10.4** Analizar las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente. **1.10.5** Establecer qué nuevos territorios surgen después de las invasiones bárbaras.	1.10.5 Identifica por qué razones se dio la decadencia de Roma. 1.10.6 Localiza en un mapa histórico los nuevos reinos germánicos posteriores a la caída de Roma. 1.10.7 Elabora un trabajo de minimosaico.	CSC CAA, CSC. CD, CSC.
1.11 **De las colonizaciones a la Hispania romana**. Los pueblos prerromanos: **iberos y celtas**. **La conquista romana de Hispania.** Hispania, provincia romana. **El legado de Roma**. **El arte, arquitectura, escultura y pintura.**	1.11.1 Reconocer el legado de las culturas mediterráneas en el territorio de la Península Ibérica. 1.11.2 Identificar el patrimonio cultural hispánico como legado que proviene de la antigüedad que actúa en su presente como parte de su extenso patrimonio cultural. 1.11.3 Valorar los diversos elementos culturales de los romanos que traspasaron las fronteras espaciales y temporales. 1.11.4 Establecer conexiones entre el pasado y el presente, de la Hispania romana y el presente.	1.11.1 Explica la importancia de la romanización en Europa y en España. 1.11.2 Utiliza la información diversa en la elaboración de exposiciones y trabajos mediante la utilización de las tecnologías de la Información y Comunicación. 1.11.3 Obtiene y utiliza informaciones diversas y las combina para explicar hechos históricos y consultar las diversas fuentes disponibles y utiliza para ello las TIC. 1.11.4 Elabora, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre los temas de la materia. 1.11.5 Refleja en un mapa de la Hispania Romana los cambios administrativos de esa época. 1.11.6 Reflexiona sobre el significado de la romanización en los ámbitos geográficos y sociales. 1.11.7 Investiga en qué ciudades de España hay restos romanos y qué importancia tienen en el turismo y la cultura actuales.	CCL, CSC, CEC. CCL, CMCT, CD, CSC. CCL, CD, CAA, CSC. CCL, CD, CAA. CSC. CCL, CSC. CD, CSC.
Bloque 2: Geografía: El Medio Físico			
2.1 **Medio físico del mundo**, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima, elementos y diversidad de paisajes.	2.1.1 Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales. 2.1.2 Describir las peculiaridades del medio físico mundial y europeo. 2.1.3 Situar en el mapamundi físico las principales unidades y elementos del relieve. 2.1.4 Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental. 2.1.5. Conocer los principales espacios naturales de Europa. 2.1.6 Determinar la importancia de las redes fluviales en Europa y el resto del mundo. 2.1.7 Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico mundial. 2.1.8 Localizar en el mapamundi físico las grandes zonas climáticas e identificar sus carcaterísticas. 2.1.9 Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el	2.1.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve europeo y mundial. 2.1.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico europeo. 2.1.3 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de Europa. 2.1.4 Explica las características del relieve europeo. 2.1.5 Localiza en el mapa físico las principales unidades del relieve de Europa. 2.1.6 Localiza en el mapa físico los principales mares, ríos y lagos del mundo y de Europa. 2.1.7 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. 2.1.8 Localiza en el mapa físico de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. 2.1.9 Explica las características de los ríos europeos. 2.1.10 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que se reflejen los elementos más importantes.	CMCT, CD, CAA. CCL, CAA. CCL, CAA. CCL, CD, CAA, CSC. CCL, CMCT, CD, CAA. CCL, CMCT, CD, CAA. CCL, CMCT, CD, CAA. CMCT, CD, CAA. CMCT, CD. CAA. CMCT, CD, CAA. CCL, CD, CAA.

	medio ambiente mundial y sus consecuencias.	2.1.11 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	
2.2 **Medio físico de España**, España: relieve; hidrografía; clima, elementos y diversidad de paisajes.	2.2.1 Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales. 2.2.2 Describir las peculiaridades del medio físico español. 2.2.3 Situar en el mapa físico las principales unidades y elementos del relieve español. 2.2.4 Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve continental. 2.2.5. Conocer los principales espacios naturales de España. 2.2.6 Determinar la importancia de las redes fluviales en España y el resto del mundo. 2.2.7 Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 2.2.8 Localizar en el mapa físico de España las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 2.2.9 Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente español y sus consecuencias.	2.2.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español. 2.2.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. 2.2.3 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. 2.2.4 Explica las características del relieve español. 2.2.5 Localiza en el mapa físico las principales unidades del relieve de España. 2.2.6 Localiza en el mapa físico los principales mares, ríos y lagos de España. 2.2.7 Localiza en un mapa físico de España los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. 2.2.8 Localiza en el mapa físico de España los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. 2.2.9 Explica las características de los ríos españoles. 2.2.10 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas de España en los que se reflejen los elementos más importantes. 2.2.11 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales de España actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	CMCT, CD, CAA. CCL, CAA. CCL, CAA. CCL, CD, CAA, CSC. CCL, CMCT, CD, CAA. CCL, CMCT, CD, CAA. CCL, CMCT, CD, CAA. CMCT, CD, CAA. CMCT, CD. CAA. CMCT, CD, CAA. CCL, CD, CAA,SIE.

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (**CCL**)	52	17%
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**).	30	10%
Competencia digital (**CD**)	38	13%
Competencia de Aprender a Aprender (**CAA**)	53	17%
Competencias sociales y cívicas (**CSC**)	84	27,997%
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIE**)	1	0,003%
Conciencia y expresiones culturales (**CEC**)	46	15%

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloque: 1. 1.1, 1.2, 1.3**	**Segundo trimestre** **Bloque: 1. 1.4, 1.5, 1.6**	**Tercer trimestre** **Bloque 2: 2.1, 2.2, 2.3**

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Bloque 1. Desarrollar los valores de tolerancia, solidaridad y cooperación (problemas que traten conceptos como la legal y real entre los distintos grupos sociales, la emigración obligatoria, la discriminación de las mujeres, la objeción de conciencia… etc.). Reforzar el valor de la paz a través de los avances en la Humanidad, a pesar de las múltiples guerras y sufrimientos de la población mundial desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloque 1. Mismas características y planteamientos que el primer tema transversal.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloque 1. Reflexionar mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales… haciendo hincapié en las sociedades griega y romana en relación a los hombres. Comparar estas sociedades con las actuales: logros y metas que se deben alcanzar.
Educación para la salud y sexual	Bloque 1. Tratar en temas apropiados (Grecia y Roma, religiones politeístas…) de la sexualidad para orientar en una educación sexual equilibrada. Bloque 2. Subapartado 2.3. Realizar actividades para sensibilizar sobre los entornos naturales, la disponibilidad del agua en el mundo, el deterioro del medio-ambiente…
Educación emocional	Los dos bloques llevan implícito la posibilidad de fomentar, a través de líderes e imágenes de la naturaleza, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje. Las actividades extraescolares son muy adecuadas para fomentar este principio, con las salidas o excursiones del grupo.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloque 1. Realizar actividades que, en lo posible, supongan destacar lo diferente entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión…), mediante la comparación con las sociedades de la Edad Antigua (caso de la Democracia limitada en Atenas, la sociedad romana y sus derechos políticos…).
Educación vial	Bloque 2. En el subapartado 2.3. Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación práctica vial, en los contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 2. Los contenidos de todo el bloque deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en un debate.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 2. Señalar los rasgos catastróficos del Mundo, Europa y España a través de imágenes y la realización de un trabajo de investigación con las TIC.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula

- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

La primera evaluación de 1º de la ESO tiene una ponderación del 25%, del 40% la segunda y del 35% la tercera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 80% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 5% de la calificación.
- Trabajo diario, con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 10% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 50% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 35% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 15% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 1° de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 1º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates…), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto: Ciencias Sociales, Geografía e Historia. GH.1.2. Editorial Vicens Vives.
- Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica. Páginas WEB

GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA	**Duración:** 55´
	Fecha:
	Curso/Grupo: Primero de E.S.O. _____
Nombre y apellidos:	

1. Marca con X en la columna que corresponda el tipo de fuente por forma a que corresponda la fuente sugerida a la izquierda.

	Material escrito	Material iconográfico	Material audiovisual	Restos materiales	Restos fósiles
Acta de nacimiento					
Fotografía de la boda de los padres.					
Documental sobre la violencia en África.					
Templo egipcio.					
Esqueleto de dinosaurio.					

2. Justifica la frase "el ser humano empezó por los pies".

3. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas planteadas posteriormente.

"Un arqueólogo de la Universidad de Pensilvania ha publicado un estudio sobre las cuevas con pinturas rupestres de España y Francia que arroja una conclusión sorprendente: la mayoría de las impresiones de manos fueron realizadas por mujeres. ¿Cómo pudo saberlo?
Ha comparado el tamaño de los dedos y el volumen de las manos que aparecen en los muros de las cuevas y el resultado es que 24 de las 32 manos analizadas eran femeninas. La conclusión es que el 75% de las manos son de mujer.
El hecho de que las pinturas rupestres más llamativas representasen animales y escenas de caza ha llevado a suponer que los primeros artistas fueron hombres, porque a ellos se atribuye la caza.
Pero hay que rendirse ante la evidencia de que las mujeres también se involucraban en la caza para transportar, despedazar y cocinar los animales, lo cual lleva a la conclusión de que ellas tuvieron un gran protagonismo en las pinturas de las cuevas.
Aunque aún es pronto para aceptar todos sus resultados, el debate científico ya ha comenzado".
ABC, 18 de octubre de 2013 (adaptación).

a. ¿Crees que las mujeres pueden considerarse como las grandes olvidadas de la historia porque están ausentes en la mayoría de los relatos históricos?

b. ¿Qué otras tareas desempeñaban las mujeres en el grupo durante el Paleolítico?

4. ¿Cuáles son los principales homínidos del proceso de evolución? Describe una de sus características.

HOMÍNIDO	CARACTERÍSTICA

5. Define:

TÉRMINO	**DEFINICIÓN**
Pintura rupestre	
Los Millares	
Bifaz	
Cerámica cardial	
Crómlech	

6. Ordena los siguientes eventos: Los Millares, Homo Neanderthal, Homo Habilis, Atapuerca, Cueva de Altamira. Ordénalos de uno a cinco.

EVENTO	ORDEN
Los Millares	
Homo Neanderthal.	
Homo Habilis	
Atapuerca	
Cueva de Altamira	

7. Contesta: ¿Qué actividades propiciaron el surgimiento de la escritura?

8. Elabora la pirámide social del antiguo Egipto ¿A qué se dedicaba cada grupo social?

PIRÁMIDE SOCIAL	ACTIVIDAD DE CADA GRUPO

9. Diga cuatro características de la religión egipcia. Explíquelas.

	CARACTERÍSTICA	**EXPLICACIÓN**
1		
2		
3		
4		

10. Relaciona la columna de la izquierda con la de la derecha. Escribe dentro del paréntesis la letra que corresponda.

a.	Zigurat.	( )	Monumento destinado para enterrar faraones.
b.	Pagoda	( )	Allí se efectuaban carreras de carros con caballos.
c.	Circo	( )	Situado en la ciudad de Atenas.
d.	Cueva de Altamira	( )	Templo propio de la antigua Mesopotamia.
e.	Pirámide	( )	Construcción china
f.	Partenón	( )	Se hallaron pinturas rupestres.

11. Qué papel desempeñaron en la historia los siguientes personajes:

PERSONAJE	**DESEMPEÑO HISTÓRICO**
ALEJANDRO MAGNO	
SOLÓN	
JULIO CÉSAR	
AUGUSTO	
HOMERO	

12. Analiza la siguiente figura:

FIGURA	ANÁLISIS

13. A qué pueblos prerromanos pertenecieron las siguientes poblaciones, construcciones, o esculturas:
    a. Carthago Nova _____
    b. Castro _____
    c. Emporion _____
    d. Gadir _____
    e. Bicha de Balazote _____

14. Llena el cuadro resumen:

Instituciones de la República	Formado por	Funciones	Importancia
Comicios			
Magistrados			
Senado			

15. Observa el mapa:
    a. Colorea en amarillo los territorios de Roma en el año 264.
    b. Colorea en verde los territorios conquistados entre el 60 a.C. y el 117 d.C.

16. ¿A qué se debió la expansión romana?

17. Comenta dos legados que hayan dejado los romanos, que sigan vigentes en la actualidad.

a.

b.

18. ¿Por qué se considera que la escultura griega es idealizada y la romana es realista? Cita dos ejemplos de cada caso.

19. Escribe en el mapa de la Península ibérica las provincias de la Hispania romana.

20. ¿Qué legado arqueológico nos ha dejado la presencia romana en la Península? Nombra cinco edificios que den testimonio de esta presencia.

NOTA: En cualquier examen también pueden plantearse preguntas de selección múltiple, de completar, etc.
Cada pregunta tendrá un valor de 0,5 puntos, si hay un máximo de 20 preguntas. En el caso que sólo hiciera 10 preguntas, cada una valdría 1 punto.

MATERIA Y CURSO: Geografía e Historia de Colombia, Educación para la Paz, la Democracia y la Vida en sociedad. 1° ESO (Grado 7°)

Profesora: Rita Mª Albañil Díaz

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: Geografía, el medio físico.			
1.1 **La Tierra en el Sistema Solar. Su forma y dimensiones.**	1.1.1 Reconocer las características que hacen diferente a la Tierra respecto a los otros planetas del Sistema Solar. 1.1.2 Identificar las ventajas de la ubicación del planeta Tierra dentro del Sistema Solar.	1.1.1 Identifica características de la Tierra que la hacen un planeta vivo. 1.1.2 Comprende y valora el planeta como el hogar de todos los seres vivos. 1.1.3 Establece las relaciones entre el sistema solar y el planeta Tierra. 1.1.4 Plantea sugerencias para investigar más sobre el planeta Tierra. 1.1.5 Ubica la posición geográfica desde el Universo hasta su aula de clase.	CMCT. CMCT, CEC. CMCT.CAA. CMCT. CMCT
1.2 **La representación de la Tierra. Proyecciones cartográficas. Los mapas.** Elementos de los mapas. Los matices hipsométricos y batimétricos. **La escala en los mapas. Latitud y Longitud. Consecuencias de la posición latitudinal y longitudinal. Zonas de latitud. Husos horarios.** Uso del GPS. **Aplicación de las coordenadas geográficas a América y Colombia.**	1.2.1Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa; y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 1.2.2Identificar las coordenadas geográficas y sus consecuencias. 1.2.3 Identificar la utilidad de los mapas y los husos horarios para ubicar un lugar con precisión y establecer su hora. 1.2.4 Identificar y distinguir las principales representaciones cartográficas y sus escalas 1.2.5 Distingue las causas y las consecuencias de los movimientos del planeta.	1.2.1 Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 1.2.2 Compara una proyección de Mercator con una de Peters, o ejercicios similares. 1.2.3 Compara una proyección cónica de una azimutal. 1.2.4 Identifica los distintos tipos de proyecciones. 1.2.5 Utiliza coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación. 1.2.3 Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 1.2.4 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 1.2.5 Dibuja e identifica las zonas de latitud del planeta. 1.2.6 Relaciona las zonas de latitud con la distribución térmica. 1.2.7 Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 1.2.8 Reconoce las partes de los mapas topográficos. 1.2.9 Localiza los paralelos y meridianos más importantes. 1.2.10 Entiende el uso e importancia de los signos convencionales. 1.2.11 Entiende el uso de los matices hipsométricos y batimétricos en los mapas físicos.	CMCT, CD, CAA. CMCT, CAA. CMCT, CAA. CMCT. CMCT, CAA. CMCT, CAA. CMCT. CAA. CMCT. CMCT, CAA. CMCT. CD. CAA. CAA. CMCT CCL, CAA. CAA.
1.3 **Componentes básicos y formas de relieve. Estructura interna de la Tierra. Teoría de la Deriva Continental. Placas tectónicas.**	1.3.1 Reconoce los cambios que ha sufrido el planeta a lo largo de millones de años. 1.3.2Tener una visión global del medio físico	1.3.1 Describe el proceso de formación del relieve a partir del vulcanismo y el tectonismo.	CCL, CAA, CSC. CAA, CD, CMCT.

Aplicación a América y Colombia. Agentes formadores del relieve (Tectonismo y vulcanismo). Agentes transformadores (erosión). Formas del relieve continental y el relieve costero. Aplicación de los conceptos a América y Colombia.	orográfico de América y Colombia. 1.3.3 Determinar los factores internos y externos que modelan el relieve. 1.3.4 Explicar el origen de los volcanes y el terremoto. 1.3.5 Caracterizar los componentes físicos que constituyen la Tierra. 1.3.6 Reconocer la importancia de los hechos tectónicos en el modelado del relieve americano. 1.3.7 Describir el proceso de formación del relieve americano y colombiano. 1.3.8 Situar en los mapas de Colombia y América las principales unidades y elementos del relieve. 1.3.9 Describir los rasgos de las montañas americanas. 1.3.10 Conocer los principales espacios naturales de Colombia y América. 1.3.11 Identificar las características de las grandes cadenas montañosas de América y Colombia. 1.3.12 Identificar los principales rasgos de las zonas llanas americanas. 1.3.13 Identificar los principales minerales formados en distintos momentos geológicos y su utilidad.	1.3.2. Describe el proceso de transformación del relieve a partir de la erosión. 1.3.3 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve americano y colombiano. 1.3.2 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico colombiano y americano. 1.3.3 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda de los mapas físicos de Colombia y América. 1.3.4 Explica las características del relieve americano y colombiano. 1.3.5 Localiza en un mapa físico continental las principales islas y archipiélagos más importantes de América y Colombia. 1.36 Relaciona la estructura del relieve con el aprovechamiento minero. 1.3.7 Elabora gráficos de curvas de nivel. 1.3.8 Elabora perfiles transversales de relieve 1.3.9 Reconoce las escalas de medición de los terremotos. 1.3.10 Describe el protocolo de prevención y actuación en los terremotos.	CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CMCT, CD, CAA. CMCT, CAA. CCL, CMCT, CD, CSC. CMCT, CAA. CMCT, CAA CMCT. CCL, CD.
1.4 **La hidrósfera**. El agua en la la naturaleza. Ciclo del agua. **Aguas oceánicas.** Aprovechamiento de las aguas. Las corrientes marinas. **Aguas continentales**. **Distribución de las aguas saladas y dulces en América y Colombia**. Problemáticas en torno al agua.	1.4.1 Tener una visión global del medio físico hidrográfico de América y Colombia. 1.4.2 Determinar la importancia del agua en la naturaleza. 1.4.3 Explicar el ciclo del agua. 1.4.4 Caracterizar los rasgos fundamentales de las aguas saladas. 1.4.5 Reconocer las aguas continentales, sus características e importancia. 1.4.6 Sensibilizarse por el peligro que tienen las aguas congeladas del	1.4.1 Localiza en un mapa físico continental los principales mares, océanos, ríos y lagos de América. 1.4.2 Localiza en un mapa físico continental los principales mares, océanos, ríos y lagos de América. 1.4.3 Dibuja el perfil del río, señalando sus partes. 1.4.4 Reconoce el vocabulario correspondiente a la hidrografía. 1.4.5 Investiga cuáles son los peligros actuales de las aguas. 1.4.6 Exponer sobre el uso de las aguas saladas y dulces. 1.4.7 Elaborar un texto en el que plantee el planeta Tierra sin agua.	CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC. CMCT CCL, CAA, CSC. CCL, CD. CCL, CD, CAA. CCL. CSC.

	planeta ante el calentamiento global. 1.4.7 Plantear las formas de aprovechamiento de las aguas saladas y dulces. 1.4.8 Situar en los mapas de Colombia y América los océanos y mares que la rodean. 1.4.9 Situar en los mapas de Colombia y América los principales ríos, cuencas y lagos de América y Colombia. 1.4.10 Describir los rasgos de los ríos de América y Colombia	1.4.8 Analizar la importancia de América y de Colombia como territorios ricos en recursos hidrográficos. 1.4.9 Reconoce la importancia de los cursos fluviales en los procesos de poblamiento en América y Colombia.	CSC.
1.5 **El tiempo atmosférico. El clima**. La atmósfera. **Elementos del clima (temperatura, presión atmosférica, precipitación, humedad y vientos). Factores del clima.** Problemáticas en torno al clima.	1.5.1 Definir la atmósfera e identificar sus partes. 1.5.2 Identificar, definir y aplicar cada uno de los elementos del clima. 1.5.3 Identificar los aparatos con los que son medidos y registrados los elementos del clima. 1.5.4 Analizar cómo actúan los factores del clima en el comportamiento de los elementos del clima. 1.5.5 Conocer los peligros que provocan los fenómenos meteorológicos. 1.5.6 Conocer los protocolos de prevención de los desastres climáticos.	1.5.1 Identifica las capas de la atmósfera y deduce la importancia de cada una de ellas. 1.5.2 Analiza las causas del deterioro de la capa de ozono y el impacto climático que genera. 1.5.3 Investiga sobre las causas y efectos del calentamiento global. 1.5.4 Relaciona el desempeño de cada uno de los elementos del clima y su interacción. 1.5.5 Distingue la diferencia entre tiempo atmosférico y clima. 1.5.6 Investiga cómo funciona cada uno de los aparatos que mide o registra los elementos del clima. 1.5.7 Analiza cómo actúan los factores del clima en las distintas zonas del planeta. 1.5.8 Planea estrategias para la prevención de desastres climáticos.	CMCT CD, CMCT, CEC. CD, CMCT. CMCT, CAA. CMCT, CAA. CMCT, CD. CMCT, CAA. CEC.
1.6 **Los climas de la Tierra**. Distribución térmica y pluviométrica. **Clasificación climática de Köeppen. Climas de América y de Colombia**.	1.6.1 Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico americano y colombiano. 1.6.2 Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. 1.6.3 Localizar en los mapas de América y Colombia las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1.6.1 Analiza y compara las zonas bioclimáticas americanas y colombianas utilizando gráficos e imágenes. 1.6.2 Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de América y Colombia. 1.6.3 Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. 1.6.4 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes.	CMCT, CD, CAA. CCL, CMCT, CD, CAA. CMCT, CD, CAA. CMCT, CD, CAA.
1.7 **Los problemas medioambientales**. El ecosistema Tierra. **Riesgos y catástrofes**. Ecosistema urbano. **Distribución y consumo de recursos naturales**.	1.7.1 Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. 1.7.2 Analizar los riesgos climáticos y cómo se previenen.	1.7.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. 1.7.2 Analiza mapas de recursos naturales para entender su distribución geográfica.	CD, CAA, CSC, CEC. CMCT, CD, CSC.

	1.7.3 Identificar la distribución y consumo de recursos naturales. 1.7.4 Reconocer las problemáticas generadas en el ecosistema urbano.	1.7.3 Investigar sobre los problemas ambientales del ecosistema urbano.	CEC.
Bloque 2: América Precolombina			
2.1 Poblamiento americano: un continente desconocido; **origen de los pobladores americanos; teorías autoctonista, migracionista y de difusión transoceánica.**	2.1.1 Reconocer las teorías explicativas del origen del hombre americano.	2.1.1 Diferencia las rutas de poblamiento y las características culturales de los pueblos migrantes. 2.1.2 En un mapa de América y de Colombia ubica las diferentes vías de penetración de los primeros pobladores. 2.1.3 Identifica los pros y contras de cada teoría de poblamiento. 2.1.4 Determina la diferencia entre las teorías de poblamiento temprano y de poblamiento tardío.	CCL, CAA, CSC. CSC. CCL, CSC. CCL, CSC.
2.2 Periodización de la historia americana. **Período lítico o paleoindio; período arcaico; período Formativo o Preclásico.**	2.2.1 Definir las características de los períodos culturales de América. 2.2.2 Caracterizar las culturas precolombinas de América. 2.2.3 Distinguir los períodos culturales que demuestran la evolución de los pueblos creadores de las primeras civilizaciones de América.	2.2.1 Explica las funciones de artefactos líticos como los buriles, las puntas de proyectil elaborados en el Paleoindio. 2.2.2 Compara la producción cultural de las principales culturas precolombinas de América y Colombia. 2.2.3 Resume las características principales de la organización social de los pueblos precolombinos. 2.2.4 Identifica los rasgos artísticos representativos de los pueblos prehispánicos. 2.2.5 Tiene la capacidad para organizar cronológicamente cada uno de los elementos que hacen parte del proceso seguido por las diferentes culturas americanas prehispánicas. 2.2.6 Elabora líneas de tiempo, con base en los datos descubiertos acerca de los grupos humanos de América.	CCL, CSC. CCL, CD, CAA, CSC. CCL, CSC. CCL, CD, CAA, CSC. CMCT, CSC. CMCT, CSC.
2.3 Culturas americanas del Formativo: **Olmecas, Teotihuacán, Zapotecas y Mixtecas; Chavín de Huántar, Mochicas, Nazcas; organización, desarrollo cultural y expansión.**	2.3.1 Analizar los factores socio-económicos que inciden en la organización social de las poblaciones indígenas de Latinoamérica. 2.3.2 Conocer el proceso de formación y evolución de las culturas precolombinas americanas. 2.3.3 Analizar las condiciones que posibilitaron la aparición y el desarrollo de grandes sociedades en la América precolombina.	2.3.1 Analiza las láminas correspondientes a atributos artísticos de las culturas precolombinas americanas. 2.3.2 Describe características de la organización social, política o económica en algunas culturas de América y épocas. 2.3.3 Compara legados (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos…) de diferentes grupos culturales americanos prehispánicos y reconoce su impacto en la actualidad. 2.3.4 Describe láminas de arte precolombino americano. 2.3.5 Ubicar en el mapa de América, las grandes sociedades precolombinas. 2.3.6 Reconocer en los antiguos pobladores americanos a nuestros antecesores y comprender sus contribuciones en nuestra propia cultura.	CCL, CD, CSC, CEC. CCL, CSC. CD, CAA, CSC, CEC CCL, CD, CEC. CMCT, CSC. CCL, CSC, CEC.

		2.3.7 Extraer información sobre el hombre americano, a partir de su legado material.	CCL, CD, CSC.
		2.3.8 Ordena una sucesión temporal de acontecimientos y de situaciones que hacen parte de cada una de las culturas americanas.	CMCT, CSC.
		2.3.9 Describe las regiones que ocuparon las culturas madres e investiga a qué países actuales pertenecen esos territorios.	CCL, CEC.
		2.3.10 Analiza si las condiciones geográficas de esos territorios influyeron en la organización económica de esos pueblos.	CCL, CSC.
		2.3.11 Participa en una mesa redonda en donde debaten cuestiones relacionadas con el tema prehispánico.	SIE, CSC.
2.4 Primeras culturas de Colombia: poblamiento del territorio colombiano; períodos arqueológicos de Colombia; **culturas de Tumaco, San Agustín, Tierradentro, Sinú, Quimbaya, Tairona y Muisca.**	2.4.1 Conocer el proceso de formación y evolución de las culturas precolombinas colombianas. 2.4.2 Analizar los factores socio-económicos que inciden en la organización social de las poblaciones indígenas de Colombia. 2.4.3 Conocer el proceso de formación y evolución de las culturas precolombinas colombianas. 2.4.4 Distinguir las características básicas del arte precolombino colombiano. 2.4.5 Analizar las condiciones que posibilitaron la aparición y el desarrollo de grandes sociedades en la Colombia precolombina	2.4.1 Analiza las láminas correspondientes a atributos artísticos de las culturas precolombinas colombianas. 2.4.2 Describe características de la organización social, política o económica en algunas culturas de Colombia y épocas. 2.4.3 Compara legados (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos…) de diferentes grupos culturales colombianos prehispánicos y reconoce su impacto en la actualidad. 2.4.4 Describe láminas de arte precolombino colombiano. 2.4.5 Ubicar en el mapa de Colombia, las grandes sociedades precolombinas. 2.4.6 Reconocer en los antiguos pobladores colombianos a nuestros antecesores y comprender sus contribuciones en nuestra propia cultura. 2.4.7 Extraer información sobre el hombre colombiano, a partir de su legado material. 2.4.8 Ordena una sucesión temporal de acontecimientos y de situaciones que hacen parte de cada una de las culturas colombianas. 2.4.9 Describe las regiones que ocuparon las culturas madres e investiga a qué departamentos actuales pertenecen esos territorios. 2.4.10 Analiza si las condiciones geográficas de esos territorios influyeron en la organización económica de esos pueblos. 2.4.11 Presenta exposiciones sobre las culturas del formativo medio y superior en Colombia.	CCL, CAA, CSC, CEC. CCL, CSC. CCL, CD, CAA, CSC. CCL, CD, CSC. CMCT, CSC. CCL, CSC, CEC. CCL, CD, CSC. CMCT, CSC. CCL, CEC. CCL, CSC. SIE, CSC.
Bloque 3. Constitución Política de Colombia y la paz. Normas de ciudadanía y diversidad			
3.1 Constitución de 1991. Movimiento de la Séptima papeleta. **Elementos de la Constitución de 1991. Preámbulo. Principios**	3.1.1 Conocer el proceso de formación de la Constitución de 1991.	3.1.1 Resume el proceso de formación de la Constitución.	CCL, CD, CSC, CEC. CCL, CSC, CEC.

fundamentales. Derechos fundamentales.	3.1.2 Identificar los elementos básicos de la Constitución de 1991. 3.1.3 Identificar los principios fundamentales vinculados al ordenamiento de la paz en Colombia. 3.1.4 Conocer los derechos fundamentales consagrados en la Constitución de 1991.	3.1.2 Analiza casos que se le presentan identificando el derecho fundamental correspondiente a cada situación. 3.1.3 Interpreta situaciones que se le plantean vinculadas al cumplimiento constitucional. 3.1.4 Analiza los derechos fundamentales consagrados en la Constitución.	CD, CSC. CCL, CAA, CSC.

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (**CCL**)	39	19%
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**).	40	20%
Competencia digital (**CD**)	24	12%
Competencia de Aprender a Aprender (**CAA**)	39	19%
Competencias sociales y cívicas (**CSC**)	45	22%
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIE**)	2	1%
Conciencia y expresiones culturales (**CEC**)	15	7%

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloques: 1y 2**	**Segundo trimestre** **Bloques: 2 y 3**	**Tercer trimestre** **Bloque: 4**

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Bloques 1, 2 y 3. Desarrollar los valores de la tolerancia, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor de la paz a través de los avances de la Humanidad a pesar de los conflictos recurrentes a lo largo del tiempo. Alusión a la Constitución Política de Colombia, en los temas vinculantes de la asignatura; para así dar cumplimiento a la Catedra de la enseñanza de la Constitución. Entronque con la cátedra de la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos. Afinidad con las cátedras de la no violencia, la de los derechos humanos
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloques 1, 2 y 3. Desarrollar los valores de la tolerancia, respeto, seguridad, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor del respeto especialmente en una sociedad conflictiva como la actual.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloques 1, 2 y 3. Desarrollar procesos de reflexión mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales…, haciendo hincapié en las sociedades prehispánicas en relación a los hombres. Comparar estas sociedades con las actuales teniendo en cuenta logros y metas individuales y colectivos que se deben alcanzar.
Educación para la salud y sexual	Bloques 2 y 3. Tratar en temas apropiados (características de población y sociedades prehispánicas) de la sexualidad para orientar en una educación sexual armónica, protegida y equilibrada.

	Cumplimiento de la Catedra de la educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad, Educación sexual.
Educación emocional	Los tres bloques llevan implícita la posibilidad de fomentar a través de líderes e imágenes de la naturaleza, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje. Las actividades extraescolares, constituyen un adecuado momento y escenario para fomentar este principio, con las salidas de campo o excursiones de grupo. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloques 1 y 3. Realizar actividades que, en lo posible, supongan interculturalidad entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión…) mediante la comparación con las sociedades antiguas de Colombia y América. Cumplimiento de la Cátedra Afrocolombiana y la cátedra de la interculturalidad.
Educación vial	Bloques 1, 2 y 3. Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación vial, en los contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno. Por otra parte, se da cumplimiento a la Catedra de Educación Vial y al Decreto 164 del Distrito Capital.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloques 2 y 3. Estos contenidos deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en debate. Coincidencia con la cátedra de la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales; de la misma manera con la cátedra ambiental.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 2. Señalar los rasgos catastróficos en los espacios americano y colombiano a través de imágenes y la realización de un trabajo coordinado con la asignatura par dirigida por las profesoras de Geografía e Historia.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

La primera evaluación de 1º de la ESO tiene una ponderación del 25%, del 40% la segunda y del 35% la tercera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 80% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 5% de la calificación.
- Trabajo diario, con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 10% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 50% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 35% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 15% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 1° de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 1º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

ESTRATEGIAS DOCENTES

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates…), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades

de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Libro de texto: Ciencias Sociales, Geografía e Historia. GH. 1.1. Editorial Vicens Vives.
- ATLAS EL MUNDO Y COLOMBIA. Editorial Norma.
- Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

GEOGRAFÍA E HISTORIA DE COLOMBIA Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA DEMOCRACIA.	**Duración:** 55´
	Fecha:
	Curso: 1°de E.S.O _____
Nombre y apellidos:	

1. ¿Qué continentes están ubicados en el Hemisferio Norte?

_____ _____

_____

_____ _____.

2. Si planteamos la siguiente competencia: Juana recorrerá el diámetro ecuatorial y Valeria el diámetro polar, ¿cuál de las dos llegará primero? Explica por qué.

3. Define el movimiento de rotación.

4. Nombra una consecuencia del movimiento de rotación.

5. Localiza las siguientes ciudades: Santa Marta (11º N, 74ºO); Praga (50ºN, 14ºE); Pekín (39ºN, 116ºE); Johannesburgo (26ºS, 28ºE) (0,4)

6. A. ¿Qué hora será en Praga si en Santa Marta son las ocho de la mañana? _____

B. ¿Qué hora será en Johannesburgo si en Pekín son las siete de la mañana? _____. (1)

7. Define:
   a. Mapa: _____

   _____

   _____

   b. Cartografía _____

   _____

   _____

c. Planisferio _____

_____

_____

d. Globo terráqueo _____

_____

_____

8. Elabora el gráfico de la Tierra. (0,5) En el gráfico localiza:
   a. Trópico de Cáncer
   b. Ecuador
   c. Círculo Polar Antártico
   d. Colorea la zona de latitudes bajas.

9. ¿Qué tipos de proyección cartográfica son estas? (0,6)

_____ _____ _____

10. Relaciona los contenidos de la columna de la izquierda con los de la columna de la derecha: (1)

a.	Cartógrafo	( )	Representación más exacta de la Tierra.
b.	Escala	( )	Mapa que con el color muestras aspectos variados de la Tierra, como recursos, población, etc.
c.	Mapa	( )	Persona especializada en hacer mapas.
d.	Globo terráqueo	( )	Representación de la Tierra en un plano.

e. Mapa temático ( ) Proporción que muestra cuántas veces se ha reducido una zona real para ser representada en un mapa.

11. Contesta Falso o Verdadero, de acuerdo al contenido de las siguientes frases: (1 punto)
    a. La mejor forma de representar a la Antártida es utilizando la proyección polar. ( )
    b. Los polos aparecen distorsionados con la proyección cilíndrica. ( )
    c. Las alturas están coloreadas en los mapas con los matices hipsométricos. ( )
    d. En los mapas, la escala siempre va determinada en kilómetros. ( )
    e. El mapa temático político nos va a mostrar las cordilleras y las montañas con todo detalle. ( )

12. Elabora el gráfico de las capas de la Tierra. Señala sus partes.

13. ¿Cuál es el principal agente externo modelador del relieve del relieve terrestre? ¿De qué formas actúa?

14. Define: fosa, magma, meseta, golfo, epicentro.

TÉRMINO	DEFINICIÓN
Fosa	
Magma	
Meseta	
Golfo	
Epicentro	

15. En el mapa físico de Colombia localice los siguientes puntos: península de la Guajira, Llanura Amazónica, río Magdalena, laguna de Guatavita y Sierra Nevada de Santa Marta.
16. Nombre y localice en el mapa cinco ríos de América que desemboquen en la vertiente del Pacífico.
17. Complete las siguientes frases:
    a. Los vientos salen de áreas de _____ presión atmosférica.
    b. El clima que corresponde al Departamento del Chocó es el _____.
18. Elabore un climograma con los siguientes datos. *
    Se suministran los datos el día del examen.

NOTA: En cualquier examen también pueden plantearse preguntas de selección múltiple, de completar, etc. También es posible elaborar gráficas de curvas de nivel o perfiles transversales de relieve.

Cada pregunta tendrá un valor de 0,5 puntos, si hay un máximo de 20 preguntas. En el caso que sólo hiciera 10 preguntas, cada una valdría 1 punto.

MATERIA Y CURSO: Música. 1° ESO (Grado 7°)

Profesores: Gustavo Zarzuela López

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: Interpretación y Creación			
1.**1 El sonido, los parámetros del sonido y su representación gráfica. Profundización en el conocimiento del lenguaje musical y en su práctica.** **1.2 El ritmo: pulso, compás, fórmulas rítmicas y tempo. La melodía: organización del discurso melódico; frases y estructuras melódicas; intervalos y escalas; tonalidad y modalidad.** **1.3 La armonía: consonancia y disonancia; construcción de acordes elementales.** **1.4 La textura: horizontalidad y verticalidad; polifonía, monodia, melodía acompañada, homofonía y otros. Procedimientos compositivos: repetición, imitación, variación, desarrollo, improvisación** 1.5 Formas: estructuras binarias, ternarias y otras. Lectura y escritura musical como apoyo para la interpretación y la creación. 1.6 **La voz, la palabra, los instrumentos y el cuerpo como medios de expresión musical: características y habilidades técnicas e interpretativas. Interpretación de un repertorio de piezas vocales instrumentales y de danzas de diferentes géneros, estilos y culturas. Interpretación de un repertorio de**	1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. 2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.). 3. Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. 4. Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura. 5. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de la organización musical. 6. Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común. 7. Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de los compañeros y compañeras. 8. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al	1. Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado. 2. Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. 3. Identifica y transcribe dictados de patrones rítmicos y melódicos con formulaciones sencillas en estructuras binarias, ternarias y cuaternarias. 4. Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices. 5. Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. 6. Utiliza los elementos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías. 7. Reconoce, comprende y analiza diferentes tipos de textura. 8. Comprende e identifica los conceptos y términos básicos relacionados con los procedimientos compositivos y los tipos formales. 9. Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos. 10. Canta piezas vocales propuestas aplicando técnicas que permitan una correcta emisión de la voz. 6.3. Practica la relajación, la respiración, la articulación, la resonancia y la entonación. 11. Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel. 12. Conoce y pone en práctica las técnicas de control de emociones a	CCL, CMCT, CEC CMCT, CEC CCL, CMCT, CEC CCL, CMCT CD, AA, CSC, SIEE, CEC CMCT, CD, AA, CSC, SIEE, CEC AA, CSC, CEC CCL, CMCT, CEC CCL, CEC CCL, CMCT, AA, CEC, CSC CMCT, CEC AA, CSC, CEC CMCT, AA, CSC, SIEE, CEC

piezas vocales, instrumentales y de danzas del patrimonio español. 1.7 La interpretación individual y en grupo: pautas básicas de la interpretación. 1.8 Improvisación vocal, instrumental y corporal: rítmica, tímbrica, melódica, armónica y formal, individual y en grupo, libre y dirigida. 1.9 Composición de canciones y piezas instrumentales para distintas agrupaciones a partir de la combinación de los elementos y recursos presentados en el contexto de las diferentes actividades que se realizan en el aula. 1.10 Elaboración de arreglos	perfeccionamiento de la tarea en común. 9. Explorar las posibilidades de distintas	la hora de mejorar sus resultados en la exposición ante un público. 13. Realiza improvisaciones y composiciones partiendo de pautas previamente establecidas. 14. Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros. 15. Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas de diferentes géneros, estilos y culturas, aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas al nivel. 16. Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas del patrimonio español. 17. Muestra apertura y respeto hacia las propuestas del profesor/a y de los compañeros y compañeras. 18. Practica las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, mostrando espíritu crítico ante su propia interpretación y la de su grupo. 19. Participa de manera activa en agrupaciones vocales e instrumentales, colaborando con actitudes de mejora y compromiso y mostrando una actitud abierta y respetuosa. 20. Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y reflexiona sobre los mismos. 21. Investiga e indaga de forma creativa posibilidades sonoras y musicales de los objetos.	CSC, SIEE CCL, CSC, CEC CCL, CMCT, CSC, CEC CSC CCL, CMCT, CSC, CEC CSC, SIEE CCL, CEC SIEE

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloques: 1 (1.1, 1.2, 1.3, 1.4)**	**Segundo trimestre** **Bloque: 1 (1.5, 1.6, 1.7)**	**Tercer trimestre** **Bloque: 1 (1.8, 1.9, 1.10)**

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (**CCL**)	10	18,5
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**).	11	20,4
Competencia digital (**CD**)	1	1,9

Competencia de Aprender a Aprender (**CAA**)	4	7,5
Competencias sociales y cívicas (**CSC**)	11	20,4
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIE**)	5	9,3
Conciencia y expresiones culturales (**CEC**)	12	22

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Bloque 2. Sabiendo escuchar los alumnos/as aprenderán a tolerar y aceptar que existen otras personas diferentes y por medio de este hábito aprenderá a dejar pasar un tiempo antes de actuar. Reproducción de una parte de la película "West side story", y se compara con el video musical de Michael Jackson "Bad"
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloques 2 y 3. Primero aprenderán a escuchar y por esta vía adquieren el tiempo necesario para conocer poco a poco otras formas de expresión de otras culturas.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloques 1, 2, 3 y 4. La música es un expresión universal, un vehículo de comunicación que utilizan todos los pueblos, y tanto hombres como mujeres tienen las mismas capacidades, aunque no hay que olvidar que la capacidad pulmonar es distinta en ambos sexos, lo que no les impide a ninguno a crear música, bien usando la voz u otros instrumentos.
Educación para la salud y sexual	Bloques 1, 2, 3 y 4. Por medio de la música se puede curar y se pueden generar estados de ánimos diferentes.
Educación emocional	Bloques 2 y 3. Se debe aprender a escuchar y a respetar la música de otros lugares y de otros tiempos, aprender el significado que quieren transmitir, y también que los símbolos, los sonidos a lo largo de la historia se han ido cargando de una información que a veces sólo ha sido válida para las gentes de un lugar concreto en un momento concreto. Ejemplo: las campanas de una torre de una iglesia tocando a muerto, la banda sonora de una película. Si separamos la obra de arte de su destinatario carece de significado
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloques 1, 2, 3, 4. Aprenderemos música de otras etnias, bailes e instrumentos, y nos acercaremos a ellas gracias a los medios audiovisuales de los que disponemos en el Colegio
Educación vial	No oír música con auriculares cuando uno transita por la calle o conduce algún medio de locomoción puesto que este nos aísla del medio que nos rodea.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 2. Contaminación acústica
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 2, aprender los diferentes sonidos de alerta.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula

- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

La primera evaluación de 1º de la ESO tiene una ponderación del 25%, del 40% la segunda y del 35% la tercera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 80% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 5% de la calificación.
- Trabajo diario, con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 10% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 50% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 35% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 15% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 1° de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

La metodología que debe utilizarse en el área de música no puede perder de vista los principios generales que rigen el Diseño Curricular de este centro. También se tendrá en cuenta que del conjunto de objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se establecen en el Decreto de Currículo, se desprende una visión amplia de la música, de carácter eminentemente práctica y que propicie el aprendizaje significativo.

La educación musical se concibe dentro de un proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo que el punto de partida ha de ser la experiencia lúdica y sensorial, todo ello bajo un marco de referencia en el cual se desarrolle la música. Este marco está relacionado con el silencio y con la actuación del grupo cooperativo, con la actividad de oír música como vía de desarrollo de la percepción musical, con hacer música como vía de desarrollo de la expresión musical, y con el lenguaje musical para favorecer la expresión y comprensión de las relaciones establecidas entre los ejes anteriores.

En concreto se fomentarán:

- Actividades de aprendizaje variadas, en el sentido que permitan distintas modalidades o vías de aprendizaje, posibilidad de elección y diferentes grados de dificultad.

- Se seleccionarán materiales didácticos diversos, centrados en aspectos prácticos ligados a los estándares.

- Los alumnos se agruparán de formas distintas, combinando el trabajo individual con el de pequeños grupos heterogéneos y con el trabajo en el grupo-aula.

- Las actividades deberán buscar un acercamiento global al hecho musical, aunque en ocasiones convenga aislar aspectos concretos.

- Empleo de medios informáticos y equipos de sonido para la grabación y edición de sonido, la elaboración de listas de reproducción propias y la edición de partituras.

- Se dará prioridad a aquellas actividades que combinen adecuadamente varios de los bloques de estándares.

- Para las actividades prácticas se seguirá en gran medida el método Orff, sin olvidar las aportaciones de otros como el de Kodaly o el de Willems.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Libro de texto: Música. Rondó. Editorial Vicens Vives.
- Fotocopias, ejercicios, pentagramas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Proyector, equipo de música y software de edición de partituras.
- Spotify y Youtube para la rápida localización de las audiciones de diferentes épocas y compositores.

MÚSICA	**Duración:** 55´	
	Fecha: Junio	
	Curso 1° de E.S.O. A y B	

Nombre y apellidos:

EJERCICIO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE MÚSICA DE 1°DE E.S.O.

1. Define los siguientes términos (0,25 cada término):

a) Textura.

b) Polifonía contrapuntística.

c) Homofonía.

d) Disonancia.

e) Acorde.

f) Melodía.

g) Forma sonata.

h) Cualidades del sonido.

2. Dictado rítmico. (0,5 Puntos) Encuentra el compás y escribe las figuras que escuchas sobre una línea horizontal poniendo las líneas divisorias necesarias.

Compás----------

3. Audición. (1,5 puntos) Indica el título, compositor y época de los siguientes fragmentos musicales.

ORDEN	**TÍTULO**	**COMPOSITOR**	**ÉPOCA**
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9			
10.			

MATERIA Y CURSO: Geografía e Historia de España: 2° ESO (Grado 8°)
Profesor: Juan Antonio Villa Aroca y José Ignacio Víllodas Quintanilla.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1. La Historia: La Edad Media			
1.1 **La Edad Media. Concepto de Edad Media y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.** Los reinos germánicos **y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam** y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes**. La Península Ibérica:** la invasión musulmana (Al Ándalus) y los **reinos cristianos.** 1.2 **La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón** (conquista y repoblación). **La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico.** 1.3 **La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias**. Al Ándalus: los Reinos de Taifas. **Reinos de Aragón y de Castilla**	1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al Ándalus. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	CCL, CSC, AA CCL, CD, AA, CSC CCL, CSC CCL, CSC CCL, AA, CSC CCL, CD, AA, CSC, SIEE CCL, CSC CCL, AA, CEC CSC,CSC
Bloque 2. El espacio humano: España y Europa			
2.1 **España: la población, características generales; la organización territorial; la acción humana sobre el territorio; los problemas medioambientales, la contaminación; el desarrollo sostenible; los paisajes humanizados; las ciudades**. 2.2 **Europa: la población**, desequilibrios, dinámicas**, movimientos migratorios y modelos demográficos**; actividades y políticas económicas; desigualdades y desequilibrios; **las ciudades,**	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. 2. Conocer la organización territorial de España. 3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y	1.1 Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 1.2 Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. 2.1 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias,islas. 3.1 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica	CCL,CMCT, CD,AA,CSC CMCT, CD, AA, CSC CMCT, AA, CSC CCL, AA, CSC CCL, AA, CSC CCL, CD, CSC

evolución, proceso de urbanización, la ciudad como ecosistema	las posibles vías para afrontar estos problemas. 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	4.1 Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. 5.1 Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. 6.1 Interpreta textos que expliquen las nuevas características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita. 7.1 Explica las características de la población europea. 7.2 Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. 8.1 Diferencia los diversos sectores económicos europeos. 9.1 Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. 9.2 Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	CCL,AA, CSC CCL, CSC CCL, CMCT, CSC CCL, AA, CSC CLC, CSC CCL, AA, CSC

CONTENIDOS NO COMPLETADOS EN EL CURSO ANTERIOR

Se incidirá en contenidos relativos al último período de la historia de Roma y los pueblos germánicos

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloques: 1.1, 1,2**	**Segundo trimestre** **Bloques: 1.2, 1.3**	**Tercer trimestre** **Bloques: 2.1 y 2.2**

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (**CCL**)	18	29%
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (**CMCT**).	4	6,4%
COMPETENCIA DIGITAL (**CD**)	5	8%
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (**CAA**)	13	20,9%
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (**CSC**)	20	32,2%
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (**SIE**)	1	1,6%

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (**CEC**)	1	1,6%

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Bloque 1. Desarrollar los valores de tolerancia, solidaridad y cooperación (problemas que traten conceptos como la legal y real entre los distintos grupos sociales, la emigración obligatoria, la discriminación de las mujeres, la objeción de conciencia… etc.). Reforzar el valor de la paz a través de los avances en la Humanidad, a pesar de las múltiples guerras y sufrimientos de la población durante la Edad Media.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Desarrollar los mismos criterios que en la Educación para la Paz y la Convivencia
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloque 1. Reflexionar mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales… haciendo hincapié en las sociedades medievales (aspectos comunes y diferencias entre la mujer bizantina y la islámica; la cristiana y judía…) en relación a los hombres. Comparar estas sociedades con las actuales metas y logros que se deben alcanzar.
Educación para la salud y sexual	Bloque 1. Tratar en temas apropiados (Grecia y Roma, religiones politeístas…) de la sexualidad para orientar en una educación sexual equilibrada. Bloque 2. Subapartado 2.3. Realizar actividades para sensibilizar sobre los entornos urbanos, la disponibilidad del agua en el mundo, el deterioro del medio-ambiente…
Educación emocional	Los dos bloques llevan implícito la posibilidad de fomentar, a través de líderes e imágenes de la vida ciudadana, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje. Las actividades extraescolares son muy adecuadas para fomentar este principio, con las salidas o excursiones del grupo.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloque 1. Realizar actividades que, en lo posible, supongan destacar lo diferente, lo singular entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión…), mediante la comparación con las sociedades de la Edad media (caso de los esclavos, las minorías como los judíos…).
Educación vial	Bloque 2. Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación práctica vial, en los contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 2. Los contenidos de todo el bloque deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en un debate.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 2. Señalar los rasgos catastróficos de América, especialmente de Colombia, Europa y España a través de imágenes y la realización de un trabajo de investigación con las TIC. Bloque 2. En el tratamiento de los temas transversales se incidirá, especialmente, en Colombia y España.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)

- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

La primera evaluación de 2º de la ESO tiene una ponderación del 25%, del 40% la segunda y del 35% la tercera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 80% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 5% de la calificación.
- Trabajo diario, con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 10% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 50% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 35% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 15% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 2° de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 2º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos

con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

LIBROS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Libro de texto: Ciencias Sociales. Geografía e Historia. GH. 2.1 Y 2.2. Editorial Vicens Vives.
- Fotocopias, ejercicios, pentagramas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA	**Duración:** 55´
	Fecha: Junio
	Curso: 2° de la E.S.O.
Nombre y apellidos:	

EJERCICIO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA DE 2° DE LA ESO

Recuerda que no se puede utilizar ningún medio, ya sea electrónico o de cualquier otro tipo (verbal, escrito…) que sirva de ayuda para la realización de la prueba.

Instrucciones Generales:

Criterios

- En las pruebas objetivas el acierto en la respuesta. La puntuación de las pruebas objetivas (test) será de 0,5 puntos cada test bien realizado
- Recuerda que 2 preguntas tipo test mal realizadas anulan una bien hecha
- En las preguntas de desarrollo el ajuste de la respuesta a lo preguntado; la precisión en los términos históricos y artísticos, el orden expositivo, la ortografía y la precisión sintáctica

La puntuación final será el resultado de las calificaciones de las diferentes respuestas

A su vez, debes tener en cuenta que se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde ; en el caso de que se repitiera la misma falta, solo se contabilizará una vez. La penalización máxima por faltas de ortografía será de un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba escrita.

1.- Preguntas objetivas:

I.-El imperio carolingio se dividió mediante el tratado de:

a) Verdún
b) Almizra
c) Versalles
d) Córdoba
e) París

II.-El primer califa de Córdoba fue:

a) Hixem II
b) Abderramán I
c) Almanzor
d) Abderramán III
e) Ninguna de las respuestas anteriores es válida

III.-La cronología del románico va de los siglos (0,5 puntos)

a) XI y XII
b) XIII al XV
c) XVI y XVII
d) XI al XIII

IV.- Lugo es una provincia de la Comunidad Autónoma de :

a) Castilla y León
b) Castilla La Mancha
c) Aragón
d) Galicia
e) Andalucía

V.-Las Cortes o Parlamentos eran:

a) Reuniones de la nobleza y el clero con el rey
b) Reuniones de la nobleza y el clero con el rey para decidir el pago de impuestos
c) Reuniones del rey con los tres estamentos
d) Reuniones de la nobleza con el rey para votar el heredero de la Corona

VI.-El emperador más importante del imperio bizantino fue:

a) Justiniano
b) Fernando III
c) Almanzor
d) Carlomagno
e) Alfonso X

VII.-La Corona de Aragón se creó en:

a) 1230
b) 1137
c) 1050
d) 1260
e) 1492

VIII.-Un conjunto de conurbaciones y áreas metropolitanas es

a) Una Metrópolis mundial
b) Una Metrópolis nacional
c) Una Megalópolis
d) Una Conurbación
e) Una región urbana

IX.-El plano típico de las ciudades musulmanas tradicionales es el

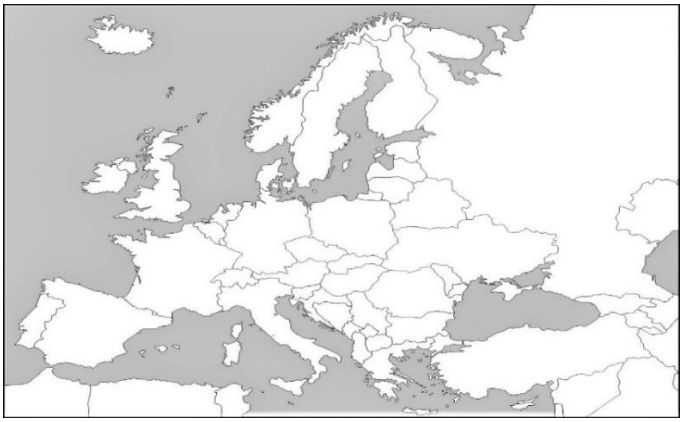
a) Hipodámico
b) Irregular u orgánico
c) Ortogonal
d) Radio céntrico

2.- Define cuatro de los siguientes términos, a qué civilización pertenecen y la cronología para aquellos que la requieran (0,5 puntos cada uno): Hégira, arbotante, pogromo, gremio, mudéjar, la mesta.

3,. ¿Por qué territorios se extendió la Corona de Aragón en la Baja Edad Media y en qué siglos? (Hasta 1 punto)

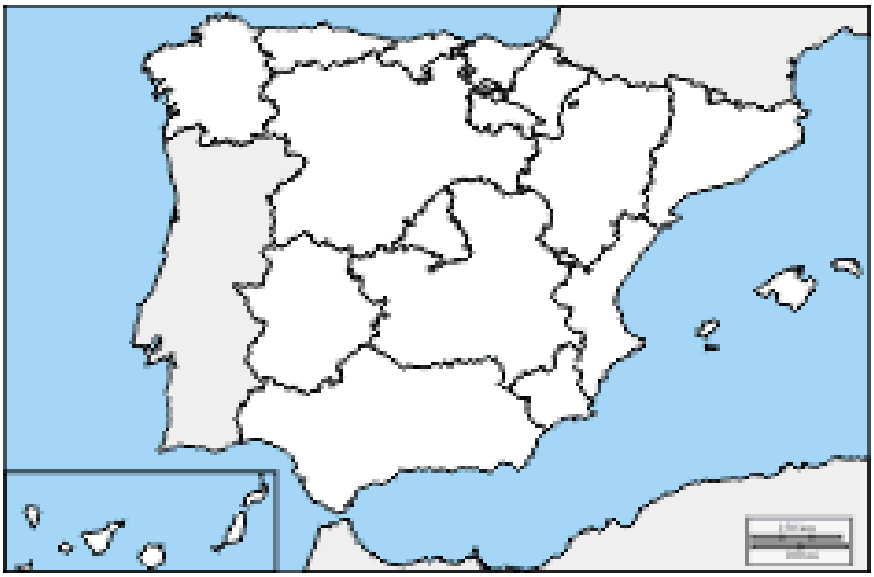
4.- Explica las dos partes fundamentales de un feudo y quién las trabaja (Hasta 1 punto)

5. Localiza en el mapa mediante números los siguientes países: 1. Alemania, 2. Dinamarca, 3. Grecia, 4. Holanda e 5. Irlanda (Hasta 0,5 puntos)



6.- ¿Cuál es la fórmula de la tasa de natalidad? (Hasta 0,5 puntos)

7.- Sitúa en el mapa mediante números las siguientes comunidades autonómicas: 1. Aragón, 2. Extremadura, 3. País Vasco, 4. Cantabria y 5. Baleares (Hasta 0,5 puntos)



MATERIA Y CURSO: Música: 2º DE ESO (Grado 8°)
Profesor: Gustavo Zarzuela López .

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 2. Escucha			
2.1 Relajación y práctica del silencio activo en el aula. 2.2 **La audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural.** 2.3 **Utilización de diferentes recursos para la comprensión de la música escuchada**: corporales, vocales, **instrumentales, medios audiovisuales y tecnologías,** textos, partituras musicogramas y otras representaciones gráficas. 2.4 El consumo de la música en la sociedad actual. Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.	1. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones. 2. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias. 3. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. 4. Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.	1.1. Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición. 2.1. Muestra interés por conocer músicas de otras épocas y culturas. 2.2. Reconoce y sabe situar en el espacio y en el tiempo músicas de diferentes culturas. 3.1. Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas. 3.2. Utiliza con autonomía diferentes recursos como apoyo al análisis musical. 3.3. Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad. 4.1. Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música. 4.2. Elabora trabajos de indagación sobre la contaminación acústica.	CMCT AA, CSC, CEC AA, CSC, CEC CCL CMCT, AA, SIEE CCL, AA, SIEE CSC, SIEE CCL, CMCT, CD, AA, SIEE
Bloque 3. Contextos musicales y culturales			
3.1 **La presencia de la música en las diferentes manifestaciones artísticas**: danza, teatro, **artes plásticas**, cine, literatura y otras. 3.**2 Manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical occidental y de otras** culturas. 3.3 **Manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical español.** **3.4 Audición, análisis elemental y apreciación**	1. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas. 2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.	1.1. Expresa contenidos musicales y los relaciona con periodos de la historia de la música y con otras disciplinas. 1.2. Reconoce distintas manifestaciones de la danza. 1.3. Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad. 2.1. Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales y sus funciones expresivas, disfrutando de ellos como oyente con capacidad selectiva. 2.2. Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de	CCL, AA, CSC AA, CEC AA AA, CSC, SIEE, CEC AA, CSC, CEC AA, CMCT, CSC AA, CSC CMCT,CD,AA,CSC

crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales 3.5 **Los grandes períodos de la Historia de la Música: compositores, géneros, formas y estilos.** 3.6 **Los orígenes de la música occidental.** **3.7 La música religiosa y profana en el Medievo.** **3.8 La música en el Renacimiento.** **3.9 El barroco musical.** **3.10 La música en el Clasicismo.** **3.11 La música en el Romanticismo.** **3.12 La música en el siglo XX y en la sociedad contemporánea.** 3.13 La música en la cultura y la sociedad. 3.14 **Conceptos y léxico fundamentales concernientes a los elementos que constituyen la música y a los fenómenos relacionados con este arte.** Reconocimiento de la pluralidad de estilos en la música actual. 3.15 La música en directo: los conciertos y otras manifestaciones musicales	3. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los periodos de la historia musical. 4. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música. 5. Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo. 6. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música». 7. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.	enriquecimiento cultural y disfrute personal. 3.1. Relaciona las cuestiones técnicas aprendidas vinculándolas a los periodos de la historia de la música correspondientes. 4.1. Distingue los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales. 4.2. Examina la relación entre los acontecimientos históricos, el desarrollo tecnológico y la música en la sociedad. 5.1. Valora la importancia del patrimonio español. 5.2. Práctica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas del patrimonio español. 5.3. Conoce y describe los instrumentos tradicionales españoles. 6.1. Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales. 6.2. Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad. 7.1. Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones. 7.2. Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.	AA, CEC CMCT,CD,AA,SIEE, CEC CCL, CEC CCL CCL, AA, SIEE CCL,CMCT, CD, AA, SIEE AA, CD
Bloque 4. Música y tecnologías			
4.1 Tecnologías de la información y la comunicación y otros dispositivos electrónicos en los procesos de creación, grabación y reproducción e interpretación musical. 4.2 **Conocimiento y comprensión del hecho musical a través de las nuevas tecnologías.**	1. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. 2. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos	1.1. Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y las utiliza como herramientas para la actividad musical. 1.2. Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el uso adecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías. 2.1. Utiliza con autonomía las fuentes y los procedimientos apropiados	CMCT, CD, AA CMCT, CD, AA CCL,CMCT,CD,AA,SIEE

4.3 Investigación musical y nuevas tecnologías. 4.4 **Recursos para la conservación y difusión de las creaciones musicales**. Grabación de las composiciones propias, usando distintas formas de notación y diferentes técnicas de grabación. 4.5 **Sonorización de representaciones dramáticas, actividades de expresión corporal y danza e imágenes fijas y en movimiento en la realización de producciones audiovisuales**	disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	para elaborar trabajos sobre temas relacionados con el hecho musical.	

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloque: 2**	**Segundo trimestre** **Bloques: 3**	**Tercer trimestre** **Bloques: 4**

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (**CCL**)	5	19, 2%
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**).	9	34, 6%
Competencia digital (**CD**)	8	30, 7%
Competencia de Aprender a Aprender (**CAA**)	21	80, 7%
Competencias sociales y cívicas (**CSC**)	4	15, 3%
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIE**)	9	34, 6%
Conciencia y expresiones culturales (**CEC**)	15	57, 6%

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Bloques 2, 3 y 4. Escuchando música de otros momentos históricos los alumnos aprenderán a tolerar y aceptar que existen otros estilos musicales que se adaptan a los gustos de otras sociedades y culturas condicionados por el pensamiento de cada época y por sus contextos históricos.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloque2, 3 y 4. La música utilizada como vehículo para el entendimiento servirá para que los alumnos aprendan que ante cualquier conflicto primero deben afrontarlo con relajación para poder realizar un análisis de la situación

Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloques 2,3 y4. La música es una expresión universal, un vehículo de comunicación que utilizan todos los pueblos, y tanto hombres como mujeres tienen las mismas capacidades aunque no hay que olvidar que la capacidad pulmonar es distinta en ambos sexos, lo que no les impide a ninguno crear música, bien usando su voz u otros instrumentos
Educación para la salud y sexual	Bloques 2, 3 y 4. Por medio de la música se puede curar y se pueden generar estados de ánimo diferentes
Educación emocional	Bloque 3. Aprendemos que a través de la música se puede modificar el estado ánimo de los oyentes y que esos posibles cambios son el resultado del trabajo y del estado de ánimo del compositor y/o del intérprete y este estado ánimo a su vez viene condicionado por el momento histórico, político, filosófico……. Que envuelve al compositor
Educación para el desarrollo e intercultural integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloque 3. Entender que los diferentes estilos de música se deben a la existencia de diferentes culturas y que su conocimiento ayuda a la integración de minorías, y que la música de éstas viene condicionada no sólo por lo que les rodea sino también por la personalidad de grupo y por el estado de ánimo condicionado por el aislamiento al que están sometidos por las culturas más mayoritarias
Educación vial	No oír música con auriculares cuando uno transita por la calle o conduce algún medio de locomoción puesto que esto nos aísla del medio que nos rodea
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 4. Contaminación acústica. Reciclar los soportes de música y los aparatos reproductores de sonido e imagen
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloques 3 y 4. Aprender los diferentes sonidos de alerta

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

La primera evaluación de 2º de la ESO tiene una ponderación del 25%, del 40% la segunda y del 35% la tercera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 80% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 5% de la calificación.
- Trabajo diario, con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 10% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 50% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 35% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 15% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 2° de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 2º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates…), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

El profesor utilizará diversos manuales como apoyo didáctico como:

- Ll. Martínez Chinchón, *Música 1 y 2 Batuta*, Ed. Vicens Vives
- Mateura Mateu, María*, Música 1 y 2 Nuevo Adagio*, Vicens Vives, 2007
- Casares Rodicio, Emilio, *Música y actividades musicales*, Ed. Everest, 1995
- Casares Rodicio, Emilio, *Música, 2° Ciclo de la ESO*, Ed. Everest,1998
- Michael Randel, Don, *Diccionario Harvard de Música*, Ed. Diana, 1984

- Fotocopias, ejercicios, pentagramas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

https://musicapiramide.wordpress.com/2016/10/03/apuntes-de-historia-de-la-musica-3o-eso/

MÚSICA	**Duración:** 55´
	Fecha: Junio
	Curso 2° de la E.S.O.

Nombre y apellidos:

EJERCICIO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE MÚSICA DE 2°DE LA ESO

Recuerda que no se puede utilizar ningún medio, ya sea electrónico o de cualquier otro tipo (verbal, escrito…) que sirva de ayuda para la realización de la prueba.

Instrucciones Generales:

Criterios

- En las pruebas objetivas el acierto en la respuesta. La puntuación de las pruebas objetivas (test) será de 0,5 puntos cada test bien realizado
- Recuerda que 2 preguntas tipo test mal realizadas anulan una bien hecha
- En las preguntas de desarrollo el ajuste de la respuesta a lo preguntado; la precisión en los términos musicales y artísticos, el orden expositivo, la ortografía y la precisión sintáctica

La puntuación final será el resultado de las calificaciones de las diferentes respuestas

A su vez, debes tener en cuenta que se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde ; en el caso de que se repitiera la misma falta, solo se contabilizará una vez. La penalización máxima por faltas de ortografía será de un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba escrita.

1.Responde a las siguientes pruebas objetivas, test (Hasta 0,5 puntos cada una)

. - La cronología del clasicismo en música es:

a) Siglo XV a mitad del siglo XVI

b) Siglo XVI a primera mitad del siglo XVII

c) Siglo XVII a mitad del siglo XVIII

d) Siglo XVII

e) Segunda mitad del siglo XVIII a principios del siglo XIX

- El barroco musical se dio cronológicamente:

a) Comprende los siglos XVII y mitad del siglo XVIII

b) Se da en el siglo XI y Mediados del siglo XII

c) De mediados del siglo XV y siglo XVI

d) Se da en los siglos XII y XIII

La ópera romántica “Rigoletto” es de:

a) Paganini

b) Rossini

c) Pergolesi

d) Verdi

e) Falla

Tárrega compuso la obra:

a) La suite Iberia

b) El sueño

c) Los Tres picos

d) Recuerdos de la Alhambra

e) La vida breve

2.- Cita los tipos de Canto Gregoriano (Hasta 1 punto)

3.- Las cantigas de Santa María: cronología, en qué reinado se crearon y qué características tenían (Hasta 1 punto)

4.- ¿Qué es una ópera, ¿cuándo surge, cita sus partes y menciona el nombre de la primera ópera? (Hasta 2 puntos)

5.-Elige entre A o B (Hasta 1 punto la pregunta elegida): A) ¿Qué es una sonata; para qué instrumentos se compone y pon un ejemplo? Y B) ¿Qué es una sinfonía, qué partes tiene? y cita algún ejemplo de la respuesta elegida

6.- ¿Qué es el poema sinfónico y cita cuatro autores y los títulos de los poemas sinfónicos que compusieron? (Hasta 1 punto)

7.- Elige entre A ó B (Hasta 1punto): A) ¿Qué es un motete? B) ¿Qué es un villancico?

8.- Elige entre A ó B (Hasta 1 punto la respuesta elegida): A) Cita el nombre de cuatro compositores del impresionismo y B) Cita el nombre de cuatro compositores del barroco.

MATERIA Y CURSO: **Geografía e Historia de España. 3° ESO (Grado 9°)**

Profesor: Juan Antonio Villa Aroca

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1. Historia: La Edad Moderna (hasta el siglo XVII)			
1.1 **La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista.** 1.2 Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. 1.**3 Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón** 1.**4 Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.** **1.5 El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.** 1.6 El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	1 Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 2 Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. 3 Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. 4 Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. 5 Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. 6 Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. 7 Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. 3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. 4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años". 7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. 7.2. Identifica obras significativas del arte Barroco.	CCL, CSC, CEC CCL, CD, AA, CSC, CEC CCL, CMCT, CD, CSC, CEC CCL, CSC CCL, CD, AA, CSC, CEC CCL, CSC CCL, CD, AA, CSC CCL, CMCT, CD, AA, CSC, CEC CMCT, CD, AA, CSC, CEC
Bloque 2. Geografía. El espacio humano: el Mundo			
2.1 **La población mundial. Reparto desigual y factores que lo explican. Movimientos naturales. Las migraciones: evolución y tendencias.**	1 Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	1.1 Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 1.2 Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di a qué país pertenecen y explica su posición económica.	CMCT, CD, AA, CSC CMCT, CD, CSC

2.2 Actividades humanas: Áreas productoras del mundo.		1.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	CCL, CMCT, CD, CSC
2.3 Sistemas económicos. Sectores económicos. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.	2 Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	2.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	CCL, CMCT, CSC
2.4 Espacios geográficos según su actividad económica.		3.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	CCL, CD, AA, SIEE, CSC
2.5 El sector primario. Tipos de paisajes agrarios. Explotación forestal y marina.	3 Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.		
2.6 El sector secundario. Factores de localización y deslocalización industrial. Fuentes de energía. Grandes áreas industriales.	4 Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes masas boscosas del mundo.	CMCT, CD, CSC
		4.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.	CMCT, CD, CSC
2.7 El sector terciario. Importancia del sector servicios. Infraestructura, sistemas y evolución del transporte. El turismo: desarrollo, evolución y áreas turísticas.		4.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	CMCT, CD, AA, CSC
2.8 La ciudad y el proceso de urbanización.		4.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.	CCL, CMCT, CD, CSC, SIEE
2.**9 Las desigualdades socioeconómicas en el mundo**.	5 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	5.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	CD, CSC CMCT, CSC
		5.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	CCL, CMCT, AA, CSC
	6 Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	6.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	CCL, AA, CD, CSC
	7 Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	7.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	CMCT, CD, AA, CSC
	8 Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	8.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	
	9 Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.		CCL, CMCT, CD, CSC, SIEE

		9.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.	CMCT, CD, AA, CSC
	10 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	9.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	CMCT, CD, AA, CSC
	11 Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	10.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	CCL, CMCT, CD, AA, CSC
	12 Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	11.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. 12.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 12.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	CCL, CMCT, CD, AA, CSC SIEE CCL, AA, CSC, SIEE

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloque 2**	**Segundo trimestre** **Bloques: 2 Y 1**	**Tercer trimestre** **Bloque: 1**

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (**CCL**)	18	15,5
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**).	20	17,25
Competencia digital (**CD**)	22	19
Competencia de Aprender a Aprender (**CAA**)	16	13,7
Competencias sociales y cívicas (**CSC**)	29	25
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIE**)	5	4,3
Conciencia y expresiones culturales (**CEC**)	6	5,25

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Bloque 2. Desarrollar los valores de tolerancia, solidaridad y cooperación. Analizar que el reparto desigual de la riqueza, las emigraciones, las diferentes actividades humanas según las áreas productoras del mundo nos trasladan a diferentes aspectos que pueden poner en peligro la paz y complicar la convivencia

Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloque 1. Mismas características y planteamientos que el primer tema transversal
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloque 1 y 2. En el bloque 2, en los estándares de aprendizaje punto 7.1 se analizará cómo es la población activa femenina dependiendo el sector económico en el que trabaje, país al que pertenezca y religión predominante en el lugar. También se analizará cómo ha ido cambiando a lo largo del tiempo desde el siglo XVI
Educación para la salud y sexual	Bloque 2. Sector secundario. Revolución Industrial, avances médicos, medicamentos, antibióticos, vacunas, jabón, lucha contra las enfermedades venéreas, drogadicción, sida…
Educación emocional	Los dos bloques llevan implícito la posibilidad de fomentar, a través de líderes e imágenes de la naturaleza, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje. En el bloque 1 se analizará que la educación emocional cambia con las épocas en temas como el honor, la honra, y por medio del análisis de obras artísticas se analizará que una obra puede perder su mensaje emocional cuando se cambia al espectador del siglo XVI o XVII , por otro espectador del siglo XXI. Las actividades extraescolares son muy adecuadas para fomentar este principio, con las salidas o excursiones del grupo
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloque 2. Se analizará en todos los contenidos relacionados con los sectores económicos, y en los de población y movimientos migratorios.
Educación vial	Bloque 2, sector e industria. Importancia del Estado en la construcción de vías de transporte y medios de transporte público
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 1 y 2. Los contenidos de todo el bloque deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en un debate
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Señalar los rasgos catastróficos del Mundo, Europa y España a través de imágenes y la realización de un trabajo de investigación con las TIC

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

La primera evaluación de 3º de la ESO tiene una ponderación del 25%, del 40% la segunda y del 35% la tercera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 80% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 5% de la calificación.
- Trabajo diario, con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 10% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 50% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 35% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 15% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 3° de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 3º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformuldolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates…), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Libros de texto: Ciencias Sociales, Geografía. Geografía 3.1 e Historia 3.2. Editorial Vicens Vives.
- Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA	**Duración:** 55´
	Fecha: Junio
	Curso: 3° DE E.S.O
Nombre y apellidos:	

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3° DE E.S.O.

1. TEST (1,8 puntos) cada respuesta errónea anula una correcta.

- Los paisajes de climas templados se extienden...

  ○ a lo largo de todo el hemisferio Norte.
  ○ a lo largo de todo el hemisferio Sur.
  ○ desde las regiones cálidas hasta las frías, en ambos hemisferios.

- Una de las características principales de los paisajes de clima templado...

  ○ es la moderación de las temperaturas y de las precipitaciones.
  ○ son las altas temperaturas durante todo el año.
  ○ son las bajas temperaturas durante todo el año.

- En los paisajes de clima templado...

  ○ las temperaturas no varían a lo largo del año.
  ○ se dan las cuatro estaciones climáticas.
  ○ sólo se dan dos estaciones climáticas, una fría y una cálida.

- Los paisajes de clima templado...

  ○ pertenecen todos al clima mediterráneo.
  ○ son muy homogéneos y poco variables.
  ○ tienen una gran diversidad de matices.

- Encontramos, en general, tres tipos de paisajes templados:...

  ○ alta montaña, desértico y polar.
  ○ oceánico o atlántico, mediterráneo y continental.
  ○ Tropical, mediterráneo y continental.

- ¿Cuántos Estados existen en el mundo?

- Menos de 100.
- Más de 200.
- Más de 300.

- ¿Qué país tiende a dirigir el espacio político internacional?
  - China.
  - Estados Unidos.
  - Rusia.

- ¿En qué se basa el multilateralismo?
  - En establecer acuerdos entre diversos países sobre una cuestión determinada.
  - En establecer acuerdos entre dos países sobre varias cuestiones determinadas.
  - En establecer acuerdos entre dos partidos políticos de un mismo país sobre una cuestión determinada.

- ¿Qué religión ha irrumpido como guía política en algunos Estados, provocando una ruptura violenta con todo aquello relacionado con el mundo occidental?
  - El budismo.
  - El cristianismo.
  - El islamismo.

- ¿Qué país tiene cada vez mayor protagonismo militar en el mundo?
  - China.
  - Estados Unidos.
  - Rusia.

- ¿Qué se considera un país desarrollado?
  - Un país carente de recursos y sumido en guerras tribales.
  - Un país económicamente muy activo con ventajas para la implantación de empresas extranjeras.
  - Un país, normalmente del África Subsahariana, donde los países ricos explotan sus ricos recursos naturales y sus habitantes viven en situación de pobreza.

- ¿Qué se considera un país pobre?
  - Un país carente de recursos y sumido en guerras tribales.
  - Un país económicamente muy activo con ventajas para la implantación de empresas extranjeras.

- Un país, normalmente del África Subsahariana, donde los países ricos explotan sus ricos recursos naturales y sus habitantes viven en situación de pobreza.

- ¿Qué se considera un país olvidado?

  - Un país carente de recursos y sumido en guerras tribales.
  - Un país económicamente muy activo con ventajas para la implantación de empresas extranjeras.
  - Un país, normalmente del África Subsahariana, donde los países ricos explotan sus ricos recursos naturales y sus habitantes viven en situación de pobreza.

- ¿Cuáles son las necesidades primarias?

  - Son las que aumentan el bienestar de las personas.
  - Son las que aumentan el nivel económico de las personas.
  - Son las que resultan indispensables a las personas para poder sobrevivir.

- ¿Cuáles son las necesidades secundarias?

  - Son las que aumentan el bienestar de las personas.
  - Son las que aumentan el nivel económico de las personas.
  - Son las que resultan indispensables a las personas para poder sobrevivir.

- ¿Qué es el consumismo?

  - Es el consumo excesivo o afán por adquirir productos y servicios de forma masiva por parte de los individuos de una sociedad.
  - Es una ideología social basada en el control y la planificación colectiva de la vida comunitaria, la abolición de la propiedad privada y la eliminación de las clases sociales.
  - Es un orden o sistema social y económico basado en la propiedad privada y el capital.

- ¿Qué es la sociedad de consumo?

  - La sociedad que abusa del consumismo.
  - La sociedad que consume.
  - La sociedad que consume de forma responsable.

- ¿Qué podemos hacer para convertirnos en consumidores responsables?

  - Anteponer los deseos a las prioridades.
  - Anteponer las prioridades a los deseos.
  - Ser autosuficientes.

2. COMPLETA CON LA PALABRA QUE FALTE (2,7 puntos)

Poblamiento:

- Asentamiento de la población en un territorio: .
- Parte habitada del espacio rural: .
- Viviendas agrupadas en un espacio rural: .
- Viviendas aisladas unas de otras en un espacio rural: poblamiento rural disperso.

Parcelas:

- Divisiones del suelo agrario: .
- Parcelas abiertas y formas regulares, y sin vallas que las delimiten: .
- Parcelas cerradas y formas irregulares, y delimitadas con muros o vallas: .
- Parcelas de grandes extensiones: .
- Parcelas de reducidas dimensiones: .

Sistemas de cultivo:

- Espacio agrario que se divide en muchas parcelas pequeñas donde se cultivan especies vegetales diferentes: .
- Espacio agrario que se especializa en el cultivo de un solo producto (cereal, viña, olivo…): .
- Cultivos que únicamente reciben el agua de la lluvia: .
- Cultivos en los que parte del riego se hace de forma artificial: .
- Se intenta alcanzar la máxima productividad en una superficie lo más pequeña posible y con grandes inversiones (abonos, semillas seleccionadas, maquinaria...): .
- Se cultivan grandes parcelas para obtener a bajo precio grandes cantidades de un producto (café, algodón, azúcar…): .

Elige correctamente el tipo de energía renovable y completa las frases:

- La aprovecha el movimiento del agua del mar, que se origina por las mareas, las olas o las corrientes marinas, para producir electricidad.

- La [ ] en sí misma no es contaminante pero sus estructuras provocan graves impactos ambientales y, en ocasiones, el desplazamiento de la población y las actividades humanas.
- La [ ] no contamina la atmósfera pero sus estructuras alteran notablemente el paisaje y causan contaminación acústica.
- La [ ] produce electricidad a partir del calor que procede del interior de la Tierra, especialmente en las zonas de intensa actividad volcánica.
- La [ ] produce electricidad y calefacción a partir de la radiación solar.
- La [ ] puede conseguirse des de los tejados de las casas o en grandes extensiones del campo.
- La [ ] se obtiene mediante el aprovechamiento de la fuerza del viento.
- La [ ] utiliza la fuerza del agua acumulada en los pantanos, convenientemente canalizada, para generar energía eléctrica.

Relaciona las definiciones con su concepto:

- Dejar de producir en una única factoría.

  [ ]

- La decisión de escoger el mejor sitio para establecer una industria o fábrica, a partir de distintos factores: proximidad a las fuentes de energía, transportes, mercados, mano de obra...

  [ ]

- Movimiento que realizan algunas empresas trasladando sus centros de trabajo en países desarrollados a países con menores costes para ellos, generalmente del Tercer Mundo.

  [ ]

- Separar el proceso productivo en fábricas repartidas por el mundo.

  [ ]

3. COMENTA EL SIGUIENTE MAPA (1 punto)

4. PREGUNTAS DE DESARROLLO (1,5 puntos cada una)

- **a) Humanismo, Reforma protestante y Contrarreforma.**
- **b) El auge del Imperio de los Habsburgo en el siglo XVI y XVII: escenario europeo, anexión de Portugal, la amenaza otomana y los tercios de Flandes.**
- **c) Principales escuelas, artistas y obras de la pintura Barroca Europea.**

MATERIA Y CURSO: Geografía e Historia de España: 4º ESO (Grado 10º).

Profesor: Ignacio Javier Castán Andolz

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789			
1.1 **El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.** 1.2 El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.	1. Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico. 2. Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	1.1. Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración". 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas. 3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	CCL, CSC CSC CCL, CMCT, CSC CCL, CSC CCL, CSC
Bloque 2. La era de las Revoluciones liberales			
2.1 **Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa.** **2.2 Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa** y América: procesos unificadores e independentistas. **Los nacionalismos**	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. 2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. 3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. 4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	CCL, AA CSC CCL, AA, SIEE, CSC CD, CSC CCL, CD, CSC
Bloque 3. La Revolución Industrial			

3.1 **La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.** **3.2 La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?**	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. 2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva. 3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. 2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. 3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. 4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	CCL,AA, ,CSC CCL, AA, CSC CCL, CSC CSC CCL
Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial			
4.1 **El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias.** 4.2 **"La Gran Guerra" (1914-1919) o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz.** 4.3 La ciencia y **el arte en el siglo XIX en Europa,** América y Asia	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. 2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. 3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. 4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. 5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. 6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros "ismos" en Europa.	1.1. Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización. 2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. 3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. 3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados. 4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX. 6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. 6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	CCL, CSC CCL, CSC, SIEE AA, CSC AA, CSC AA,CSC CCL, CSC CCL, CSC AA, CD CCL,CEC CCL, CEC
Bloque 5. La época de "Entreguerras" (1919-1945)			

5.1 La difícil recuperación de Alemania. **El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán**. 5.2 **La II República en España y la guerra civil.**	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa. 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. El caso de España. 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. Los casos de Italia y Alemania.	1.1 Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. 2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. 2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	CCL,CD,AA,CSC CCL, CD, AA, CSC CCL, AA, CSC CCL, CD, AA, CSC CCL, CD, AA, CSC CCL,CD,AA, CSC
Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)			
6.1 **Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".** 6.2 **De guerra europea a guerra mundial.** 6.3 El Holocausto. 6.4 **La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción postbélica.** 6.5 **Los procesos de descolonización en Asia y África**	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. 2. Entender el concepto de "guerra total". 3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial. 4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. 2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). 3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial". 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto. 4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, por ejemplo: África Sub-Sahariana (1950s.60s) y la India (1947).	CCL, CSC; CCL, CSC CCL, CD, CSC CCL, CD, CSC CSC CCL, CSC CCL, AA, CSC
Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético			
7.1 **Evolución de la URSS** y sus aliados. 7.2 **Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "Welfare State" en Europa.** 7.3 **La dictadura de Franco en España.**	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa.	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. 1.2. Explica los avances del "Welfare State" en Europa.	CCL, CD, AA, CSC CCL, CD, AA, CSC CCL, AA, CSC

7.4 La crisis del petróleo (1973).		1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	CCL, CSC
	2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	
		2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	CCL, CSC
	3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	CCL, CSC
			CCL, CSC
	4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto	4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	
Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI			
8.1 Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	CCL, AA, CSC
8.2 **El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.**		1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.	CCL, CSC
8.3 **La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).**	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	CCL, AA, CSC,CEC
8.4 **El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional**	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.	CCL, AA,,CEC
		3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.	CCL, CSC
		3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	CCL,AA, CSC
	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y su futuro.	CCL, AA, CSC
Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI			
9.1 **La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de**	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	CCL,CD,AA,
	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las	

conflicto y los avances tecnológicos	que supone la revolución tecnológica. 3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos. 3.1 Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.	CCL, CMCT,CD, AA, CSC CCL, CMCT,CD, CSC
Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía			
10.1 La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.	1. Reconocer que el pasado "no está muerto y enterrado", sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. 1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. 1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI	CCL, CSC, SIEE CCL, CSC, SIEE CCL, CMCT, AA, CSC

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloques: 1,2,3,4**	**Segundo trimestre** **Bloques: 5,6,7**	**Tercer trimestre** **Bloques: 8,9,10**

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (**CCL**)	49	32,8%
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**).	4	2,6%
Competencia digital (**CD**)	15	10%
Competencia de Aprender a Aprender (**CAA**)	26	17,4%
Competencias sociales y cívicas (**CSC**)	47	31,5%
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIE**)	4	2,6%

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	En el conjunto de las unidades se produce una reflexión sobre los acontecimientos bélicos en los que España y el mundo han estado presente. En el aula se producen actividades tendentes a una reflexión de las causas, los modos de haberlas obviado y las consecuencias sociales y de todo tipo que los conflictos han tenido para la población española y mundial
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Se analiza con los alumnos diversas formas de terrorismo que han existido en España y en el mundo. Sus consecuencias para las víctimas. En las últimas unidades se hace frente al fenómeno inmigratorio en España y Europa las respuestas ante prejuicios de carácter xenófobo aparecidos en sectores de la población.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Se trabaja a lo largo de varias unidades la situación legal de la mujer en la Historia de España y el mundo. La conquista del derecho al voto y la presencia masiva de la mujer en la educación secundaria y universitaria en la actualidad, haciendo hincapié en la incorporación de la misma a los procesos productivos
Educación para la salud y sexual	Se desarrollan contenidos dirigidos a los esfuerzos realizados en la Historia de España para hacer frente a las epidemias de variado origen que le han afectado y la organización de iniciativas legislativas tendentes a una universalización de la sanidad
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Se desarrollan contenidos y actividades tendentes a una mejor comprensión de las diferencias interculturales y la necesidad de integración de las minorías étnicas, especialmente de las más necesitadas.
Educación vial	
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Se estudia y analiza las medidas realizadas por distintos gobiernos españoles e internacionales con el fin de mejorar el medio ambiente y poner en práctica medidas que garanticen bienestar para las generaciones futuras

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

La primera evaluación de 4º de la ESO tiene una ponderación del 25%, del 40% la segunda y del 35% la tercera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 80% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 5% de la calificación.
- Trabajo diario, con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 10% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 50% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 35% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 15% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 4° de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 4º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates…), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Libro de texto: Ciencias Sociales. Historia de España. GH: 4.1 y 4.2. Editorial Vicens Vives.

- Fotocopias, ejercicios, pentagramas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA	**Duración:** 55´	
	Fecha: Junio	
	Curso/grupo: 4° de la E.S.O.	
Nombre y apellidos:		

EJERCICIO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4° DE LA ESO

Recuerda que no se puede utilizar ningún medio, ya sea electrónico o de cualquier otro tipo (verbal, escrito…) que sirva de ayuda para la realización de la prueba.

Instrucciones Generales:

Criterios

- En las pruebas objetivas el acierto en la respuesta. La puntuación de las pruebas objetivas (test) será de 0,5 puntos cada test bien realizado
- Recuerda que 2 preguntas tipo test mal realizadas anulan una bien hecha
- En las preguntas de desarrollo el ajuste de la respuesta a lo preguntado; la precisión en los términos históricos y artísticos, el orden expositivo, la ortografía y la precisión sintáctica

La puntuación final será el resultado de las calificaciones de las diferentes respuestas

A su vez, debes tener en cuenta que se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde; en el caso de que se repitiera la misma falta, solo se contabilizará una vez. La penalización máxima por faltas de ortografía será de un máximo de 1,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

1.- Responde a las siguientes preguntas tipo test (Hasta 0,5 puntos cada una bien realizada)

I.-La marcha de Mussolini sobre Roma se dio en el año

a) 1922
b) 1910
c) 1912
d) 1921
e) 1915

II.-El desembarco de Normandía se produjo en el año:

a) 1938
b) 1945
c) 1939
d) 1941
e) 1944

III.-El pronunciamiento protagonizado por el coronel Rafael de Riego dio lugar a

a) El fin de la primera república
b) La revolución de La Gloriosa
c) El Trienio Liberal
d) La Restauración de la monarquía en la figura de Alfonso XII
e) Ninguna de las respuestas es correcta

IV.-El Tratado de Versalles se firmó con

a) Alemania

b) Bulgaria

c) Austria

d) Hungría

e) Rumanía

V.-La Fisiocracia era una teoría económica:

A. Qué se propugnó en Gran Bretaña en el siglo XVIII y XIX en la que se decía que la riqueza de las naciones estaba en la acumulación de oro, plata y metales preciosos

B Es una teoría económica que se basa en la ley de la oferta y la demanda

C. Es una teoría que aparece en Inglaterra en el siglo XVIII debido a la Revolución industrial

D. Es una teoría propugnada por Quenay en la que se decía que la riqueza de las naciones estaba en la producción agrícola

2.- Relaciona los números con las letras en las siguientes columnas, una relación mal realizada invalida una bien hecha (Hasta 1 punto)

A. Bakunin	1. Mercantilismo económico
B. Rosa Luxemburgo	2. Prusia .
C. Colbert	3. División de poderes
D. Montesquieu	4.Abstracción
E. Kandinsky	5. Líder del partido liberal conservador
F. Otto Von Bismarck	6. Anarquismo
G. Brest-Litovsk	7.Retirada rusa de Primera Guerra Mundial
H. Fin del imperio napoleónico	8. Waterloo
I. Pablo Iglesias	9. Partido Espartaquista
J. Cánovas	10. P.S.O.E.

3.- El tratado de Utrecht (año y contenido) (Hasta 1 punto)

4.- Bases ideológicas de la Restauración y que dos instituciones se crearon en la misma; así como los países componentes de una y de otra. (Hasta 1 punto)

5.- En dos columnas (Constituciones moderadas y Constituciones progresistas españolas) menciona su cronología incluida la de la Segunda República (1,5 puntos)

6.- Elige entre A ó B (Hasta 1 punto la pregunta elegida): A) La unificación italiana: cronología, acontecimientos, personajes, B) La New Deal; cronología, características…

7.- Explica dos de los siguientes conceptos con su cronología correspondiente (Hasta 1 punto cada uno de los dos conceptos elegidos): a) Motín de Aranjuez, b) El Pacto de Ostende c) La Convención jacobina e) Bases ideológicas del nazismo

MATERIA Y CURSO: **Geografía e Historia de Colombia, Educación para la Paz, la Democracia y la Vida en sociedad. 4° ESO (Grado 10°).**

Profesora: Rita Mª Albañil Díaz

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: Repaso de Geografía de América y Colombia			
1.1 Medio físico de Colombia y América: **relieve; hidrografía; clima, elementos y diversidad de paisajes, zonas bioclimáticas;** medio natural, áreas y problemas medioambientales.	1.1.1 Tener una visión global del medio físico colombiano y americano y de sus características generales. 1.1.2. Describir las peculiaridades del medio físico colombiano y americano. 1.1.3. Situar en los mapas de Colombia y de América las principales unidades y elementos del relieve. 1.1.4. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conformas los espacios geográficos colombiano y americano. 1.1.5. Ser capaz de describir el espacio físico colombo americano. 1.1.6. Situar en los mapas de Colombia y América las principales unidades y elementos del relieve. 1.1.7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman los espacios colombiano y americano. 1.1.8. Conocer los principales espacios naturales de Colombia y América. 1.1.9. Identificar y distinguir las principales representaciones cartográficas y sus escalas. 1.1.10. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve americano y los grandes ríos, así como las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 1.1.11. Localizar en el mapa de Colombia físico las principales unidades de relieve colombiano y los grandes ríos, así como las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 1.1.12 Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio	1.1.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve americano y colombiano. 1.1.2 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico colombiano y americano. 1.1.3 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda de los mapas físicos de Colombia. 1.1.4 Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de América y Colombia. 1.1.5 Analiza y compara las zonas bioclimáticas colombo americanas utilizando gráficos e imágenes. 1.1.6 Explica las características del relieve americano y colombiano. 1.1.7 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve colombo americano. 1.1.8 Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Colombia y América. 1.1.9 Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. 1.1.10 Localiza en un mapa físico continental los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. 1.1.11 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas de América y Colombia y en los que se reflejen los elementos más importantes. 1.1.12 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	CMCT, CSC. CCL, CSC. CCL, CSC. CMCT, CSC. CCL, CD, CMCT, CSC. CCL, CSC. CMCT, CSC. CCL, CSC. CCL, CMCT. CMCT, CSC. CMCT, CD. CCL, CD.

	ambiente y sus consecuencias.		
Bloque 2: América Precolombina			
2.1 Poblamiento americano: un continente desconocido; **origen de los pobladores americanos; teorías autoctonista, migracionista y de difusión transoceánica.**	2.1.1 Reconocer las teorías explicativas del origen del hombre americano.	2.1.1 Diferencia las rutas de poblamiento y las características culturales de los pueblos migrantes. 2.1.2 En un mapa de América y de Colombia ubica las diferentes vías de penetración de los primeros pobladores. 2.1.3 Identifica los pros y contras de cada teoría de poblamiento. 2.1.4 Determina la diferencia entre las teorías de poblamiento temprano y de poblamiento tardío.	CCL, CAA, CSC. CSC. CCL, CSC. CCL, CSC.
2.2 Periodización de la historia americana. **Período lítico o paleoindio; período arcaico; período Formativo o Preclásico.**	2.2.1 Definir las características de los períodos culturales de América y de Colombia. 2.2.2 Caracterizar las culturas precolombinas de América y Colombia. 2.2.3 Distinguir los períodos culturales que demuestran la evolución de los pueblos creadores de las primeras civilizaciones de América.	2.2.1 Explica las funciones de artefactos líticos como los buriles, las puntas de proyectil elaborados en el Paleoindio. 2.2.2 Compara la producción cultural de las principales culturas precolombinas de América y Colombia. 2.2.3 Resume las características principales de la organización social de los pueblos precolombinos. 2.2.4 Identifica los rasgos artísticos representativos de los pueblos prehispánicos.	CCL, CSC. CCL, CD, CAA, CSC. CCL, CSC. CMCT, CSC.
2.3 Culturas americanas: 2.3.1 Del Formativo: **Olmecas, Teotihuacán, Zapotecas y Mixtecas; Chavín de Huántar, Mochicas, Nazcas; organización, desarrollo cultural y expansión.** 2.3.2 Del Clásico. Toltecas, Chichimecas, Paracas, Chimú, etc. 2.3.3 Del Posclásico. **Mayas, Aztecas e Incas**.	2.3.1 Analizar los factores socio-económicos que inciden en la organización social de las poblaciones indígenas de Latinoamérica. 2.3.2. Conocer el proceso de formación y evolución de las culturas precolombinas americanas. 2.3.3Analizar las condiciones que posibilitaron la aparición y el desarrollo de grandes sociedades en la América precolombina.	2.3.1 Analiza las láminas correspondientes a atributos artísticos de las culturas precolombinas 2.3.2 Describe características de la organización social, política o económica en algunas culturas de América y épocas. 2.3.3 Compara legados (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos…) de diferentes grupos culturales americanos prehispánicos y reconoce su impacto en la actualidad. 2.3.4 Describe láminas de arte precolombino americano. 2.3.5 Ubicar en el mapa de América, las grandes sociedades precolombinas. 2.3.6 Reconocer en los antiguos pobladores americanos a nuestros antecesores y comprender sus contribuciones en nuestra propia cultura. 2.3.7 Extraer información sobre el hombre americano, a partir de su legado material. 2.3.8 Ordena una sucesión temporal de acontecimientos y de situaciones que hacen parte de cada una de las culturas americanas. 2.3.9 Describe las regiones que ocuparon las culturas madres e investiga a qué países actuales pertenecen esos territorios. 2.3.10 Analiza si las condiciones geográficas de esos territorios influyeron en la organización económica de esos pueblos.	CCL, CD, CSC, CEC. CCL, CSC. CD, CAA, CSC, CEC. CCL, CD, CEC. CMCT, CSC. CCL, CSC, CEC. CCL, CD, CSC. CMCT, CSC. CCL, CEC. CCL, CSC.

2.4 Primeras culturas de Colombia: poblamiento del territorio colombiano; períodos arqueológicos de Colombia; **culturas de Tumaco, San Agustín, Tierradentro, Sinú, Quimbaya, Tairona y Muisca.**	2.4.1 Conocer el proceso de formación y evolución de las culturas precolombinas americanas. 2.4.2 Analizar los factores socioeconómicos que inciden en la organización social de las poblaciones indígenas de Colombia. 2.4.3 Conocer el proceso de formación y evolución de las culturas precolombinas colombianas. 2.4.4 Distinguir las características básicas del arte precolombino colombiano. 2.4.5 Analizar las condiciones que posibilitaron la aparición y el desarrollo de grandes sociedades en la Colombia precolombina.	2.4.1 Analiza las láminas correspondientes a atributos artísticos d las culturas precolombinas colombianas. 2.4.2 Describe características de la organización social, política o económica en algunas culturas de Colombia y épocas. 2.4.3 Compara legados (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos…) de diferentes grupos culturales colombianos prehispánicos y reconoce su impacto en la actualidad. 2.4.4 Describe láminas de arte precolombino colombiano. 2.4.5 Ubicar en el mapa de Colombia, las grandes sociedades precolombinas. 2.4.6 Reconocer en los antiguos pobladores colombianos a nuestros antecesores y comprender sus contribuciones en nuestra propia cultura. 2.4.7 Extraer información sobre el hombre colombiano, a partir de su legado material. 2.4.8 Ordena una sucesión temporal de acontecimientos y de situaciones que hacen parte de cada una de las culturas colombianas. 2.4.9 Describe las regiones que ocuparon las culturas madres e investiga a qué departamentos actuales pertenecen esos territorios. 2.4.10 Analiza si las condiciones geográficas de esos territorios influyeron en la organización económica de esos pueblos. 2.4.11 Presenta exposiciones sobre las culturas del formativo medio y superior en Colombia.	CCL, CAA, CSC, CEC. CCL, CSC. CCL, CD, CAA, CSC. CCL, CD, CSC. CMCT, CSC. CCL, CSC, CEC. CCL, CD, CSC. CMCT, CSC. CCL, CEC. CCL, CSC. SIE, CSC
Bloque 3: Etapa Hispánica			
3.1 **Los grandes descubrimientos geográficos.**	3.1.1 Analizar el impacto de los cambios experimentados en Europa en el siglo XV, que facilitaron el descubrimiento de nuevos territorios. 3.1.2 Conocer el proyecto expansivo de Portugal y Castilla en el siglo XV.	3.1.1 Explica el concepto descubrimiento. 3.1.2 Indaga de qué manera influyeron los relatos de Marco Polo en los viajeros del siglo XV. 3.1.3 Explica las particularidades que tuvo el proceso de exploración inicial por parte de los portugueses y más tarde de los castellanos. 3.1.4 Identifica cuál era el objetivo central de los viajes de Colón y qué circunstancias lo impulsaron a viajar hacia el occidente. 3.1.5 Señala las rutas seguidas por los países europeos exploradores.	CCL, CAA, CSC. CCL, CD, CSC. CCL, CSC. CCL, CAA. CSC.
3.2 **La Conquista de América y Colombia.**	3.2.1 Identificar las rutas seguidas por los exploradores castellanos en el siglo XV tanto en América como en la actual Colombia. 3.2.2 Identificar las características de la	3.2.1 Explica la diferencia entre conquistar y colonizar. 3.2.2 Deduce las características de la conquista de América. 3.2.3 Expresa las características de cada uno de los procesos de conquista desde México hasta Chile.	CCL, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CSC, CEC.

	conquista española en América. 3.2.3 Reconocer las etapas de la ocupación europea en el territorio americano y colombiano. 3.2.4 Evaluar las discusiones acerca de la licitud de la conquista en el siglo XVI.	3.2.4 Explica qué significa la expresión "conversión religiosa" y qué significado tuvo en el período de la conquista americana por parte de españoles y portugueses. 3.2.5 Deduce algunas razones que explican por qué los grandes imperios precolombinos cayeron ante los conquistadores españoles. 3.2.6 Desarrolla una sopa de letras en la que señala los principales lugares y personajes que intervinieron en la conquista española del actual territorio colombiano. 3.2.7 Identifica en un mapa, las rutas que tomaron los conquistadores para llegar los territorios inca y azteca.	CCL, CSC. CCL, CSC. CCL. CCL, CAA, CSC.
3.3 **La colonización española.**	3.3.1 Reconocer los niveles de organización social, política y económica la América española durante la etapa colonial. 3.3.2 Identificar los sistemas políticos que antecedieron a la Independencia de Colombia y América. 3.3.3 Apreciar la dimensión ética de las tensiones sociales derivadas de la organización política colonial. 3.3.4 Identificar las instituciones económicas y sociales que se impusieron en América durante el período colonial. 3.3.5 Analizar las implicaciones derivadas de la estructura económica y social colonial. 3.3.6 Evaluar los conflictos de convivencia de la época colonial.	3.3.1 Observa láminas y responde preguntas vinculadas a aspectos sociales, económicos y culturales. 3.3.2 Explica por qué durante el período colonial, la ciudad adquirió importancia en los territorios dominados por los españoles. 3.3.3 Interpreta y establece relaciones entre conceptos y definiciones. 3.3.4 Redacta párrafos explicativos de un hecho histórico. 3.3.5 Explica por qué la protección de la población indígena significó aumentar la población esclava. 3.3.6 De acuerdo con las características del cabildo, infiere cuál pudo ser la importancia de los poderes locales durante la Colonia. 3.3.7 Relaciona preguntas con respuestas en proceso de apareamiento. 3.3.8 Identifica las instituciones económicas de las colonias españolas. 3.3.9 Identificar los grupos sociales conformados en los tiempos coloniales. 3.3.10 Explica por qué durante el período colonial se difundió el contrabando en el comercio entre las colonias y Europa.	CCL, CD, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL. CCL CCL, CEC. CCL, CAA, CSC, CEC. CCL, CAA. CAA, CSC. CEC. CCL, CSC.
3.4 **El arte**, la cultura y el pensamiento en las colonias hispánicas y en las colonias, inglesas, portuguesas y francesas.	3.4.1 Identificar la diversidad cultural durante la colonización europea. 3.4.2 Reconocer el arte como un reflejo de las implicaciones culturales de la colonización de América. 3.4.3 Valorar la diversidad de herencias culturales de América y Colombia.	3.4.1 Consulta acerca de la pintura de las colonias hispánicas, portuguesas e inglesas en América. 3.4.2 Realiza una exposición con la información obtenida en el punto anterior. 3.4.3 Elabora un listado de ferias y fiestas que se celebran en América y Colombia. 3.4.4 Consulta acerca de la Expedición Botánica. 3.4.5 Identifica las principales obras literarias en la colonia. 3.4.6 Identifica los principales representantes de las artes plásticas en América y Colombia. 3.4.7 Compara las ideas de la ilustración y las ideas del siglo XVII sobre la organización política, la religión y la ciencia, que	CD, CSC. SIE CSC. CD, CMCT. CCL. CD, CAA, CEC. CCL, CAA, CSC, CEC.

		predominaban en las colonias españolas en América. 3.4.8 Deduce la manera como la ilustración debió cambiar la mentalidad de muchas personas que conocieron este movimiento. 3.4.9 Explica qué es el despotismo ilustrado y su impacto en América. 3.4.10 Identifica cuál fue el papel de los jesuitas en América y cuál es su papel actual. 3.4.11 Identifica qué universidades actuales de Colombia pertenecen a comunidades religiosas. 3.4.12 Identifica el movimiento intelectual que influyó en la realización de la Expedición Botánica. Explica las características de ese movimiento. 3.4.13 Identifica los principales logros de la expedición.	CCL, CAA, CEC. CEC. CLL, CSC. CD, CSC. CCL, CSC. CCL, CSC.
3.5 Las otras colonias en América. **(Inglesas,** francesas, holandesas y portuguesas)	3.5.1 Analizar las consecuencias de la rivalidad política y económica de las potencias europeas durante el período colonial. 3.5.2 Diferenciar el proceso colonizador español en América frente al de otros países. 3.5.3 Reconocer la complejidad de la colonización europea de América.	3.5.1 Identifica, en el mapa, las potencias y las regiones de América colonizadas por otros países colonizadores. 3.5.2 Compara un mapa de la división territorial colonial con uno actual e identifica qué países fueron colonias francesas, inglesas y holandesas. 3.5.3 Compara los territorios ingleses en América con lo que hoy es Estados Unidos. Propone una explicación sobre ese crecimiento territorial. 3.5.4 Infiere qué otros territorios americanos estuvieron en disputa entre las potencias europeas, y concluye a favor de qué país colonizador se resolvieron esos conflictos. 3.5.5 Identifica las diferencias en los procesos de colonización entre los que adelantó España y los que adelantaron los ingleses y franceses. 3.5.6 Compara y explica las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno de las trece colonias inglesas frente al de las colonias españolas. 3.5.7 Explica por qué las colonias inglesas gozaban de autonomía frente a la colonia. 3.5.8 Elabora un croquis del Caribe y ubica los antiguos territorios coloniales. 3.5.9 Analiza por qué muchas islas del Caribe aún son territorios dependientes de otros países. 3.5.10 Identifica cuál es la situación de Puerto Rico, en su relación con Estados Unidos.	CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CSC. CAA, CSC. CCL, CSC. CCL, CD, CSC. CCL, CAA, CSC. CAA, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CSC.
3.6 **Revueltas comuneras en América.**	3.6.1 Reconocer los movimientos sociales que reflejaron la crisis de la dominación colonial en América Latina. 3.6.2 Identificar las consecuencias de las	3.6.1 Argumenta sobre las causas, desarrollo y consecuencias del Movimiento Comunero. 3.6.2 Establece las semejanzas y diferencias entre los movimientos de Chile, México y	CCL, CAA, CSC, CEC. CCL, CAA, CSC.

	reformas al gobierno del imperio colonial español. 3.6.3Analizar las implicaciones éticas del uso de la violencia en nuestra historia.	la selva de Perú, y el movimiento comunero de la Nueva Granada. 3.6.3 Argumenta su posición frente al uso de la violencia para hacer reclamos por algún aspecto que afecte a la población. 3.6.4 Argumenta sobre el uso de la fuerza para aplacar las protestas o reclamos de la población. 3.6.5 Con la ayuda de recortes de prensa, que presenten acciones de protesta de algún grupo, identifica qué reclaman, cuáles son las causas de las protestas y cuál fue su desenlace. 3.6.6 Establece relaciones entre las características del pensamiento de la ilustración y las reformas borbónicas. 3.6.7 Explica la importancia de pagar impuestos y las consecuencias de no pagar y de exagerar en el cobro de los mismos.	CCL, CAA, CEC. CCL, CEC. CCL, CD, CSC, CEC. CCL, CEC. CAA, CEC.
Bloque 4: La Independencia			
4.1 **Independencia de Estados Unidos.**	4.1.1 Conocer el proceso de independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa.	4.1.1 Explica las causas que promovieron la Independencia de Estados unidos de Inglaterra. 4.1.2 Lee la Declaración de Independencia de las trece colonias inglesas de Norteamérica; relaciona sus planteamientos con las ideas de la Ilustración y presenta tus conclusiones en un esquema. 4.1.3 Identifica las consecuencias y el impacto de la Independencia de las Trece Colonias.	CCL, CAA, CSC. CCL, CD, CSC. CCL, CSC.
4.2 **Independencia Latinoamericana.**	4.2.1 Analizar la influencia de la Ilustración en la independencia de las trece colonias y en la Revolución Francesa. 4.2.2 Evaluar la participación de los diferentes grupos sociales en los procesos revolucionarios del siglo XVIII. 4.2.3 Identifica las particularidades del contexto español y latinoamericano al momento de las independencias. 4.2.4 Comparar los procesos de independencia latinoamericanos. 4.2.5 Asumir una posición crítica frente a las tendencias realistas y autonomistas.	4.2.1 Explica cómo la Revolución Industrial inglesa y la oferta de sus mercancías se convirtió en una causa de la independencia de las naciones latinoamericanas. 4.2.2 Respecto a la Constitución de Cádiz de 1812, analiza por qué se considera que el concepto de liberalismo surge de ese documento. 4.2.3 Reflexiona sobre los derechos y garantías otorgados a los hispanoamericanos. 4.2.4 Compara los movimientos de independencia de Quito y Venezuela. Escribe diferencias y semejanzas. 4.2.5 Explica el proceso de Independencia de México y establece sus aspectos diferenciales. 4.2.6 Analiza el proceso de independencia de Haití y contrasta con su situación actual. 4.2.7 Analiza los restantes procesos independentistas americanos.	CCL, CSC. CCL, CD, CSC, CEC. CCL, CEC. CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CSC, CEC. CCL, CD, CSC.
4.3 **Independencia de Colombia.**	4.3.1 Comprender el proceso de Independencia de Colombia. 4.3.2 Reconocer los diversos intereses regionales,	4.3.1 Crea una caricatura que represente la Patria Boba. 4.3.2 Después de la lectura del Memorial de Agravios, analiza sus peticiones al gobierno provisional de España durante la invasión napoleónica y concluye si	CMCT, CSC. CCL, CEC.

	económicos y políticos que afloraron en el proceso. 4.3.3 Evaluar la participación de los diferentes grupos sociales de la Nueva Granada durante el proceso independentista.	estaba reivindicando o no la independencia de la Nueva Granada. 4.3.3 Lee las Declaraciones de independencia de Cartagena, Mompox, San Gil y Tunja. Establece si hicieron o no constituciones, y determina los intereses regionales y sociales que defendieron cuando se declararon independientes. 4.3.4 Explica en qué consistió el proceso de reconquista española. 4.3.5 Analiza la pintura que muestra la ejecución de Camilo Torres y determina quiénes participaban, qué pretendían las ejecuciones y si la reconquista logró su objetivo. 4.3.6 Respecto a la Carta de Jamaica, analiza los planteamientos de Bolívar en dicho escrito e infiere si estos planteamientos tienen vigencia para el continente en la actualidad. 4.3.7 Reconstruye en un mapa la ruta libertadora. Ubica las ciudades y puntos recorridos por el ejército. 4.3.8 Resume los aspectos destacados de las batallas del Pantano de Vargas y de Boyacá. 4.3.9 Analiza sobre la participación de mestizos, indígenas y negros en el proceso de independencia de Colombia. 4.3.10 Explica por qué algunos grupos indígenas en Cauca y Santa Marta no querían la independencia de España y por ello crearon guerrillas realistas opuestas a la independencia. 4.3.11 Analiza si con la creación de la Gran Colombia se cumplió el proyecto que Bolívar enunció sobre la unión de América en la Carta de Jamaica. 4.3.12 Infiere qué dificultades de comunicación pudo tener la nueva república creada. 4.3.13 Identifica los puntos principales de la Constitución de Cúcuta. 4.3.14 Analiza las causas de la disolución de la Gran Colombia.	CCL, CSC, CEC. CCL, CAA, CSC. CCL, CSC. CCL, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CEC. CCL, CSC. CCL, CSC, CEC. CCL, CSC. CCL, CSC.
Bloque 5: América Latina, siglo XIX			
5.1 América Latina, siglo XIX.	5.1.1 Identificar los procesos políticos, económicos, sociales y culturales que caracterizaron a América latina en en el siglo XIX. 5.1.2 Relaciona la influencia de corrientes de pensamiento y personajes que contribuyeron con la formación de las naciones latinoamericanas. 5.1.3 Valorar el papel de la literatura como manifestación de los procesos políticos,	5.1.1 Analiza si era necesaria la adopción de sistemas políticos autoritarios por parte de una sociedad. 5.1.2 Analiza el papel de los caudillos en América Latina. 5.1.3 Describe qué factores crees que determinaron la elección de un sistema centralista o federalista durante el siglo XIX. 5.1.4 Realiza un resumen sobre el panorama económico de América, luego de los procesos de Independencia. 5.1.5 Reflexiona sobre los medios y las vías de comunicación durante el siglo XIX en	CCL, CEC. CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CD, CSC.

	económicos y sociales de una sociedad.	América, y establece un paralelo con el contexto actual. 5.1.6 Identifica las posibles causas para el fracaso de los ferrocarriles. 5.1.7 Analiza sobre el modelo proteccionista impuesto en el siglo XIX. 5.1.8 Elabora un mapa político de América Latina y ubica lo que producía cada país en la primera mitad del siglo XIX. 5.1.9 Destaca cuáles fueron los países de América Latina que más inmigrantes recibieron durante el siglo XIX. 5.1.10 Identifica los países de donde procedían la mayoría de inmigrantes y explica las consecuencias de esta situación en los países receptores. 5.1.11 Explica las características del romanticismo y el modernismo y su impacto en la sociedad.	CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC. CAA, CD, CSC. CD, CSC, CEC. CCL, CEC.
5.2 Relaciones entre Estados Unidos y América Latina en el siglo XIX.	5.2.1 Reconocer el contexto histórico en que los Estados Unidos y América Latina establecieron sus relaciones después de sus independencias. 5.2.2 Caracterizar la Doctrina Monroe y el Destino Manifiesto. 5.2.3 Analizar críticamente los cambios y las continuidades que se han dado en las relaciones entre América Latina y los Estados Unidos.	5.2.1 Analiza los textos de la Doctrina Monroe y del Corolario Roosevelt. 5.2.2 Analiza la tesis de O'Sullivan acerca del Destino Manifiesto de los Estados Unidos. Destaca las palabras providencia y autogobierno en su contexto. 5.2.3 Destaca los aspectos de la Declaración de O'Sullivan que también motivarían a Estados Unidos a convertirse en un "policía internacional". 5.2.4 Profundiza sobre la situación de los indígenas en Estados Unidos, en el siglo XIX. Elabora un escrito crítico al respecto. 5.2.5 Identifica la evolución del Panamericanismo. 5.2.6 Explica las razones que sustentaron la oposición de Argentina en la Conferencia Panamericana. 5.2.7 Establece las diferencias y semejanzas entre: Oficina de Arbitramento en el siglo XIX y Tratado de Libre Comercio, en el siglo XX; Ferrocarril Panamericano en el siglo XIX y Carretera Panamericana en el siglo XX; Unión Aduanera Continental en el siglo XIX y Organización de Estados Americanos en el siglo XX. 5.2.8 Analiza las relaciones hispano – norteamericanas en el siglo XIX.	CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC. CCL, CSC. CCL, CSC. CCL, CD, CAA, CSC. CCL, CSC.
Bloque 6: Colombia Siglo XIX			
6.1 Colombia entre 1830 y 1863.	6.1.1 Conocer las implicaciones políticas que tuvo en el siglo XIX la conformación del estado colombiano. 6.1.2 Analizar el desarrollo histórico de los mecanismos de participación política con los que ha contado el país.	6.1.1 Describe la situación de nuestro país al momento de la decadencia de la Gran Colombia. 6.1.2 Diseña una cartilla con las particularidades del gobierno de Santander. 6.1.3 Analiza las diferencias entre la educación religiosa y la educación laica en el siglo XIX.	CCL, CAA, CSC. CCL, CD, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC, CEC.

	6.1.3 Propone la adopción de mecanismos pacíficos en la resolución de conflictos.	6.1.4. Identifica tres aspectos de la Constitución de 1832 que hayan cambiado en la Constitución de 1991. 6.1.5 Identifica el papel en la política de diversos líderes republicanos en el siglo XIX. 6.1.6 Infiere las consecuencias de la manumisión de esclavos para la economía republicana. 6.1.7 Elabora un escrito en el que contraste las reformas liberales que se llevaron a cabo en otros países latinoamericanos con las que fueron implantadas en la Nueva Granada, a mediados del siglo XIX. 6.1.8 Reflexiona acerca de la tardanza en aceptar a la mujer como un sujeto político con voz y voto. 6.1.9 Diseña ilustraciones en las que representa las actividades de los diferentes grupos sociales. 6.1.10 Identifica los puntos básicos de la Constitución de 1863. 6.1.11 Establece las ventajas y desventajas que trajo la adopción de la Constitución de 1863. 6.1.12 Analiza por qué se transformó la Constitución cada diez años entre 1830 a 1863.	CCL, CD, CAA, CSC. CCL, CEC. CCL, CAA, CD, CSC, CCL, CD, CSC. CCL, CAA, CSC, CEC. CMCT, CSC. CCL, CSC. CCL, CAA, CSC, CEC. CCL, CAA, CSC.
6.2 Colombia entre 1864 y 1886.	6.2.1 Identificar los proyectos políticos del período radical en Colombia. 6.2.2 Comprender la importancia de la reforma educativa en la segunda mitad del siglo XIX. 6.2.3 Analizar críticamente el papel de las guerras civiles en la situación general del país, en el siglo XIX. 6.2.4 Analizar la historia de Colombia a finales del siglo XIX desde una perspectiva política, económica y social.	6.2.1 Identifica los nombres de los estados que conformaron los Estados Unidos de Colombia. 6.2.2 Analiza por qué un sistema federal no ha funcionado en Colombia. 6.2.3 Explica cuál fue el papel de la Iglesia en el siglo XIX. 6.2.4 Explica las causas y consecuencias de la guerra civil de 1876. 6.2.5 De acuerdo a la información de gráficas desarrolla un grupo de preguntas propuestas. 6.2.6 Después de consultar información sobre estructura ocupacional de la población actual y plantea similitudes y diferencias con la estructura ocupacional de 1870. 6.2.7 Organiza un esquema con las causas y consecuencias de la colonización antioqueña. 6.2.8 Analiza el papel del café en la economía actual. 6.2.9 Después de observar el mapa propuesto compáralo con un mapa vial actual y saca conclusiones. 6.2.10 Indaga sobre la vida de Rafael Núñez y establece los partidos políticos en los que militó. 6.2.11 Destaca los aspectos fundamentales de la Regeneración. 6.2.12 Hacer una comparación entre la Constitución de 1886 y la de 1991.	CSC. CCL, CAA, CEC. CCL, CAA, CSC, CEC. CCL, CSC. CMCT, CCL. CCL, CMCT, CAA. CCL, CSC. CCL, CEC. CMCT, CCL. CCL, CD, CSC. CCL, CSC. CCL, CSC, CEC. CCL, CAA, CSC.

		6.2.13 Analiza las caricaturas presentadas, de la época de la Regeneración y establece qué se quería manifestar.	
6.3 El fin del siglo XIX en Colombia.	6.3.1 Conocer las características principales de la Constitución de 1886 y sus consecuencias para la historia política colombiana. 6.3.3 Examinar la incidencia de los conflictos armados en la configuración del Estado – nación.	6.3.1 Investiga sobre la salud pública en Colombia en el siglo XIX. Elabora un informe a manera de noticia periodística. 6.3.2 Identifica las formas de hacer oposición y crítica a un gobierno. 6.3.3 Elabora un ensayo sobre las funciones de las constituciones. 6.3.4 Identifica las causas y consecuencias de la Guerra de los Mil Días. 6.3.5 Reflexiona sobre las consecuencias de la participación de los niños en la guerra de los Mil Días. 6.3.6 Lee un fragmento seleccionado y analiza cuál puede ser la consecuencia de que se prolongue un conflicto tan violento como la Guerra de los Mil Días. 6.3.7 Crea e ilustra una historieta con las consecuencias de la guerra de los Mil Días. 6.3.8 Analiza por qué en nuestro país el uso de la violencia para resolver los problemas es una constante en la vida política colombiana.	CCL, CAA, CSC. CEC. CCL, CEC. CCL, CSC. CAA, CEC. CCL, CSC. CCL, CMCT. CCL, CAA, CEC.
6.4 La cultura colombiana en el siglo XIX.	6.4.1 Identificar las tendencias generales de las artes colombianas a lo largo del siglo XIX. 6.4.2 Comprender la trascendencia de las empresas científicas del siglo XIX en el conocimiento del país. 6.4.3 Apreciar el significado de las manifestaciones intelectuales para el desarrollo de las sociedades.	6.4.1 Elabora un listado de obras que reflejen las características del arte colombiano del siglo XIX. 6.4.2 Desarrolla un esquema sobre las diferencias entre el costumbrismo y el modernismo. 6.4.3 Sobre una obra seleccionada haz una reseña. 6.4.4. Identifica la importancia de la ingeniería y la medicina en el siglo XIX.	CD, CMCT, CSC. CCL, CD. CCL, CD, CAA. CCL, CD, CAA.
Bloque 7: Constitución Política de Colombia y la paz. Normas de ciudadanía y diversidad			
7.1 Constitución de 1991. Movimiento de la Séptima papeleta. **Elementos de la Constitución de 1991. Preámbulo. Principios fundamentales. Derechos fundamentales. Derechos sociales, económicos y culturales. Derechos colectivos y del ambiente. De la protección y aplicación de los derechos. De los deberes y obligaciones**.	7.1.1 Conocer el proceso de formación de la Constitución de 1991. 7.1.2 Identificar los elementos básicos de la Constitución de 1991. 7.1.3 Identificar los principios fundamentales vinculados al ordenamiento de la paz en Colombia. 7.1.4 Conocer los derechos fundamentales consagrados en la Constitución de 1991.	7.1.1Resume el proceso de formación de la Constitución. 7.1.2 Analiza casos que se le presentan identificando el derecho fundamental correspondiente a cada situación. 7.1.3 Interpreta situaciones que se le plantean vinculadas al cumplimiento constitucional. 7.1.4 Analiza los derechos fundamentales consagrados en la Constitución. 7.1.5 Analiza los derechos sociales, económicos y culturales. 7.1.6 Analiza los deberes y obligaciones de los ciudadanos.	CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CEC. CCL, CAA. CCL, CAA, CSC, CEC. CCL, CAA, CSC, CEC. CCL, CEC.

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (**CCL**)	142	32%
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**).	19	4%
Competencia digital (**CD**)	33	7%
Competencia de Aprender a Aprender (**CAA**)	64	15%
Competencias sociales y cívicas (**CSC**)	134	30%
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIE**)	3	1%
Conciencia y expresiones culturales (**CEC**)	46	10%

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre	**Segundo trimestre**	**Tercer trimestre**
Bloques: 1, 2 y 3	**Bloques: 3, 4 y 5**	**Bloque: 5 y 6**

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Todos los bloques. Desarrollar los valores de la tolerancia, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor de la paz a través de los avances de la Humanidad a pesar de los conflictos recurrentes a lo largo del tiempo. Alusión a la Constitución Política de Colombia, en los temas vinculantes de la asignatura; para así dar cumplimiento a la Catedra de la enseñanza de la Constitución. Entronque con la cátedra de la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos. Afinidad con las cátedras de la no violencia, la de los derechos humanos
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Todos los bloques. Desarrollar los valores de la tolerancia, respeto, seguridad, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor del respeto especialmente en una sociedad conflictiva como la actual.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Todos los bloques. Desarrollar procesos de reflexión mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales…, haciendo hincapié en las sociedades prehispánicas en relación a los hombres. Comparar estas sociedades con las actuales teniendo en cuenta logros y metas individuales y colectivos que se deben alcanzar.
Educación para la salud y sexual	Bloques 2 y 3. Tratar en temas apropiados (características de población y sociedades prehispánicas) de la sexualidad para orientar en una educación sexual armónica, protegida y equilibrada. Cumplimiento de la Catedra de la educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.Educación sexual.
Educación emocional	Todos los bloques llevan implícita la posibilidad de fomentar a través de líderes e imágenes de la naturaleza, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje. Las actividades extraescolares, constituyen un adecuado momento y escenario para fomentar este principio, con las salidas de campo o excursiones de grupo. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.

Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Todos los bloques. Realizar actividades que, en lo posible, supongan interculturalidad entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión…) mediante la comparación con las sociedades antiguas de Colombia y América. Cumplimiento de la Cátedra Afrocolombiana y la cátedra de la interculturalidad.
Educación vial	Bloques 5 y 6. Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación vial, en los contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno. Por otra parte se da cumplimiento a la Catedra de Educación Vial y al Decreto 164 del Distrito Capital.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Todos los bloques. Estos contenidos deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en debate. Coincidencia con la cátedra de la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales; de la misma manera con la cátedra ambiental.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Todos los bloques. Señalar los rasgos catastróficos en los espacios americano y colombiano a través de imágenes y la realización de un trabajo coordinado con otros departamentos como el de biología.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra

superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

La primera evaluación de 4º de la ESO tiene una ponderación del 25%, del 40% la segunda y del 35% la tercera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 80% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 5% de la calificación.
- Trabajo diario, con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 10% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 50% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 35% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 15% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 4° de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 4º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

ESTRATEGIAS DOCENTES

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates…), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Libro de texto: “Ciencias Sociales integradas” de Colombia. Editorial Vicens Vives.

- Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.

- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

GEOGRAFÍA E HISTORIA DE COLOMBIA Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA DEMOCRACIA.	**Duración:** 55´	
	Fecha:	
	Curso/Grupo: 4° de E.S.O. _____	
Nombre y apellidos:		

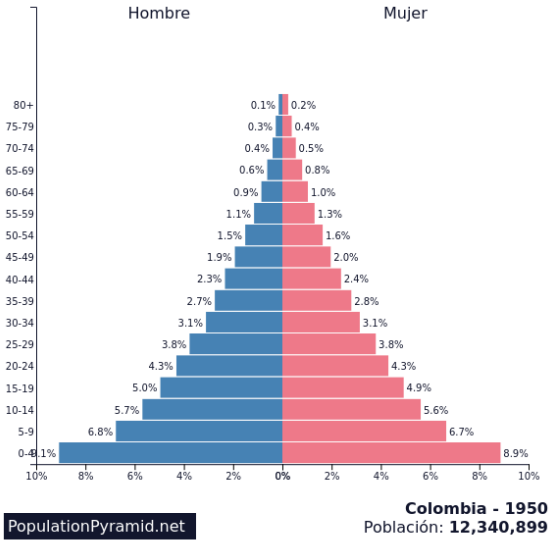
1. Localiza en el mapa de Colombia, los siguientes departamentos: escribe el nombre sobre el departamento pedido. No se aceptan más datos de los que se piden.

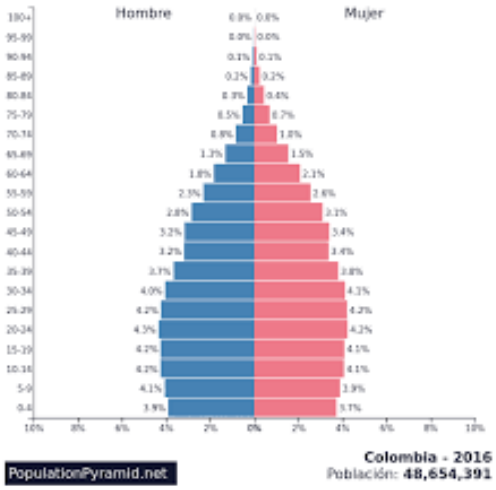
   a. Nariño b. Sucre c. Córdoba d. Cauca e. Caquetá f. Meta g. Casanare h. Santander i. Vichada j. Caldas

2. Frente a los siguientes departamentos, escribe su capital:

DEPARTAMENTO	CAPITAL
CESAR	
VAUPÉS	
GUAINIA	
MAGDALENA	
ANTIOQUIA	
ATLÁNTICO	
CHOCÓ	
HUILA	
NARIÑO	
BOYACÁ	

3. Analice las pirámides de población y saca cuatro conclusiones.





4. Analiza la siguiente gráfica:

NOMBRE	
FORMA	
MATERIAL	
USO	
CULTURA	

5. Nombra y explica cinco técnicas de trabajo del oro. (1,0)

6. Diga tres formas de enterramiento. Haga dibujos complementarios. (1,0)

7. Relaciona la columna de la derecha con la de la izquierda. (1,0)

a. El Abra ( )San Agustín
b. Cerámica erótica ( ) Puerto Hormiga
c. Maíz ( ) Tumaco
d. Introducción de la cerámica ( ) Yacimiento del Paleoindio
e. Estatuillas realistas ( ) Chicha, arepas, tamal.

8. Explique la teoría del autoctonismo. (0,5)

Autor	¿En qué consiste?	Validez

9. Sobre la religión azteca, explique de qué manera se vincularon el poder y las creencias religiosas.

10. Sobre la Conquista de México diga: (5 puntos)
    a. Conquistador

b. Patrocinador del conquistador
c. Monarca indígena
d. Dos factores que facilitaron dicha Conquista.
e. Destino del pueblo indígena vencido.

11. Aparea los siguientes conceptos con su explicación. No se admiten tachones. (1,5 puntos)

a.	Sir Walter Raleigh	( )	Familia reinante con Jorge III de Gran Bretaña.
b.	Compañía de Plymouth	( )	Trece virtudes de comportamiento.
c.	Carta Magna	( )	Grupo predominante en Nueva Inglaterra.
d.	Teoría de la predestinación.	( )	Fundador de la colonia de Virginia.
e.	Dinastía Hannover	( )	En las colonias del Sur.
f.	Dinastía Tudor	( )	Hombre ilustrado en las colonias.
g.	Puritanos	( )	Se invertía dinero a cambio de tierras en América.
h.	Predominio de la esclavitud.	( )	Familia reinante con Isabel I de Inglaterra.
i.	Benjamin Franklin	( )	Base de los fundamentos democráticos ingleses.
j.	Thomas Jefferson	( )	Solo los escogidos se salvarían.

12. Lee el siguiente texto y contesta las siguientes preguntas: (1,5 puntos)

"Este maldito y viciado reparto nos ha puesto en este estado de morir tan deplorable con su inmenso exceso. Allá a los principios por carecer nuestras provincias de géneros de Castilla y de la tierra, por la escasez de los beneficios conducentes, permitió SM a los corregidores una cierta cuantía con nombre de tarifa para cada capital, y que se aprovecharan sus respectivos naturales, tomándolos voluntarios lo preciso para su aliño en el precio del lugar...[pero ahora los géneros] más ordinarios, que están a dos o tres pesos, nos amontonan con violencia por diez o doce pesos; el cuchillo de marca menor que cuesta un real, nos dan por un peso... la bayeta de la tierra de cualquier color que sea no pasa de dos reales, y ellos nos la dan a peso. Fuera de esto nos botan alfileres, agujas de Cambray, polvos azules, barajas, anteojos, estampitas y otras ridiculeces como estas. A los que somos algo acomodados nos botan fondos, terciopelos, medias de sea, encajes, hebillas... como si nosotros los indios usáramos estas modas españolas, y luego en unos precios exorbitantes... Los corregidores nos apuran con sus repartos hasta dejarnos lamer tierra; parece que van de apuesta para aumentar sus caudales en ser unos peores que otros... Son los corregidores tan químicos que en vez de hacer de oro sangre que nos mantengan, hacen de nuestra sangre sustento de su vanidad. Viéndose, pues, su difícil cumplimiento, nos oprimen en los obrajes, chorrillos y cañaverales, cocales, minas y cárceles en nuestros pueblos... Los hacendados viéndonos peores que a esclavos, nos hacen trabajar desde las dos de la mañana hasta el anochecer que [a]parecen las estrellas, sin más sueldo que dos reales por día; fuera de esto nos pensionan los domingos con faenas, con pretexto de apuntar nuestro trabajo, que por omisión de ellos se pierde y con echar vales parece que pagan. Yo que he sido cacique tantos años he perdido muchos miles, así porque me pagan tan mal en efectos, y otras veces nada, porque se alzan a mayores".

a. ¿A qué rebelión o movimiento preindependentista se refiere el texto?

_____

b. ¿En qué país se desarrolló? _____.

c. ¿Qué líder se manifiesta en este escrito? _____

_____

d. Cite dos causas que expliquen el origen de este movimiento.

- _____
  _____
  _____
- _____
  _____
  _____

e. ¿Cómo terminó este movimiento? _____
_____
_____
_____
_____
_____

13. Diga los puntos básicos del Plan de Iguala. (Dos puntos)
_____
_____
_____
_____
_____

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA. (TIPO i)

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro opciones de respuesta, entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta.

"José Arcadio Segundo no habló mientras no terminó de tomar el café. Debían ser como tres mil murmuró.¿Qué? Los muertos – aclaro él -. Debían ser todos los que estaban en la estación. La mujer lo midió con una mirada de lástima "Aquí no ha habido muertos.", dijo. Desde los tiempos de tu tío el coronel, no ha pasado nada en Macondo.". En tres cocinas donde se detuvo José Arcadio Segundo antes de llegar a la casa le dijeron lo mismo "no hubo muertos.".Pasó por la plazoleta de la estación y vio las mesas de fritanga amontonadas una encima de otra y tampoco allí encontró rastro alguno de la masacre.".(2)

Gabriel García Márquez

14. Uno de los principales críticos a este hecho de la historia de Colombia fue:
a. Fidel Castro
b. Raúl Mahecha
c. Jorge Eliécer Gaitán
d. Carlos Cortés Vargas

15. La masacre de las bananeras fue:
a. Uno de los hechos más dolorosos sucedido durante la Guerra de los mil Días.
b. Un hecho acaecido durante el gobierno de miguel Abadía Méndez.
c. Una de las primeras manifestaciones de la lucha obrera dirigida por Raúl Mahecha.
d. Un hecho aislado dentro de la expansión de la colonización antioqueña.
e.

16. Las demandas de los trabajadores se fundaban en:
a. Aumento de salario
b. Aumento de salario e independencia en la posibilidad de compra de víveres.

c. Aumento de salario y mejora en condiciones de explotación de mano de obra.
d. Independencia en la posibilidad de compra de víveres y mejora en condiciones de explotación de mano de obra.

18.La compañía estadounidense que era dueña de extensos terrenos en el Magdalena era:
a. Texas Company
b. United Fruit Company
c. United Fruit Ltda
d. Texas Fruit Company

NOTA: El examen puede tener preguntas de completar, etc.

MATERIA Y CURSO: Economía 4º ESO (10º Grado)

Profesor: Rita Marìa Albañil

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1. Ideas económicas básicas			
La Economía y su impacto en la vida de los ciudadanos **La escasez, la elección y la asignación de recursos. El coste de oportunidad.** **Cómo se estudia en Economía. Un acercamiento a los modelos económicos.** **Las relaciones económicas básicas y su representación**	1. Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos. 2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de los modelos económicos. 3. Tomar conciencia de los principios básicos de la Economía a aplicar en las relaciones económicas básicas con los condicionantes de recursos y necesidades	1.1 Reconocer la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves de los problemas básicos de toda la Economía y comprende que toda elección supone renunciar a otras alternativas, y que toda decisión tiene consecuencias. 1.2 Comprende y utiliza correctamente diferentes términos del área de la Economía. 2.2. Diferencia entre Economía positiva y Economía normativa. 2.3. Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de Producción. 3.1. Representa las relaciones que se establecen entre las economías domésticas y las empresas. 3.2. Aplica razonamientos básicos para interpretar problemas económicos provenientes de las relaciones económicas de su entorno.	CCL,AA,SIEE CCL,CMCT,CD, SIEE CCL,SIEE CCL, CMCT,CD,AA, SIEE CCL,CMCT,CD,SIE E CCL,CMCT,CD, AA,CSC,SIEE
Bloque 2. Economía y empresa			
La empresa y el empresario. **Tipos de empresa. Criterios de clasificación, forma jurídica, funciones y objetivos.** **Proceso productivo y factores productivos.**	1. Describir los diferentes tipos de empresas y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores, así como las interrelaciones de las empresas: su entorno inmediato.	1.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias requeridas de capital para su constitución y responsabilidades legales para cada tipo. 1.2. Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.	CCL,CMCT,CD, AA, SIE CCL,SIE

Fuentes de financiación de las empresas. Ingresos, costes y beneficios. Obligaciones fiscales de las empresas	2. Analizar las características principales del proceso productivo. 3. Identificar las fuentes de financiación de las empresas. 4. Determinar para un caso sencillo la estructura de ingresos y costes de una empresa, calculando su beneficio. 5. Diferenciar los impuestos que afectan a las empresas y la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales.	1.3. Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno, así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano y los efectos sociales y medioambientales, positivos y negativos, que se observan. 2.1. Indica los distintos tipos de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología. 2.2. Identifica los diferentes sectores económicos, así como sus retos. 3.1. Explica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas, diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa. 4.1. Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados. 5.1. Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos. 5.2. Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.	AA, CSC, SIE CCL,CMCT,CD,SIE CSC, SIEE CCL,CMCT,CD, AA, SIEE CMCT,AA, SIEE CCL,CMCT,CD, AA, SIEE CCL,CMCT,AA, SIEE
Bloque 3. Economía personal			
Ingresos y gastos. Identificación y control. Gestión del presupuesto. Objetivos y prioridades. **Ahorro y endeudamiento.** **Riesgo y diversificación**. Planificación del futuro. Necesidades económicas en las etapas de la vida.	1. Realizar un presupuesto personal distinguiendo entre los diferentes tipos de ingresos y gastos, controlar su grado de cumplimiento y las posibles necesidades de adaptación. 2. Decidir con racionalidad ante las alternativas económicas de la vida personal, relacionando éstas con el bienestar propio y social. 3. Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y manejar el	1.1 Elabora y realiza un seguimiento a un presupuesto o plan financiero personalizado, identificando cada uno de los ingresos y gastos. 1.2. Utiliza herramientas informáticas en la preparación y desarrollo de un presupuesto o plan financiero personalizado. 1.3. Maneja gráficos de análisis que le permiten comparar una realidad personalizada con las previsiones establecidas.	CCL, CMCT,CD,AA, SIEE CMCT,CD,AA, SIEE CCL, CMCT,CD,AA, SIEE

El dinero. Relaciones bancarias. La primera cuenta bancaria. Información. Tarjetas de débito y crédito. **Implicaciones de los contratos financieros**. Derechos y responsabilidades de los consumidores en el mercado financiero.	ahorro como medio para alcanzar diferentes objetivos. 4. Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar los diferentes tipos de cuentas bancarias y de tarjetas emitidas como medios de pago valorando la oportunidad de su uso con garantías y responsabilidad.	2.1. Comprende las necesidades de planificación y de manejo de los asuntos financieros a lo largo de la vida. Dicha planificación se vincula a la previsión realizada en cada una de las etapas de acuerdo con las decisiones tomadas y la marcha de la actividad económica nacional. 3.1. Conoce y explica la relevancia del ahorro y del control del gasto. 3.2. Analiza las ventajas e inconvenientes del endeudamiento valorando el riesgo y seleccionando la decisión más adecuada para cada momento. 4.1. Comprende los términos fundamentales y describe el funcionamiento en la operativa con las cuentas bancarias. 4.2. Valora y comprueba la necesidad de leer detenidamente los documentos que presentan los bancos, así como la importancia de la seguridad cuando la relación se produce por internet. 4.3. Reconoce el hecho de que se pueden negociar las condiciones que presentan las entidades financieras y analiza el procedimiento de reclamación ante las mismas. 4.4. Identifica y explica las distintas modalidades de tarjetas que existen, así como lo esencial de la seguridad cuando se opera con tarjetas.	CMCT,CD, SIEE CCL,CMCT,CD,SIEE CCL, CD, AA, SIEE CCL,CMCT,CD, AA, SIEE CCL,CMCT,CD, AA, SIEE CCL,CMCT,CD, AA, SIEE CCL,CMCT,CD, AA, SIEE
Bloque 4. Economía e ingresos y gastos del Estado			
Los ingresos y gastos del Estado. **La deuda pública y el déficit público**. **Desigualdades económicas y distribución de la renta**	1. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado, así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución. 2. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit públicos. 3. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la renta.	1.1. Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado, así como las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones. 1.2. Analiza e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado. 1.3. Distingue en los diferentes ciclos económicos el comportamiento de los ingresos y gastos públicos, así como los efectos que se pueden producir a lo largo del tiempo. 2.1. Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y	CCL, CMCT,CD, AA, SIEE CCL, CMCT,CD, AA, SIEE CMCT,CD, AA, SIEE CCL, CMCT, AA, SIEE

		déficit público, así como la relación que se produce entre ellos. 3.1. Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma.	CCL, AA, CSC, SIEE
Bloque 5. Economía y tipos de interés, inflación y desempleo			
Tipos de interés **Consecuencias de los cambios en los tipos de interés e inflación.** **El desempleo y las políticas contra el desempleo.**	1. Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas. 2. Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo. 3. Valorar diferentes opciones de políticas macroeconómicas para hacer frente al desempleo.	1.1. Describe las causas de la inflación y valora sus principales repercusiones económicas y sociales. 1.2. Explica el funcionamiento de los tipos de interés y las consecuencias de su variación para la marcha de la Economía. 2.1. Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los tipos de interés, inflación y desempleo. 3.1. Describe las causas del desempleo y valora sus principales repercusiones económicas y sociales. 3.2. Analiza los datos de desempleo en España y las políticas contra el desempleo. 3.3. Investiga y reconoce ámbitos de oportunidades y tendencias de empleo.	CCL, AA, SIEE CCL,CMCT,CD, AA, SIEE CCL,CMCT,CD, AA, SIEE CCL,CD,AA,CSC, SIEE CCL,CMCT,CD, AA, CSC, SIEE CCL,CD,AA,CSC, SIEE
CSC, Bloque 6. Economía internacional			
La globalización económica. **El comercio internacional.** **El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.** La consideración económica del medioambiente: la sostenibilidad.	1. Valorar el impacto de la globalización económica del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas y el medioambiente.	1.1. Valora el grado de interconexión de las diferentes economías de todos los países del mundo y aplica la perspectiva global para emitir juicios críticos. 1.2. Explica las razones que justifican e influyen en el intercambio económico entre países. 1.3. Analiza acontecimientos económicos contemporáneos en el contexto de la globalización y el comercio internacional. 1.4. Conoce y enumera ventajas e inconvenientes del proceso de integración económica y monetaria de la Unión Europea. 1.5. Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.	CCL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE CCL, SIEE CCL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE CCL, CD, SIEE CCL, CD, AA, SIEE

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloques: 1, 2**	**Segundo trimestre** **Bloques: 3, 4**	**Tercer trimestre** **Bloques: 5, 6**

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (**CCL**)	35	20,2%
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**).	28	16,1%
Competencia digital (**CD**)	30	17,3%
Competencia de Aprender a Aprender (**CAA**)	31	17,9%
Competencias sociales y cívicas (**CSC**)	8	4,62%
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIE**)	41	23,6%
Conciencia y expresiones culturales (**CEC**)	0	0%

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	La macroeconomía al servicio de la humanidad y el desarrollo. Bloque 1.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	El Papel del Estado en la redistribución de la riqueza y la regulación de la vida pública. Bloque 4
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	En todos los bloques. Análisis de las diferencias salariales hombre-mujer en la empresa privada
Educación para la salud y sexual	En todos los bloques especialmente en el 4 y el 6. Tratamiento del gasto presupuestario de diversos estados en materia educativa y de salud.
Educación emocional	En todos los bloques.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Qué servicios presta el Estado en materia redistributiva hacia las minorías sociales.
Educación vial	
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Tratamiento de las internacionalidades económicas y el costo de las mismas para un desarrollo sostenible.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	El papel del Estado y las empresas en el tratamiento de emergencias.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)

- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

La primera evaluación de 4º de la ESO tiene una ponderación del 25%, del 40% la segunda y del 35% la tercera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 80% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 5% de la calificación.
- Trabajo diario, con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 10% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 50% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 35% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 15% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 4° de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 4º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos

con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates…), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen desde ahora con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Libro de texto: Economía 4º ESO, Ed. Edelvives.

Fotocopias, ejercicios, mapas, imágenes.

Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.

Páginas WEB.

ECONOMÍA	**Duración:** 55´	
	Fecha: Junio	
	Curso/grupo: 4° de la E.S.O.	
Nombre y apellidos:		

EJERCICIO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE ECONOMÏA DE 4° DE LA ESO

Recuerda que no se puede utilizar ningún medio, ya sea electrónico o de cualquier otro tipo (verbal, escrito…) que sirva de ayuda para la realización de la prueba .

Instrucciones Generales:

Criterios

- En las pruebas objetivas el acierto en la respuesta. La puntuación de las pruebas objetivas (test) será de 0,5 puntos cada test bien realizado
- Recuerda que 2 preguntas tipo test mal realizadas anulan una bien hecha
- En las preguntas de desarrollo el ajuste de la respuesta a lo preguntado; la precisión en los términos históricos y artísticos, el orden expositivo, la ortografía y la precisión sintáctica

La puntuación final será el resultado de las calificaciones de las diferentes respuestas

A su vez, debes tener en cuenta que se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde; en el caso de que se repitiera la misma falta, solo se contabilizará una vez. La penalización máxima por faltas de ortografía será de un máximo de 1,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

1.- Responde a las siguientes preguntas tipo test (Hasta 0,5 puntos cada una bien realizada)

I.- Cuál de estas proposiciones pertenece a la Economía positiva

a. Las empresas deberían pagar más impuestos.

b. Habría que destinar más recursos a la educación.

c. El precio de la fruta es muy elevado.

d. La economía europea creció un 3% este año.

II.- ¿Cuál de las siguientes es una sociedad capitalista?

a. Sociedad colectiva.

b. Sociedad anónima.

c. Sociedad comanditaria.

d. Sociedad colectiva.

III. Las Letras del Tesoro son emitidas por:

a. El Estado.
b. El banco emisor.
c. El sistema bancario.
d. Otros intermediarios financieros

IV. ¿Cuál de los siguientes seguros pertenece al grupo de seguros patrimoniales?

a. Plan de pensiones.

b. Seguro de crédito.

c. Seguro de vida.

d. Seguro de automóvil.

V. Las pensiones públicas contributivas:

a. Son las que reciben las personas en proporción al salario que han obtenido en su vida laboral y por el que han contribuido a las pensiones.

b. Son las pensiones que reciben las personas que han ahorrado mensualmente en el banco un importe de su salario.

c. Son las pensiones que reciben las personas que tienen una discapacidad.

d. Son las pensiones que reciben las personas que están en paro.

VI. Si la causa de la inflación es la escasez de actividad económica de una economía, entonces hablamos de:

a. Inflación de demanda.

b. Inflación de costes.

c. Inflación estructural.

d. Inflación monetarista.

2.- La empresa Sabana S.L. que se dedica a la fabricación de carteras de piel, tiene una estructura de costes mensuales que viene determinada por la siguiente expresión (Hasta 1,5 puntos; desglosados en 0,4 puntos las tres primeras partes de la pregunta y 0,3 puntos la cuarta parte) :

$CT = 10.000 + 15\ Q$

Donde CT representa sus costes totales y Q es el número de carteras de piel producidas. Se pide:

a. ¿Cuál es el importe de los costes fijos?
b. ¿Cuál es el importe del coste variable unitario?
c. Si en el mes de junio ha producido 2000 carteras, ¿A cuánto han ascendido los costes en dicho mes?
d. Representa gráficamente los resultados obtenidos

3.- Explica las diferencias existentes entre una sociedad anónima y una sociedad comanditaria (Hasta 1 punto)

4.- Indica cuáles de los siguientes costes en los que incurre una panadería son fijos y cuáles variables, justificando tu respuesta en cada caso (Hasta 0,5 puntos) :

- Seguro del local comercial
- Factura de teléfono
- Azúcar
- Uniformes
- Licencia del Ayuntamiento
- Harina
- Energía consumida por los hornos
- Alquiler del local comercial

5.- Explica uno de los siguientes conceptos (Hasta 1 punto el concepto elegido) : Fondos de inversión, Bonos y Obligaciones del Estado

6.-Explica lo más ampliamente posible las fuentes de financiación de la empresa y sus diferentes tipos (Hasta 2 puntos)

7.- Explica la diferencia entre impuestos, tasas y precios públicos y pon un ejemplo de cada una de estas formas de obtener ingresos que tienen las Administraciones Públicas (Hasta 1 punto).

MATERIA Y CURSO: Historia del Mundo Contemporáneo. 1º de Bachillerato. (Grado 11°).

Profesora: Ignacio Javier Castán Andolz

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1. El Antiguo Régimen			
1.1 Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen: sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1 Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.	CSC, CCL, CAA, SIE
		1.2 Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.	CSC, CCL, CAA, CD
1.2 Revoluciones-parlamentarismo en Inglaterra.	2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	CSC, CEC, CAA, CD, SIE
		2.2 Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.	CSC, CCL, CEC, CMCT
		2.3 Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII.	CSC, CCL, CEC, CAA
1.3 El pensamiento de la Ilustración. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.	3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo	3.1 Describe las características del parlamentarismo Inglés a partir de fuentes históricas.	CSC, CCL, CAA, SIE
		3.2 Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.	CSC, CCL, CEC, CAA, SIE
1.4 Manifestaciones artísticas del momento.	4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías	4.1 Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	CSC, CCL, CEC, CAA, SIE
	5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	5.1 Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.	CSC, CCL, CAA, SIE
	6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas	6.1 Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.	CEC, CSC, CCL, CAA, SIE, CD
	7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.	CAA, CSC, CCL, SIE
	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. 8.1 Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	CSC, CAA, CCL, SIE

Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales			
2.1 Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	1.1 Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.	CSC, CAA, CCL, SIE, CMCT, CD
		1.2 Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.	
		1.3 Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales	CCL, CSC, CAA, CMCT, SIE
2.2 Cambios debidos a la Revolución. Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).	1. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.	2.1 Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.	CAA, CSC, CCL, SIE, CD
		2.2 Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.	CAA, CSC, CCL, SIE, CD
2.3 El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa.	3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	3.1 Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.	CD, CSC, CAA, SIE, CCL
2.4 La industrialización extra-europea.	4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	4.1 Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.	CEC, CSC, CAA, SIE
2.5 La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.	5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.	5.1 Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo	CSC, CAA, SIE, CD
		5.2 Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.	CEC, CSC, CAA, CCL
	6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	6.1 Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.	CSC, CCL, CAA, SIE
		6.2 Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.	CSC, CCL, CAA, SIE
		6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.	CSC, CCL, CAA, SIE
Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen			
3.1 El Nacimiento de EEUU. 3.2 La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y	1.1 Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.	CMCT, CSC, CD, SIE, CAA

sociales. El Imperio Napoleónico. 3.3 El Congreso de Viena y el Absolutismo y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. 3.4 El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania 3.5 Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.	encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. 2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estado Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de la Independencia. 3. Explicar, a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. 4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. 5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. 6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo. 7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. 8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	2.1 Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas. 3.1 Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789 3.2 Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa. 4.1 Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. 5.1 Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. 6.1 Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. 7.1 Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas. 8.1 Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.	CAA, CSC, CAA, CD CSC, CCL, CAA, SIE, CD CAA, SIE, CSC, CCL CAA, CSC, SIE CSC, CCL, SIE, CAA, CSC, CAA, SIE, CMCT CSC, CMCT, SIE, CAA CEC, CSC, CAA, SIE
Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial			
4.1 Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio de Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.	1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. 2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX	1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX. 1.2. Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón. 1.3. Explica, a partir de imágenes, las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana. 1.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea 2.1 Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la	CMCT, CSC, CCL, CAA CMCT, CAA, CSC, CD CSC, CAA, CD, CCL CSC, CAA,

4.2 La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. 4.3 La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.	presentando información que explique tales hechos. 3.1. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. 3.2 Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada. 3.3. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias 4. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. 5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el con-texto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX 2.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas. 2.3. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. 1.1 Identifica, a partir de fuentes históricas o historiográficas, las causas de la I Guerra Mundial. 1.2 Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial. 1.3 Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos 1.4 Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.	C1, C5, C4 CCL, CD, SIE CD, CSC, CAA, SIE CSC, CCL, CAA, SIE CSC, CCL, CAA, CD CEC, CSC, CCL, CD CSC, CAA, SIE CMCT, CSC, CAA, SIE
Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias			
5.1 Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. 5.2 La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. 5.3 Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal. 5.4 uropa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Los fascismos europeos y el	1. Reconocer las características del período de Entreguerras, insertándolas en los correspondientes aspectos políticos económicos, sociales o culturales. 2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias 3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. 4.1 Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana . 4.2 Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. 5 Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	1.1. Explica las características del Periodo de Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX 2. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917 3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. 3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas. 4.1 Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 4.2 Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. 4.3 Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 4.4 Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. 4.5 Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. 5.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.	CEC, CSC, CCL, CAA, SIE CSC, CAA, CD, SIE CSC, CAA, CCL, SIE CSC, CAA, CCL, SIE CEC, CSC, CAA, SIE CMCT, CSC, CAA, SIE CSC, CAA, CCL, SIE CEC, CSC, CCL, SIE CSC, CCL, CD, SIE CSC, CAA, SIE, CD CSC, CCL, CAA, SIE

nazismo alemán. Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra. 5.5 Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la II Guerra Mundial. El Antisemitismo: el Holo-causto. Preparación de la Paz y la ONU.	6 Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. 7 Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entre-guerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	5.2 Explica las etapas de la II Guerra Mundial, tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 5.3 Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. 1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. 7.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi 8. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.	CSC, CAA, CCL, SIE CSC, CCL, CAA, SIE CEC, CSC, CAA, SIE CCL, CSC, CAA, SIE
Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos			
6.1 La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. 6.2 Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. 6.3 Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. 2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. 3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. 4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. 5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos. 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer	1.1 Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista. 2.1 Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. 3.1 Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista. 4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. 5.1 Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. 5.2 Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.	CSC, CAA, CCL, SIE CSC, CCL, CAA, SIE CEC, CSC, CAA, CD, SIE CMCT, CSC, CAA, CCL, SIE CSC, CCL, CAA, SIE CMCT, CSC, CCL, CAA, SIE CSC, CAA, CCL, SIE

	información de interés, valorando crítica-mente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. 7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado	6.1 Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques. 7.1 Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	CMCT, CEC, CSC, CCL, CD CSC, CMCT, CD, CAA, CCL
Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo			
7.1 Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. 7.2 El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. 7.3 Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. 2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. 3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. 4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. 5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. 6. Obtener y seleccionar información de fuentes, primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. 7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. 2.1. Establece de forma razonada las distintas caus.as, hechos y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización. 2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África. 3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. 4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas. 5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. 6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. 6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados. 7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.	CSC, CAA, CD, SIE CSC, CCL, CAA, SIE CSC, CAA, CCL, SIE CMCT, CSC, CAA, SIE CSC, CAA, CCL, SIE CSC, CAA, CCL, SIE CSC, CAA, SIE, CD CSC, CCL, CAA, SIE CMCT, CSC, CAA, SIE, CD

Bloque 8. La crisis del bloque comunista			
8.1 La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost", la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. 8.2 La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. 8.3 El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.	1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. 1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI-y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. 1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.	CSC, CAA, SIE, CCL CMCT, CSC, CAA, CD CSC, CAA, SIE, CD
	2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.	2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.	CSC, CCL, CAA, SIE
	3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI-Federación Rusa.	CMCT, CSC, CCL, CD, SIE
	4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. 4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.	CEC, CSC, CCL, CAA CSC, CCL, CAA, SIE
	5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. 5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.	CSC, CCL, CAA, SIE CSC, CCL, CAA, SIE
	6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.	CD, CSC, CCL, SIE, CAA
Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX			
9.1 Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar. 9.2 El proceso de construcción de la Unión Europea: de las	1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. 2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas	1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.	CMCT, CSC, CCL, CD, SIE CSC, CCL, CAA, SIE

Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. 9.3 Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. 9.4 Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.	que influyen en la vida cotidiana. 3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. 4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. 5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. 6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. 7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar. 3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea. 4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue. 5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90. 5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000. 6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico. 7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet	CMCT, CSC, CAA, SIE CSC, CAA, CCL, SIE CMCT, CSC, CAA, SIE CSC, CCL, CEC, CAA, SIE CSC, CCL, CAA, SIE, CD CD, CSC, CAA, SIE
Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica			
10.1 La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. 10.2 La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. 10.3 Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. 10.4 Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, Sub-sahariana y Sudáfrica. 10.5 India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.	1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que, sobre este fenómeno, tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. 2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.}. 3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual, distinguiendo los problemas que posee para	1.1 Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales. 1.2 Extrae conclusiones de imágenes y material video gráfico, relacionados con el mundo actual. 2.1 Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.	CD, SIE, CAA, CSC CEC, CD, CSC, CAA, SIE CD, CEC, CAA, CSC, CCL, SIE

	mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.	3.1 Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.	
	4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. Social y cultural de Hispanoamérica.	3.2 Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.	CD, SIE, CAA, CSC, CCL
		4.1 Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.	CSC, CD, CAA, SIE
	5. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.		CSC, CEC, CCL
	6. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	5.1 Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.	CSC, CD, SIE, CAA, CCL
	7. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.	6.1 Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.	CSC, CEC, CAA, SIE, CD, CCL
	8. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual	7.1 Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.	
		7.2 Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.	CSC, CEC, CAA, CD
		8.1 Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.	CSC, CEC, CAA, CD
			CSC, CCL, CAA, SIE

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloques: 1,2, 3, 4**	**Segundo trimestre** **Bloques: 5, 6, 7**	**Tercer trimestre** **Bloques: 8, 9, 10**

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Todos los bloques.

	De forma específica, recalcar estos valores en los acontecimientos históricos y líderes que hayan luchado por mejorar dichos principios: Bloques 1.2. 1.3. 3.1 3.2. 6.3. 8.1.y 9.2, mediante el desarrollo de valores como la tolerancia, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor de la paz a través de los avances en la Humanidad, a pesar de las múltiples guerras y sufrimientos de la población mundial en la Edad Contemporánea.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Todos los bloques. De forma específica, desarrollar y afianzar actividades en el bloque 10. Valorar el proceso constitucional en los países actuales avanzados y contrastar con los conflictos terroristas actuales.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloques 1, 9 y 10. Reflexionar mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales… haciendo hincapié en las sociedades europeas de los siglos XVIII y XIX. Comparar estas sociedades con las actuales: logros y metas que se deben alcanzar.
Educación para la salud y sexual	Bloque 2 (2.2. y 2.5). Tratar, en temas apropiados, de la sexualidad para orientar en una educación sexual equilibrada. Bloques 2. (2.2, 2.5), 4.2., 9 y 10. Realizar actividades para sensibilizar sobre el esclavismo sexual actual a través de documentos y documentales (vídeos, películas…) así como destacar los entornos naturales, la disponibilidad del agua en el mundo, el deterioro del medio-ambiente.
Educación emocional	Todos los bloques llevan implícito la posibilidad de fomentar, a través de líderes, gráficos, documentales, vídeos e imágenes, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje. También, las actividades complementarias y extraescolares son muy adecuadas para fomentar este principio, como es el caso de las salidas o excursiones del grupo.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloques 1, 2, 4, 5.5., 7, 9 y 10. Realizar actividades que, en lo posible, supongan destacar lo diferente entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión…), mediante la comparación con los avances y retrocesos de la Humanidad en la Edad Contemporánea.
Educación vial	Bloques 9 y 10. Valorar los criterios establecidos en los países avanzados, como es el bloque 9.1. El Estado del Bienestar.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Todos los bloques. De forma específica aquellos contenidos donde las crisis y las guerras produzcan un retroceso de ambos principios. Recalcar los avances científicos en su doble vertiente de progreso material y deterioro ambiental. Valorar los esfuerzos de la sociedad actual (bloque 10). Acuerdos de París. 2015
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloques 9 y 10. Señalar los rasgos catastróficos del Mundo, Europa y España a través de imágenes y la realización de un trabajo de investigación con las TIC.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)

- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

La primera evaluación de 1º de Bachillerato tiene una ponderación del 25%, del 40% la segunda y del 35% la tercera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 90% de la calificación
- Trabajo diario, cuaderno de clase con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 5% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 60% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 30% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 10% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 1° de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 2 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 1º de BTO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos

con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates,…), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

RECURSOS, MATERIALES Y DIDÁCTICOS

- Libro de texto: historia del Mundo Contemporáneo. Editorial Vicens Vives.
- Materiales sobre las unidades didácticas.
- Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen desde ahora con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	**Duración:** 55´	
	Fecha: Junio	
	Curso: 1º de Bachillerato B	

Nombre y apellidos:

1. Explica las diferencias existentes entre las estructuras del Antiguo Régimen y las de aquellos países que pertenecen en la actualidad al ámbito democrático-capitalista.

   * Puedes desarrollar el ejercicio adaptándote a la disposición de la siguiente tabla: (2 puntos)

ESTRUCTURA	ANTIGUO RÉGIMEN	MUNDO ACTUAL
Demográfica		
Económica		
Social		
Política		
Mentalidad-ideología		

2. ¿Cuáles fueron los principales conflictos antiimperialistas que tuvieron lugar en el siglo XIX y principios del XX? Explica el significado de los siguientes términos, siempre relacionándolos con el fenómeno del imperialismo: 1. Quinina | 2. Chovinismo | 3. Conferencia de Berlín | 4. Xenofobia | 5. Livingstone. (2 puntos)

3. Analiza y comenta el texto. (2 puntos)

"Camisas negras de la revolución, hombres y mujeres de toda Italia, italianos y amigos de Italia allende de los montes y de allende de los mares, escuchadme:

El mariscal Badoglio telegrafía: Hoy, 5 de mayo, a las 16 horas, a la cabeza de las tropas victoriosas, he entrado en Addis-Abeba".

En el transcurso de treinta siglos de su historia, Italia ha vivido muchas horas memorables, pero la de hoy es ciertamente una de las más solemnes. Yo anuncio al pueblo italiano y al mundo que la guerra ha terminado. Anuncio al pueblo italiano y al mundo que la paz ha sido restablecida.

No sin emoción y sin orgullo, y después de siete meses de terribles hostilidades, pronuncio esta gran palabra, pero es estrictamente necesario que añada que se trata de nuestra paz, de la paz romana, que se expresa por esta simple, irrevocable, y definitiva proposición: Etiopía es italiana."

Benito Mussolini. La doctrina del fascismo, artículo de la Enciclopedia Italiana, 1932.

4. Haz un resumen del conflicto, ajustándote a los siguientes aspectos: (2 puntos)

1. CAUSAS	2. CONTENDIENTES	3. FASES	4 CONSECUENCIAS
---	---	---	---

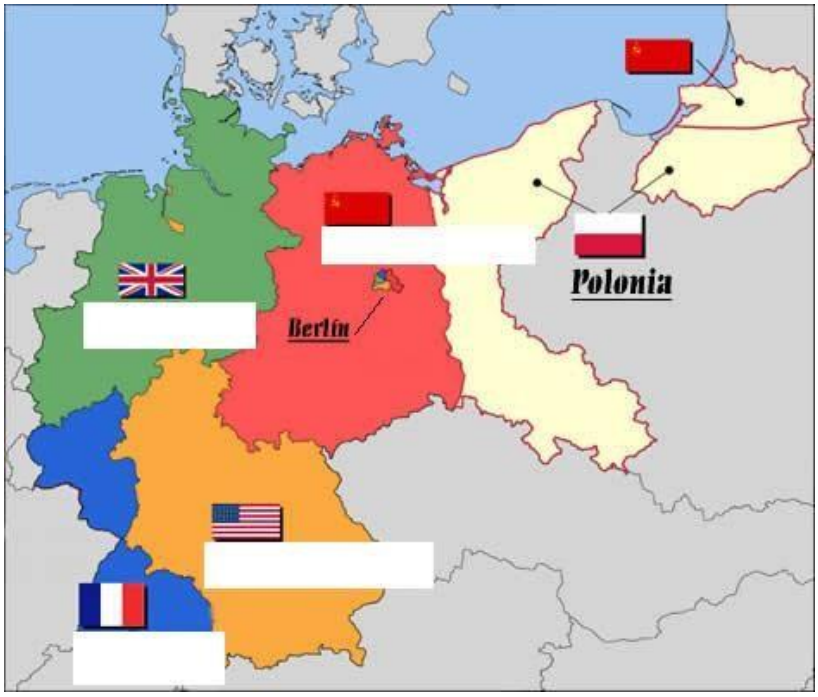
Explica los siguientes términos:

a. Ardenas 2. Pearl Harbor 3. Tratado de Versalles 4. Holocausto 5. "Blitzkrieg"

5. Análisis de mapa e imagen: (2 puntos)

5.1. Analiza y comenta el mapa. Rellena las etiquetas con su correspondiente información. Presta asimismo atención a "Berlín".

5.2. Analiza y comenta la imagen.



MATERIA Y CURSO: Economía 1º Bachillerato (Grado 11º)

Profesor: Juan Antonio Villa Aroca

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: Título			
1.1 La escasez, la elección y la asignación de recursos. 1.2 El coste de oportunidad. 1.3 Los diferentes mecanismos de asignación de recursos. 1.4 Análisis y comparación de los diferentes sistemas económicos. 1.5 Los modelos económicos. 1.6 Economía positiva y Economía normativa	1. Explicar el problema de los recursos escasos y las necesidades ilimitadas. 2. Observar los problemas económicos de una sociedad, así como analizar y expresar una valoración crítica de las formas de resolución desde el punto de vista de los diferentes sistemas económicos. 3. Comprender el método científico que se utiliza en el área de la Economía, así como identificar las fases de la investigación científica en Economía y los modelos económicos	1.1 Reconoce la escasez, la necesidad de elegir y de tomar decisiones, como los elementos más determinantes a afrontar en todo sistema económico. 2.1 Analiza los diferentes planteamientos y las distintas formas de abordar los elementos clave en los principales sistemas económicos. 2.2. Relaciona y maneja, a partir de casos concretos de análisis, los cambios más recientes en el escenario económico mundial con las circunstancias técnicas, económicas, sociales y políticas que los explican. 2.3 Compara diferentes formas de abordar la resolución de problemas económicos, utilizando ejemplos de situaciones económicas actuales del entorno internacional. 3.1 Distingue las proposiciones económicas positivas de las proposiciones económicas normativas.	CCL, CMCT, CSC, AA CMCT, CD, CSC CCL, CMCT, CSC CMCT, CD, CSC CCL, CSC
Bloque 2: Título La actividad productiva			
2.1 La empresa, sus objetivos y funciones. Proceso productivo y factores de producción. 2.2 División técnica del trabajo, productividad e interdependencia. 2.3 La función de producción. Obtención y análisis de los costes de producción y de los beneficios. 2.4 Lectura e interpretación de datos y gráficos de contenido económico. 2.5 Análisis de acontecimientos económicos relativos a	1. Analizar las características principales del proceso productivo. 2. Explicar las razones del proceso de división técnica del trabajo. 3. Identificar los efectos de la actividad empresarial para la sociedad y la vida de las personas.	1.1. Expresa una visión integral del funcionamiento del sistema productivo partiendo del estudio de la empresa y su participación en sectores económicos, así como su conexión e interdependencia. 2.1. Relaciona el proceso de división técnica del trabajo con la interdependencia económica en un contexto global. 2.2. Indica las diferentes categorías de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología 3.1. Estudia y analiza las repercusiones de la actividad de las empresas, tanto en un entorno cercano como en un entorno internacional.	CCL, AA, CD, CSC CMCT, CD, CSC CCL, CD, AA, CSC, SIEE CCL, CD, CSC, SIEE

cambios en el sistema productivo o en la organización de la producción en el contexto de la globalización.	4. Expresar los principales objetivos y funciones de las empresas, utilizando referencias reales del entorno cercano y transmitiendo la utilidad que se genera con su actividad. 5. Relacionar y distinguir la eficiencia técnica y la eficiencia económica. 6. Calcular y manejar los costes y beneficios de las empresas, así como representar e interpretar gráficos relativos a dichos conceptos. 7. Analizar, representar e interpretar la función de producción de una empresa a partir de un caso dado	4.1. Analiza e interpreta los objetivos y funciones de las empresas. 4.2. Explica la función de las empresas de crear o incrementar la utilidad de los bienes. 5.1. Determina e interpreta la eficiencia técnica y económica a partir de los casos planteados. 6.1. Comprende y utiliza diferentes tipos de costes, tanto fijos como variables, totales, medios y marginales, así como representa e interpreta gráficos de costes. 6.2. Analiza e interpreta los beneficios de una empresa a partir de supuestos de ingresos y costes de un periodo. 7.1. Representa e interpreta gráficos de producción total, media y marginal a partir de supuestos dados.	CCL, CSC, SIEE CMCT, CSC, SIEE CMCT, CCL, CD, AA, SIEE CCL, CMCT, CSC CMCT,CD CMCT,CD,AA,CSC
Bloque 3: Título: Mercado y sistema de precios			
3.1 La curva de demanda. Movimientos a lo largo de la curva de demanda y desplazamientos en la curva de demanda. Elasticidad de la demanda. 3.2 La curva de oferta. Movimientos a lo largo de la curva de oferta y desplazamientos en la curva de la oferta. Elasticidad de la oferta. 3.3 El equilibrio del mercado 3.4 Diferentes estructuras de mercado y modelos de competencia. 3.5 La competencia perfecta. La competencia imperfecta. El monopolio. El oligopolio. La competencia monopolística	1 Interpretar, a partir del funcionamiento del mercado, las variaciones en cantidades demandadas y ofertadas de bienes y servicios en función de distintas variables. 2. Analizar el funcionamiento de mercados reales y observar sus diferencias con los modelos, así como sus consecuencias para los consumidores, empresas o Estados.	1.1. Representa gráficamente los efectos de las variaciones de las distintas variables en el funcionamiento de los mercados. 1.2. Expresa las claves que determinan la oferta y la demanda. 1.3. Analiza las elasticidades de demanda y de oferta, interpretando los cambios en precios y cantidades, así como sus efectos sobre los ingresos totales. 2.1. Analiza y compara el funcionamiento de los diferentes tipos de mercados, explicando sus diferencias. 2.2. Aplica el análisis de los distintos tipos de mercados a casos reales identificados a partir de la observación del entorno más inmediato. 2.3. Valora, de forma crítica, los efectos que se derivan sobre aquellos que participan en estos diversos mercados.	CMCT, CD CCL, CMCT, CSC CMCT, CD, AA, CSC CMCT, CCL, SIEE CCL, CMCT, CD, CSC CCL, CMCT, SIEE
Bloque 4: La macroeconomía			
4.1 Macromagnitudes: La producción. La renta. El gasto. La Inflación. Tipos de interés.	1. Diferenciar y manejar las principales magnitudes macroeconómicas y analizar las relaciones existentes entre ellas, valorando los	1.1. Valora, interpreta y comprende las principales magnitudes macroeconómicas como indicadores de la situación económica de un país.	CMCS,CSC

4.2 El mercado de trabajo. El desempleo: tipos de desempleo y sus causas. Políticas contra el desempleo. 4.3 Los vínculos de los problemas macroeconómicos y su interrelación. 4.4 Limitaciones de las variables macroeconómicas como indicadoras del desarrollo de la sociedad.	inconvenientes y las limitaciones que presentan como indicadores de la calidad de vida. 2. Interpretar datos e indicadores económicos básicos y su evolución. 3. Valorar la estructura del mercado de trabajo y su relación con la educación y formación, analizando de forma especial el desempleo. 4. Estudiar las diferentes opciones de políticas macroeconómicas para hacer frente a la inflación y el desempleo.	1.2. Relaciona las principales macromagnitudes y las utiliza para establecer comparaciones con carácter global. 1.3. Analiza de forma crítica los indicadores estudiados valorando su impacto, sus efectos y sus limitaciones para medir la calidad de vida. 2.1. Utiliza e interpreta la información contenida en tablas y gráficos de diferentes variables macroeconómicas y su evolución en el tiempo. 2.2. Valora estudios de referencia como fuente de datos específicos y comprende los métodos de estudio utilizados por los economistas. 2.3. Maneja variables económicas en aplicaciones informáticas, las analiza e interpreta y presenta sus valoraciones de carácter personal. 3.1. Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con el mercado de trabajo. 3.2. Valora la relación entre la educación y formación y las probabilidades de obtener un empleo y mejores salarios. 3.3. Investiga y reconoce ámbitos de oportunidades y tendencias de empleo. 4.1. Analiza los datos de inflación y desempleo en España y las diferentes alternativas para luchar contra el desempleo y la inflación.	CCL,CMCT,CD,CSC CCL,CSC CMCT,CSC CMCT,CD,CSC CMCT,CD,AA,SIEE CMCT,CSC CCL, CSC, AA CD,SS,SIEE CMCT,CD,AA,CSC,SIEE
Bloque 5. Aspectos financieros de la Economía			
5.1 Funcionamiento y tipología del dinero en la Economía. 5.2 Proceso de creación del dinero. 5.3 La inflación según sus distintas teorías explicativas. 5.4 Análisis de los mecanismos de la oferta y demanda monetaria y sus efectos sobre el tipo de interés. 5.5 Funcionamiento del sistema financiero y del Banco Central Europeo	1. Reconocer el proceso de creación del dinero, los cambios en su valor y la forma en que éstos se miden. 2. Describir las distintas teorías explicativas sobre las causas de la inflación y sus efectos sobre los consumidores, las empresas y el conjunto de la Economía. 3. Explicar el funcionamiento del sistema financiero y conocer las características de sus principales productos y mercados.	1.1Analiza y explica el funcionamiento del dinero y del sistema financiero en una Economía. 2.1. Reconoce las causas de la inflación y valora sus repercusiones económicas y sociales. 3.1. Valora el papel del sistema financiero como elemento canalizador del ahorro a la inversión e identifica los productos y mercados que lo componen. 4.1. Razona, de forma crítica, en contextos reales, sobre las acciones de política monetaria y su impacto económico y social.	CCL,CMCT,CSC CSC,CMCT,CSC CCL,CMCT,CSC,SIEE CCL,CMCT,CSC CMCT,CS,AA,CSC

	4. Analizar los diferentes tipos de política monetaria. 5. Identificar el papel del Banco Central Europeo, así como la estructura de su política monetaria.	5. 1. Identifica los objetivos y la finalidad del Banco Central Europeo y razona sobre su papel y funcionamiento. 5. 2. Describe los efectos de las variaciones de los tipos de interés en la Economía.	CMCT, CSC
Bloque 6. El contexto internacional de la Economía			
6.1 Funcionamiento, apoyos y obstáculos del comercio internacional. 6.2 Descripción de los mecanismos de cooperación e integración económica y especialmente de la construcción de la Unión Europea. 6.3 Causas y consecuencias de la globalización y del papel de los organismos económicos internacionales en su regulación.	1. Analizar los flujos comerciales entre dos economías. 2. Examinar los procesos de integración económica y describir los pasos que se han producido en el caso de la Unión Europea. 3. Analizar y valorar las causas y consecuencias de la globalización económica así como el papel de los organismos económicos internacionales en su regulación.	2.1 Identifica los flujos comerciales internacionales. 2.1 Explica y reflexiona sobre el proceso de cooperación e integración económica producido en la Unión Europea, valorando las repercusiones e implicaciones para España en un contexto global. 3.1. Expresa las razones que justifican el intercambio económico entre países. 3.2. Describe las implicaciones y efectos de la globalización económica en los países y reflexiona sobre la necesidad de su regulación y coordinación.	CCL,CD,CSC CCL, AA, CSC CCL,AA,CSC CCL,AA,CSC
Bloque 7. Desequilibrios económicos y el papel del estado en la Economía			
7.1 Las crisis cíclicas de la Economía. 7.2 El Estado en la Economía. La regulación. Los fallos del mercado y la intervención del sector público. La igualdad de oportunidades y la redistribución de la riqueza. 7.3 Valoración de las políticas macroeconómicas de crecimiento, estabilidad y desarrollo. 7.4 Consideración del medio ambiente como recurso sensible y escaso. 7.5 Identificación de las causas de la pobreza, el subdesarrollo y sus posibles vías de solución	1. Reflexionar sobre el impacto económico de las crisis cíclicas en la Economía y sus efectos en la calidad de vida de las personas, el medio ambiente y la distribución de la riqueza a nivel local y mundial.	1.1. Identificar los factores y variables que influyen en el crecimiento económico, el desarrollo y la redistribución de la renta. 1.2. Diferencia el concepto de crecimiento y de desarrollo. 1.3. Reconoce y explica las consecuencias del crecimiento sobre el reparto de la riqueza, sobre el medioambiente y la calidad de vida. 1.4. Analiza de forma práctica los modelos de desarrollo de los países emergentes y las oportunidades que tienen los países en vías de desarrollo para crecer y progresar. 1.5. Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible. 1.6. Desarrolla actitudes positivas en relación con el medioambiente y valora y considera esta variable en la toma de decisiones económicas. 1.7. Identifica los bienes ambientales como factor de producción escaso, que proporciona inputs y recoge desechos y	CCL,CMCT,CD,CSC CCL,CMCT,CSC CCL,AA,CSC CCL,CD,AA,CSC,SIEE CCL,CMCT,AA,SIEE CCL,CMCT,SIEE CCL,CMCT,AA,SIEE CCL,AA,CSC

	2. Explicar e ilustrar con ejemplos significativos las finalidades y funciones del Estado en los sistemas de Economía de mercado e identificar los principales instrumentos que utiliza, valorando las ventajas e inconvenientes de su papel en la actividad económica.	residuos, lo que supone valorar los costes asociados. 2.1. Comprende y explica las distintas funciones del Estado: fiscales, estabilizadoras, redistributivas, reguladoras y proveedoras de bienes y servicios públicos 2.2. Identifica los principales fallos del mercado, sus causas y efectos para los agentes intervinientes en la Economía y las diferentes opciones de actuación por parte del Estado.	CCL,CD,AA,CSC,SIEE

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre Bloques: 1,2,	Segundo trimestre Bloques: 3, 4, 5	Tercer trimestre Bloques: 6.7

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	La macroeconomía al servicio de la humanidad y el desarrollo. Bloque 1.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	El Papel del Estado en la redistribución de la riqueza y la regulación de la vida pública. Bloque 7
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	En todos los bloques. Análisis de las diferencias salariales hombre-mujer en la empresa privada
Educación para la salud y sexual	En todos los bloques especialmente en el 7. Tratamiento del gasto presupuestario de diversos estados en materia educativa y de salud.
Educación emocional	En todos los bloques.
Educación para el desarrollo e intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Qué servicios presta el Estado en materia redistributiva hacia las minorías sociales.
Educación vial	
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Tratamiento de las externalidades económicas y el costo de las mismas para un desarrollo sostenible.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	El papel del Estado y las empresas en el tratamiento de emergencias.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula

- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

La primera evaluación de 1º de Bachillerato tiene una ponderación del 25%, del 40% la segunda y del 35% la tercera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 90% de la calificación
- Trabajo diario, cuaderno de clase con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 5% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 60% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 30% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 10% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 1° de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 2 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 1º de Bachillerato en la materia de Economía deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones,

debates…), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

RECURSOS, MATERIALES Y DIDÁCTICOS

- Libro de texto: Economía de la Editorial Vicens Vives.
- Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen desde ahora con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

ECONOMÍA	**Duración:** 55´	
	Fecha: JUNIO 2020	
	Curso 1° BACH. CCSS	
Nombre y apellidos:		

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE ECONOMÍA DE 1° DE Bachillerato

TEST (3 PUNTOS); PREGUNTAS BREVES (2 PUNTOS); PRÁCTICA (3 PUNTOS); DESARROLLO (2 PUNTOS).

TEST. Cada pregunta errónea resta una correcta. (0,15 puntos por respuesta correcta)

1. **Las necesidades económicas:**
   a) Son las mismas para todos los seres humanos.
   b) Se satisfacen con recursos escasos.
   c) Pueden variar con el paso del tiempo.
   d) b y c son correctas.

2. **Según Maslow:**
   a) Los humanos cubren primero necesidades de nivel inferior.
   b) La necesidad autorrealización podría no llegar a cubrirse.
   c) Si no se cubre un nivel inferior, no surge el nivel superior.
   d) Todas son correctas.

3. **En el análisis marginal, repito una acción si:**
   a) Los beneficios totales son mayores que los costes totales.
   b) Si el beneficio de la última acción es mayor a su coste.
   c) Si el beneficio de la acción es mayor que el anterior.
   d) Si el coste de la acción es menor que el anterior.

4. **Un incentivo:**
   a) Puede cambiar las decisiones de las personas.
   b) Puede modificar los beneficios o costes de una decisión.
   c) Puede ser una recompensa o un castigo.
   d) Todas son correctas.

5. **El estudio de los cambios de los precios de los tomates forma parte de:**
   a) Economía normativa.
   b) Macroeconomía.
   c) Microeconomía.
   d) Política económica.

6. **El estudio del desempleo de un país lo hace:**
   a) Economía normativa.
   b) Macroeconomía.
   c) Microeconomía.
   d) Política económica.

7. **Si decimos "lo mejor sería bajar los impuestos a todos los españoles" hablamos de:**

a) Economía normativa. b) Macroeconomía. c) Microeconomía. d) Economía positiva.

8. Un sistema económico

a) Son normas para solucionar los problemas económicos básicos.
b) Responde a las preguntas qué, cómo y para quién producir.
c) Puede ser diferente para cada país.
d) Todas son correctas.

9. En el flujo circular de la renta:

a) El sector público puede actuar como familia y como empresa.
b) El flujo real son movimientos de dinero entre los agentes.
c) Las empresas son dueñas de los factores de producción.
d) Todas son correctas.

10. En la economía mixta:

a) El Estado y el mercado se reparten las decisiones al 50%.
b) No hay inconvenientes.
c) El peso del Estado depende del país.
d) No hay desigualdad de la renta.

11. ¿En qué sistema económico es la eficiencia lo más importante?

a) Economía de mercado.
b) Economía mixta.
c) Economía planificada.
d) Ninguna es correcta.

12. La responsabilidad social corporativa supone que:

a) La empresa genera utilidad de tiempo.
b) Asume riesgo de adelantar dinero a factores de producción.
c) La empresa realiza la función productiva.
d) La empresa tiene en cuenta los intereses de la sociedad.

13. En la etapa 2 de producción cuando el producto marginal disminuye:

a) El producto total disminuye.
b) El coste marginal disminuye.
c) El producto total aumenta, pero cada vez menos.
d) El coste total disminuye.

14. Una empresa con 3 trabajadores produce 10 mesas y con 5 hace 40. La productividad marginal

a) 30 mesas. b) 8 mesas. c) 15 mesas d) Ninguna es correcta.

15. En la ley de los rendimientos marginales decrecientes:

a) Sólo se puede producir a largo plazo.
b) Al aumentar factores la producción cada vez crece menos.
c) Se debe a la existencia de rendimientos a escala.
d) Ocurre al variar los factores fijos.

16. Indica cuál es falsa.

a) La Pme indica que produce de media cada trabajador. **b)** La PT(Q) indica cuanto producen todos los trabajadores. **c)** La Pmg indica cuanto aumenta el coste del último trabajador. **d)** Cuando el Pmg es decreciente, el PT aún puede subir.

17.Una empresa tiene unos CF=1000€ y CV= 100 €/ud. Si produce 5 ud sus costes fijos totales serán:

a) 500 b) 1500 c) 1000 d) 2000

18. Si el precio es inferior al coste marginal de producir una unidad más:

a) El beneficio baja.
b) El beneficio sube.
c) No podemos saber que ocurre con el beneficio.
d) Los ingresos bajan.

19. Si lápices y gomas son complementarios y aumenta el precio de lápices. La demanda de gomas:

a) Aumenta.
b) Disminuye.
c) Permanece igual.
d) Es imposible saberlo.

20. Si una tienda sube el precio del pan, como es un bien inelástico, entonces:

a) Disminuirán sus ingresos, pero venderá más pan.
b) Aumentarán sus ingresos y venderá más pan.
c) Aumentarán sus ingresos, pero venderá menos pan.
d) Disminuirán sus ingresos y venderá menos pan.

2.PREGUNTAS BREVES (2 PUNTOS)

a) Equilibrio de mercado.

b) Elasticidad.

c) Cártel.

d)Tipos de desempleo.

e)PIB por valor añadido.

f)Inflación.

g)Deflación.

h) Equilibrio macroeconómico.

PRÁCTICA. (3 PUNTOS) Javi invirtió hace justo 12 meses en un fondo de inversión con una serie de valores que ves a continuación.

VALORES	INVERSIÓN	INTERESES	DIVIDENDOS	VENTA	BENEFICIO/ PÉRDIDA	RENTABILIDAD
Deuda pública	2.000 €	100 €	----	-----		
Acciones Inditex	5.000 €	----	50 €	----		
Acciones Telefónica	2.000 €	----	40 €	2.100 €		
Acciones Repsol	5.000 €	----	----	4.800 €		
TOTAL	14.000 €	100 €	90 €	6.900 €		

A. Calcula el beneficio o pérdida de cada uno de los valores, así como su rentabilidad. Después calcula el beneficio y rentabilidad total. (2 PUNTOS)
B. ¿Por qué es importante diversificar las inversiones como lo ha hecho esta persona? (1 PUNTO)

PREGUNTA DE DESARROLLO (A ELEGIR). (2 PUNTOS)

Opción a) El funcionamiento de la economía: el modelo OA-DA.

Opción b) Crecimiento, desarrollo y medioambiente.

MATERIA Y CURSO: Instituciones Políticas y Desarrollo Humano. 1º Bachillerato (Grado 11°)

Profesor: Álvaro Amaya Rincón

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: América y Colombia: Siglo XIX			
1.2 La Revolución en América: Independencia de los Estados Unidos; la Independencia de la América Española; Revolución liberal en Colombia; consolidación de los Estados latinoamericanos. La Gran Colombia.	1.1 Identificar los principales rasgos del proceso de independencia norteamericano.	1.1 Expresar las principales características de la Independencia.	CCL, CAA, CSC
	1.2 Analizar la importancia del proyecto norteamericano y su repercusión en el mundo latinoamericano.	1.2 Interpretar documentos relacionados con el contexto histórico estudiado.	CAA, CCL, CEC
	1.3 Destacar las diferencias entre los procesos de Independencia de Latinoamérica e Hispanoamérica.	1.3 Proponer hipótesis vinculadas a los procesos de Independencia.	CAA, CCL, CSC
	1.4 Relacionar los procesos independentistas hispanoamericanos con los conflictos internacionales y el desarrollo económico mundial.	1.4 Argumentar sobre tesis vinculadas a propuestas de historiadores a partir de múltiples ópticas históricas.	CCL, CAA, CSC
1.2 América Siglo XIX: Estados liberales en América Latina a lo largo del siglo XIX. Estados Unidos: expansión y desarrollo. Imperialismo norteamericano. Transformaciones y movimientos sociales en América Latina. Economías nacionales. Procesos políticos. Desarrollo regional en América Latina. Ideas y expresiones. Relaciones exteriores.	2.1 Analizar el desarrollo político y económico de las nuevas naciones americanas.	2.1 Proponer las distintas variables sociales que han intervenido en el proceso de formación latinoamericano.	CAA, CCL, CEC
	2.2 Conocer la evolución social del siglo XIX en América, como producto de los cambios y reformas liberales.	2.2. Argumentar a partir del análisis de textos y de apuntes sobre los procesos latinoamericanos del siglo XIX.	CCL, CD, CAA, CEC
	2.3 Conocer los orígenes y desarrollo de los conflictos regionales en América.	2.3 Investigar sobre los conflictos fronterizos en América Latina.	CCL, CPAA, CD, CSC
		2.4 Exponer sobre el desarrollo regional latinoamericano	CD, CAA, CSC
213 Colombia Siglo XIX: Épocas y transformaciones. Estado de la Nueva Granada. Confederación Granadina. Los Estados Unidos de Colombia. La República de Colombia.	3.1 Identificar las características principales del proceso de consolidación político en Colombia.	3.1 Proponer las distintas variables sociales que han intervenido en el proceso de formación colombiano.	CCL, CMCT, CD, CAA, SIE
		3.2. Argumentar a partir del análisis de textos y de apuntes sobre los procesos colombianos del siglo XIX.	CCL, CD, CAA,CEC
	3.2 Conocer las dificultades que encontraron los gestores de la nueva república para organizar la economía y la política	3.3 Investigar sobre los conflictos bélicos en Colombia.	CCL, CAA, CSC
		3.4 Exponer sobre el desarrollo regional colombiano.	CCL, CAA, CMCT, CD
Bloque 2: América y Colombia: Siglo XX y XXI			
2.1 América. Siglo XX. Intervencionismo de Estados Unidos en América Latina. La Revolución Mexicana. El populismo. La sociedad latinoamericana del medio siglo. Urbanismo. Desequilibrio campo – ciudad. América Latina y la guerra fría. Revolución cubana. Revolución	1.1 Identificar el proceso de expansión y consolidación de Estados Unidos.	1.1 Argumentar sobre los aspectos que han favorecido el desarrollo norteamericano.	CCL, CMCT, CD, CAA
	1.2 Conocer los procesos bélicos de los países latinoamericanos.	1.2 Proponer los aspectos pertinentes a las relaciones de Estados Unidos con el resto de América.	CCL, CD, CAA, CEC
	1.3 Identificar los problemas regionales de los países en el	1.3 Interpretar a partir de la lectura de textos los distintos problemas del siglo XIX en los	CCL, CD, CAA

boliviana. Revolución de Nicaragua. Finales del siglo XX. Proyección en el siglo XXI. 2.2 Colombia Siglo XX. Colombia entre 1900 y 1930. La República Liberal entre 1930 y 1946. La Violencia en Colombia. El Frente Nacional. Colombia 1974 – 1991. Colombia desde 1991 al momento actual.	contexto del desarrollo y subdesarrollo. 1.4 Identificar los procesos revolucionarios del siglo XIX. 2.1 Analizar los factores que impulsaron el inicio del proceso de modernización de Colombia. 2.2 Identificar los orígenes del Conflicto armado de Colombia. 2.3 Conocer la evolución histórica de nuestro país a lo largo de los siglos XX y XXI.	procesos políticos, sociales y económicos latinoamericanos. 2.1 Argumentar sobre los principales problemas que han afectado la formación política y social en Colombia. 2.2 Proponer hipótesis acerca de los cambios necesarios para lograr la consolidación de un proceso de paz definitivo. 2.3 Interpretar a partir de la lectura de un libro de mayor nivel los distintos aspectos de la Historia de Colombia	CCL, CAA, CSC CCL, CD, CAA, CSC, CEC CAA, CCL, CEC
Bloque 3: Talleres complementarios			
Talleres 1. Demografía en Colombia. Modelo demográfico colombiano Colombia, un país de migraciones. 2. Organización y política de las sociedades. Síntesis. 3. Realidad social en el mundo actual. 4. Colombia y sus regiones, la ciudad y lo urbano. 5. Organización económica de las sociedades. 6. La minería y la producción de energía en Colombia. 7. La actividad industrial en Colombia. 8. Problemas derivados de las actividades industriales en Colombia. 9. Los servicios de comercio, transporte y comunicaciones en Colombia. 10. El sistema de salud en Colombia. 11. El turismo en Colombia. 12. Los desequilibrios en Colombia. Naturaleza y conflicto en Colombia	1.1 Identificar los distintos contextos de formación socioeconómica de Colombia. 1.2 Analizar las características de la demografía en Colombia. 1.3 Identificar los aspectos económicos más relevantes en Colombia. 1.4 Reconocer las distintas variantes de problemáticas que afectan a la nación colombiana. 1.5 Destacar el potencial turístico de Colombia.	1.1 Trabajar bajo el modelo de elaboración de cuestionarios los temas complementarios de las Ciencias Sociales aplicadas al contexto colombiano. 1.2 Discutir en plenarias los contenidos de los talleres.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIE, CEC CCL, CSC, CAA
Bloque 4. Constitución política de Colombia			

4.1 Constitución de 1991. Síntesis de los hechos políticos de la segunda mitad del siglo XX. Movimiento de la Séptima papeleta. Elementos de la Constitución de 1991. Preámbulo. Principios fundamentales. Derechos fundamentales. Resumen de los aspectos básicos de la Constitución. Títulos II al XIII	1.1 Conocer el proceso de formación de la Constitución de 1991. 1.2 Identificar los elementos básicos de la Constitución de 1991. 1.3 Identificar los principios fundamentales vinculados al ordenamiento de la paz en Colombia. 1.4 Conocer los derechos fundamentales consagrados en la Constitución de 1991.	1.1 Resume el proceso de formación de la Constitución. 1.2 Analiza casos que se le presentan identificando el derecho fundamental correspondiente a cada situación. 1.3 Interpreta situaciones que se le plantean vinculadas al cumplimiento constitucional.	CCL,CD,CAA, CSC, CEC CSC, CCL, CAA, CD CCL, CAA, CSC

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloques: 1, 2 y 4**	**Segundo trimestre** **Bloques: 2 y 4**	**Tercer trimestre** **Bloques: 3 y 4**

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Bloques 1, 2, 3 y 4. Desarrollar los valores de la tolerancia, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor de la paz a través de los avances de la Humanidad a pesar de los conflictos recurrentes a lo largo del tiempo. Alusión a la Constitución Política de Colombia, en los temas vinculantes de la asignatura; para así dar cumplimiento a la Catedra de la enseñanza de la Constitución. Entronque con la cátedra de la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos. Afinidad con las cátedras de la no violencia, la de los derechos humanos
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloques 1, 2, 3 Y 4. Desarrollar los valores de la tolerancia, respeto, seguridad, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor del respeto especialmente en una sociedad conflictiva como la actual.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloque 3. Desarrollar procesos de reflexión mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales…, haciendo hincapié en las sociedades prehispánicas en relación a los hombres. Comparar estas sociedades con las actuales teniendo en cuenta logros y metas individuales y colectivos que se deben alcanzar.
Educación para la salud y sexual	Bloque 4. Tratar en temas apropiados de la sexualidad para orientar en una educación sexual armónica, protegida y equilibrada. Cumplimiento de la Catedra de la educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.Educación sexual.
Educación emocional	Los cuatro bloques llevan implícita la posibilidad de fomentar a través de líderes e imágenes de la naturaleza, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje. Las actividades extraescolares, constituyen un adecuado momento y escenario para fomentar este principio, con las salidas de campo o excursiones de grupo. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloques 3 y 4. Realizar actividades que, en lo posible, supongan interculturalidad entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión…) mediante la comparación de los rasgos culturales básicos. Cumplimiento de la Cátedra Afrocolombiana y la cátedra de la interculturalidad.

Educación vial	Bloque 3. Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación vial, en los contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno. Por otra parte se da cumplimiento a la Catedra de Educación Vial y al Decreto 164 del Distrito Capital.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloques 3 y 4. Estos contenidos deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en debate. Coincidencia con la cátedra de la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales; de la misma manera con la cátedra ambiental.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 4. Señalar los procesos de prevención respecto a los desastres naturales, colaborando, por ejemplo, en el buen desempeño en los simulacros de evacuación del centro.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

La primera evaluación de 1º de Bachillerato tiene una ponderación del 25%, del 40% la segunda y del 35% la tercera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 90% de la calificación
- Trabajo diario, cuaderno de clase con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 5% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 60% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 30% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 10% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 1° de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 2 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 1º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual

modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos d métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

ESTRATEGIAS DOCENTES

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates,), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Libro de texto: **Ciencias Sociales Integradas 8. *A. Hernández López y otros*. Editorial Vicens Vives.**

Avanza Sociales 7. *Mauricio Ríos Delgado*. Editorial Norma.

Avanza Sociales 8. *Fernando Ramírez Arcos*. Editorial Norma.

Historia de América. *Augusto Montenegro González*. Editorial Norma.

Historia Socioeconómica de Colombia. *Carlos Alberto Mora y Margarita Peña*. Editorial Norma.

Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.

Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.

Páginas WEB.

INSTITUCIONES POLÍTICAS Y DESARROLLO HUMANO	**Duración:** 55´
	Fecha:
	Curso 1° Bachillerato
Nombre y apellidos:	

Responde las preguntas:

1- ¿Qué hechos externos motivaron los movimientos de independencia en América?
2- Relaciona la columna de la izquierda con la de la derecha de forma correcta.

Grito de Ipiranga	Congreso de Cúcuta
Destacado caudillo argentino	Independencia de Brasil
José Martí	Juan Manuel Rosas
Enfrentó a Paraguay contra Argentina y Brasil	Líder de la independencia cubana
Congreso de Tucumán	Guerra de la Triple Alianza
Da origen a la Gran Colombia	Da origen a la independencia argentina

3- ¿Cuáles fueron los planteamientos ideológicos imperialistas de Estados Unidos en el siglo XIX?
4- Elabora un cuadro comparativo donde evidencies fortalezas y debilidades del proceso de inmigración europea en América.
5- Relaciona el hecho con el periodo de la historia de Colombia correspondiente.

. Patria Boba	Búsqueda de autonomía reconociendo la autoridad del rey español
. Campaña libertadora	Perido de enfrentamientos entre el pensamiento de Nariño y el de Caldas
. Estados Unidos de Colombia	División en provincias con un modelo central
. Gran Colombia	Independencia definitiva de España
. República de Nueva Granada	Modelo federal, división administrativa en estados.
. Grito de independencia	Unión de Nueva Granada con las provincias de Venezuela y Quito.

6- Completa los siguientes textos:

En el hábitat rural las actividades económicas están relacionadas con tareas_____ o_____

En el hábitat _____ las actividades económicas están vinculadas al comercio, a la industria, y a los servicios. El territorio en el que conviven formas propias de ambos hábitats recibe el nombre de_____ _____.

En el sector _____trabaja la mayoría de la población activa de Colombia y representa un 56,3% de la población.

El NBI es el indicador de _____ Básicas _____; hace referencia a aquello que necesita alguien para poder vivir con calidad.

Hasta 1930 la mayoría de la población en Colombia residía en _____. Hoy el caso es totalmente contrario, puesto que un gran porcentaje de los habitantes se ubica en _____.

Según Jorge Villegas, historiador colombiano, el cambio de la hegemonía conservadora a la República Liberal fue apenas de matices; los liberales se limitaron a rasguñar superficialmente la enmohecida costra de las estructuras nacionales, realizaron un reformismo palúdico y enclenque, ascendieron y continuaron en el gobierno representantes de la clase que protegía los privilegios de las grandes fortunas.

7- La tesis propuesta por Jorge Villegas se evidencia en que la República Liberal

A- no logró fortalecer el Estado y el desarrollo económico y social propuesto.
B- permitió que los conservadores le ayudaran a gobernar y no tuvo autonomía
C- apoyó al poder eclesiástico y a los latifundistas a través de reformas insípidas.
D- las medidas tomadas siguieron protegiendo a las élites y no desarrolló una economía liberal.

8- Gustavo Rojas Pinilla llega al poder en 1953 tras un golpe de Estado asestado al gobierno de Laureano Gómez debido a los problemas de violencia e inestabilidad política que existían en el país. Según lo anterior,
Rojas Pinilla buscaba en su dictadura:

A- restablecer la estabilidad social y política del país.
B- mejorar la condición de vida del habitante colombiano.
C- proteger los intereses de las élites ante tanta violencia.
D- erradicar el bipartidismo político en Colombia.

9- ¿Qué transformaciones trajo el cambio de Constitución política (1991) ¿ ¿ Por qué fue necesario hacerlo?

10 – Lee el siguiente texto y responde

La creciente demanda energética.

“Si no cambian las tendencias actuales, la demanda de energía aumentará un 50%

En los próximos 25-30 años y el transporte seguirá muy dependiente del petróleo.

¿Qué hacer para no aumentar la dependencia de los países petroleros de Oriente Medio y de Rusia?

Se propone diversificar las fuentes de energía. Diversificar las fuentes de energía significa utilizar en

Parte la energía nuclear, el carbón y desarrollar las energías alternativas”

A- ¿Qué representa desarrollar la energía nuclear y la utilización del carbón?
B- ¿Por qué no se ha desarrollado una mayor cantidad de energías alternativas?

MATERIA Y CURSO: Historia de España: 2º Bachillerato (Grado 12º)
Profesora: Ignacio Javier Castán Andolz

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 0: Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes			
0.1. El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	CD, CSC, CAA, SIE, CCL
	2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	CMCT, CSC, CEC, SIE, CAA
	3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	CSC, CCL, CAA, SIE, CD
	4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	CSC, CCL, CAA, SIE, CD
Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)			
1.1 La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.	1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias	1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.	CSC, CEC, CAA, SIE, CCL
1.2 La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.		1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	CSC, CD, CAA, CEC, SIE
1.3 Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.		1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	CSC, CEC, CCL, CCA, SIE
1.4 La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza		1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.	CSC, CEC, CAA, CCL, SIE, CD
		1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	CSC, CEC, CAA, CCL, SIE

		1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. 1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza. 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones. 1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.	CSC, CEC, SIE CSC, CEC, CAA, SIE, CCL CD, CEC, CSC, SIE, CCA CEC, CMCT, CSC, CAA CMCT, CSC, CAA, SIE CSC, CEC, CAA, SIE, CCL CEC, CSC, CD, SIE, CCL
Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)			
2.1 Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte. 2.2 Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. 2.3 Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.	1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. 2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. 1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus. 2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. 2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. 2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.	CSC, CD, CCL, CAA CMCT, CSC, CAA, CCL CSC, CCL, CD CSC, CEC, SIE, CCL, CD CSC, CEC, SIE, CCL, CAA CSC, CCL, CAA CSC, CAA, CCL, SIE

	3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. 4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. 5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. 3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media. 4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano. 5.1. Describe la labor de los centros de traducción. 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.	CSC, CEC, CAA, CCL, SIE CSC, CAA, CD, SIE, CCL CSC, CEC, CAA, CCL, SIE CEC, CSC, CCL CEC, CSC, CCL, CD
Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)			
3.1 Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. 3.2 El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. 2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II	1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían. 2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearon. 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. 2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.	CSC, CEC, CCL, SIE CSC, CEC, CAA, CCL CSC, CAA, CCL CSC, CCL, CEC, CD CSC, CD, CCL, CEC, CAA CSC, CEC, SIE, CAA, CCL CMCT, CSC, CEC, SIE

3.3 Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. 3.4 El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte	3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. 4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.)	2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía. 3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. 3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	CSC, CCL, CAA CSC, CCL, CAA, SIE CSC, CCL, CAA, SIE CSC, CAA, CCL, SIE CSC, CCL, CAA, SIE CEC, CD, CAA, CCL, SIE
Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)			
4.1 Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. 4.2 Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. 4.3 La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. 4.4 La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. 2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. 2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. 2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones. 2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real. 2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas. 3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	CSC, CCL, CD, SIE CMCT, CSC, CEC, CAA, SIE CSC, CEC, CD, CAA, SIE CSC, CEC, CCL, CAA, SIE CSC, CEC, CCL, CAA, SIE CSC, CCL, CAA, SIE CEC, CSC, CCL, CAA CSC, CD, SIE

Económicas de Amigos del País; la prensa periódica	3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. 4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España. 5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector. 3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América. 4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII. 5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. 5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración	CSC, CD, CCL, CAA CSC, CEC, CCL, CAA CSC, CEC, CAA, CCL, SIE CSC, CEC, CCL, CAA CD, CSC, CAA, CCL
Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo			
5.1 El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. 5.2 El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista. 5.3 La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. 5.4 La obra de Goya como testimonio de la época.	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. 2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. 3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. 2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. 2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812. 3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente. 3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués. 4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	CSC, CEC, CCL, CAA, SIE CSC, CD, CCL, CAA CSC, CAA, CCL, SIE CSC, CEC, CCL, CAA CSC, CS, CCL, SIE CSC, CEC, CCL, CAA CMCT, CSC, CCL, CAA, SIE CSC, CEC, CAA, CCL, SIE CSC, CD, CCL, CAA

	4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	CSC, CCL, CAA, SIE
	5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra	CEC, CD, CSC, CCL
Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)			
6.1 El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. 6.2 El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. 6.3 El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. 6.4 Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.	1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. 2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. 3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. 4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. 2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. 2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II. 2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra. 2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. 3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.	CSC, CEC, CCL, CAA, SIE, CD CSC, CCL, CAA CMCT, CSC, CEC, CAA, SIE CSC, CD, CEC, CCL CSC, CEC, CD, CCL, SIE CSC, CCL, CAA, SIE CSC, CCL, CAA, CD, SIE CSC, CEC, CD, CCL, CAA CSC, CCL

	a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.	CSC, CD, CEC, CAA
		4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.	CSC, CEC, CD, SIE, CAA
		4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	CSC, CCL, CAA, SIE
	5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadores y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional	5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	CSC, CEC, CD, SIE, CCL
Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)			
7.1 Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.	CSC, CEC, CD, CCL, CAA
		1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.	CSC, CCL, CAA
		1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.	CSC, CCL, CAA, SIE
7.2 La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.		1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CMCT, CSC, CAA, SIE, CCL
		2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.	CSC, CEC, CD, CCL, CAA
7.3 Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.	2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.	CSC, CEC, CCL, CAA, CD
7.4 La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regenracionismo.	3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.	CSC, CEC, CCL, CAA, CD
		3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.	CSC, CCL, CD
	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.	CSC, CCL, CAA
		4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	CSC, CEC, CD, CCA
		4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	CSC, CEC, CD, CCL, SIE
Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente			

8.1 Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. 8.2 Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. 8.3 Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. 8.4 Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. 8.5 El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. 8.6 Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. 2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. 1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX. 2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX. 2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. 2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. 2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos. 2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855. 2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. 2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna. 2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos. 2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.	CSC, CMCT, CD, CCL, SIE CMCT, CSC, CCL, CAA, CD CSC, CCL, CAA, SIE CSC, CMCT, CD CSC, CMCT, CD, SIE, CCL CSC, CMCT, CD, CCL, SIE CSC, CCL, CAA, CD, SIE CSC, CEC, CD, CMCT CSC, CEC, CD, CAA, CCL, SIE CSC, CD, CCL, SIE, CAA CSC, CCL, CAA, SIE CSC, CMCT. CCL
Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)			
9.1 Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. 9.2 El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.	1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. 2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración. 2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	CSC, CCL, CAA, SIE CMCT, CSC, CCL, CAA CSC, CCL, SIE CSC, CEC, CCL, CAA

9.3 La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el "trienio bolchevique" en Andalucía. 9.4 La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. 9.5 Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.	3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones 4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. 2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias. 3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. 3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía. 4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española. 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera 4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.	CSC, CCL, CAA, CD CSC, CEC, CD, CCL, CAA CSC, CEC, CCL, CD CSC, CCL, CAA, SIE CSC, CCL, CAA, CD CSC, CD CSC, CD, CCL, CEC, SIE CSC, CCL CSC, CMCT, CD
Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)			
10.1 El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. 10.2 El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. 10.3 El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. 10.4 La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra. 10.5 La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. 2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. 2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. 2.4. Compara las actuaciones del bienio radicalcedista con las del bienio anterior. 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. 2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.	CSC, CEC, CCL, CAA, CD CSC, CCL, CAA CSC, CCL, CD, CAA CSC, CEC, CCL CSC, CMCT, CD, CAA CSC, CCL, CAA CSC, CAA, CCL, CD CSC, CEC, CD, CCL, CAA

		2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CMCT, CSC, CEC, CCL, CAA
	3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.	3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil	CSC, CEC, CCL, CAA, CD
		3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.	CSC, CCL, CAA, CD
		3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	CSC, CCL, CAA, CD
		3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.	CSC, CCL, CD, CMCT
		3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.	CSC, CD, CCL, CAA, SIE
	4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	CEC, CSC, CCL, CAA, SIE, CD
Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)			
11.1 La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. 11.2 Los años del "desarrollismo": los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. 11.3 El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. 11.4 La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema	1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	CSC, CEC, CCL, CAA, CD, SIE
		1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	CSC, CD, CCL, CAA
		1.3. Explica la organización política del Estado franquista.	CSC, CCL, CAA
		1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	CSC, CEC, CCL, CAA
		1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	CSC, CEC, CCL, CAA, SIE
		1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	CSC, CCL
		1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.	CSC, CCL, CAA, CMCT, SIE
		1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.	CSC, CMCT,CD
		1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante	CSC, CEC,

	2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	los años del franquismo, así como sus causas. 1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. 1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	CSC, CEC, CCL, CAA, SIE CSC, CMCT, CD, CCA CSC, CD, CEC, CCL
Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)			
12.1 La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. 12.2 El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. 12.3 El papel de España en el mundo actual	1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. 2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. 3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. 1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente del Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc. 1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa. 1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. 2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. 3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. 3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. 3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. 3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros	CSC, CEC, CD, CCL CSC, CEC, CD CSC, CEC, CD, CCL, CAA CSC, CEC, CD, CCL CSC, CCL, CAA CSC, CEC, CD, CCL, CAA CSC, CEC, CD, CCL, CAA CSC, CEC, CMCT,CD CSC, CEC, CMCT, CD CSC, CEC, CCL, CAA, SIE, CD

	4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos	temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. 3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	CMCT, CSC, CCL CSC, CEC, CMCT, CD

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloques: 1,2,3,4,5**	**Segundo trimestre** **Bloques: 6,7,8,9**	**Tercer trimestre** **Bloques: 10,11,12**

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	En el conjunto de las unidades se produce una reflexión sobre los acontecimientos bélicos en los que España ha estado presente. En el aula se producen actividades tendentes a una reflexión de las causas, los modos de haberlas obviado y las consecuencias sociales y de todo tipo que los conflictos han tenido para la población
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Se analiza con los alumnos diversas formas de terrorismo que han existido en España. Sus consecuencias para las víctimas. Así mismo y en el marco de la España medieval se discute en clase sobre las formas de convivencia habidas entre distintas culturas. En las últimas unidades se hace frente al fenómeno inmigratorio en España y la respuesta ante prejuicios de carácter xenófobo aparecidos en sectores de la población.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Se trabaja a lo largo de varias unidades la situación legal de la mujer en la Historia de España, La conquista del derecho al voto y la presencia masiva de la mujer en la educación primaria y universitaria en la actualidad, haciendo hincapié en la incorporación de la misma a los procesos productivos
Educación para la salud y sexual	Se desarrollan contenidos dirigidos a los esfuerzos realizados en la Historia de España para hacer frente a las epidemias de variado origen que le han afectado y la organización de iniciativas legislativas tendentes a una universalización de la sanidad.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Se desarrollan contenidos y actividades tendentes a explicitar los esfuerzos de la sociedad española para la acogida de refugiados e inmigrantes y el respeto a sus culturas de origen.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Se estudia y analiza las medidas realizadas por distintos gobiernos con el fin de mejorar el medio ambiente y poner en práctica medidas que garanticen bienestar para las generaciones futuras

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula

- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

Para 2º de Bachillerato la primera evaluación tendrá un peso del 25 %, la segunda un 35% y la tercera un 40%.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 90% de la calificación
- Trabajo diario, cuaderno de clase con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 5% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 60% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 30% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 10% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 2° de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 2 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 2º de Bachillerato deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates,…), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de

consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Libro de texto: Historia de la Editorial Vicens Vives.
- Fotocopias, ejercicios, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos. Películas.
- Páginas WEB.

IHISTORIA DE ESPAÑA	**Duración:** 55´	
	Fecha:	
	Curso 2º Bachillerato	
Nombre y apellidos:		

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Lea atentamente estas instrucciones.

La prueba consta de tres partes:

1.- Bloque de preguntas objetivas

(30% calificación).

2.- Desarrollo de un tema: Desarrollo del conjunto y cada una de las partes del tema preguntado. Formulación ordenada de motivos, causas y efectos. Caracterización de las ideas políticas y principales protagonistas.

Extensión libre (40% calificación).

3.-Análisis de texto: Explicación razonada del tipo de texto, resumen de las ideas fundamentales del mismo, localización histórica de los acontecimientos y/o procesos presentes en el documento, y análisis del contenido dentro del contexto de la época.

Extensión máxima 50 líneas (30%calificación).

TIEMPO: 90 minutos.

1- PREGUNTAS OBJETIVAS

Responda a las preguntas en la hoja de lectura automática. Las cuestiones acertadas tendrán un valor de 3 puntos.

1. La conquista romana de la península ibérica inicialmente estuvo motivada ...

a. por el deseo de expansión territorial del imperio romano.

b. para frenar el dominio cartaginés sobre la orilla occidental mediterránea.

c. dentro del contexto de las guerras civiles al final de la República.

2. El acontecimiento más trascendente del gobierno de Abd al-Rahman I fue:

a. la proclamación del emirato.

b. la proclamación del califato.

c. la proclamación del sultanato

3. A lo largo del siglo X se consolidaron núcleos políticos cristianos al sur de los Pirineos; éstos eran ...

a. El reino de Pamplona, el condado de Aragón y los condados catalanes.

b. El reino de Navarra, el condado de Andorra y el ducado de Barcelona.

c. Todo el sur de los Pirineos estuvo controlado por los reyes francos constituyendo la *Marca Hispánica.*

4. ¿Cuál fue la razón principal por la que se detuvo temporalmente la expansión de los reinos cristianos durante la primera mitad del siglo XII?

a. Crisis dinástica en Castilla-León y Aragón.

b. el incremento de la potencia militar califal con el liderazgo de

Almanzor.

c. La entrada y expansión por la Península Ibérica de los

almorávides.

5. La expansión mediterránea de la Corona de Aragón alcanzó su máxima expansión en el siglo XIV con la creación de ...

a. los ducados de Atenas y Neopatria.

b. el condado de Cerdeña.

c. el reino de Sicilia.

6. ¿Cómo eran proclamados ritualmente los reyes de Navarra?

a. A través de la *coronación,* imposición de la corona de hierro en la cabeza del monarca.

b. A través de la *entronización,* el solemne acto en el que el monarca ocupaba el trono en Pamplona.

c. A través del *alzamiento,* en el que miembros de la alta nobleza izaban al nuevo monarca sobre un escudo.

7. Carlos 1, ya como emperador, estableció la capital de su reino en ...

a. Toledo.

b. Madrid.

c. Su corte fue itinerante, sin una capitalidad fija.

8. ¿Qué era el *sistema polisinodial* o *de consejos* creados por los Austrias mayores?

a. El modelo de organización municipal, que clasificaba los núcleos urbanos en orden de importancia por su la población y riqueza económica.

b. La conformación del gobierno en base a consejos especializados, que podían ser territoriales y temáticos.

c. El sistema de organización estamental, que clasificaba los estamentos sociales de acuerdo a su origen o función.

9. La explotación de la población indígena -prohibiendo su esclavización o explotación las arbitrariedades sobre ella- fue inicialmente frenada por la legislación de ...

a. las Leyes Nuevas (1542) de Carlos V.

b. la Brevísima relación de la destrucción de las Indias (1552) de Bartolomé de las Casas.

c. las Leyes Antiesclavistas (1573) de Felipe II.

10. La política exterior durante el reinado de Fernando VI estuvo caracterizada por:

a. la neutralidad ante conflictos externos y la ausencia de participación en ellos.

b. el incremento de la presencia militar española en el escenario europeo.

c. la vinculación con Francia para hacer frente a la expansión británica.

11. La personificación más señera del despotismo ilustrado en España lo constituye el reinado de:

a. Fernando VII.

b. Carlos III.

c. Carlos IV.

12. ¿Cuál era el objetivo fundamental del *tratado de Fontainebleau* (1807) entre la Francia de Napoleón y la España de Carlos IV?

a. Restaurar la alianza histórica que durante el siglo XVIII habían sellado de los pactos de familia entre España y Francia en contra de Gran Bretaña.

b. Incorporar a España, junto con otros países europeos, a la programada invasión napoleónica de Rusia.

c. Permitir la entrada de tropas francesas a territorio español para proceder a la ocupación de Portugal.

2- DESARROLLO DEL TEMA

Desarrolle **uno de los dos** temas siguientes:

1. Las Constituciones españolas durante el siglo XIX.

2. La Transición: etapas, protagonistas y grandes acontecimientos.

3- ANÁLISIS DE TEXTO

Descripción de la *semana trágica* de Barcelona.

Estimado Don Juan:

Se lo explicaré un poco. El lunes comenzó una huelga general a consecuencia del descontento por los de mirilla y fue aceptada por todo el mundo. Todo el mundo cerró y dejo de trabajar. [...] Al no saber qué hacer el martes para alborotar, al menos en nuestro barrio, comenzó la diversión de quemar iglesias, y aquella tarde toda Barcelona estaba en las azoteas mirando los fuegos.

El miércoles se empezaron barricadas, al no saber qué hacer, y se abrió también el fuego de los civiles. En el portal no hubo una verdadera batalla ... Fueron llegando tropas y, conseguido los barrios del centro, se dirigieron a las afueras. En el Paralelo y en el Poble Nou cañonearon a las multitudes, que recibían la metralla sin un grito. Si al menos los lerrouxistas en el ayuntamiento proclaman la República y se ponen al frente, las tropas, seducidas por el pueblo, le hubieran seguido y ahora todavía tendríamos alboroto.

Yo lo habría preferido a esta revuelta sangrienta sin una palabra ni una idea ...

Carta de Josep Pijoán a Joan Maragall, 31 de julio de 1909.

MATERIA Y CURSO: Geografía de España. 2º Bachillerato (Grado 12º).
Profesor: Juan Antonio Villa Aroca

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico			
1.1 Concepto de Geografía. 1.2 Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: 1.3 El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. 1.4 El concepto de paisaje como resultado cultural. 1.5 Las técnicas cartográficas: 1.6 Planos y mapas, sus componentes y análisis. 1.7 La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. 1.8 Obtención e interpretación de la información cartográfica.	1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos. 2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. 3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. 4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000. 5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. 6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.	1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos. 2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos. 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos. 3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica. 4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo. 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información. 5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural. 6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.	CCL, CSC CCL,CMCT,CSC CCL, CSC CMCT, CD, CSC CCL, CMCT, AA, CSC CMCT, AA, CSC CCL, AA, CSC CCL, AA, CSC
Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica			
2.1 España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. 2.2 El relieve español, su diversidad geomorfológica: 2.3 Localización de los principales accidentes geográficos La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. 2.4 Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.	1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. 2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. 3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales. 4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.	1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. 2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular. 3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España. 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.	CCL, CMCT, AA, CSC CMCT, AA, CSC CCL, CMCT, CSC CMCT, CSC

2.5 Litología peninsular e insular y formas de modelado. 2.6 Corte topográfico: realización y análisis. 2.7 Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.	5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. 6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer. 7. Identificar las características edáficas de los suelos	5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español. 6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja. 7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. 7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.	CMCT, CSC CCL, CMCT, CSC CCL, CMCT, CSC CMCT, CSC
Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación			
3.1 Factores geográficos y elementos del clima. 3.2 Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. 3.3 Dominios climáticos españoles: su problemática. 3.4 Tipos de tiempo atmosférico en España. 3.5 El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. 3.6 Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución	1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. 2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos). 3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas . 4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. 5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. 6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. 7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía. 8. Identificar las diferentes regiones vegetales.	1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas . 2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos. 3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima. 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos. 4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas . 5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico. 6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente . 7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático. 7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales. 8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características.	CMCT, CSC CCL, CMCT, CSC CCL, CMCT, CSC CCL, CSC CCL, CMCT, CSC CCL, CMCT CCL, CMCT, CSC CCL, CMCT, CSC CCL, CMCT, AA, CSC CMCT, CSC

	9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas	9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan. 9.2. Analiza razonadamente una cliserie.	CMCT, CSC CMCT, AA, CSC
Bloque 4. La hidrografía			
4.1 La diversidad hídrica de la península y las islas. 4.2 Las vertientes hidrográficas. 4.3 Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. 4.5 Las aguas subterráneas. 4.6 El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.	1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje. 2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. 3. Identificar los regímenes fluviales más característicos. 4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características 5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información	1.1. Identifica la diversidad hídrica en España. 2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales de la Península Ibérica. 3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España. 4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad. 5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas 5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones 6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.	CMCT, CSC CSC CMCT, CSC, SIEE CCL, CMCT, CSC, SIEE CCL, AA, CSC CCL, CMCT, AA, CSC CCL, CD, AA, CSC
Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad			
5.1 Los paisajes naturales españoles, sus variedades. 5.2 La influencia del medio en la actividad humana. 5.3 Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. 5.4 Aprovechamiento sostenible del medio físico. 5.5 Políticas favorecedoras del patrimonio natural	1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos. 2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. 3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. 4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio	1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles. 2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características. 3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. 3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza. 4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.	CMCT, AA, CSC CCL, CMCT, AA, CSC CCL, CMCT, CSC CCL, AA, SIEE, CSC CSC

	por el hombre.		
	5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social .	5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.	CD, AA, CSC
		5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.	CD, AA, CSC
		5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.	CMCT, CCL, AA, CSC
	6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales	6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.	CCL, CMCT, CD, AA, CSC
Bloque 6. La población española.			
6.1 Fuentes para el estudio de la población. 6.2 Distribución territorial de la población.	1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.	CMCT, CSC
6.3 Evolución histórica. 6.4 Movimientos naturales de población.	2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.	2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.	CCL, CMCT, CSC
6.5 Las Migraciones.		2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.	CMCT, CSC
6.6 Mapa de la distribución de la población española.		2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.	CMCT, CSC
6.7 Mapa de densidad de la población española. 6.8 Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas.	3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.	CMCT, CSC
		3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.	CMCT, AA, CSC
6.9 Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española	4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.	CCL, CSC
		4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.	CCL, CSC
	5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.	CCL, CSC
	6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.	CCL, CMCT, AA, CSC

	7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.	7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.	CCL, AA, CSC
	8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.	8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores .	CCL, AA, CSC
	9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.	9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.	CCL, CMCT, CD, AA, CSC
	10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en Internet u otras fuentes de información	10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.	CCL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE
Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario			
7.1 El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. 7.2 Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. 7.3 La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. 7.4 Las explotaciones agrarias, sus características. 7.5 Políticas de reforma agraria. 7.6 Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. 7.7 Las transformaciones agroindustriales. 7.8 Los paisajes agrarios de España, sus características. 7.9 La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. 7.10 La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. 7.11 La silvicultura: características y desarrollo en el territorio	1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. 2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. 3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. 4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. 5. Identificar formas de tenencia de la tierra. 6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. 7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). 8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. 9. Obtener y seleccionar información de contenido	1.1 Identifica las actividades agropecuarias y forestales. 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas. 2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas. 3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad 5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. 7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC. 8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.	CCL , CSC CCL, AA, CSC CSC CCL, CSC CCL, CD, AA, CSC CCL, CSC CCL,CSC CCL, CMCT CCL, AA, CSC CCL, CSC CCL, AA, CSC

	geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen. 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.	CCL, CMCT, CD, CSC
Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial			
8.1 Localización de las fuentes de energía en España El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. 8.2 Aportación al PIB de la industria. La población activa. 8.3 Deficiencias y problemas del sector industrial español. 8.4 Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. 8.5 Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. 8.6 La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro	1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. 2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. 3. Conocer los factores de la industria en España. 4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. 5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación	1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española. 1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto. 2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. 3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. 3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. 3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales. 4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales. 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales. 5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial. 5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro. 6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.	CCL, AA, CSC CCL, AA, CSC, SIEE CCL, CMCT, CSC AA, CSC CCL, CSC CCL, CMCT, CSC CCL, CSC CSC CCL, CSC CCL, CSC CCL, CSC
Bloque 9. El sector servicios			
9.1 La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La	1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus	1.1. Identifica las características del sector terciario español.	CCL, CSC

población activa del sector terciario. 9.2 Análisis de los servicios y distribución en el territorio. 9.3 El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. 9.4 El sistema de transporte como forma de articulación territorial. 9.5 El desarrollo comercial. Características y evolución. 9.6 Los espacios turísticos. Características y evolución. 9.7 Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos	características y la influencia en el Producto Interior Bruto. 2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. 3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. 4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. 5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector "servicios" español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. 7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. 8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zoa turística	2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios. 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos) 3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio. 3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. 3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español. 3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país. 4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial. 5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico. 6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español. 6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias. 7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios. 8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.	CCL, CSC CCL, CMCT, AA, CSC CCL, CSC CCL, CSC CSC CD, AA, CSC CCL, CSC CCL, CSC CCL, CMCT, CSC CCL, CSC CCL, CSC CCL, CMCT, AA, CD, CSC
Bloque 10. El espacio urbano			
10.1 Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. 10.2 Morfología y estructura urbanas.	1. Definir la ciudad. 2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos 2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de	CCL, CSC CCL, AA, CSC CCL, CMCT, CSC

10.3 Las planificaciones urbanas. 10.4 Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. 10.5 Los usos del suelo urbano. 10.6 La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades	3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. 4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad 5. Analizar y comentar un paisaje urbano. 6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. 7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. 8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	residencia. 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización. 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana. 4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas. 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma . 5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida. 6.1. Explica la jerarquización urbana española. 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea. 8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español	CCL, CSC CCL, CD, AA, CSC CSC CCL, CSC CCL, CD, AA, CSC CCL, CSC CCL, CSC CCL, CSC
Bloque 11. Formas de organización territorial			
11.1 La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978 11.2 Los desequilibrios y contrastes territoriales. 11.3 Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.	1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. 2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. 3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales. 4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	1.1 Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma. 2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España. 3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. 3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX. 4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. 4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.	CCL, CSC CSC CCL, CSC CCL, CSC CCL, CSC CCL, CSC CSC

		4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.	CSC
	5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.	
	6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.	CCL, CSC
Bloque 12. España en Europa y en el mundo			
12.1 España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. 12.2 España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. 12.3 La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial 12.4 España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. 12.5 Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.	1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.	AA, CSC
		1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.	CSC
		1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales	CSC
	2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.	2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.	CCL, CSC
	3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.	AA, CSC
		3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.	CCL, CSC
	4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.	CCL, AA, CSC
	5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.	CCL, AA, CD, CSC
	6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.	6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.	CCL, CD, AA, CSC

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloques: 1,2,3,4,5**	**Segundo trimestre** **Bloques: 6,7,8,9**	**Tercer trimestre** **Bloques: 10,11,12**

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Bloque 11, entender la construcción de la constitución española de 1978. Aprender los diversos desequilibrios territoriales
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloques 12
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	6 y 9. Aprender en qué momento el Sector Servicios creció gracias a la incorporación de la mujer en el ámbito laboral.
Educación para la salud y sexual	Bloque 6. Aprender los avances científicos que hicieron posible el aumento de la población
Educación emocional	
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloques 6, 11 Y 12.
Educación vial	Bloque 9 conocer el estado de las vías y de los medios de transporte en España
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 4 y 5, 7 y 8 Aprender a apreciar los espacios naturales protegidos y por qué deben ser mantenidos en su estado natural
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 4, aprender las causas de las catástrofes producidas por los agentes internos y externos que afectan en nuestro país.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

Para 2º de Bachillerato la primera evaluación tendrá un peso del 25 %, la segunda un 35% y la tercera un 40%.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 90% de la calificación
- Trabajo diario, cuaderno de clase con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 5% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 60% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 30% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 10% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 2° de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 2 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 2º de Bachillerato deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates…), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Libro de texto: Geografía, Editorial Anaya.

- Fotocopias, ejercicios, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.
- RTVE a la Carta, programas como: “Comando Actualidad”, Telediario1, “Aquí la Tierra”

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA	**Duración:** 55´	
	Fecha: MAYO 2020	
	Curso/Grupo: **2° BACHILLERATO B(CCSS)**	
Nombre y apellidos:		

SECCIÓN TEÓRICA

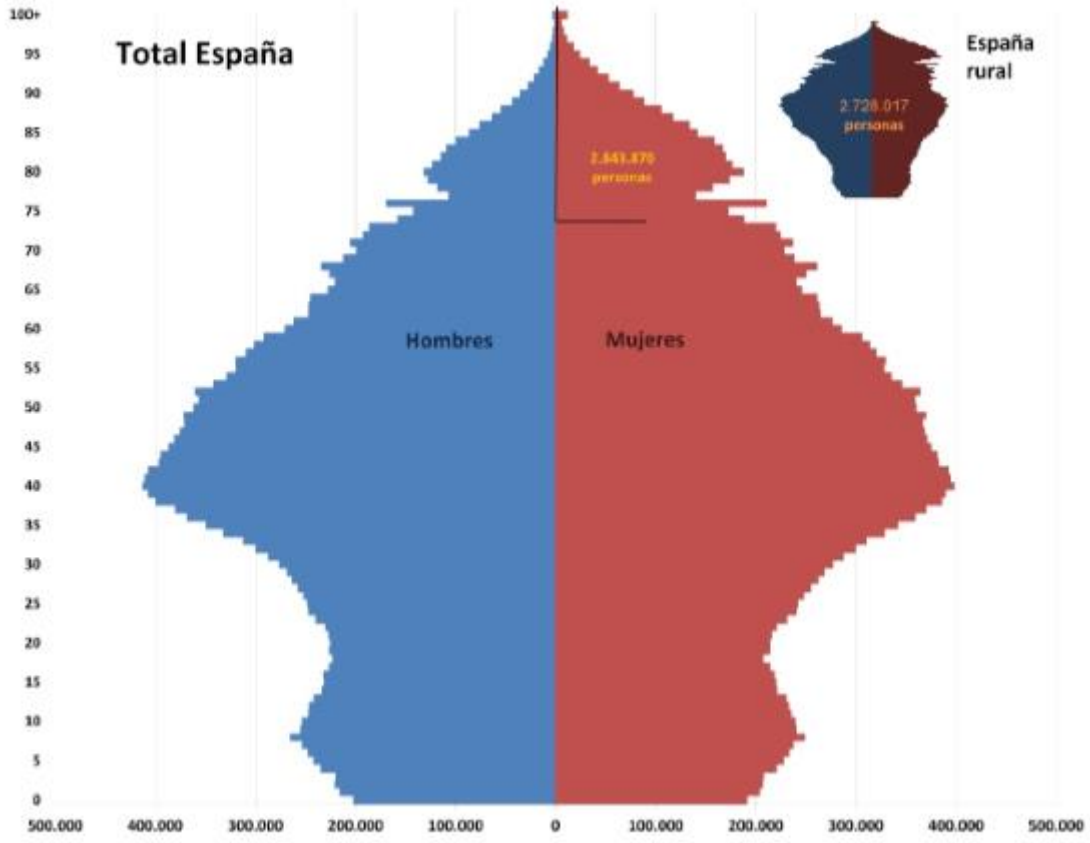
1ª Parte: TEMA: “La litología peninsular”. Desarrolle, de manera sintética, el tema propuesto atendiendo a los siguientes apartados (utilice, como máximo, una cara de un folio): 1. El roquedo peninsular. 2. El modelado rocoso y tipos de relieve. Puntuación máxima: 2,5 Puntos

2ª Parte: Defina con precisión cinco de los ocho conceptos siguientes (escriba, como máximo, una cara de un folio): Huso horario; isobara; riada; Parque Nacional; latifundio; renta per cápita; municipio; PYMES. Puntuación máxima: 2,5 Puntos

SECCIÓN PRÁCTICA

3ª Parte: Comente y relacione la noticia con el gráfico adjunto.

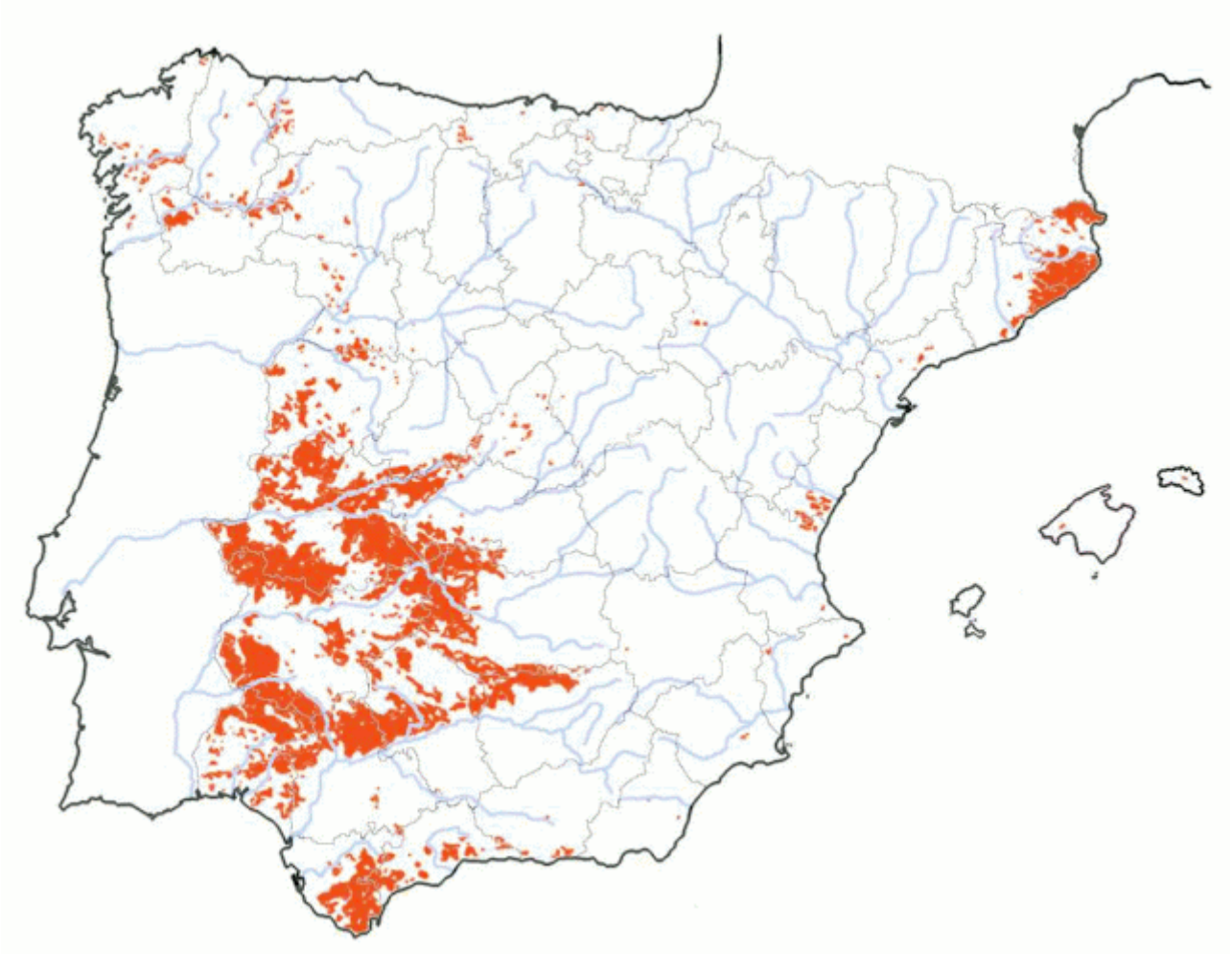
Figura 1.2.- Pirámides de población de España y de la España rural, 2017.



España rural: población que vive en los 5.868 municipios de 2.000 ó menos habitantes. Total España: 8.124 municipios, 46.572.132 habitantes.
Ángulo superior derecho: comparación del tamaño de la pirámide de la España rural con una parte equivalente de la pirámide total de España.
Fuente: INE: INEBASE: Estadística del Padrón Continuo a 1 de enero de 2017. Consulta enero 2018.

La natalidad volvió a desplomarse en Aragón durante el último año, a tenor de la cifra de partos que se produjo en 2018 y que acaba de hacer pública la Consejería de Sanidad del Ejecutivo autónomo. Se sigue ahondando en mínimos históricos y se acumula una caída del 25% en ocho años. La situación es especialmente dramática en Teruel, la provincia más castigada por el desierto demográfico, donde el desplome de la natalidad roza ya el 30% desde 2010. (R. Pérez. Zaragoza. Actualizado: 19/02/2019 10:35h) ABC Aragón. Puntuación máxima: 2,5 Puntos

4ª Parte: A la vista del mapa adjunto de provincias con mayor presencia del alcornocal, indique el nombre de las provincias donde aparece y señale las posibles causas de esta distribución. Fuente: Anuario de Estadística Forestal (2016). Modificado Puntuación máxima: 2,5 Puntos



MATERIA Y CURSO: Historia del Arte. 2º Bachillerato (Grado 12º).
Profesora: **Josè Ignacio Vìllodas Quintanilla**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico			
1.1 Introducción: De la Prehistoria a la Edad Antigua: - La pintura rupestre de Altamira. - Las venus del Paleolítico Superior. - La arquitectura megalítica en la Península Ibérica. - La pirámide en Egipto, el zigurat y la escultura en Mesopotamia. 1.2. Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. 1.3. La visión del clasicismo en Roma. 1.4. El arte de Hispania romana desde el siglo III a.C al siglo V d.C.	1. Analizar estas láminas mediante el guion del análisis de una obra artística. 2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. 3. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. 4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte	1.1. Explica las características fundamentales de la obra arquitectónica, escultórica y pictórica a partir de las láminas descritas. 2.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. 2.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega. 2.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica. 2.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes. 2.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo). 2.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. 2.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega. 2.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos. 2.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos. 2.10. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega. 2.11. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica. 3.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.	CEC, CSC, CD, CAA, CCL CEC, CD, CSC, CCL, CAA CEC, CSC, CCL CEC, CSC, CD CEC, CSC, CD CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC,, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CCL, CAA CEC, CSC, CAA, CD CEC, CSC, CAA, CD

	griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico, histórico).	3.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.	CEC, CSC, CAA, CD
		4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.	CEC, CSC, CD, CCL
		4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).	CEC, CSC, CD, CCL
	4. Realizar láminas de cada contenido específico de los bloques y preguntas específicas de tipo test.	4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.	CEC, CSC, CD, CCL
	5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.	CEC, CSC, CD, CCL
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	6.1 Utiliza la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	CEC, CCL, SIE, CAA, CSC
Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval			
2.1 La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. 2.2. Aspectos esenciales de la arquitectura bizantina. La basílica de Santa Sofía de Constantinopla. 2.3. Significado del arte prerrománico en España. 2.4 Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana. 1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martyria paleocristianos. Función de cada uno. 1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.	CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL

2.5 La aportación del Gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. 2.4 El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El Gótico y su larga duración. El arte mudéjar y sus variantes regionales.		1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CEC, CSC, CD, CAA
		1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.	CEC, CSC, CD, CAA
		1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.	CEC, CSC, CAA, CD
		1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).	CEC, CSC, CD, CLL
		1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.	CEC, CSC, CCL, CD
		1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.	CEC, CSC, CCL, CD
		1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.	CEC, CSC, CAA, CD
		1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.	CEC, CSC, CD, CCL
	2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	2.1. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.	CEC, CSC, CAA, CCL, CD
		2.2. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.	CEC, CSC, CD, CCL
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método		

	que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.1. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.2. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos	CEC, CSC, CD, CCL
		3.3. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.4. Explica las características del arte mudéjar.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.5. Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.	
		3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.	CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL
		3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago.	CEC, CSC, CD, CCL, CAA
		3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).	CEC, CSC, CD, CCL, CAA
		3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).	CEC, CSC, CCL, CD
		3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento de la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas:	

		Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.	CEC, CSC, CD, CCL
	4. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	4.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.	
	5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.		CEC, CSC, CD, CCL
		5.1 Utiliza la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas	
			CEC, CSC, CAA, CCL, SIE
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno			
3.1 El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII. Relaciona cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al Manierismo.	CEC, CSC, CD, CCL
3.2 La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.		1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al Manierismo.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al Manierismo.	CEC, CSC, CD, CCL
3.3 Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias.		1.5. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.6. Especifica las características peculiares del Renacimiento español.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.7. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.	CEC, CSC, CD, CCL
3.4 El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del Siglo de Oro.		1.8. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.9. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.	CEC, CSC, CD, CCL
3.5 El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó.		1.11. Explica las características esenciales del Barroco.	CEC, CSC, CD, CCL
			CEC, CMCT, CSC, CD

Neoclasicismo, Romanticismo.		1.12. Explica las características generales del urbanismo barroco.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.13. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.	
		1.14. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.17 Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.18 Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.	CEC, CSC, CD, CCL
	2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas,	1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera	CEC, CSC, CD, CCL

	Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.	policromada.	
		2.1. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.	CEC, CSC, CD, CCL, CAA
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico ehistórico).	3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel;	CEC, CSC, CD, CCL
		3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni.	CEC, CSC, CD, CCL

		3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulp y La ronda nocturna, de Rembrandt.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.	CEC, CSC, CD, CCL
		3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de	

	4. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. 5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva. 3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova. 3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat. 5.1 Utiliza la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas	CEC, CSC, CD, CCL CEC, CD, CSC, CCL CEC, CSC, CD, CCL
Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación			
4.1 La figura de Goya. 4.2 La revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. 4.3 El nacimiento del urbanismo moderno. 4.4 La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.	1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. 2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos. 1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios. 2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial. 2.2. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón. 2.3. Explica las características del historicismo. 2.4 Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista. 2.5. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. 2.6. Describe las características de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. 2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.	CEC, CSC, CD, CCL CEC, CD, CSC, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL

		2.9. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.	CEC, CSC, CD, CCL
		2.10. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.	CEC, CSC, CD, CCL
		2.11. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.	CEC, CSC, CD, CCL
		2.12. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.	CEC, CSC, CD, CCL
	3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.	3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.	CEC, CSC, CD, CCL
	4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 ("Y no hay remedio") de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.	CEC, CSC, CD, CCL
		4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.	CEC, CSC, CD, CCL
	5. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado ("Ta matete"), de Gauguin.	CEC, CSC, CD, CCL
		4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.	CEC, CSC, CD, CCL

		5. Valora el patrimonio heredado de nuestros antepasados.	CEC, CSC, CAA, CLL
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	6.1 Utiliza la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	CEC, CSC, CCL, CAA
Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX			
5.1 El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. 5.2 Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior. 1.2. Describe el origen y características del Fauvismo. 1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético. 1.4. Describe el ideario y principios básicos del Futurismo. 1.5. Identifica los antecedentes del Expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul. 1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo. 1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis. 1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo. 1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas. 1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias	CEC, CSC, CCL, CAA, CD CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL CEC, CSC, CD, CCL

		pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.	
		1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.	CEC, CSC, CD, CCL
	2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.	CEC, CSC, CD, CCL
		2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de la calle de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.	CEC, CSC, CD, CCL
		2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore.	CEC, CSC, CD, CCL
	3. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.	2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.	CEC, CSC, CD, CCL
	4. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	.3.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX y justifica su elección.	CEC, CSC, CD. CCL
		4.1 Utiliza la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	CEC, CSC, CD, CCL
Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX			

6.1 Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. 6.2 Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. 6.3 El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. 6.4 Arte y cultura visual de masas. 6.5 El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.	1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.	CEC, CD, CSC, CCL, CAA
		1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.3. Explica el minimalismo.	
		1.4. Explica el arte cinético y el Op-Art.	
		1.5. Explica el arte conceptual.	CEC, CSC, CD, CCL
		1.6. Explica el Arte Povera.	
		1.7. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.	CEC, CSC, CD, CCL
	2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión, el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.	2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.	CEC, CSC, CD, CCL
	3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.	3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.	CEC, CSC, CD, CCL
	4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.	4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.	CEC, CSC, CD, CCL
		4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana	CEC, CSC, CD, CCL
	5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.	.5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.	CEC, CSC, CD, CCL
	6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unitéd'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el Seagram Building en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo	CEC, CSC, CD, CCL

		Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry. 6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.	CEC, CSC, CD, CCL
	7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.		
	8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas		CEC, CSC, CD, CCL
		7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.	CEC, CSC, CD, CCL
		8.1 Utiliza la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloques: 1,2,3**	**Segundo trimestre** **Bloques: 4, 5**	**Tercer trimestre** **Bloques: 6**

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	En todos los bloques, el arte sirve para valorar la creación artística de la Humanidad al servicio de criterios óptimos para conseguir un mundo ideal, tanto con el arte clásico como con el arte cristiano que impregna todos los siglos hasta el Arte Contemporáneo.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Valorar en todos los bloques la concepción humanista de la Historia del Arte, en la que, en muchas ocasiones, sirve como protesta o alegato de las injusticias y la barbarie, como es el caso de la obra de Goya, de los expresionistas…
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	El arte es una expresión universal, un vehículo de comunicación que utilizan todos los pueblos, y, tanto hombres como mujeres tienen las mismas capacidades, aunque no han tenido las mismas oportunidades. Valorar la igualdad efectiva entre el hombre y la mujer en el arte contemporáneo.
Educación para la salud y sexual	El enriquecimiento artístico debe conllevar la salud espiritual, así como hay que destacar los aspectos físicos de distinción entre el hombre y la mujer, sin realizar valoraciones subjetivas.
	En todos los bloques, el arte, además, de un análisis histórico-artístico, produce intensas emociones por la concepción estética. Es una materia ideal para reforzar las emociones positivas sobre el hecho artístico.

Educación emocional	
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	En los bloques 5 y 6 podremos captar las diferencias de la Humanidad en cuanto a las minorías, que son proyectadas a través del Arte como fenómeno nuevo y como repulsa de innumerables injusticias.
Educación vial	En todos los bloques, especialmente en los bloques 5 y 6, el Arte es parte de nuestra vida cotidiana, que acompaña al discurrir de la vida de la ciudad.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	En el bloque 6, se aprende el significado excepcional de una arquitectura contemporánea que realiza obras artísticas en función del Hombre y del desarrollo sostenible con la utilización de materiales, espacios y vanos que ayuden a preservar el ecosistema.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	En el bloque 6, valorar la arquitectura diseñada para contrarrestar, en la medida de lo posible, las catástrofes y emergencias, como es el caso de la arquitectura japonesa.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

Para 2º de Bachillerato la primera evaluación tendrá un peso del 25 %, la segunda un 35% y la tercera un 40%.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 90% de la calificación
- Trabajo diario, cuaderno de clase con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 5% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 60% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 30% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 10% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 2° de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 2 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 1º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates…), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen desde ahora con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Libro de texto: Historia del Arte. Editorial Vicens Vives.
- Fotocopias, ejercicios, pentagramas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

HISTORIA DEL ARTE	**Duración:** 55´
	Fecha:
	Curso 2° de Bachillerato B.

Nombre y apellidos:

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El examen consta de 4 partes:

1. TEST DE 10 PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 2 puntos)
- El/la alumno/a deberá elegir la única opción correcta entre las tres propuestas
- Las respuestas erróneas **NO** restan:

1. ¿Qué escultor griego del siglo V a.c. realizó el *Discóbolo?*
a. Mirón
b. Policleto
c. Fidias

2. ¿Qué templo circular levantó el emperador Adriano en Roma en el siglo II d.C., dedicado a todos los dioses?
a. El Templo de Júpiter Capitalino
b. El Panteón
c. La Maison Carrée

3. ¿Cómo se denomina, en el arte bizantino y románico, la imagen de Cristo en majestad, sentado en su trono, con la mano derecha en actitud de bendecir y sosteniendo en la izquierda el libro de los Evangelios?
a. Pantócrator
b. Tetramorfos
c. *Kyríotissa*

4. Nombre ai pintor flamenco autor del retrato pintado sobre tabla en 1434 conocido como *El Matrimonio Arnolfini?*
a. Hans Lemling
b. Pieter Brueghel el Viejo
c. Jan van Eyck

5. Nombre al arquitecto que diseñó, en la Florencia del *Quattrocento,* la cúpula de la catedral de *Santa María del Fiore* y la basílica de San Lorenzo:
a. Lorenzo Ghiberti
b. Filippo Brunellescl1i
c. Giotto

6. ¿Qué grupo escultórico realizado en mármol por Bernini (h. 1650) se conserva todavía en la Capilla Comaro de la iglesia romana de *Santa María de la Vittoria?*
a. El Éxtasis de Santa Teresa
b. El Rapto de Proserpina
c. Apo!o y Dafne

7. Nombre al autor del retrato *La familia de Carlos IV* (1800, Museo del Prado):
a. Zurbarán
b. Velázquez.
c. Goya

8. ¿Qué cuadro pintado por Monet en 1872 dio nombre a! movimiento Impresionista?
a. *Desayuno en la hierba*
b. *Impresión, sol naciente*
c. *La estación de Saint-Lazare*

9. ¿Cuál de los siguientes edificios es obra del arquitecto Mies van der Rohe?
a. Pabellón de Alemania en la Exposición de Barcelona de 1929
b. El edificio de la Bauhaus de Dessau
c. Villa Saboya, en Poissy

10. ¿Qué impulsó a Picasso a pintar el gran lienzo *Guernica* en 1937?
a. El recuerdo de la Primera Guerra Mundial
b. La lucha por la igualdad de las mujeres
c. Los bombardeos aéreos sobre la villa vasca de Guernica durante la Guerra Civil

2. Conteste a 3 de las 4 preguntas breves siguientes (hasta 3 puntos).

1. Explique en un máximo de 5 líneas el templo griego del Partenón: localización, fecha, orden arquitectónico, material, autor/es ...
2. Nombre al autor del *Pórtico de la Gloria* de la Catedral de Santiago de Compostela
3. Nombre al autor de los frescos de la bóveda y del *Juicio Final* de la Capilla Sixtina
4. Explique en un máximo de 5 líneas el movimiento artístico del Surrealismo y cite al menos a dos de sus principales representantes.

3. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2 puntos)
1. La Mezquita de Córdoba
2. Picasso

4. Comente una de las dos obras propuestas (hasta 3 puntos)

1. *Victoria alada de Samotracia* **2. *Las Meninas***

MATERIA Y CURSO: Economía de la Empresa. 2º Bachillerato (Grado 12º).

Profesora: Rita María Albañil Díaz

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: La empresa			
1.1 **La empresa y el empresario.** 1.2 **Clasificación, componentes, funciones y objetivos de la empresa.** 13. **Análisis del marco jurídico que regula la actividad empresarial.** 1.4 Funcionamiento y creación de valor. 1.5 Interrelaciones con el entorno económico y social. 1.6 **Valoración de la responsabilidad social y medioambiental de la empresa**	1.1 Describir e interpretar los diferentes elementos de la empresa, las clases de empresas y sus funciones en la Economía. 1.2 Describir e interpretar las distintas formas jurídicas que adoptan las empresas. 1.3 Caracterizar las empresas, relacionando las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores y las exigencias de capital. 1.4 Identificar y analizar los rasgos principales del entorno en el que la empresa desarrolla su actividad. 1.5 Explicar, a partir de los rasgos del entorno el diseño de las distintas estrategias y decisiones adoptadas y las posibles implicaciones sociales y medioambientales de su actividad.	1.1 Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias de capital y responsabilidades para cada tipo. 1.2 Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas, aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas. 1.3 Analiza, para un determinado caso práctico, los distintos criterios de clasificación de empresas: según la naturaleza de la actividad que desarrollan, su dimensión, el nivel tecnológico que alcanzan, el tipo de mercado en el que operan, la fórmula jurídica que adoptan, su carácter público o privado. 1.4 Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno, así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano. 1.5 Analiza la relación empresa, sociedad y medioambiente. Valora los efectos, positivos y negativos, de las actuaciones de las empresas en las esferas social y medioambiental. 1.6 Analiza la actividad de las empresas como elemento dinamizador y de progreso y valora su creación de valor para la sociedad y para sus ciudadanos. 1.7 Reconoce la importancia del dominio de las operaciones matemáticas y procedimientos propios de las ciencias sociales como herramientas que facilitan la solución de problemas empresariales. 1.8 Desarrolla el proyecto de su propia empresa. Aplica los conceptos de esta unidad.	CCL, CD, CSC, CEC. CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC, SIE. CCL, CSC, CEC. CCL, CSC, CEC. CAA, CD, CSC, CEC. CMCT, CSC. SIE.
Bloque 2: Desarrollo de la empresa.			
2.1 **Localización y dimensión empresarial.** 2.2 Estrategias de crecimiento interno y externo. 2.3 **Consideración de la importancia de las pequeñas y medianas empresas y sus estrategias de mercado.** 2.4 **La Internacionalización, competencia global y la tecnología.** 2.5 **Identificación de los aspectos positivos y negativos de la empresa multinacional.**	2.1 Analizar las diferentes estrategias de crecimiento de las empresas. 2.2 Identificar las decisiones tomadas por las empresas, tomando en consideración las características del marco global en el que actúan.	2.1 Describe y analiza los diferentes factores que determinan la localización y la dimensión de una empresa, así como valora la trascendencia futura para la empresa de dichas decisiones. 2.2 Valora el crecimiento de la empresa como estrategia competitiva y relaciona las economías de escala con la dimensión óptima de la empresa. 2.3 Explica y distingue las estrategias de especialización y diversificación. 2.4 Analiza las estrategias de crecimiento interno y externo a partir de supuestos concretos. 2.5 Examina el papel de las pequeñas y medianas empresas en nuestro país y valora sus estrategias y formas de actuar, así como sus ventajas e inconvenientes. 2.6 Describe las características y las estrategias de desarrollo de la empresa multinacional y	CCL, CAA, CEC. CCL, CSC, CEC. CEC, CEC. CAA, CD. CCL, CD, CEC. CCL, CD, CSC.

		valora la importancia de la responsabilidad social y medioambiental. 2.7. Estudia y analiza el impacto de la incorporación de la innovación y de las nuevas tecnologías en la estrategia de la empresa y lo relaciona con la capacidad para competir de forma global 2.8 Desarrolla el proyecto de su propia empresa. Aplica los conceptos de esta unidad. 2.9 Reconoce la importancia del dominio de las operaciones matemáticas y procedimientos propios de las ciencias sociales como herramientas que facilitan la solución de problemas empresariales.	CD, CSC, CEC. SIE. CMCT, CSC.
Bloque 3: Organización y dirección de la empresa.			
3.1 **La división técnica del trabajo y la necesidad de organización en el mercado actual.** 3.**2 Funciones básicas de la dirección.** **3.3 Planificación y toma de decisiones estratégicas.** **3.4 Diseño y análisis de la estructura de la organización formal e informal.** **3.5 La gestión de los recursos humanos y su incidencia en la motivación.** 3.6 Los conflictos de intereses y sus vías de negociación.	3.1 Explicar la planificación, organización y gestión de los recursos de una empresa, valorando las posibles modificaciones a realizar en función del entorno en el que desarrolla su actividad y de los objetivos planteados	3.1. Reflexiona y valora sobre la división técnica del trabajo en un contexto global de interdependencia económica. 3.2. Describe la estructura organizativa, estilo de dirección, canales de información y comunicación, grado de participación en la toma de decisiones y organización informal de la empresa. 3.3. Identifica la función de cada una de las áreas de actividad de la empresa: aprovisionamiento, producción y comercialización, inversión y financiación y recursos humanos, y administrativa, así como sus interrelaciones. 3.4. Analiza e investiga sobre la organización existente en las empresas de su entorno más cercano, identificando ventajas e inconvenientes, detectando problemas a solucionar y describiendo propuestas de mejora. 3.5. Aplica sus conocimientos a una organización concreta, detectando problemas y proponiendo mejoras. 3.6. Valora la importancia de los recursos humanos en una empresa y analiza diferentes maneras de abordar su gestión y su relación con la motivación y la productividad 3.7 Reconoce la importancia del dominio de las operaciones matemáticas y procedimientos propios de las ciencias sociales como herramientas que facilitan la solución de problemas empresariales. 3.8 Desarrolla el proyecto de su propia empresa. Aplica los conceptos de esta unidad.	CCL, CEC. CAA, CSC, CEC. CCL, CSC, CEC. CD, CAA, CSC, CEC. CCL, CAA, CEC. CCL, CEC. CMCT, CSC. SIE.
Bloque 4: La función productiva.			
4.1 **Proceso productivo, eficiencia y productividad.** 4.2 La investigación, el desarrollo y la innovación (I+D+i) como elementos clave para el cambio tecnológico y mejora de la competitividad empresarial. **4.3 Costes: clasificación y cálculo de los costes en la empresa.**	4.1 Analizar diferentes procesos productivos desde la perspectiva de la eficiencia y la productividad, reconociendo la importancia de la I+D+i. 4.2 Determinar la estructura de ingresos y costes de una empresa, calculando su beneficio y su umbral de rentabilidad, a partir de un supuesto planteado. 4.3 Describir los conceptos fundamentales del ciclo de	4.1 Realiza cálculos de la productividad de distintos factores, interpretando los resultados obtenidos y conoce medios y alternativas de mejora de la productividad en una empresa. 4.2 Analiza y valora la relación existente entre la productividad y los salarios de los trabajadores. 4.3 Valora la relación entre el control de inventarios y la productividad y eficiencia en una empresa. 4.4 Reflexiona sobre la importancia, para la sociedad y para la empresa, de la	CMCT, CCL. CCL, CEC. CMCT, CAA, CEC. CCL, CD, CEC.

4.4 Cálculo e interpretación del umbral de rentabilidad de la empresa. **4.5 Los inventarios de la empresa y sus costes. Modelos de gestión de inventarios.**	inventario y manejar los modelos de gestión.	investigación y la innovación tecnológica en relación con la competitividad y el crecimiento. 4.5 Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida generado a lo largo del ejercicio económico, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados. 4.6 Maneja y calcula los distintos tipos de costes, ingresos y beneficios de una empresa y los representa gráficamente. 4.7 Reconoce el umbral de ventas necesario para la supervivencia de la empresa. 4.8 Analiza los métodos de análisis coste beneficio y análisis coste eficacia como medios de medición, evaluación y ayuda para la toma de decisiones. 4.9 Identifica los costes que genera el almacén y resuelve casos prácticos sobre el ciclo de inventario. 4.10 Valora las existencias en almacén mediante diferentes métodos. 4.11 Reconoce la importancia del dominio de las operaciones matemáticas y procedimientos propios de las ciencias sociales como herramientas que facilitan la solución de problemas empresariales. 4,12 Desarrolla el proyecto de su propia empresa. Aplica los conceptos de esta unidad.	CMCT, CAA, CSC. CMCT, CCL, CAA. CMCT, CEC. CCL, CMCT, CAA, CSC. CMCT, CCL. CMCT. CMCT, CSC. SIE.
Bloque 5: La función comercial de la empresa			
5.1 Concepto y clases de mercado. **5.2 Técnicas de investigación de mercados.** **5.3 Análisis del consumidor y segmentación de mercados.** **5.4 Variables del marketing-mix y elaboración de estrategias.** **5.5 Estrategias de marketing y ética empresarial.** **5.6 Aplicación al marketing de las tecnologías más avanzadas.**	5.1 Analizar las características del mercado. 5.2 Explicar, de acuerdo con ellas, las políticas de marketing aplicadas por una empresa ante diferentes situaciones y objetivos.	5.1 Caracteriza un mercado en función de diferentes variables, como, por ejemplo, el número de competidores y el producto vendido. 5.2 Identifica, y adapta a cada caso concreto, las diferentes estrategias y enfoques de marketing. 5.3 Interpreta y valora estrategias de marketing, incorporando en esa valoración consideraciones de carácter ético, social y ambiental. 5.4 Comprende y explica las diferentes fases y etapas de la investigación de mercados. 5.5 Aplica criterios y estrategias de segmentación de mercados en distintos casos prácticos. 5.6 Analiza y valora las oportunidades de innovación y transformación con el desarrollo de la tecnología más actual aplicada al marketing 5.7 Reconoce la importancia del dominio de las operaciones matemáticas y procedimientos propios de las ciencias sociales como herramientas que facilitan la solución de problemas empresariales. 5.8 Desarrolla el proyecto de su propia empresa. Aplica los conceptos de esta unidad.	CCL, CMCT, CSC. CCL, CAA. CCL, CEC. CCL, CD, CAA. CCL, CAA, CSC. CCL, CAA, CSC. CMCT, CSC. SIE
Bloque 6: La información en la empresa			
6.1 Obligaciones contables de la empresa. **6.2 La composición del patrimonio y su valoración.**	6.1 Identificar los datos más relevantes del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias, explicando su significado, diagnosticando la	6.1 Reconoce los diferentes elementos patrimoniales y la función que tienen asignada.	CCL, CD, CAA. CCL, CAA.

6.3 Las cuentas anuales y la imagen fiel. **6.4 Elaboración del balance y la cuenta de pérdidas y ganancias.** **6.5 Análisis e interpretación de la información contable.** **6.6 La fiscalidad empresarial.**	situación a partir de la información obtenida y proponiendo medidas para su mejora. 6.2 Reconocer la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales y explicar los diferentes impuestos que afectan a las empresas.	6.2 Identifica y maneja correctamente los bienes, derechos y obligaciones de la empresa en masas patrimoniales. 6.3 Interpreta la correspondencia entre inversiones y su financiación. 6.4 Detecta, mediante la utilización de ratios, posibles desajustes en el equilibrio patrimonial, solvencia y apalancamiento de la empresa. 6.5 Propone medidas correctoras adecuadas en caso de detectarse desajustes. 6.6 Reconoce la importancia del dominio de las operaciones matemáticas y procedimientos propios de las ciencias sociales como herramientas que facilitan la solución de problemas empresariales. 6.7 Reconoce la conveniencia de un patrimonio equilibrado. 6.8. Valora la importancia de la información en la toma de decisiones. 6.9 Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos. 6.10 Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional. 6.11 Desarrolla el proyecto de su propia empresa. Aplica los conceptos de esta unidad.	CMCT. CCL. CMCT. CCL, CAA. CMCT. CSC. CCL, CAA. CD, CCL, CAA. CCL, CAA, CMCT. CCL, CAA, CEC. SIE
Bloque 7			
7.1 Estructura económica y financiera de la empresa. **7.2 Concepto y clases de inversión.** **7.3 Valoración y selección de proyectos de inversión.** **7.4 Recursos financieros de la empresa.** **7.5 Análisis de fuentes alternativas de financiación interna y externa**	7.1 Valorar distintos proyectos de inversión, justificando razonadamente la selección de la alternativa más ventajosa. 7.2 Diferenciar las posibles fuentes de financiación en un determinado supuesto, razonando la elección más adecuada.	7.1 Conoce y enumera los métodos estáticos (plazo de recuperación) y dinámicos (criterio del valor actual neto) para seleccionar y valorar inversiones. 7.2 Explica las posibilidades de financiación de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa. 7.3 Analiza en un supuesto concreto de financiación externa las distintas opciones posibles, sus costes y variantes de amortización. 7.4 Analiza y evalúa, a partir de una necesidad concreta, las distintas posibilidades que tienen las empresas de recurrir al mercado financiero. 7.5 Valora las fuentes de financiación de la empresa, tanto externas como internas. 7.6 Analiza y expresa las opciones financieras que mejor se adaptan a un caso concreto de necesidad financiera. 7.7 Aplica los conocimientos tecnológicos al análisis y resolución de supuestos. 7.8 Reconoce la importancia del dominio de las operaciones matemáticas y procedimientos propios de las ciencias sociales como herramientas que facilitan la solución de problemas empresariales. 7.8 Desarrolla el proyecto de su propia empresa. Aplica los conceptos de esta unidad.	CMCT, CCL. CCL, CSC, CMCT. CMCT. CMCT, CCL. CCL, CAA, CEC. CMCT, CCL. CD, CMCT, CAA. CMCT, CSC. SIE

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística (**CCL**)	35	23%
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**).	24	16%
Competencia digital (**CD**)	12	8%
Competencia de Aprender a Aprender (**CAA**)	24	16%
Competencias sociales y cívicas (**CSC**)	25	17%
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIE**)	7	5%
Conciencia y expresiones culturales (**CEC**)	22	15%

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloques: 1,2,3**	**Segundo trimestre** **Bloques: 4, 5**	**Tercer trimestre** **Bloques: 6,7**

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Todos los bloques. Desarrollar los valores de la tolerancia, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor de la paz a través de los avances de la humanidad a pesar de los conflictos recurrentes a lo largo del tiempo. Alusión a las Constituciones española y colombiana, en los temas vinculantes de la asignatura. Entronque con la cátedra de la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general, la formación de los valores humanos. Afinidad con las cátedras de la no violencia y la de los derechos humanos.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Todos los bloques. Desarrollar los valores de la tolerancia, respeto, seguridad, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor del respeto especialmente en una sociedad conflictiva como la actual, teniendo en cuenta que son factores que afectan el entorno de la empresa.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Todos los bloques. Desarrollar procesos de reflexión mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales, laborales, etc.
Educación para la salud y sexual	Bloque 3. Tratar en temas apropiados (el recurso humano) la sexualidad para orientar en una educación sexual armónica, protegida y equilibrada que permita armonía en la empresa. Cumplimiento de la Catedra de la educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad. Educación sexual.
Educación emocional	Todos los bloques.

	Toda la asignatura lleva implícita la posibilidad de fomentar a través de líderes y en general todos los trabajadores, en un proceso de simulación, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje. Las actividades extraescolares, constituyen un adecuado momento y escenario para fomentar este principio, con las salidas de campo o excursiones de grupo.
Educación para el desarrollo e intercultural integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Realizar actividades que, en lo posible, supongan interculturalidad entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión…) mediante la comparación de esquemas empresariales en zonas que correspondan en ambos países. Alusión a la Cátedra Afrocolombiana y la cátedra de la interculturalidad.
Educación vial	Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación vial, en los contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno. Actividad enfocada a la empresa y su entorno.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 1. Estos contenidos deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en debate. Vinculado a la responsabilidad que tienen las empresas respecto a este tema. Coincidencia con la cátedra de la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales; de la misma manera con la cátedra ambiental.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 1. Señalar los rasgos catastróficos en los espacios geográficos como ejercicio vinculado a los efectos que el entorno pueda tener de acuerdo a la localización de la empresa.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones . Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

Para 2º de Bachillerato la primera evaluación tendrá un peso del 25 %, la segunda un 35% y la tercera un 40%.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 90% de la calificación
- Trabajo diario, cuaderno de clase con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 5% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 60% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 30% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 10% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 2° de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 2 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en Segundo de Bachillerato deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates,…), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

La preparación para la prueba de SABER 11, estará presente. De la misma manera para el nuevo sistema de evaluación final correspondiente a la LOMCE. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen desde ahora con las competencias de proposición, interpretación

de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia y en el caso correspondiente a la evaluación final española.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Libro de texto: **Economía y organización de Empresas. *José Alfaro Jiménez y otros*. Editorial Mc. Graw Hill.**

Textos de apoyo:

- Ética para la empresa. *Fernando Savater*. Editorial Conecta.
- Economía de la empresa. *María Roser Sánchez Gimeno y otros*. Editorial Edebé.
- Economía y Organización de Empresas. *María Roser Sánchez Gimeno y otros*. Editorial Edebé.
- Economía de la Empresa. *Juan Torres López y Ana María Castillo Clavero*. Editorial Anaya.
- Economía de la Empresa. *Andrés Cabrera*. Editorial SM.
- Fotocopias, ejercicios, mapas, imágenes.
- También se utilizará el portal de Mc Graw Hill. Recursos Online.
- Powerpoints, vídeos.
- Páginas WEB.

ECONOMÍA Y GESTIÓN DE EMPRESAS	**Duración:** 55´
	Fecha:
	Curso 2° de Bachillerato B.

Nombre y apellidos:

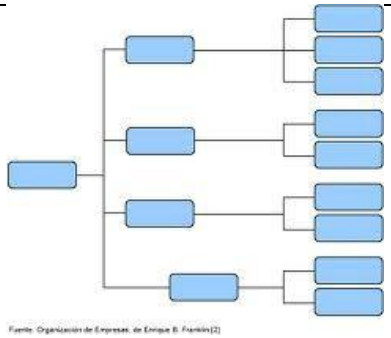
Las preguntas de selección múltiple se contestan marcando una respuesta con X sobre la letra correspondiente que está en la hoja de respuestas de este punto*. Los tachones invalidan la respuesta. No se permite uso de corrector.*

Desarrolla los siguientes ejercicios tipo test.

1. En la función de planificación:
   a. Se fijan objetivos y se disponen los medios para ello.
   b. Se diseña la estructura de funcionamiento de la empresa.
   c. Se dividen las actividades en tareas y se asignan a los trabajadores.

2. Los principios básicos que sirven de orientación para tomar decisiones se denominan:
   a. Reglas
   b. Procedimientos
   c. Políticas

3. Escribe en el cuadro el nombre del organigrama dibujado a la derecha.

CLASE DE ORGANIGRAMA	DIBUJO
	

4. Diga tres requisitos de los objetivos cuando se plantean.

a. _____

b. _____

c. _____

5. Complete las siguientes frases:

a. Cuando se analizan las alternativas, en el proceso de planificación, deben buscarse los puntos _____ y _____ de cada una.

b. Los planes con un período superior a cinco años se denominan de _____ _____.

6. La empresa Pérez Pico S.A., presenta unos costes fijos de 800 euros y los siguientes costes variables de acuerdo a cada nivel de producción: por 1 unidad producida, 340 euros de coste variable; por 2 unidades, los costes variables son 430 euros; por 3 unidades, los costes variables son de 500 euros; por 4 unidades, los costes variables son de 560 euros, y por 5 unidades los costes variables son de 610 euros.
Calcula los costes totales, los costes medios y los costes marginales para cada nivel de producción.

7. Diga a qué cuentas corresponden las siguientes masas patrimoniales.

a. Elementos de transporte _____

b. Exigible a largo plazo _____

c. Patente de máquina de coser _____

d. Proveedores efectos comerciales a pagar _____

e. Materias primas _____

f. Bancos _____

g. Lote de terreno _____

h. Capital _____

j. Pérdidas y ganancias _____

8. Un restaurante quiere hacer una inversión y necesita valorar la mejor según el criterio del VAN. ¿Cuál seleccionará de entre las siguientes? (Cantidades en euros) (1 PUNTO)

Inversión	Do	F1	F2	F3
A	800	500	600	700
B	1000	250	300	400
C	1200	600	800	1000

Hay que considerar una tasa de actualización constante para todos los períodos igual al 6%.

MATERIA Y CURSO: Problemática interdisciplinar. 2º Bachillerato (Grado 12°)

Profesor: Álvaro Amaya Rincón

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, PARTE DOGMÁTICA.			
1.1 Qué es la Constitución. Estructura de la Constitución Política de 1991.	1.1.1 Definir qué es la Constitución Política.	1.1.1 Entiende la importancia de la Constitución como norma fundamental.	CCL, CAA, CSC
	1.1.2 Identificar los elementos básicos de la Constitución.	1.1.2 Explica el proceso constituyente que dio paso a la Constitución de 1991.	CAA, CCL, CEC, CSC
	1.1.3 Identificar algunas características de la Constitución.	1.1.3 Relaciona las constituciones de 1886 y 1991 e identifica algunos cambios y avances.	CAA, CCL, CEC
		1.1.4 Resume el proceso de formación de la Constitución.	CAA, CCL, CEC
1.2 Principios Fundamentales.	1.2.1 Enunciar los principios fundamentales de la Constitución.	1.2.1 Entiende la importancia de tener un Estado social de derecho.	CCL, CSC, CAA, CEC
	1.2.3 Conocer los fines, valores y principios que inspiran el sitema político colombiano.	1.2.1 Explica lcuáles son los fines del Estado.	CCL, CAA, CSC
1.3 Derechos Humanos: concepto, origen, evolución, clasificación, caraterísitcas. Organismos Protectores de los DDHH.	1.3.1 Identificar el origen y evolución de los derechos humanos.	1.3.1 Hace una presentación power point sobre los derechos humanos.	CD, CAA, CSC
	1.3.2 Establece diferencia entre DDHH y DIH.	1.3.2 Resume el proceso de creación de los derechos humanos.	CCL, CAA, CSC, CEC
	1.3.3 Identificar y localizar en el espacio y en el tiempo el proceso de nacimiento de los derechos humanos.	1.3.3 Identifica algunos derechos humanos atendiendo a la clasificación doctrinal de los mismos.	CCL, CAA, CEC, CSC
	1.3.4 Valorar la situación de los derechos humanos en Colombia.	1.3.4 Entiende la importancia de defender los derechos humanos como fundamento de la dignidad humana.	CCL, CAA, CSC
	1.3.5 Conocer el proceso de reconocimiento de los derechos humanos en el mundo.	1.3.5 Comprende y explica los principales problemas que afrontan los derechos humanos en Colombia como consecuencia de la acción de los diferentes actores del conflicto armado que vive el país.	CCL, CAA, CEC, CSC
1.4 Derechos Humanos en Colombia según la Constitución. Derechos Fundamentales. Derechos Sciales Económicos y Culturales. Derechos Colectivos y del Ambiente.	1.4.1 Conocer los derechos fundamentales consagrados en la Constitución Política de 1991.	1.4.1 Reconoce la importancia de los derechos fundamentales en la defensa de la dignidd humana.	CAA, CSC, CEC

	1.4.2 Distinguir entre derechos humanos y derechos constitucionales. 1.4.3 Explicar el fundamento y características de los derechos fundamentales. 1.4.4 Conocer, comparar y describir los tres grandes conjuntos de derechos que consgra la Contitución nacional.	1.4.2 Analiza situaciones de vulneración de derechos humanos identificando el derecho fundamental correspondiente. 1.4.3. Interpreta casos que se presenten vinculados al cumplimiento de los deberes constitucionales. 1.4.4 Señala aquellos principios y valores que sirven de fundamento a los derechos humanos consgados en nuestra Carta fundamental.	CAA, CSC CCL, CSC, CAA CAA, CSC, CEC
1.5 Mecanismos Constitucionales para la protección de los Derechos Humanos.	1.5.1 Conocer los mecanismos de protección de los derechos humanos consagrados en la Constitución. 1.5.2 Identificar y describir las características de la acción de tutela. 1.5.3 Identifica algunos derechos que protege la acción de tutela.	1.5.1 Conoce los mecanismos constitucionales de protección de los derechos fundamentales y los aplica a situaciones concretas. 1.5.2 Señala algunos casos de violación de derechos fundamentales en los que procede una acción de tutela. 1.5.3 Valora importancia la acción de tutela consagrada en la Carta Magna de 1991 como instrumento ágil para la protección de los derechos fundamentales.	CSC, CAA, SIE CSC, CAA, CSC. SIE CSC, CAA
Bloque 2: ESTRUCTURA ORGÁNICA DEL ESTADO COLOMBIANO			
2.1 Ramas del Poder Público. Organización y funciones.	2.1.1 Identificar los elementos básicos del Estado. 2.1.2 Conocer la organización y las funciones de las diferentes ramas del poder público.	2.1.1 Elabora un mapa conceptual de la estructura del Estado colombiano. 2.1.2 Argumenta sobre la importancia de la separación de poderes.	CCL, CD, CAA CCL, CAA, CEC, CSC
2.2 Estados de Excepción Constitucional.	2.2.1 Definir que son los estados de excepción. 2.2.2 Conocer las características de los estados de excepción.	2.2.1 Explica en qué consiste cada uno de los estados de excepción estipulados en la Constitución Política de Colombia y los expone en una presentación. 2.2.2 Analiza las implicaciones de los estados de excepción relacionados con los derechos humanos.	CCL, CD, CAA, CSC CCL, CAA, CSC
2.3 Organismos de Control del Estado. Ministerio Público: Procuraduría General de la Nación, Defensoría del	2.3.1 Conocer los distintos organos de control del Estado.	2.3.1 Elabora un organigrama del Estado colombiano incluyendo los oragnismos de control.	CD, CAA, CSC, CSC, CAA,

Pueblo, Personerías Distritales y Municipales. Contraloría General de la República.	2.3.2 Conocer la organización y competencia de los diferentes órganos de control del Estado. 2.3.3 Identifica la función de la Procuraduría General de la Nación.	2.3.2 Valora las funciones de la Procuraduría General de la Nación como organismo encargado de velar por la defensa de los derechos humanos. 2.2.3 Elabora un mapa mental sobre la composición del Ministerio Público.	CAA, CD,
2.4 Mecanismos de Participación Ciudadna.	2.4.1 Enunciar los mecanismos de participación ciudadana establecidos en nuestra Carta Fundamental. 2.4.2 Describir en qué consiste la participación ciudadana en Colombia.	2.4.1 Explica el procedimiento para poner en marcha cada uno de los mecanismos de participación ciudadn. 2.4.2 Define claramente cada uno de los mecanismos de participación ciudadana.	CSC, CAA, CSC, CAA, CEC CSC, CAA, CEC
2.5 Organización territorial de Colombia. Fundamentos constitucionales de la organización territorial.	2.5.1 Conocer las características básicas de las entidades territoriales en Colombia. 2.5.2 Reconocer la estructura administrativa de las entidades territoriales y sus competencias.	2.5.1 Define y explica conceptos como descentralización administrativa y autonomía territorial. 2.5.2 Explica mediante un mapaconceptual la estructura de la organización territorial que establece la Constitución.	CSC, CAA, CD,
2.6 Reforma de la Constitución. Mecanismos de reforma de la Constitución Política de Colombia.	2.6.1 Analizar los diferentes mecanismos de reforma de la Constitución Política.	2.6.1 Expone de manera esquemática los mecanismos de reforma de la Constitución.	CCL, CD, CSC

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre **Bloques: 1. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5**	**Segundo trimestre** **Bloques: 2. 2.1, 2.2, 2.3**	**Tercer trimestre** **Bloques: 2. 2.4, 2.5, 2.6**

COMPETENCIAS CLAVE	**NÚMERO DE APARICIONES**	**%**
Competencia lingüística (**CCL**)	16	19%
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**).	0	0%

Competencia digital (**CD**)	7	8%
Competencia de Aprender a Aprender (**CAA**)	24	28%
Competencias sociales y cívicas (**CSC**)	27	31%
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIE**)	2	2%
Conciencia y expresiones culturales (**CEC**)	10	12%

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Bloques 1 y 2. Desarrollar los valores de la tolerancia, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor de la paz a través de los avances de la Humanidad a pesar de los conflictos recurrentes a lo largo del tiempo. Alusión a la Constitución Política de Colombia, en los temas vinculantes de la asignatura; para así dar cumplimiento a la Catedra de la enseñanza de la Constitución. Entronque con la cátedra de la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos. Afinidad con las cátedras de la no violencia, la de los derechos humanos
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloque 1. Desarrollar los valores de la tolerancia, respeto, seguridad, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor del respeto especialmente en una sociedad conflictiva como la actual.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloque 1. Desarrollar procesos de reflexión mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales…, haciendo hincapié en las sociedades prehispánicas en relación a los hombres. Comparar estas sociedades con las actuales teniendo en cuenta logros y metas individuales y colectivos que se deben alcanzar.
Educación para la salud y sexual	Bloque 1. Tratar en temas apropiados de la sexualidad para orientar en una educación sexual armónica, protegida y equilibrada. Cumplimiento de la Catedra de la educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.Educación sexual.
Educación emocional	Los dos bloques llevan implícita la posibilidad de fomentar a través de líderes e imágenes de la naturaleza, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje. Las actividades extraescolares, constituyen un adecuado momento y escenario para fomentar este principio, con las salidas de campo o excursiones de grupo. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloques 1 y 2. Realizar actividades que, en lo posible, supongan interculturalidad entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión…) mediante la comparación de los rasgos culturales básicos. Cumplimiento de la Cátedra Afrocolombiana y la cátedra de la interculturalidad.
Educación vial	Bloque 1. Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación vial, en los contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno. Por otra parte se da cumplimiento a la Catedra de Educación Vial y al Decreto 164 del Distrito Capital.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloques 1 y 2. Estos contenidos deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en debate.

	Coincidencia con la cátedra de la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales; de la misma manera con la cátedra ambiental.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 1. Señalar los procesos de prevención respecto a los desastres naturales, colaborando, por ejemplo, en el buen desempeño en los simulacros de evacuación del centro.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales…) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes on line

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

El peso de las evaluaciones en las calificaciones

La primera evaluación de 2º de Bachillerato tiene una ponderación del 25%, del 35% la segunda y del 40% la tercera.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Parte presencial

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 90% de la calificación

- Trabajo diario, cuaderno de clase con un 5% de la calificación
- Actitud, interés, participación/cooperación, puntualidad, con un 5% de la calificación

Parte virtual

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales… con un 60% de la calificación
- Cuaderno de clase, trabajos específicos para casa, presentaciones, tareas con un 30% de la calificación.
- Trabajo diario, actitud, puntualidad, participación con un 10% de la calificación

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas…

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Se puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 2° de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 2 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas…
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en folio A_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba, por lo que no se le podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todas las pruebas de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

8.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

8.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

8.3. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se les propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos estudiados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

9.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

9.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de la materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

9.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

9.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos…).

11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que además haya entregado los materiales del curso.

12. Las preguntas tipo test, tendrán una duración cada una de 30 a 45 segundos, a criterio del profesor.

DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 2º Bto deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.

- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

ESTRATEGIAS DOCENTES

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates,), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Libro de texto: **Ciencias Sociales Integradas 8. *A. Hernández López y otros*. Editorial Vicens Vives.**

Avanza Sociales 7. *Mauricio Ríos Delgado*. Editorial Norma.

Avanza Sociales 8. *Fernando Ramírez Arcos*. Editorial Norma.

Historia de América. *Augusto Montenegro González*. Editorial Norma.

Historia Socioeconómica de Colombia. *Carlos Alberto Mora y Margarita Peña*. Editorial Norma.

Historia Mínima de Colombia, Jorge Orlando Melo. Colegio de México

Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.

Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.

Páginas WEB.

PROBLEMÁTICA INTERDISCIPLINAR	**Duración:** 55´
	Fecha:
	Curso 2° Bachillerato

Nombre y apellidos:

1- Suponga que en el país se discute la conveniencia de reformar la Constitución para permitir la pena de muerte.

De acuerdo con la Constitución política de Colombia, ¿podrían los ciudadanos acudir a un mecanismo de participación directa para pronunciarse sobre este tema?

1. No, los asuntos penales son competencia exclusiva de la Rama Judicial.
2. No, la decisión debe ser tomada por el presidente vía decreto.
3. Sí, a través de un referendo constitucional.
4. Sí, a través de un plebiscito convocado por el presidente.

2- ¿Cuál de los siguientes es el organismo encargado de elegir al contralor General de la República?

1. La Presidencia de la República.
2. La Corte Constitucional.
3. El Congreso de la República.
4. La Procuraduría General de la Nación**.**

3- Entre el 2007 y 2008, la Corte Constitucional extendió a parejas homosexuales los beneficios del régimen contributivo de salud y del derecho a la pensión de sobrevivientes.

¿Cuál de los siguientes argumentos respalda esta decisión de la Corte?

a. Se requiere garantizar la igualdad de derechos para todos los ciudadanos.
b. Es necesaria la protección de los derechos de los ciudadanos pensionados.
c. Se requieren proteger los derechos derivados del matrimonio entre hombres y mujeres.
d. Es necesario que las instituciones garanticen la preservación de los valores tradicionales**.**

4 - Colombia, por ser un Estado social de derecho constitucional, se caracteriza por su división y control recíproco entre los poderes públicos. ¿Cuál de las siguientes decisiones sería una acción en contra del principio de equilibrio de poderes y por qué?

e. Que el presidente anunciara el cierre del Congreso, porque sería injerencia del Poder Ejecutivo en el Legislativo.
f. Que el presidente decidiera las principales políticas de seguridad en el país, porque esto es potestad del poder Legislativo.
g. Que la Corte Constitucional revisara si los decretos presidenciales cumplen con la Constitución, porque esto no hace parte de las funciones del Poder Judicial.
h. Que el Congreso de la República discutiera y aprobara leyes sobre el sistema educativo del país, pues esto no hace parte de las funciones del Poder Legislativo.

5- Relacionar el mecanismo de protección de los derechos o de participación ciudadana con su función

a-	Referendo	a- Protección de los derechos colectivos
b-	Acción de tutela	b- Uno de los mecanismos de reforma de la Constitución
c-	Acciones populares y de grupo.	c- protección de derechos fundamentales
d-	Plebiscito	d- Pronunciamiento del pueblo convocado por el Presidente de la República.
e-		

6- ¿ Cuáles son los tres estados de excepción constitucional en Colombia?

7- Define qué es una Constitución y señala las partes en que está dividida la Constitución de 1991.

8- ¿ Cuáles son los mecanismos de reforma de la Constitución contemplados en el atículo 374 de la CP?

9- Haz un esque explicando la estructura del Estado colombiano

10- Para solucionar los problemas de basura de la capital del departamento, se decidió construir un relleno sanitario en un lote de otro municipio cercano, al cual se le compensaría económicamente por prestar este servicio a la capital. Según el gobierno departamental, la escogencia del lote se hizo conjuntamente con las autoridades ambientales y con la alcaldía del municipio. El proyecto del relleno sanitario cuenta con todas las licencias ambientales requeridas y su construcción es necesaria para la salubridad de la capital. En una consulta popular, los habitantes del municipio cercano votaron 96 % en contra de la construcción del relleno, porque consideran que este es una amenaza para la salud de la población y el ecosistema, y disminuiría el valor de la tierra circundante.

En esta situación, ¿cuáles de los siguientes aspectos están en conflicto?

1. El medio ambiente en la capital y la voluntad del gobierno departamental.
2. La economía del municipio y las políticas medioambientales de la capital.
3. La salubridad de la capital y la voluntad de los habitantes del municipio.
4. Las políticas económicas de la alcaldía del municipio y la salubridad de la capital.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- **Participación en actividades programadas por el Departamento**:
  - Exposiciones, conferencias, audiciones, proyecciones de películas, conciertos. Miembros del Departamento.
- **Participación en Programas del Ministerio de Educación y Formación Profesional:**
  - Participación en el Concurso “Una Constitución para todos”. Octubre a Diciembre de 2020. Alumnado de ESO y 1º de Bachillerato.
  - Realización y coordinación del XVII Curso de Formación de Historia de España y Colombia y Exposición Didáctica sobre el tema. Durante segundo trimestre de 2021. Coordina José Ignacio Vìllodas y participan miembros del departamento, con la colaboración de otros departamentos y de universidades colombianas, especialmente, de la Universidad *Sergio Arboleda*, bajo la dirección de José Ángel Hernández García, director del departamento de Historia de dicha universidad.
- **Participación y organización de actividades complementarias y extraescolares:**
  - Excursión Ruta de Mutis. 1º de ESO. Coordina el Departamento de Biología y Geología y participa Rita María Albañil Díaz y José Ignacio Vìllodas Quintanilla .
  - Salida al Jardín Botánico de Bogotá. 1º de ESO. Coordina el Departamento de Biología-Geología.
  - Excursión a San Agustín. Desierto de la Tatacoa. 2º de ESO. Dirige José Ignacio Víllodas , participa Juan Antonio Villa Aroca y Gustavo Zarzuela . Se realizará entre la segunda y tercera evaluación
  - Excursión al Departamento de Boyacá: Tunja, Paipa, Villa de Leyva para 2º de Bachillerato. Se realizará entre la segunda evaluación y la tercera. Ignacio Castán, Álvaro Amaya, Rita Albañil, José Ignacio Vìllodas Quintanilla, Entre la tercera evaluación y el final del curso .
  - Salida a la Bogotá colonial. La Candelaria. 4º de ESO. Ignacio Castán y Rita Mª Albañil Díaz, José Ignacio Vìllodas. Entre la segunda y la tercera evaluación .
  - Visita institucional al Capitolio, la Bolsa, Banco de la República, Congreso , Cementerio Central, Palacio de Nariño y algún otro edificio de Bogotá. 4º de ESO y 1º de Bachillerato. Coordinan. Rita Mª Albañil Díaz, Ignacio Castán , José Ignacio Víllodas Quintanilla y Juan Antonio Villa Aroca. Entre la segunda y la tercera evaluación .
- **Participación en las distintas comisiones organizadas en el Centro: Miembros del departamento.**
- **Participación en actividades organizadas por el Centro y otros departamentos:**
  - Proyecto *QUITO-CALI-BOGOTÁ-MÈJICO-SAO PAULO*. Actividades desarrolladas a lo largo de todo el curso. Miembros del departamento.
  - *Hispamum* (Departamento de Filosofía). Colaboran miembros del Departamento.
  - Proyecto del *PLAN LECTOR*, en coordinación con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
  - Proyecto *TIC*, mediante el uso del Aula de Medios Audiovisuales y de Informática, de forma continua, a lo largo del curso. Aplicación programa *Idoceo*. Miembros del Departamento.
- **Participación en distintas instituciones colombianas:**
  - Organización, participación y colaboración con el Archivo de Bogotá, Jardín Botánico.
  - Participación y colaboración en las semanas culturales de España en distintas universidades de Colombia. Miembros del departamento.
- **Participación en actividades del Centro y de la Comunidad Educativa:**
- Organización y realización de las *Izadas de Bandera* del 12 de octubre, Fiesta nacional de España y Día de la Raza en Colombia; del 11 de noviembre, Declaración de Independencia de Cartagena y el 6

de diciembre, Día de la Constitución española. Participación del profesorado y alumnado de Infantil, Primaria y Secundaria.

- Día de Halloween, Ferias artesanales, Carnaval, Días Verdes (diciembre y marzo).
- **Participación en el Fomento de la Lengua y Cultura Españolas:**
- Proyecto *QUITO-CALI-BOGOTÁ-MEJICO-SAO PAULO*. Actividades desarrolladas a lo largo de todo el curso. Miembros del departamento.
- Exposiciones y conferencias sobre la temática del XVII Curso de Historia. Coordina José Ignacio Vìllodas Quintanilla. Miembros del departamento.

Todos los miembros del departamento manifiestan su disposición a colaborar en aquellas actividades extraescolares, organizadas por el centro en las que sean requeridos, así como a asistir a los conciertos, representaciones teatrales, proyecciones fílmicas, exposiciones, conferencias, etc. que tuvieran lugar en el centro, en la medida de sus posibilidades y disponibilidad horaria.

Los miembros del departamento manifiestan, asimismo, su disposición a participar en los cursos de formación ofertados por el centro, atendiendo también a su disponibilidad horaria y posibilidades.

Las actividades citadas pueden sufrir cambios, anulación de las mismas o variación de fechas, debido a imprevistos y a la problemática causada por la pandemia del Coronavirus.

Norma básica del departamento:

Toda alumna o alumno que tenga un mal comportamiento, haya tenido partes o amonestaciones, días de trabajo en el aula de convivencia, no podrá asistir ni realizar aquellas actividades complementarias y extraescolares que los miembros del departamento consideren oportunos.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA, INSTRUMENTOS E INDICADORES DE LOGRO

Para evaluar el proceso de enseñanza se utilizarán los siguientes instrumentos e indicadores de logro:

1. Resultados de las evaluaciones ordinarias. Satisfactorio si obtienen valoración positiva, al menos, el 80% sin hacer la recuperación y el 95% con recuperación.
2. Resultados de la evaluación final ordinaria. Satisfactorio si obtienen valoración positiva, al menos, el 80%
3. Resultados de la evaluación final extraordinaria. Satisfactorio si obtienen valoración positiva, al menos, entre el 90% y 100%
4. Presentación de los cuadernos del alumnado, completos y correctos. Satisfactorio si lo presenta, al menos, el 90%
5. Resultados de las evaluaciones externas. Satisfactorio si, al menos, el 80% obtiene una valoración positiva.
6. Participación del alumnado en actividades programadas por el Departamento. Satisfactorio si participa, al menos, el 75% del alumnado.
7. Participación del alumnado en actividades organizadas por otras instituciones educativas. Satisfactorio si se obtiene, al menos, un reconocimiento, premio o acceso a la fase final, dependiendo del tipo de actividad.

AUTOEVALUACIÓN

PRIMER CUESTIONARIO

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

I. PLANIFICACIÓN		1	2	3	4
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

Observaciones y propuestas de mejora:

1 (Nunca)

2 (Pocas veces)

3 (Casi siempre)

4 (Siempre)

II. REALIZACIÓN

Motivación inicial del alumnado:		1	2	3	4
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

Motivación a lo largo de todo el proceso

3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.				

Presentación de los contenidos

6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

Actividades en el aula

9	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

Recursos y organización del aula

11	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado				
13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos:

14	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				

15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos				

Clima del aula		**1**	**2**	**3**	**4**
16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

19	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				

Atención a la diversidad

23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje				
24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

Observaciones y propuestas de mejora

III. EVALUACIÓN

		1	2	3	4
1	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
7	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
8	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

Observaciones y propuestas de mejora

RESUMEN DE LA AUTOEVALUACIÓN (para entregar a la jefa de departamento)

PROFESOR/A

_____

RESUMEN Y VALORACIÓN	Ptos	Valoración Personal
Planificación. (28)		
Motivación inicial de los alumnos. (8)		
Motivación a lo largo de todo el proceso. (12)		
Presentación de los contenidos. (12)		
Actividades en el aula. (8)		
Recursos y organización del aula. (12)		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos. (8)		
Clima del aula. (12)		
Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje. (16)		
Atención a la diversidad. (8)		
Evaluación. (32)		

En Bogotá, a _____ de _____ de _____

Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos

Segundo Cuestionario

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO/A

NOMBRE Y APELLIDOS:
……

CURSO: …… FECHA: ……

Esta autoevaluación es una herramienta para mejorar la enseñanza en el instituto.

Tu sinceridad es importante.

A) SECCIÓN I: CALIDAD DEL TRABAJO REALIZADO

Los números indican gradación de menor a mayor.

FACTOR EVALUADO	EVALUACIÓN			
	1	2	3	4
Hago siempre los trabajos que mi profesor/a me indica.				
Entrego mis trabajos según las indicaciones dadas por el profesor/a y en la fecha acordada.				
Participo **activamente** (aporto ideas, ayudo a resolver problemas, realizo mi parte de las actividades) en los trabajos propuestos en equipo.				
Pregunto al profesor/a los temas que no llego a entender.				
Dedico parte de mi tiempo libre para pedir ayuda al profesor/a.				
Estoy satisfecho/a de mi trabajo.				
Las calificaciones obtenidas en mis evaluaciones son justas				

B) SECCIÓN II: ACTITUD FRENTE AL TRABAJO

FACTOR EVALUADO	EVALUACIÓN			
	1	2	3	4
Asisto regularmente a clase.				
Entro tarde a clase de forma regular.				
Justifico mis retrasos y faltas de asistencia ante el profesor/a y el tutor/a.				
Me preocupo por ponerme al día en la asignatura cuando falto a clase.				
Mi conducta y actitudes en clase son adecuadas.				
Observo y respeto las normas y reglas establecidas en el centro y en el aula.				
Observo y respeto las normas y reglas establecidas por los profesores/as.				
Acepto responsabilidades.				
Tengo una actitud positiva hacia el aprendizaje.				
Me molesta que me digan los fallos que cometo.				
Influyo en crear un clima agradable y de respeto en clase y en el instituto.				
Considero que estoy aprendiendo (indica las asignaturas en las que crees aprender más) ……..……				
Los conocimientos que adquiero en una materia los aplico o los relaciono con otras				

Tengo sugerencias que creo que ayudarían a que los resultados académicos de los alumnos/as mejoraran (para poder entenderte y tomar en cuenta tus aportaciones, intenta ser lo más claro posible).

Tercer Cuestionario

CUESTIONARIO EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

1. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES	**1**	**2**	**3**	**4**
Presenta y analiza las diversas teorías, métodos, procedimientos, etc.				
Cumple adecuadamente el horario de clase				
2. INFRAESTRUCTURAS				
Las dotaciones e infraestructuras docentes (Laboratorios, Talleres, Biblioteca, etc.) son adecuadas.				
3. PROGRAMA				
Da a conocer el programa (objetivos, contenidos, metodología, evaluación, etc.), a principio de curso.				
Los temas se desarrollan a un ritmo adecuado.				
Explica ordenadamente los temas.				
El temario te ha aportado nuevos conocimientos.				
Se han dado todos los temas programados				
La materia te parece asequible.				
4. METODOLOGÍA				
Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos.				
Explica con claridad los conceptos en cada tema				
En sus explicaciones se ajusta bien al nivel de conocimiento de los alumnos.				
Procura hacer interesante la asignatura				
Se preocupa por los problemas de aprendizaje de sus alumnos.				
Clarifica cuales son los aspectos importantes y cuales los secundarios.				

Ayuda a relacionar los contenidos con otras asignaturas.				
Facilita la comunicación con los alumnos.				
Motiva a los alumnos para que participen activamente en el desarrollo de la clase.				
Consigue transmitir la importancia y utilidad que la asignatura tiene para las actividades futuras y desarrollo profesional del alumno.				
Marca un ritmo de trabajo que permite seguir bien sus clases.				
5. MATERIALES				
Los materiales de estudio (textos, apuntes, etc...) son adecuados.				
Fomenta el uso de recursos (bibliográficos o de otro tipo) adicionales a los utilizados en la clase y me resultan útiles.				
La utilización de material como retroproyector, video, ordenador, etc. facilita la comprensión de la materia.				
Utiliza con frecuencia ejemplos, esquemas o gráficos, para apoyar las explicaciones.				

6. ACTITUD DEL PROFESOR	**1**	**2**	**3**	**4**
Es respetuoso/a con los estudiantes.				
Se esfuerza por resolver las dificultades que tenemos los estudiantes con la materia.				
Responde puntualmente y con precisión a las cuestiones que le planteamos en clase sobre conceptos de la asignatura u otras cuestiones.				
7. EVALUACIÓN				
Conozco los criterios y procedimientos de evaluación en esta materia.				
En esta asignatura tenemos claro lo que se nos va a exigir				
Corrige los exámenes en clase				
Los exámenes se ajustan a lo explicado en clase				
La calificación final es fruto del trabajo realizado a lo largo de todo el curso (trabajos, intervenciones en clase, exámenes,).				
Coincide la nota obtenida con la esperada.				
8. BUENAS PRÁCTICAS				
Imparte suficientes clases prácticas de pizarra.				
Realiza suficientes prácticas de laboratorio relacionadas con el contenido de la asignatura.				
Las clases prácticas son un buen complemento de los contenidos teóricos de la asignatura.				
Considero que los recursos materiales utilizados en las prácticas son suficientes.				
9. SATISFACCIÓN				
En general, estoy satisfecho/a con la labor docente de este/a profesor/a.				
Considero que la materia que imparte es de interés para mi formación.				
Considero que he aprendido bastante en esta asignatura.				
He dedicado comparativamente más esfuerzo a esta asignatura que a otras asignaturas				
Consiguió aumentar mi interés por esta materia.				

Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos

1- Muy malo.

2- Malo.

3- Bueno.

4- Muy Bueno.

RESUMEN DE LA EVALUACIÓN **CURSO** _____ **GRUPO** _____

PROFESOR _____

MATERIA _____

		Media Puntos Obtenidos
Cumplimiento de las obligaciones	12	
Infraestructuras	4	
Programa	24	
Metodología	44	
Materiales	16	
Actitud del profesor	12	
Evaluación	24	
Buenas prácticas	16	
Satisfacción	20	

Fecha: _____ de _____ de 2_____

COORDINACIÓN VERTICAL CON OTRAS ETAPAS

1. Participación de los miembros del departamento en actividades con grupos de alumnos de Infantil y Primaria.
2. Se coordina las Ciencias Sociales 6º de Primaria y 1° de ESO, recalcando las competencias clave.
3. Se coordina las Ciencias Sociales de Colombia de Primaria y Secundaria.
4. Se coordina la música de Primaria y Secundaria
5. Establecer, al menos, una reunión por trimestre.

COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS

- Coordinación con el Departamento de Biología-Geología: La unidad didáctica 1. La Tierra, planeta del Sistema Solar, de la asignatura de Ciencias Sociales. Geografía e Historia de España, de 1º de ESO, será impartida por dicho departamento. También, la colaboración mutua en actividades extraescolares.
- Coordinación con el Departamento de lengua Castellana y Literatura mediante la lectura de libros en los distintos cursos de Secundaria, desarrollando el Plan Lector.
- Coordinación con los departamentos de Biología-Geología, Dibujo y Plástica, latín, Lengua Castellana y Literatura, Tecnología en actividades complementarias y extraescolares.

PLAN LECTOR

Todos los miembros del departamento desarrollarán, a lo largo del curso, la lectura oral y la escritura como elementos básicos de la enseñanza de la Geografía e Historia, como queda reflejado en sus criterios de calificación.

En coordinación con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, se elaboraron documentos para el Plan lector. Además, se han establecido las lecturas recomendadas siguientes:

- *Un día en la vida de Máximo, poeta romano.* Editorial Vicens Vives. 1º y 2º ES0
- *Las aventuras de Ulises*. Editorial Vicens Vives. 1º ESO
- *Los doce trabajos de Hércules*. Editorial Vicens Vives. 1º ESO
- *Entre ríos y montañas. La colonización antioqueña*. Editorial Vicens Vives. 1º Bachillerato
- *Jóvenes naciones en América Latina*. Editorial Vicens Vives. Alumnado de 4º de ESO
- *Poema de El Cid Campeador*. 2º ESO
- *Amadis de Gaula.* 2º ESO
- *Tirant Lo Blanc.* Alumnado de 2º de ESO
- *De Madonna al Canto Gregoriano de Nicolàs Cook.* 2º ESO
- *La gesta española* de José Javier Esparza. Alumnado de 3º de ESO
- *La vuelta al mundo del forro polar rojo* de Wolfgang Korn . Alumnado de 3º ESO
- *Imperiofobia* de María Elvira Roca Barea. Alumnado de 3º ESO
- *Un saco de canicas* de Joseph Joffo. Alumnado de 4º ESO
- *Guerra y paz* de león Tolstoi. Alumnado de 1º Bachillerato.
- *El sueño del celta*. Mario Vargas Llosa. Alumnado de 1º de Bachillerato.
- *Historia mínima de Colombia de* Jorge Orlando Melo. 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato

- *La cruz de Eldorado*. C. Mallorquí. Alumnado de 1º de Bachillerato. Instituciones Políticas.
- *Colombia*. *País fragmentado. Sociedad dividida*. Marco Palacios y Frank Safford. Alumnado de 4º de ESO y 1º de Bachillerato.
- *Episodios Nacionales* (Pèrez Galdos). 4º ESO y 2º Bachillerato
- *El crimen de los padres* de Michel Castillo. 2º Bachillerato
- *Calladas rebeldías* de Carmelo Romero. 2º Bachillerato

PLAN TIC

Uno de los objetivos diseñados en la Memoria del departamento establece lo siguiente: Intensificar la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aula, en cuanto al manejo por parte del alumnado de las aulas de Medios Audiovisuales e Informáticos, en la realización de trabajos individuales y de grupo, así como la participación y el debate mediante proyecciones de películas, vídeos y documentales:

- Se fomentará el uso diario de medios audiovisuales e informáticos en el trabajo de aula mediante los recursos de ordenador, cañón y pantalla, además del Aula de Informática.
- Se facilitará el uso de páginas web en determinados temas de contenidos de Geografía e Historia.
- Miembros del Departamento utilizan el Cuaderno Digital mediante el Programa *Idoceo* a lo largo de este curso.

PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y FAMILIAS DE LA PROGRAMACIÓN

Esta programación está disponible para el alumnado y las familias en la página WEB y en la Biblioteca del Centro.

Los criterios de evaluación y calificación se explicarán públicamente en clase, registrándose en acta de departamento el día y la hora en que se realice la difusión al alumnado. Así mismo lo criterios de evaluación y calificación estarán permanentemente publicados en los departamentos didácticos.

PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En la Memoria de Departamento se valorará la eficacia en el desarrollo de esta programación. Se tendrá en cuenta y se evaluará, en reunión de Departamento, de lo que se levantará acta, lo siguiente:

1. ¿Fueron válidos los perfiles competenciales, y la secuencia y distribución de los contenidos? ¿Qué falló?
2. ¿Se aplicaron los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación? ¿Se plantearon quejas o reclamaciones por mala aplicación de los mismos?
3. ¿Fueron adecuados los criterios de calificación? Indicar mejoras.
4. ¿Se han tratado en las materias los temas transversales como se formuló? ¿Qué problemas se encontraron?
5. ¿Qué adaptaciones de bajo rendimiento o alto rendimiento se han hecho de acuerdo a lo establecido en la programación? ¿Fueron efectivas?
6. ¿Se utilizaron todos los recursos de la programación? ¿Fueron idóneos?
7. ¿Se realizaron todas las actividades extraescolares y complementarias programadas? ¿Fueron adecuadas?
8. ¿Qué aspectos son mejorables en la programación?