

CURSO 2019 – 2020

PROGRAMACIÓN DOCENTE

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Índice

1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA	4
2. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA	6
3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	7
1° PRIMARIA	7
2° PRIMARIA	15
3° PRIMARIA	31
4° PRIMARIA	35
5° PRIMARIA	39
6° PRIMARIA	42
4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y SU RELACIÓN ENTRE EL PERFIL COMPETENCIAL Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. 47	
1° PRIMARIA	47
2° PRIMARIA	59
3° PRIMARIA	76
4° PRIMARIA	88
5° PRIMARIA	105
6° PRIMARIA	119
5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	135
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN	140
7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS GENERAL PARA UTILIZAR EN EL ÁREA	145
1° PRIMARIA	145
2º Y 3º PRIMARIA.....	152

4° PRIMARIA	153
5° Y 6° PRIMARIA.....	156
8. RECURSOS DIDÁCTICOS	157
9. MATERIALES DEL ALUMNADO	159
10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	160
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES	164

1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos, y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

1. Escuchar y comprender mensajes orales en diferentes contextos de comunicación.
2. Adoptar una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Expresarse oralmente de forma adecuada, coherente y correcta en diversos contextos de comunicación integrando procedimientos verbales y no verbales.
4. Leer de forma expresiva textos diversos.
5. Leer de forma comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
6. Escribir de forma adecuada, coherente y correcta diversos tipos de textos, con finalidades variadas, relacionados con los intereses del alumnado y su interacción con el entorno.
7. Usar la lengua como vehículo eficaz de comunicación y aprendizaje en el resto de las áreas.
8. Utilizar con autonomía todos los medios convencionales y tecnologías de la comunicación y la información para obtener y presentar información diversa y analizar críticamente las opiniones diferentes.
9. Aproximarse a obras literarias relevantes y comprender textos literarios de géneros diversos, adecuados en cuanto a temática y complejidad.
10. Valorar las lenguas como muestra de riqueza cultural.
11. Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer y de enriquecimiento personal

3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1° PRIMARIA

1° NIVEL

PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Bienvenidos	Del 5 al 14 de septiembre	Adaptación / Evaluación inicial.
Unidad 1 ¡Ya estamos en Primaria!	Del 16 de septiembre al 4 de octubre	➤ Comprensión de textos orales. ➤ Situaciones de comunicación con distinta intención comunicativa: los saludos y las presentaciones. ➤ Método de lectoescritura: las vocales, las consonantes <i>l</i>, <i>m</i>, <i>s</i>, <i>p</i> y la letra <i>y</i> (sonido vocálico). ➤ Lectura comprensiva de textos leídos en silencio y en voz alta: el cómic. ➤ Vocabulario: las onomatopeyas. ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales: la mayúscula en nombres propios. Caligrafía y dictado. ➤ Reconocimiento de las distintas clases de palabras: el artículo determinado. ➤ Adquisición del concepto de letra. ➤ Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: completar una poesía con nombres propios. ➤ Plan lector.

Unidad 2 ¡Un gran equipo!	Del 7 de octubre al 25 de octubre	➤ Plan de escritura. ➤ Comprensión de textos orales. ➤ Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: atención, escucha, participación, respeto... ➤ Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. ➤ Producción de textos orales: descripción de personas. ➤ Método de lectoescritura: t; n; d; ca, co, cu; que, qui; h; ch. ➤ Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio. ➤ Estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa índole: el cuento. Título, ilustraciones, palabras clave... ➤ Vocabulario: los diminutivos. ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: palabras con ca, co, cu, que, qui; el guion para separar las sílabas de una palabra; la minúscula en la escritura de nombres comunes. Caligrafía y dictado. ➤ Adquisición de los conceptos de letra y sílaba. ➤ Reconocimiento de las distintas clases de palabras: el artículo indeterminado. ➤ Estrategias para la producción de textos escritos. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
Unidad 2 ¡Un gran equipo!		
Unidad 3 ¿Jugamos?	Del 28 de octubre al 15 de noviembre	➤ Comprensión de textos orales. ➤ Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa, utilizando un discurso ordenado y coherente. ➤ Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. ➤ Comprensión y producción de textos orales descriptivos: descripción de objetos y lugares. ➤ Método de lectoescritura: f, ga, go, gu, gue, gui, r (sonido fuerte), -rr, j, ge, gi, r (sonido suave), za, zo, zu, ce, ci. ➤ Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio. ➤ Estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa tipología: la poesía. Título, ilustraciones, características formales de la poesía...

		➤ Audición de poemas, relatos y obras teatrales muy breves. ➤ Vocabulario: los aumentativos; familia de palabras. ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: la diéresis; palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. Caligrafía y dictado. ➤ Adquisición del concepto de palabra. ➤ Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: la poesía. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
Unidad 4 Juegos para pensar	Del 18 de noviembre al 5 de diciembre	➤ Audición, comprensión, memorización y producción de trabalenguas, refranes, adivinanzas, retahílas y canciones de la tradición oral que estimulen el interés del niño y de la niña. ➤ Interacción en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente. ➤ Método de lectoescritura: <i>b, ñ, ll, v, y, x, k, w</i>. ➤ Estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa índole: texto expositivo. Título, ilustraciones, palabras clave... ➤ Vocabulario: palabras polisémicas. ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: el punto y la mayúscula después de punto y al empezar un escrito. Caligrafía y dictado. ➤ Adquisición del concepto de oración. ➤ Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: la felicitación. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
OBSERVACIONES: Días 9 al 11 de diciembre: Repaso Trimestral Días 12 y 13: Días verdes. Actividades programadas		

1° NIVEL**SEGUNDO TRIMESTRE**

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Unidad 5 Déjame que te cuente	Del 8 al 24 de enero	➤ Comprensión de textos orales. ➤ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar. ➤ Audición, memorización y reproducción de cuentos tradicionales. ➤ Lectoescritura: las sílabas trabadas con <i>br, bl; pr; pl</i>. ➤ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos. Modelaje lector: texto expositivo: las notas. ➤ Producción de textos a partir de modelos: las notas. ➤ Vocabulario: palabras compuestas. ➤ Ortografía: aplicación de las normas ortográficas básicas de los signos de la interrogación. Caligrafía y dictado. ➤ Gramática: reconocimiento del nombre y sus clases. ➤ Producción de textos a partir de modelos: el título. ➤ Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: cuentos. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
Unidad 6 Érase una vez ...	Del 27 de enero al 14 de febrero	➤ Comprensión de textos orales. ➤ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar. ➤ Conocimiento y valoración de los recursos literarios de la tradición oral: canción popular. ➤ Lectoescritura: las sílabas trabadas con <i>fr, fl; tr; dr</i>. ➤ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos: la fábula. ➤ Vocabulario: campo semántico. ➤ Ortografía: aplicación de las normas ortográficas básicas de los signos de la exclamación. ➤ Gramática: identificación del adjetivo calificativo. ➤ Producción de textos a partir de modelos: el título.

		➤ Producción de textos literarios a partir de modelos: un cuento. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
Unidad 7 Museo natural	Del 17 de febrero al 6 de marzo	➤ Comprensión de textos orales. ➤ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar. ➤ Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente. ➤ Método de lectoescritura: grupos consonánticos <i>cr, cl, gr, gl</i>. ➤ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos. Modelaje lector: texto argumentativo. ➤ Vocabulario: palabras sinónimas. ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: la coma. Caligrafía y dictado. ➤ Identificación del género de los sustantivos e integración de la concordancia de género. ➤ Producción de textos breves a partir de un modelo para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: texto argumentativo (recomendaciones de vida saludable). ➤ Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención comunicativa: el cartel. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
Unidad 8 ¡No te lo pierdas!	Del 9 al 25 de marzo	➤ Comprensión de textos orales. Ampliación de vocabulario. ➤ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: la entrevista y la encuesta. ➤ Audición y lectura de obras teatrales breves. ➤ Identificar y diferenciar el número de los sustantivos. Integrar la concordancia de número. ➤ Vocabulario: la antonimia. ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales: grupos consonánticos <i>mp</i> y <i>mb</i>. Caligrafía y dictado. ➤ Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con distinta intención: la invitación, el caligrama y el folleto. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.

OBSERVACIONES

Días Verdes, 26 y 27 de marzo: Actividades programadas por el centro

1° NIVEL**TERCER TRIMESTRE**

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Unidad 9 ¡Qué divertido cuando...!	Del 13 al 28 de abril	➤ Comprensión y expresión de textos orales: narraciones de situaciones o experiencias personales. ➤ Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente. ➤ Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. ➤ Lectura comprensiva de textos leídos en silencio: el diario. ➤ Reconocimiento de las distintas clases de palabras: los pronombres. ➤ Vocabulario: las comparaciones. ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales: palabras con <i>h</i>. Caligrafía y dictado. ➤ Estrategias para la producción escrita de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: escritura de un correo electrónico a partir de un modelo. ➤ Uso de las TIC para elaborar producciones escritas. ➤ Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
Unidad 10	Del 29 abril al 15 de mayo	➤ Comprensión de textos orales.

¡Qué bien lo pasamos!		➤ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: agenda de actividades. ➤ Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente. ➤ Gramática: reconocimiento del verbo y sus características. ➤ Comprensión y recitado de poemas con ritmo, entonación y dicción adecuados. ➤ Vocabulario: conectores textuales. ➤ Ortografía: escritura de las palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>. ➤ Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: escritura de un texto narrativo a partir de un modelo. ➤ Creación de textos breves utilizando el lenguaje verbal y no verbal para comunicar experiencias y utilizando recursos gráficos de la comunicación escrita. ➤ Utilizar las TIC para elaborar producciones y trabajar la escritura. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
Unidad 11 ¡Qué máquina!	Del 18 al 29 de mayo	➤ Estrategias para la comprensión y producción de textos orales según su tipología: mensaje en un contestador. ➤ Utilización del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y transmisión de información. ➤ Identificación de sujeto y predicado en una oración. ➤ Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones: la noticia. ➤ Conocimiento del abecedario. ➤ Aplicar las normas ortográficas de la escritura de las palabras con <i>g</i> y con <i>j</i>. Caligrafía y dictado. ➤ Comprensión y creación de textos narrativos: la leyenda. ➤ Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: las adivinanzas. ➤ Escritura de textos descriptivos. ➤ Usar aplicaciones informáticas sencillas. ➤ Producir textos de acuerdo a modelos sencillos: la descripción. ➤ Plan lector.

		➤ Plan de escritura.
Unidad 12 ¡Así funciona!	Del 1 al 12 de junio	➤ Estrategias para la comprensión y producción de textos orales según su tipología: textos instructivos. ➤ Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones: la televisión. ➤ Utilización del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y transmisión de información. ➤ Conocimiento de la variedad lingüística de España. ➤ Vocabulario: el orden alfabético y el diccionario. ➤ Utilización de los signos de puntuación básicos: el punto, la coma, los signos de interrogación y los signos de exclamación. Caligrafía y dictado. ➤ Comprensión y creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con distinta intención: las instrucciones. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
OBSERVACIONES Días del 16 al 23 de junio repaso del curso escolar. Días verdes, 24, 25 y 26 de junio: Actividades programadas por el centro.		

2° PRIMARIA**2° NIVEL****PRIMER TRIMESTRE**

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Bienvenidos	Del 5 al 14 de septiembre	Repaso/ Evaluación inicial.
1. ¡A jugar!	Del 16 de sept al 11 de oct	Bloque 1. Comunicación oral: hablar, escuchar y comprender - Interacción en situaciones comunicativas: espontáneas y dirigidas, con distinta intención, respetando un orden espacial cronológico y lógico en el discurso. - Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral. - Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno: Pregón de fiestas y Canciones tradicionales - Dramatización de textos adaptados Bloque 2. comunicación escrita: leer - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez

		- Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos: Canción tradicional, Pregón, eslogan... Bloque 3. comunicación escrita: escribir - Producción de textos: descriptivos, cartel informativo y eslogan (Lenguaje publicitario). - Utilización de estrategias que mejoren la expresión escrita. - Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita (Esquema según tipo de texto, vocabulario, Planificación, borrador y pasar a limpio. - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación: uso de las mayúsculas, punto y uso del guion en listados y al partir palabras. Bloque 4. Conocimiento de la lengua - Gramática: La letra, la sílaba. Clases de sílabas, la palabra y la oración - Vocabulario: El abecedario y el orden alfabético - Ortografía: Punto, Mayúscula, guion Bloque 5. Educación Literaria - Canción tradicional Poesías
		Bloque 1. Comunicación oral: hablar, escuchar y comprender

2. Aprendemos jugando	Del 15 al 31 de octubre	- Expresión y producción de textos orales: Anécdotas y poesías - Bloque 2. Comunicación escrita: leer - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos expositivos y narrativos - Fomento el interés y gusto por la lectura. - Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. Bloque 3. Comunicación escrita: escribir - Producción de textos, narrativos e instructivos: carta, lista de compra. - Caligrafía. Orden y presentación Bloque 4: Conocimiento de la lengua Gramática: La sílaba Vocabulario: Palabras sinónimas Ortografía: Uso del Guión Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
-----------------------	-------------------------	--

		Bloque 5 Educación Literaria - Poesías - Teatro: Carmen Gil - Lectograma
3. En busca de respuestas	Del 1 al 15 de noviembre	Bloque 1: Comunicación oral: Hablar y escuchar Participación en situaciones comunicativas, respetando el turno de palabra y expresando las ideas con orden lógico. Bloque 2: Comunicación escrita: Leer. Plan lector Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos expositivos y narrativos Fomento el interés y gusto por la lectura. Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. Bloque 3: Comunicación escrita: Escribir Utilización de estrategias que mejoren la expresión escrita. Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación: uso de las mayúsculas/ Uso de los signos de interrogación y de exclamación/ Uso de la c/q/ Uso de la z/c

		Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar una presentación en power point. Producción de textos: Texto argumentativo. Las profesiones Bloque 4. Conocimiento de la lengua Gramática: Reconocimiento del nombre y sus clases Nombre común/nombre propio, Nombre individual/nombre colectivo. Vocabulario: Palabras antónimas Repaso Sinónimas Ortografía: La interrogación y la exclamación Bloque 5. Educación literaria Textos de tradición literaria: adivinanzas, refranes, trabalenguas, poesía, cuentos. La literatura: fragmento teatral
--	--	--

4. Nuestras investigaciones	Del 18 al 11 de diciembre	Bloque 1. Comunicación oral: hablar, escuchar y comprender Escucha de canciones Entrevista personaje Bloque 2. Comunicación escrita: leer Plan Lector Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. Comprensión de la estructura de textos informativo, argumentativos, instructivos, descriptivos expositivos y narrativos Texto dialogado: Entrevista Bloque 3. Comunicación escrita: escribir Producción de textos: Entrevista, poemas Utilización de estrategias que mejoren la expresión escrita: Plan de escritura – Modelo, lluvia de ideas, planificación, elaboración, corrección y pasar a limpio Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita Bloque 4: Conocimiento de la lengua Gramática:
-----------------------------	---------------------------	---

		El artículo Vocabulario: Palabras polisémicas Ortografía: Palabras con ca, co, cu, que, qui Bloque 5: Educación Literaria Tertulias dialógicas: Título por determinar
--	--	--

2° NIVEL**SEGUNDO TRIMESTRE**

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
5. El Planeta azul	Del 8 al 24 de enero	Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar - Descripción de animales - Audios Bloque 2. Comunicación escrita: leer Plan Lector - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector

		- Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos expositivos y narrativos Bloque 3: Comunicación escrita: Escribir - Descripción de animales - Trabalenguas Bloque 4. Conocimiento de la lengua Gramática - Adjetivo Vocabulario - Las onomatopeyas Ortografía -Palabras con za, zo, zu ce, ci Bloque 5. Educación literaria -Textos de tradición literaria: adivinanzas, refranes, trabalenguas, poesía, cuentos. -La fábula
6. De oficio, Periodista.	Del 24 de enero al 14 de febrero	Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar. Audio: Medio de comunicación preferido La encuesta

		Bloque 2. Comunicación escrita: leer Plan Lector - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Compresión de la estructura de textos informativo, descriptivos, expositivos y narrativos - Cómic Bloque 3. Comunicación escrita: escribir -Producción de textos: La noticia - Utilización de estrategias que mejoren la expresión escrita. -Descritas anteriormente-. - Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita Bloque 4: Conocimiento de la lengua Gramática: - Determinantes posesivos y numerales Vocabulario: Diminutivos y aumentativos Ortografía: -Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación: Uso de la ga, go, gu, gui, gûe, gûi Bloque 5. Educación literaria -Tertulias dialógicas: Texto sin determinar. El punto y coma. Los sufijos para formar nombres.
--	--	--

7. La Naturaleza	Del 17 DE FEB AL 2 DE MARZO	Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar. - Describir una ruta. Bloque 2. Comunicación escrita: leer - Texto instructivo (itinerario): Una ruta en bicicleta. - Después de leer: comprensión lectora. Plan Lector - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos, expositivos y narrativos - Cómic Bloque 3. Comunicación escrita: escribir - Descripción de un lugar. Bloque 4: Conocimiento de la lengua - Gramática: determinantes demostrativos. - Vocabulario: familia de palabras. Ortografía: palabras con ge,gi,je,ji.
------------------	--------------------------------	--

		Bloque 5. Educación literaria -Tertulias dialógicas: Texto sin determinar. El cuento. El teatro.
8. Tu ayuda suma.	: Del 2 AL 25 DE MARZO	Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar. - Audio: Un paseo por el bosque. - Normas para visitar un bosque. Bloque 2. Comunicación escrita: leer - Texto de la vida cotidiana. - Después de leer: comprensión lectora. Plan Lector - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos, expositivos y narrativos - Cómic Bloque 3. Comunicación escrita: escribir

		-Instrucciones para sembrar una planta. Bloque 4: Conocimiento de la lengua - Gramática: verbos y tiempos verbales. - Vocabulario: palabras compuestas. - Ortografía: palabras terminadas en -d y -z. Bloque 5. Educación literaria - textos de tradición oral: fábulas. -Tertulias dialógicas: Texto sin determinar
--	--	--

2º NIVEL**TERCER TRIMESTRE**

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
9. ¡Qué curioso i	DEL 13 AL 30 DE ABRIL	Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar. - Audio: Blog de ciencia. - Expresar curiosidad y sorpresa. Bloque 2. Comunicación escrita: leer - Texto narrativo (leyenda). - Comprensión lectora. Plan Lector

		- Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos, expositivos y narrativos - Cómic Bloque 3. Comunicación escrita: escribir - Escribo y creo. - Otros sistemas de escritura. Bloque 4: Conocimiento de la lengua -Gramática: los pronombres. - Vocabulario: el campo semántico. - Ortografía: por qué y porque. Bloque 5. Educación literaria -Tertulias dialógicas: Texto sin determinar
10. Cámara y acción	Del 4 AL 15 de mayo	Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar. Audio: D. Quijote de la Mancha. Bibliografía de un personaje célebre. Bloque 2. Comunicación escrita: leer Plan Lector

		- Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos, expositivos y narrativos - Texto narrativo: Microrelatos. Bloque 3. Comunicación escrita: escribir Biografía de un robot. Las emociones. Bloque 4: Conocimiento de la lengua Gramática: clases de oraciones. Vocabulario: formación de palabras. Ortografía: la coma. Bloque 5. Educación literaria -Tertulias dialógicas: Texto sin determinar
11. La línea de mi vida.	Del 18 al 29 de mayo	Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar. Audio: Me gusta dibujar. Hablamos sobre gustos y aficiones. Bloque 2. Comunicación escrita: leer Plan Lector - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez

		- Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos, expositivos y narrativos - Textos poéticos. Bloque 3. Comunicación escrita: escribir -La invitación. Bloque 4: Conocimiento de la lengua Gramática: sujeto y predicado. Vocabulario: frases hechas. Ortografía: palabras con mp y mb. Bloque 5. Educación literaria -Tertulias dialógicas: Texto sin determinar -Juego poético.
12. A lo largo del tiempo.	Del 1 AL 23 de junio	Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar. Audio: historias de mi vida. Contar historias divertidas de la propia vida. Bloque 2. Comunicación escrita: leer Plan Lector - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos, expositivos y narrativos

		- Texto teatral. Bloque 3: Comunicación escrita: escribir Escribir el título de una poesía Bloque 4: Conocimiento de la lengua Gramática: las lenguas de España. Vocabulario: el diccionario. Ortografía: palabras con r y rr. Bloque 5. Educación literaria Julias dialógicas: Texto sin determinar
--	--	---

3° PRIMARIA**3ª NIVEL****PRIMER TRIMESTRE**

UNIDADES		FECHA	CONTENIDOS GENERALES
	Del 5 al 20 de septiembre	Presentación. Introducción. Repaso. Evaluación inicial.	
UNIDAD 1	Del 13 de septiembre al 4 de octubre	▪ Folleto turístico ▪ Dar y pedir consejo ▪ Los refranes ▪ La comunicación ▪ Uso de “c” y “qu” ▪ Palabras compuestas	
UNIDAD 2	Del 7 al 18 de octubre	▪ Narración: el cuento ▪ El aviso ▪ Sílabas tónicas y clases de palabras según la sílaba tónica ▪ Partición de palabras al final de línea ▪ Sinónimos.	
UNIDAD 3	Del 21 al 31 de octubre	▪ Poema ▪ La invitación ▪ Las conversaciones ▪ El ritmo en los poemas ▪ El nombre: clases ▪ Uso de los puntos ▪ Antónimos	

UNIDAD 4	Del 4 al 15 de noviembre	▪ Recetas ▪ Texto instructivo ▪ El género y número del nombre ▪ Uso de “c” y “z” ▪ Campo semántico
UNIDAD 5	Del 18 de noviembre al 5 de diciembre	▪ Narración con carta ▪ La carta y el correo electrónico ▪ Normas de cortesía ▪ La rima en los poemas ▪ Género y número del adjetivo ▪ Uso de la coma y los dos puntos ▪ Familia de palabras
	Del 6 al 9 de diciembre	Repaso trimestral
Del 12 al 13 de diciembre ACTIVIDADES CULTURALES		

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
UNIDAD 10	Del 13 al 30 de abril	▪ Reportaje de revista ▪ La noticia ▪ Los accidentes del verbo: número y persona ▪ Uso de la “b” ▪ Precisión léxica
UNIDAD 11	Del 1 al 15 de mayo	▪ El diálogo ▪ Los enigmas ▪ Los caligramas ▪ El sujeto y predicado de la oración ▪ Uso de “g y “j” ▪ Precisión léxica
UNIDAD 12	Del 18 de mayo al 29 de mayo	▪ Texto teatral ▪ Texto con normas ▪ Tipos de oraciones ▪ Uso de “r” y “rr” ▪ Onomatopeyas
Del 1 al 23 de junio	▪ Actividades de repaso e inicio de 4°	
Del 24 al 26 de junio ACTIVIDADES DE FIN DE CURSO		

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
UNIDAD 10	Del 13 al 30 de abril	▪ Reportaje de revista ▪ La noticia ▪ Los accidentes del verbo: número y persona ▪ Uso de la “b” ▪ Precisión léxica
UNIDAD 11	Del 1 al 15 de mayo	▪ El diálogo ▪ Los enigmas ▪ Los caligramas ▪ El sujeto y predicado de la oración ▪ Uso de “g y “j” ▪ Precisión léxica
UNIDAD 12	Del 18 de mayo al 29 de mayo	▪ Texto teatral ▪ Texto con normas ▪ Tipos de oraciones ▪ Uso de “r” y “rr” ▪ Onomatopeyas
Del 1 al 23 de junio	▪ Actividades de repaso e inicio de 4°	
Del 24 al 26 de junio ACTIVIDADES DE FIN DE CURSO		

4° PRIMARIA**4° NIVEL****PRIMER TRIMESTRE**

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
¡Empezamos!	Inicio y Repaso	
Unidad 1: Tal como somos	Del 16 de septiembre al 3 de octubre de 2019	La estructura del cuento. La oración: sujeto predicado. Los sinónimos y los antónimos.
Unidad 2: El poder del amor	Del 4 de octubre al 18 de octubre de 2019	El diálogo: estilo directo y estilo indirecto. Los tipos de oraciones. El uso de la tilde en las palabras agudas.
Unidad 3: Así me siento	Del 21 de octubre al 6 noviembre de 2019	El nombre: clases, género y número. El uso de la tilde en las palabras llanas. Las palabras polisémicas.

Unidad 4: La naturaleza es maravillosa.	Del 7 de noviembre al 25 de noviembre de 2019	El anuncio publicitario. El adjetivo calificativo. El uso de la tilde en las palabras esdrújulas.
Unidad 5: El agua es vida.	Del 26 de noviembre al 12 de diciembre de 2019	*Semana intercultural: comunidad Valenciana y Casanare. Receta de arroz típico de la C.V. “arroz con col y bacalao” Los recursos del cómic. Los determinantes. Los signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, y los dos puntos.

OBSERVACIONES:

***Semana intercultural:** A través del área de lengua realizaremos una búsqueda de información en el aula TIC para aprender a escribir una receta y presentarla ante nuestros compañeros. En este caso será la correspondiente a “arroz con col y bacalao” para reflexionar sobre la gastronomía común que existen entre la ciudad de Casanare y Valencia.

4° NIVEL**SEGUNDO TRIMESTRE**

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Unidad 6: Nos informamos	Del 8 al 24 de enero de 2020	El texto narrativo. Los pronombres personales y los pronombres demostrativos El uso de los puntos suspensivos.
Unidad 7: Grandes héroes	Del 27 de enero al 14 de febrero de 2020	La descripción de personas. El verbo: número y persona, las conjugaciones. Los paréntesis y las comillas.
PROYECTO QUITO-BOGOTÁ	Del 17 al 21 de febrero	EL CARNAVAL. Actividades competenciales y complementarias. Trabajo por tareas integradas.
Unidad 8: El mundo en tus manos	Del 17 al 6 de marzo de 2020	El texto narrativo. La descripción de un lugar. El uso del diccionario. Las abreviaturas.
Unidad 9: Sudando la gota gorda.	Del 26 de marzo al 13 de abril de 2020	El texto expositivo. Las conjugaciones verbales. Los prefijos.

4°	TERCER TRIMESTRE
-----------	-------------------------

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Unidad 10: ¡Cuidado con el sol!	Del 27 de abril al 8 de mayo de 2020	El texto instructivo. Lostiempos verbales conjugados. Los gentilicios.
Unidad 11: Se abre el telón	Día 21 de mayo Del 11 al 29 de mayo de 2020	Afrocolombianidad (21) El texto teatral. Preposiciones, conjunciones e interjecciones. Aumentativos y diminutivos.
Unidad 12: Todos a una Proyecto: la civilización griega: El teatro y las máscaras.	Del 1 al 23 de junio de 2020	El texto narrativo. La carta. Las siglas y las abreviaturas.

5° PRIMARIA

5° NIVEL		
PRIMER TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
1 “¡Uno más en Familia!”	5 septiembre a 2 octubre	• El correo electrónico o e-mail. • La comunicación en internet. • El poema: verso y estrofa. • Los tipos de oraciones. • El uso de la tilde. • La derivación.
2 “Hoy estreno mi diario”	3 octubre a 8 octubre	• El diario personal. • El nombre y sus clases. • La tilde en los diptongos. • Los prefijos de oposición.
3 “Un viaje por el mundo”	21 octubre a 7 noviembre	• El texto instructivo. • Las instrucciones orales. • Las clases de rima. • Las características del nombre. • El uso de la tilde en los hiatos.
4 “Animales en peligro”	12 noviembre a 29 noviembre	• El texto expositivo. • El adjetivo calificativo. • Los grados del adjetivo. • La tilde en los hiatos. • Los sufijos para formar nombres.

5° NIVEL			SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES			
5 “El destierro del Cid”	2 diciembre a 10 enero	• La narración: elementos y estructura. • La recomendación de un libro. • La creación de poemas. • Los determinantes: artículos, demostrativos y posesivos. • El uso de la “ll” y de la “y”. • El uso de la “c” y “cc”. • Los sufijos para formar nombres.			
6 “En algún lugar del mundo”	13 enero a 24 enero	• La descripción de lugares. • Los determinantes numerales e indefinidos. • Los usos de la letra “b”. • Los sufijos para formar adjetivos.			
Desarrollo proyecto Bogotá Quito	Del 5 al 9 de febrero	EL CARNAVAL Actividades interdisciplinarias y competencias. Trabajo por tareas.			
7 “Cuéntame un cuento”	27enero a 14 febrero	• El retrato. • El debate. • Los recursos literarios. • Los pronombres personales. • El uso de la coma y del punto. • Los sufijos para formar verbos.			
8 “Noticias que dejan huella”	17 febrero a 6 marzo	• La noticia. • El verbo. • Los usos de la letra “v”. • Los gentilicios.			

NIVEL 5º TERCER TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
9 “¡Bienvenidos al mundo de la poesía!”	9 marzo a 27 marzo	• La reseña. • El recitado de poemas. • Los recursos literarios. • El verbo. • Los usos de la letra “g”. • Los diminutivos y aumentativos.
10 “Mi abuelo y yo”	13 abril a 1 mayo	• La entrevista. • Los adverbios y las preposiciones. • Los dos puntos y puntos suspensivos. • Las palabras compuestas.
11 “Un amigo inesperado”	4 mayo a 22 mayo	• El texto teatral. • El cartel propagandístico. • El coloquio. • Recursos literarios. • Las conjunciones y las interjecciones. • Los usos de la letra “j”. • Las palabras compuestas.
12 “Héroes del cómic”	25 mayo a 12 junio	• La tira cómica. • La oración. • Los usos de la letra “h”. • Los extranjerismos y los préstamos.
Trabajo por competencias y repaso	15 junio a 24 junio	Salida a Villa de Leyva y actividades lúdicas

6° PRIMARIA**6° NIVEL****PRIMER TRIMESTRE**

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Bienvenidos	Del 5 al 6 de septiembre	Repaso/ Evaluación inicial.
8. Más allá del asfalto	Del 9 al 27 de septiembre	El folleto publicitario. El debate. Los géneros literarios. El texto y sus componentes. La tilde en diptongos y triptongos. Las palabras parónimas.
9. Investigación en marcha	Del 30 de septiembre al 11 de octubre	La biografía. El nombre: clases, género y número. La tilde en las palabras con hiato. Las palabras homónimas.
10. La vida en verso	Del 15 de octubre al 31 de octubre	El texto descriptivo. La expresión de sentimientos. La rima.

		El adjetivo calificativo. La tilde diacrítica. Las palabras compuestas.
11.¿Qué me cuentas?	Del 1 al 15 de noviembre	El texto narrativo. El adjetivo calificativo. Los grados del adjetivo. La tilde en los hiatos. Los sufijos para formar nombres. El documental.
12.Las pruebas no mienten	Del 18 de noviembre al 11 de diciembre	La noticia. La transformación de los hechos en noticias. La medida de los versos. Los pronombres. El punto, la coma y los dos puntos. Los sufijos para formar nombres.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
13.El misterio está servido	Del 8 al 24 de enero	El reportaje. El verbo: lexema y desinencia. El punto y coma. Los sufijos para formar nombres.
14.Alcanza tus sueños.	Del 27 de enero al 14 de febrero	La entrevista. El coloquio. Los tipos de estrofas. El verbo: las conjugaciones. La raya y los puntos suspensivos. Los sufijos para formar adjetivos y verbos.
8. ¿Hay alguien ahí?	Del 17 de febrero al 6 de marzo	El texto expositivo. Las palabras invariables. El par. Los gentilicios.
9. ¡Cuidemos el planeta!	Del 9 de marzo al 25 de marzo	El texto argumentativo. Los recursos literarios: comparación y metáfora.

		El sintagma nominal. El uso de “b” y “v”. Las siglas y las abreviaturas.
--	--	--

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
10. Todos somos especiales	Del 13 de abril al 8 de mayo	La carta al Director. El sintagma verbal. Complementos. El uso de “g” y “j”. El sentido literal y el sentido figurado.
11. Entre bambalinas	Del 11 al 22 de mayo	El diálogo en estilo directo e indirecto. El teatro leído. Los recursos literarios: la hipérbole y la personificación. Los tipos de oraciones: predicativas y copulativas. El uso de “ll” y de “y”. Palabras tabú y eufemismos.

12. Héroes del cómic	Del 26 de mayo hasta final de curso	El cómic. Los tipos de oración: activa y pasiva. El uso de “x” y de “s”. Los neologismos y los arcaísmos.
----------------------	-------------------------------------	---

Durante los tres trimestres se desarrollará:

- El Plan Lector
- Plan de Ortografía
- Uso de la biblioteca
- Estrategias de lectura y de escritura en la comprensión y expresión
- Las diferentes tipologías de textos serán de autores españoles y colombianos.
- Ampliación de vocabulario de palabras españolas y colombianas
- Exámenes de preguntas a desarrollar, exámenes de tipo test y exámenes competenciales.

4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y SU RELACIÓN ENTRE EL PERFIL COMPETENCIAL Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

1° PRIMARIA

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Compete Clav
- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente. - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; atención, escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (p. e. asamblea) o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás	1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos y situaciones.	CC
		1.2. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CC
		1.3. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía.	CC

• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Expresión y producción de textos orales: narraciones de situaciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas,...). Descripciones de personas, animales y objetos. Breves exposiciones. • Comprensión de textos orales Sentido global del texto. Ideas principales. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.	2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales, complementadas con imágenes y sonidos. 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario. 8. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos	2.1. Emplea recursos no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. 3. 2 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. 3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. 8.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. 8.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. 4.1. Muestra una actitud de escucha activa. 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual	CCI CA/ CCI CCI CA/ CCI CSY CCI CSY CCI CA/ CCI CSY CCI
--	--	--	--

• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. • Audición, reproducción y memorización de cuentos, poemas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, retahílas, canciones y que estimulen el interés del niño • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal	4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico	4.3. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas	CCI
	5. Ampliar el vocabulario para mejorar la expresión y la comunicación	5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones para las diferentes funciones del lenguaje. 5.2. Usa las palabras nuevas en las interacciones orales	CCI CA/
	6. Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana.	6.1 Identifica el tema del texto 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto	CCI CCL/C
	7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	6.3. Resume un texto y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal e interpretativa del texto. 6.4 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades individuales o colectivas 7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	CCL/C CCI CA/ CCI CA/
	9. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, preguntar y repreguntar, participar en diálogos dirigidos y expresar oralmente	9.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.	CCI CA/ CSY

Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.	con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad 10. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas	10.1. Cuenta a modo de noticia hechos cotidianos cercanos a su realidad imitando modelos.	CCI CA/
---	---	--	--------------------

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lecto-escritura. - Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector. - Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio.	6. Leer con frecuencia por propia iniciativa y manifestar preferencias y opiniones sobre las lecturas.	6.1 Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura	CCI CA/
	8. Utilizar las TIC para la realización de ejercicios y juegos de modo dirigido.	8.1. Utiliza programas educativos y aplicaciones informáticas sencillas.	CCI CMC CD
	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada 1.2. Lee con precisión todo tipo de palabras.	CCI CCI
	3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión lectora.	3.1. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.	CCI CA/

• Estrategias para comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. • Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.	2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CCL CA/
	5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole	2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad	CCL CA/
		5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	CCL CA/
		5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	CCL CA/
		5.3. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	
		5.4. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	CCL CA/
	7. Centrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	7.1. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas.	CCL CA/
		4.1 Capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos.	CCL CA/
	4. Resumir un texto leído destacando las ideas principales.	4.2. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos, de acuerdo con modelos.	
			CCL/C

• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Uso de la biblioteca para la lectura y utilización de la misma como recurso de animación lectora. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión • Selección de libros según el gusto personal. • Plan lector	6. Leer con frecuencia por propia iniciativa y manifestar preferencias y opiniones sobre las lecturas. 9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura	4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en los textos adecuados a su edad 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos. 9. 1. Conoce las normas de uso de la biblioteca y su función 9. 2. Utiliza la biblioteca como lugar de lectura y como recurso en el préstamo de libros.	CCL CA/ CCL SIEF CCL CA/ CCL SIEF
---	--	---	--

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lecto-escrita. - Producción de textos breves para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades - Estrategias para la producción de textos a partir de modelos. - Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación - Caligrafía. Orden y presentación. - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.	- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. - Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos - Elaborar trabajos gráficos colectivos sobre diferentes temas (anuncios, carteles, tebeos,...).	1.1. Escribe palabras, frases, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos breves en los que comunica conocimientos, experiencias y necesidades. 2.1 Planifica los escritos de acuerdo con las normas establecidas en los modelos. 2.2 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas. 2.3. Reproduce frases o textos dictados con corrección. 3.1. Elabora en equipo trabajos gráficos (carteles, murales, anuncios) combinando escritura e imagen y valorando la participación de los componentes del equipo.	CCL CCL CSY SIEF CCL CA CCL/C CCL CCL CSY CEC

• Plan de escritura. Dictados	4. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	4.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CCL SIEF
	5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	5.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 5.2. Toma conciencia de discriminaciones y prejuicios sociales y aporta soluciones a través de composiciones gráficas.	CCL CEC CSY
	6. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	6.1. Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura 6.2. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.	CCL CEC CSY
	7. Utilizar las TIC de para elaborar sus producciones y trabajar la escritura	7.1. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.	CCL CA/
			CCL CMC CD

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Compete Clave
· Vocales y consonantes. El abecedario e iniciación al orden alfabético · La sílaba. Clases de sílabas. · La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia · Vocabulario. Campos semánticos. Familias de palabras. Composición y derivación	1. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador 2. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos 3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos	1.1. Interioriza progresivamente el proceso de lectoescritura. 1.2. Dedicar un tiempo diario al método de lectoescritura establecido. 2.1. Reconoce los tipos de palabras por su función: presentar al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados. 2.2. Identifica los diferentes tipos de palabras en una frase o un texto breve. 2.3. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número. 3.1. Incorpora en su expresión oral y escrita nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos. 3.2. Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos. 4.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.	CCL/C CCL CCL CCL CCL CCL CEC CCL CA/ CCL CMC CD

. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y Colombia.	4. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje 5. Conocer la variedad lingüística de España y de Colombia.	5.1. Conoce la existencia de diferentes lenguas en España y en Colombia	CCI CEC
--	---	--	--------------------

BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Compete Clav
- Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... - Audición de poemas, relatos y obras teatrales muy breves. - Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil	1. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal	1.1. Escucha y lee cuentos tradicionales. 1.2. Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos. 1.3. Reelabora cuentos tradicionales introduciendo variaciones individualmente y en grupo.	CCL/C CCL/C CCL CEC CA/
	4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados.	CCL CA/ SIE/ CEC
	2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios	2. 1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad, tanto de autores españoles como colombianos.	CCL CEC
	3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	3.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas, tanto de autores españoles como colombianos. 5.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad, tanto de	CCL CA/ CEC

. Dramatización de textos literarios. . Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.	5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad 1. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal	autores españoles como colombianos y de textos de producción propia. 1.1. Escucha y lee cuentos tradicionales, tanto de autores españoles como colombianos 1.2. Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos, tanto de autores españoles como colombianos	CCL CA/ CEC SIEF CCL CEC CCL CEC SIEF
---	---	---	--

2° PRIMARIA

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos,	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. 2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes	1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CCL CSC
		1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	CCL
		1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo), mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CCL CSC
		1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	CCL CSC CAA
		2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	
		3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	CL CSC CAA
		3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	CL/CSC CL CSC

descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.	situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. 4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. 5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. 6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. 4.1. Muestra una actitud de escucha activa. 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. 5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas. (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). 6.1. Identifica el tema del texto. 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	CL CSC CAA CL CSC CL CSC CL CSC CL CSC CAA CL CSC CAA CL CAA CL CAA CL CAA CL CAA
--	---	--	---

• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.	7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. 8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. 9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos	7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. 8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. 9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. 9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	C CL CAA CCL CCL CSC C CL CAA C CL CAA C CL CAA C CL
--	---	---	---

	10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	C CL CSC CAA
	11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.	C CL CAA
		11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.	C CL CAA
		11.3. Realiza entrevistas dirigidas.	C CL CAA
		11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	C CL CAA

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. - Audición de diferentes tipos de textos. - Comprensión de textos según su tipología. - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.	- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. - Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. - Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. - Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	CCL CSC CCL CCL CSC CCL CSC CAA CL CSC CAA CCL/CAA CCL CCL

• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. • Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. • Selección de libros según el gusto personal. • Plan lector	5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar	4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos. 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. 5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. 5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. 6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra. 7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CCL CCL/CSC/CCEC CCL CCL/CAA CCL CCL CCL/CSC CCL/CSC
---	--	--	--

	conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CCL/CSC
		8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.	CCL
	8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	CCL/CAA
		8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	CCL/CAA/CCEC
		8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.	CCL/CCEC
			CCL
	9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información	9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CCL/CD
		9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	
		10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.	CCL/CAA
	10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de	10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	CCL/CSC

	mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura	10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	
--	---	--	--

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. - Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos,	CCL/CD CCL CCL/CIEE

informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura ,...) • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura.	2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. 3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. 4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. 2.3. Reproduce textos dictados con corrección. 2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. 3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. 4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). 4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. 4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la	CCL CCL CCL CCL/CAA CCL/CAA CCL/CAA CCL
---	--	---	--

	5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. 7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	CCL/CSC
		5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CCL
		6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CCL/CSC
		7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:	CCL/CSC
		- Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto.	CCL/CSC
		7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL/CD
			CCL/CD

	8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	8.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información. 8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	
--	--	---	--

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. -Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición,	1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. 2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical	1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.	CCL
		2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	CCL
		2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los	CCL

conjunción e interjección. -Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. -Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. - Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora).	necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 3. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. 4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los	conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas. 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia. 2.5. Diferencia determinantes y pronombres. 2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epítetos presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado. 3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce. 3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios. 3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto. 4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL
--	---	---	---

-Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. - Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. -Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales.	textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. 6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran. 7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad. 8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso	4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre... 6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto. 7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad. 8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación así como los mecanismos básicos de referencia interna.	CCL CCL CCL/CCEC CCL/CCEC CCL CCL
--	--	--	---

-Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España y Colombia.	de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso. 9. Reconocer la realidad plurilingüe de España y colombia valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa. 9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y colombia en la actualidad. 9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y Colombia y respeta a sus hablantes.	CCL/CSC CCL/CSC
---	---	---	-------------------------------

BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. -La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El	1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones. 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario. 2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	CCL/CD/CAA CCL/CCEC CCL/CAA CCL/CD CCL CCL

teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic. -Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). -Identificación de recursos literarios. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas. 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. 5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos	2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. 4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	CL CCL CCL/CAA/ CIEE CCL/CD CCL/CSC CCL/CAA
---	---	---	--

	de los intercambios orales y de la técnica teatral.	6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	
--	---	---	--

3° PRIMARIA

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.	1. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a diferentes situaciones comunicativas (dirigidas y espontáneas) propias de los ámbitos personal, escolar y social, respetando las normas de la comunicación: organizar el discurso, turno de palabra, escuchar y aportar información o punto de vista coherente. 2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa, 3. Reconocer información verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. Comprender mensajes verbales y no verbales. 4. Expresar de forma oral utilizando un discurso ordenado y vocabulario acorde a cada situación. 5. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los	1.1 Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos. 1.2 Escucha a sus compañeros en sus intervenciones, escucha y respeta las normas de intercambio comunicativo. 1.3 Hace uso del lenguaje para solicitar información. 1.4 Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación. 1.5 Respeto y aplica las normas socio-comunicativas: turno de palabra, participación activa y escucha, normas de cortesía. 2.1. Planifica intervenciones orales apoyándose en elementos gráficos diversos y adecuándolas a la situación comunicativa. 2.2. Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración, tomar turno de palabra, formular deseos,... 2.3. Es capaz de expresar su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en sus comentarios.	CCL/CSC CCL/CSC CCL/CSC/C AA CCL/CSC CCL/CSC CCL/CAA CSC

Habilidades y estrategias que facilitan la comunicación (exposición clara, turno de palabra, orden, claridad, vocabulario adecuado entonación, gestos...). Expresión y reproducción de textos orales según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) procedentes desde diferentes medios (internet, radio, televisión, etc.). Comprensión de textos orales según su tipología: narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentos, etc. Idea principal y secundaria. Sentido global. Ampliación de vocabulario.	demás y realizando aportaciones coherentes. 6. Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras (vocabulario), identificando las ideas principales y secundarias. 7. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos. Memorización y dramatización.	3.1. Identifica situaciones que favorecen o que impiden la comunicación (verbal y no verbal).	CCL/CAA
		3.2. Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales.	CCL
		3.3. Comprende información de textos de diferente tipo (argumentativos, expositivos e instructivos) a través de preguntas previas, localizando la información más importante.	CCL
		4.1 Interviene de forma efectiva en situaciones de comunicación en el aula.	CCA
		4.2 Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario.	CCL/CAA CIEE
		4.3 Relata sucesos y anécdotas con coherencia.	
		5.1. Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) y analiza la información más relevante.	CCL
		5.2. Produce textos a partir de documentos de diferente tipo a partir de un modelo dado según la finalidad (narración, folleto, instrucciones, etc.).	CCL/CAA
		5.3. Interviene en situaciones de comunicación respetando el punto de vista de los demás y aportando ideas coherentes.	CCL/CSC CCL/CAA
		6.1. Identifica el sentido global de un texto.	
		6.2. Identifica las ideas principales y secundarias de textos.	CCL/CAA
			CCL/CAA

Audición, reproducción y creación de textos sencillos que estimulen la curiosidad y el interés del niño. Memorización de textos. Dramatización de textos sencillos (narrativos).		6.3. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.	CCL/CAA
		6.4. Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales.	CCL/CAA
		6.5. Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos o a temas trabajados previamente.	CCL
		7.1. Escucha de forma silenciosa los textos que se deben reproducir.	CCL
		7.2. Reproduce textos breves y sencillos de diversos tipos respetando la entonación, pausas, modulación de voz,	CCL
		7.3. Reproduce cuentos escuchados manteniendo la coherencia temporal y espacial y la estructura de los mismos.	CCL
		7.4. Memoriza textos orales con diferente finalidad (lúdica, de instrucciones, de aprendizaje,...).	CCL/CIEE
		7.5. Dramatiza un texto narrativo.	

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Recursos gráficos de la comunicación escrita: conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas. 2. Desarrollar el hábito lector.	1.1. Identifica la correspondencia fonema-grafía que dan lugar a determinadas reglas ortográficas.	CCL
		1.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma.	CCL
		2.1. Expresa el gusto por los textos leídos.	CCL

Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de textos como fuente de información, de diversión y disfrute. Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. Lectura con la pronunciación, el ritmo y entonación adecuados, utilizando estrategias sencillas para su comprensión. Modelaje lector. Estrategias de identificación de diferentes tipos de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos. Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Ideas	3. Identificar diversos tipos de fuentes de información.	2.2. Expresa preferencias por determinadas lecturas.	CCL
	4. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	3.1. Usa diccionarios, periódicos, enciclopedias, internet, CD,...	CCL
	5. Utilizar estrategias para la identificación de diferente tipo de textos.	3.2. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonemo-grafía.	CCL
	6. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	4.1. Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.	CCL/CAA
	7. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	5.1. Identifica diferentes géneros textuales: cuentos, descripciones, entrevistas, explicaciones, recetas, debates, poemas, teatro, cómic, adivinanzas y canciones.	CCL
	8. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla.	5.2. Reconoce la estructura de contenido en distintos tipos de texto.	CCL/CMCT
	9. Conocer la necesidad de utilizar la biblioteca, su organización y normas de uso. Identificar información en diferentes soportes para obtener información.	5.3. Identifica características propias de cada tipo de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.	CCL/CCA CCL
	10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	6.1. Identifica el título y lo interpreta.	CCL/CAA
		6.2. Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto.	CCL
		6.3. Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión.	CCL
		6.4. Elabora una hipótesis sobre el contenido del texto.	CCL
		6.5. Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.	CCL
		6.6. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.	CCL
		6.7. Realiza resúmenes de un texto dado.	CCL

principales y secundarias. Resumen.		7.1. Lee diariamente textos en un horario programado en el aula.	CCL/CSC/C
Identificación y valoración crítica de los valores y mensajes transmitidos por un texto.		8.1. Consulta diferentes fuentes de información y en diferentes soportes para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo.	CEC
Uso de la biblioteca: conocimiento de la organización, respeto de las normas y utilización de la misma como fuente de información.		9.1 Utiliza la biblioteca (de aula y de centro) para buscar información de manera dirigida o por propia iniciativa.	CCL
Plan lector.		9.2. Conoce la organización y normas de uso de la biblioteca.	CCL/CAA
		10.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	CCL/CSC
			CCL

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Producción de diferentes tipos de texto según su tipología para comunicar vivencias, necesidades y conocimientos: narraciones, descripciones,	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, claridad y estructura correcta. Respetando su estructura y aplicando las normas ortográficas,	1.1. Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura. 1.2. Escribe textos narrativos en los que incluyan descripciones.	CCL CCL

argumentaciones, exposiciones e instrucciones.	cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	1.3. Produce textos expositivos en los que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos.	CCL
Estrategias para la aplicación de las normas en la producción de textos.	2. Interiorizar las normas para la producción de diferentes tipos de textos.	1.4. Redacta cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de ellos.	CCL/CIEE
Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto (planificación, redacción del borrador, revisión, reescritura).	3. Escribir diferentes tipos de texto según la finalidad.	1.5. Usa correctamente las normas ortográficas trabajadas.	CCL
Aplicación de las normas ortográficas básicas y signos de puntuación. Acentuación. Caligrafía. Orden y limpieza. Dictados.	4. Aplicar las normas ortográficas básicas, signos de puntuación y acentuación de las palabras de uso más frecuente. Presentar los trabajos con buena caligrafía, respetar el orden y limpieza en los escritos. Practicar diferentes tipos de dictado	2.1. Reconoce la finalidad y estructura de un texto.	CCL
	5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	2.2. Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales.	
		2.3. Utiliza programas informáticos para mejorar la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales.	CCL/CD
		3.1. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.	CCL
		3.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas.	CCL
		3.3. Elabora resúmenes a partir de un guion.	CCL
		3.4. Revisa y valora sus producciones y la de los compañeros.	CCL/CAA
		4.1. Aplica correctamente los signos de puntuación.	
		4.2. Acentúa correctamente las palabras de uso más frecuente, aplicando las normas relativas a palabras agudas, llanas y esdrújulas.	CCL/CAA
		4.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando: presentación, caligrafía legible,	CCL

		márgenes, organización y distribución del texto en el papel. 4,4 Utiliza programas informáticos de mejora de la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario, profundización gramatical y adquisición de reglas ortográficas 4.5. Practica sistemáticamente diferentes tipos de dictado. 5.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 5.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL CCL/CAA CCL/CAA CCL/CAA
--	--	---	---

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Adquisición vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Reconocimiento de palabras antónimas y sinónimas. Palabras polisémicas. Campo semántico. Palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Palabras simples y derivadas.	1. Adquirir vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos. 2. Adquirir y aplicar el uso ortográfico: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto. Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada.	1.1. Adquiere nuevo vocabulario a través de la lectura y el uso. 1.2. Identifica en los textos palabras polisémicas, antónimas y sinónimas. 1.3. Comprende el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones. 1.4. Identifica palabras que pertenecen a una misma familia. 1.5. Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos. 1.6. Reconoce palabras compuestas. 1.7. Conoce el concepto de aumentativo y la formación aumentativos de palabras dadas. 1.8. Distingue palabras simples de palabras derivadas.	CCL CCL CCL CCL
Conocimiento y aplicación de normas ortográficas: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto.	3. Conocer y diferenciar el nombre del resto de clases de palabras. 4. Identificar el adjetivo como acompañante del nombre. Identifica los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.	2.1. Usa adecuadamente el punto en sus escritos. 2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto. 2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales. 2.4. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas trabajadas	CCL CCL
Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras. Género y número. Identificación del adjetivo como acompañante del	5. Reconocer la sílaba tónica de cada palabra. Usar el guion para la división de palabras. 6. Identificar y conocer los determinantes artículos y demostrativos, sus clases y sus diferentes matices de significado. 7.		CCL CCL CCL

nombre y de los elementos que indican el género y el número en el sustantivo. Reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Uso del guion para la división de palabras. Identificación y conocimiento de los determinantes artículos, sus clases y sus diferentes matices de significado. Los determinantes demostrativos. Los pronombres personales. Conjugación de los verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares. La oración. Sujeto y predicado. Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como	Conocer los tiempos verbales y conjuga los verbos regulares. Identifica verbos irregulares. 8. Identificar una oración y sus elementos. 9. Usar las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje.	3.1. Conoce y expresa el concepto de nombre y lo reconoce en una frase o texto. 3.2. Identifica y agrupa nombres de personas, animales, vegetales y cosas. 3.3. Diferencia nombres comunes y nombres propios. 3.4. Forma el masculino o el femenino de nombres dados. 3.5. Distingue las palabras por su género y por su número. 4.1. Define el concepto de adjetivo. 4.2. Identifica y aplica el adjetivo adecuadamente. 4.3. Define, identifica y aplica los conceptos de género y de número. 4.4. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas. 4.5. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo. 5.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas. 5.2. Utiliza el guion para separar las palabras en sílabas. 6.1. Identifica los determinantes artículos y demostrativos incluidos en un texto dado. 6.2. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan.	CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL
---	---	---	---

instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.		6.4. Conoce y aplica el concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales en los textos. 7.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos. 7.2. Conjuga verbos regulares e irregulares. 8.1. Reconoce el verbo en la oración e identifica el sujeto y el predicado 8.2. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente. 9.1. Utiliza internet para buscar información 9.2. Realiza actividades guiadas usando las TIC.	CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL/CD CCL/CD
---	--	--	--

BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas. El cómic. Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías,	1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2. Realizar dramatizaciones a través de gestos y vestimenta para transmitir la cultura. 3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2.1. Realiza pequeñas dramatizaciones a través de textos sencillos. 3.1. Usa la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. 4.1. Produce cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 4.2. Identifica y corrige, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 4.3. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario. 4.4. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	CCL/CD/CAA CCL/CCEC CCL/CAA CCL/CAA CCL/CD

autobiografías, novela de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).			
--	--	--	--

4° PRIMARIA

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso. Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para. (pedir turno de palabra, formular, hacer peticiones, agradecer una colaboración...).	1.Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos.	1.1 Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos.	CCL/CSC
	2.Participar en encuestas o entrevistas, utilizando estrategias y expresiones adecuadas, expresando su opinión personal.	1.2 Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos.	CCL/CSC
	3.Producir y presentar mensajes verbales y no verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación.	1.3 Participa en encuestas escuchando, preguntado y anotando datos.	CCL/CSC/CAA
		2.1 Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas, como: (formular deseos, pedir turno de palabra, peticiones, agradecer una colaboración...).	CCL/CSC
		3.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculpas, sugerencias, dudas...).	CCL/CSC

Mensajes verbales y no verbales. Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativo s, persuasivos y argumentativos. Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumno.	4. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	3.2 Expresa en las intervenciones orales habituales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias con pronunciación, entonación ritmo y vocabulario adecuado a la situación y tipo de texto. 3.3 Identifica e interpreta elementos extralingüísticos que intervienen en el discurso oral: gestos, sonidos, miradas, imágenes ... y recursos para controlar los procesos comunicativos. 4.1 Produce y explica oralmente procesos sencillos: recetas de cocina, juegos. 4.2 Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias y diálogos. 4.3 Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado. 4.4 Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos. 4.5 Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés.	CCL/CEC CCL CCL/CAA CCL CCL CCL/CSC CCL
--	--	---	--

	5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.	5.1 Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto.	CCL
		5.2 Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e instructivo.	CCL
		5.3 Interpreta el sentido figurado de un texto publicitario.	CCL
		5.4 Deduce el significado de las palabras por el contexto.	CCL/CAA
		5.5 Reconoce elementos no verbales que favorecen la comprensión (gestos, ilustraciones...).	CCL
		5.6 Presenta un resumen oral tras la audición de un relato o exposición.	CCL
		5.7 Escucha y reproduce oralmente diferentes tipos de texto.	CCL
		5.8. Memoriza textos orales con diferente finalidad.	CCL
		5.9. Utiliza documentos gráficos o escritos (imágenes, dibujos, esquemas...) para guiarse en sus presentaciones orales.	CCL/CAA
		5.10. Crea y reproduce oralmente textos sencillos	

		(narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), respetando entonación, pausas, tono de voz, ritmo...	CCL
		6.5. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las representaciones teatrales (voz, cuerpo, movimiento).	CCL

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Audición de diferentes tipos de textos. Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	1.1 Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas.	CCL
		1.2 Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	CCL
		2.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CCL
		2.2 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos	CCL

(identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto). Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen.	3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.	y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1 Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. 4.2 Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. 4.3 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc. 4.4 Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio	CCL CCL CCL CCL/CAA CCL CCL/CMCT
---	---	--	--

Narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.	5. Interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	léxico. 4.5 Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes. 5.1 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos. 5.2 Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas. 5.3 Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 5.4 Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los	CCL/CCA CCL/CAA CCL/CSC/CCE C CCL CCL CCL/CAA
--	---	--	---

-Selección de libros según el gusto personal.	6. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	datos recibidos. 5.5 Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 5.6 Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje. 6.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 6.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 6.3 Respeta las opiniones de los demás.	CCL CCL CCL/CSC CCL/CAA CSC
--	---	---	--

Plan Lector	7. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	7.1 Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos.	CCL/CD
		7.2 Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.	CCL/CD
		7.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.	CCL
	8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	8.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.	CCL
		8.2 Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.	CCL
	9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	9.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	CCL/CAA
		9.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones	CCL/CAA

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Interés creciente por la composición escrita como fuente de información aprendizaje como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.	CCL/CD
		1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL
		1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CCL/CIEE
		2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	CCL/CIEE
		2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CCL

Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura).	textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	2.3.Reproduce textos dictados con corrección.	CCL
Revisión y mejora del texto.	3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	2.4.Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CCL
Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.	4.Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	3.1.Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	CCL
Caligrafía. Orden y presentación.		4.1.Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).	CCL/CAA
Dictados.		4.2.Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	CCL/CSC
Plan de escritura.	5.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la	4.3.Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	CCL/CSC
		5.1.Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	

	sensibilidad, la creatividad y la estética. 6.Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. 7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	6.1Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. 7.1Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. 7.2 Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 8.1 Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. 8.2 Utiliza Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de	CCL/CSC CCL/CAA CCL/CAA CCL/CAA/C D CCL/CAA/C D
--	---	--	--

		CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc	CCL/CAA/C D CCL/CAA/C D
--	--	--	--------------------------------------

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.	1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.	1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.	CCL
Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.	2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua	2.1 Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	CCL
		2.2 Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	CCL
		2.3 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones. orales o escritas.	CCL
Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se		2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.	CCL

integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas. Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.	3. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 4. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. 5. Reconocer e identificar los elementos de la frase, sujeto y predicado, y su relación.	3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 4.1 Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4.2 Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo	CCL CCL CCL/CCEC CCL
---	---	---	--

		que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...	CCL
		5.2. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.	CCL/CSC
	6. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	6.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. 6.2. Identifica las lenguas y dialectos de España como riqueza cultural.	CCL/CSC

BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Los géneros (teatro o poesía).	1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de apropiadas.	1.1 Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. 2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. 2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	CCL/CD/CAA CCL/CAA CCL/CD

Identificación de recursos literarios.		3.2.Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	CCL/ CAA CCL
Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. leyendas. El cómic.	4. Elaborar lengua escrita y la imagen expresiones discriminación étnica y de género.	4.1.Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	CCL/ CAA/ CIEE
Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros	5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	5.1.Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. 5.2.Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas	CCL/ CD CCL/ CCS

5° PRIMARIA

BLOQUE 1. Comunicación oral:
hablar y escuchar

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
- Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas. - El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. (Turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales). - Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión de mensajes verbales y no verbales. - Estructura y características de los mensajes orales según su tipología	- Producir y presentar textos orales adecuados a diferentes situaciones de comunicaciones dirigidas o espontáneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal. - Utilizar el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad. (turno de palabra, pedir permiso, disculpas, peticiones, sugerencias ...) - Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información.	1.1 Produce textos orales que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.) expresándose con una dicción adecuada. (Ritmo, entonación...).	CCL/CSC
		2.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso participación respetuosa y ciertas normas de cortesía dentro de la comunicación oral.	CCL/CSC
		2.2. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CSC
		3.1. Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral.	CCL
		3.2. Participa en las actividades de comunicación y expresión oral, exponiendo argumentos, planteando ideas, opiniones, y comprendiendo lo más importante de la información.	CCL/CSC
		3.3. Integra recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales y en la exposición de conocimientos.	CCL/CSC/CAA

(narrativa, descriptiva, argumentativa, expositiva e instructiva) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación. (Léxico, entonación, recursos expresivos). • Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias. • Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad. • Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso... • Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc. · Diferencias en la forma de saludos y despedidas en textos españoles y colombianos. · Uso de expresiones coloquiales españolas y colombianas.	4. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos. 5. Utilizar un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales. 6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias y deduciendo el significado de las palabras. 7. Memorizar y reproducir cuentos, historias, textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro, ayudándose de los recursos expresivos adecuados tanto de España y de Colombia. 8. Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar.	4.1. Participa en actividades de comunicación en el aula produciendo textos orales según su tipología, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral: - Se expresa oralmente en diferentes situaciones: debates, diálogos, exposiciones. - Elabora entrevistas para pedir información. - Realiza una intervención oral expositiva o narrativa, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible formulado. 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales (descripción de objetos, personajes, lugares, escenas, etc.). 5.2. Maneja el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. 6.1 Identifica el tema de un texto. 6.2 Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto. 6.3 Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada. 7.1. Lee todo tipo de textos con fluidez, velocidad y eficacia, en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido. 7.2. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. 7.3. Identifica las características expresivas en textos teatrales. (Admiraciones, puntos suspensivos, pausas...). 7.4. Participa y representa oralmente historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., ayudándose de gestos y recursos visuales. 8.1. Reconoce las ventajas de comunicarse con corrección y fluidez.	CCL CCL/CAA CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL/CD CCL/CSC
--	---	--	--

	9. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación en España y en Colombia. 10. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados distintos tipos de mensajes, en diferentes situaciones y finalidades comunicativas.	9.1. Analiza críticamente los mensajes que transmiten los medios de comunicación. 10.1. Es capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensajes y distintas necesidades comunicativas (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias).	
--	---	--	--

BLOQUE 2. Comunicación escrita:			
Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. -Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. -Audición de diferentes tipos de textos. -Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. -Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. -Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario.	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL/CAA CCL/CAA CCL/CMCT CCL/CCA CCL/CCA CCL CCL/CAA CCL CCL/CCEC

Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. -Resumen. -Gusto por la lectura. Hábito lector. -Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. -Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. -Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.	5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole (con ejemplos de textos con español colombiano y castellano). 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. 8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos provenientes de los alumnos ecuatorianos.	4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos. 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. 5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. 5.6. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. 5.7. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. 6.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra. 7.1 Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. 8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. 8.2. Comprende textos de cartas y entiende su significado. 8.3 Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	CCL/CCEC CCL/CAA CCL/CSC CCL/CAA CCL/CD CCL/CAA CCL/CSC CCL/CAA CCL/CSC CCL/CSC CCL/CD CCL/CAA CCL/CSC
---	--	---	---

-Selección de libros según el gusto personal. -Plan lector -Redacción de textos dirigidos a alumnos ecuatorianos. -Lectura de cartas provenientes de alumnos ecuatorianos. Comprensión lectora. -Lectura de obras españolas y colombianas, adecuadas a su edad.	9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. 10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 11. Redactar cartas a alumnos de otros países de su misma edad. 12. Leer de forma autónoma textos propios de la lengua española y colombiana.	8.4 Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. 8.5 Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios. 9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. 9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. 10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. 10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. 10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos. 11.1. Expone sus gustos, intereses, y su situación personal de forma clara y comprensible. 12.1. Lee voluntariamente textos / libros tanto españoles como colombianos.	CCL/CIEE CCL/CIEE CCL/CIEE SSL/CIEE
--	---	---	---

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. -Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. -Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. -Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. -Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, ...). -Revisión y mejora del texto.	1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. 2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.	CCL/CD
		1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL
		1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CCL/CIEE
		1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes, ...	CCL/CIEE
		2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	CCL
		2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. Reproduce textos dictados con corrección.	CCL
		2.3. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CCL

Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. -Caligrafía. Orden y presentación. -Dictados. -Plan de escritura. -Producción de textos dirigidos a alumnos ecuatorianos. -Redactar cartas a alumnos de otro colegio a modo de intercambio cultural.	3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, teatralización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. 4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. 5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. 6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico	3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. 3.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical. 4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). 4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. 4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. 5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa. 6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. 7.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL/CAA CCL/CAA CCL/CAA CCL CCL/CIEE CCL/CSC CCL/CAA CCL/CSC
--	--	--	--

	que impida discriminaciones y prejuicios. 8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. 10. Redacta cartas dirigidas a alumnos de otros países.	8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información. 9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD, audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. 10.1. Escribe de manera ordenada una carta describiéndose a sí mismo y sus gustos personales.	CCL/CSC CCL/CD CCL/CD CCL/CIEE CCL/CD
--	--	---	--

BLOQUE 4. Conocimiento de la Lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. -Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección. -Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. -Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.	1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. 2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.	1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.	CCL
		2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	CCL
		2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	CCL
		2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	CCL
		2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.	CCL
		2.5. Diferencia determinantes y pronombres.	CCL
		2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epítetos presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado.	CCL
		3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.	CCL
			CCL
			CCL

- Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora). -Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. - Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. -Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales. -Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.	4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. 6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran. 7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad. 8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos,	3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios. 3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto. 4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre... 6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto. 7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad. 8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación, así como los mecanismos básicos de referencia interna. 8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.	CCL CCL CCL CCL CCL/CCEC CCL/CCEC CCL CCL
---	---	--	---

	hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso. 9. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. 9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.	CCL/CSC CCL/CSC
--	--	--	-------------------------------

BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. -La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic. -Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de	1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas. 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos,	1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones. 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario. 2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. 2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. 4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de	CCL/CD/CAA CCL/CCEC CCL/CAA CCL/CD CCL CCL CL CCL

género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). -Identificación de recursos literarios. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. -Principales escritores colombianos.	empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. 5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. 7. Identificar escritores colombianos de renombre.	pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. 6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas. 7.1. Reconoce los principales autores literarios en Colombia.	CCL/CAA/CIEE CCL/CD CCL/CSC CCL/CAA CCL/CAA
---	---	---	--

6° PRIMARIA

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos,	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. 2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes	1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CCL CSC
		1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	CCL
		1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo), mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CCL CSC
		1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	CCL CSC CAA
		2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	
		3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	CL CSC CAA
		3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	CL/CSC CL CSC

descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.	situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. 4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. 5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. 6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. 4.1. Muestra una actitud de escucha activa. 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. 5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas. (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). 6.1. Identifica el tema del texto. 6.2. Es capaz de obtenerlas principales ideas de un texto. 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	CL CSC CAA CL CSC CL CSC CL CSC CL CSC CAA CL CSC CAA CL CAA CL CAA CL CAA CL CAA
--	---	---	---

• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.	7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. 8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. 9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos	7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. 8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. 9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. 9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	C CL CAA CCL CCL CSC C CL CAA C CL CAA C CL CAA C CL
--	---	---	---

	10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	C CL CSC CAA
	11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.	C CL CAA
		11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.	C CL CAA
		11.3. Realiza entrevistas dirigidas.	C CL CAA
		11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	C CL CAA

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. - Audición de diferentes tipos de textos. - Comprensión de textos según su tipología. - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.	- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. - Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. - Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. - Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	CCL CSC CCL CCL CSC CCL CSC CAA CL CSC CAA CCL/CAA CCL CCL

• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. • Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. • Selección de libros según el gusto personal. • Plan lector	5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar	4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos. 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. 5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. 5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. 6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra. 7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CCL CCL/CSC/CCEC CCL CCL/CAA CCL CCL CCL/CSC CCL/CSC
---	--	--	--

	conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CCL/CSC
		8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.	CCL
	8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	CCL/CAA
		8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	CCL/CAA/CCEC
		8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.	CCL/CCEC
			CCL
	9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información	9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CCL/CD
		9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	
		10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.	CCL/CAA
	10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de	10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	CCL/CSC

	mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura	10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	
BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura ,...) • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.	CCL/CD
		1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL
		1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CCL/CIEE
		2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	CCL
		2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CCL

entonación, paréntesis, comillas). Acentuación • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura.	sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	2.3. Reproduce textos dictados con corrección. 2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CCL/CAA
	3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	CCL/CAA
	4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).	CCL/CAA
		4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	CCL
	5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	CCL/CSC
	6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. 6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CCL

	7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto.	CCL/CSC
			CCL/CSC
			CCL/CSC
		7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL/CD
	8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	8.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información. 8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	CCL/CD

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. -Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección. -Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. -Conocimiento y aplicación progresiva de	1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. 2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.	CCL
		2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	CCL
		2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	CCL
		2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	CCL
		2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.	CCL CCL
		2.5. Diferencia determinantes y pronombres.	CCL

las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. - Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora). - Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. - Reconocimiento y explicación de las	3. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. 4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epítetos presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado. 3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce. 3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios. 3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto. 4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de	CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL
---	---	--	--

funciones oracionales: sujeto y predicado. Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. -Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales. -Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España y Colombia.	6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran. 7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad. 8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso. 9. Reconocer la realidad plurilingüe de España y colombia valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre... 6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto. 7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad. 8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación así como los mecanismos básicos de referencia interna. 8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa. 9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y colombia en la actualidad.	CCL/CCEC CCL/CCEC CCL CCL CCL/CSC CCL/CSC
--	--	--	---

		9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y Colombia y respeta a sus hablantes.	
BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. -La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los	1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales	1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones. 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario. 2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido	CCL/CD/CAA CCL/CCEC CCL/CAA CCL/CD CCL

cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic. -Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). -Identificación de recursos literarios.	convenciones formales de los géneros. 3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas. 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. 5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de	a través de la lectura de textos literarios y no literarios. 2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. 4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o	CCL CL CCL CCL/CAA/ CIEE CCL/CD CCL/CSC CCL/CAA
---	--	---	--

- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	adecuados a su edad y de textos de producción propia. 6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	
---	---	--	--

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación debe considerarse, en consecuencia, un elemento inseparable de la práctica educativa, que permite conocerla situación en la que se encuentra el alumnado para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de los criterios y estándares de aprendizaje evaluables nos permitirá conocer cómo se van consiguiendo los objetivos y cuáles son sus grados de logro. Así pues, la evaluación va a ser continua, criterial, global, formativa y orientadora.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

➤ Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar, y tendrá en cuenta:

- el análisis de los informes personales de la etapa de Educación Infantil.
- otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes.

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Por lo tanto, el equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen refuerzo educativo.

➤ Evaluación continua

La evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

Los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave a través de las diversas actividades y tareas que se desarrollen en el aula.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

➤ **Evaluación final o sumativa**

Es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos y la adquisición prevista de las competencias clave y en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase. Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área como el modo en que desde estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará mediante las siguientes valoraciones, atendiendo la valoración española y colombiana:

Española	Colombiana
Insuficiente (IN)	Insuficiente (IN)
Suficiente (SU)	Bien (BI)
Bien (BI)	Bien (BI)
Notable (NT)	Sobresaliente (SB)
Sobresaliente (SB)	Excelente (EX)

Estos términos irán acompañados de una calificación numérica, en una escala de uno a diez, sin emplear decimales, aplicándose las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

¿CÓMO EVALUAR?

La evaluación se llevará a cabo por el equipo docente mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal. Para ello se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a los criterios de evaluación, así como a las características específicas del alumnado.

Los procedimientos de evaluación indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Son los procedimientos los que determinan el modo de proceder en la evaluación y fijan las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador.

En este sentido, las **técnicas e instrumentos** que emplearemos para la recogida de datos y que responden al «¿Cómo evaluar?» serán:

- **Técnicas**

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas, y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossiers, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase.
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Instrumentos**

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a los estándares de aprendizaje evaluables. Son múltiples y variados, destacando entre otros:

⇒ *Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:*

- Registro grupal de calificación y evaluación de los estándares de cada unidad didáctica.

- Rúbricas: será el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones de los niveles de desempeño de determinadas habilidades relacionadas con cada área y asociadas a las competencias. Entre otras rúbricas, se utilizarán: Rúbrica para la expresión oral, Expresión escrita, razonamiento matemático y uso del cuaderno.

⇒ *Para la autoevaluación del alumnado:*

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento metacognitivo estarán presentes en cada una de las unidades didácticas de manera explícita e intencionada en actividades que, de manera natural, ayudarán al alumnado a hacer conscientes los pasos necesarios de los que requiere para armar una reflexión, hacer una propuesta o plantear una serie de dudas. Así, tenemos dos apartados:

a.- «Organizo mi mente» tendrá un especial protagonismo en el proceso de reflexión que debe llevar a cabo el alumnado al final cada una de las unidades didácticas. En la misma debemos potenciar y facilitar un proceso de reflexión del alumnado acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos, así como el nuevo vocabulario que ha aprendido y ha incorporado a su mochila de conocimiento. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos. Le permitirán el intercambio de ideas y la conformación de significados compartidos con el resto de sus iguales.

b.- «¿Cómo he aprendido?» Con esta actividad de autoevaluación finaliza cada Unidad Didáctica. Con ella se persigue la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. Incluye actividades de autoevaluación y metacognición a través de las cuales el alumnado puede identificar sus logros, debilidades, fortalezas, necesidad de mejora...

ESTRATEGIAS				
INSTRUMENTOS	Escritos	Orales	Observación directa	Otros
	Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase.	Preguntas individuales y grupales.	Escalas.	Rúbricas de evaluación (Aprendizajes, Habilidades generales, proyectos).
	Cuaderno de clase del alumno.	Participación del alumno/a.	Listas de control.	Plantilla de evaluación.
	Dossier individual(Actividades Interdisciplinarias).	Intervenciones en la clase.	Registros de incidencias.	Autoevaluación.
	Actividades de evaluación (fichas, pruebas escritas individuales...).	Pruebas orales individuales.	Ficha de registro individual.	...
	Trabajos de grupo.	...		...
	Resolución de ejercicios y problemas.			
	Actividades interactivas.			

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	Criterios	1°	2°	3°	4°	5°	6°
1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).	• Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Caligrafía. • Destrezas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración entre el trabajo en clase y en casa. • Creatividad. • ...	20%	20%	30%	10%	10%	15%
2. Pruebas orales y escritas.	• Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía legible. • Tiempo de realización. • Destrezas.	40%	40%	40%	50%	60%	60%

3. Actividades TIC.	• Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Interés, motivación. • ...	5%	5%	5%	10%	10%	10%
4. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta...).	• Nivel y calidad de las intervenciones. • Mensaje estructurado. • Uso de vocabulario apropiado. • Comportamiento. • Esfuerzo. • Interés. • ...	20%	20%	20%	20%	10%	10%
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal.	• Capacidad de trabajo cooperativo. • Grado de comunicación con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés, motivación. • Creatividad	15%	15%	5%	10%	10%	5%

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- El alumno accederá al curso o etapa siguiente siempre que logre los objetivos de la etapa o los que correspondan al curso realizado, y alcance el grado de adquisición de las competencias correspondientes.
- La repetición se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.
- El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción de los alumnos tomando especialmente en consideración la información y el criterio del maestro tutor.
- Se atenderá especialmente a los resultados de las evaluaciones individualizadas de tercer curso de Educación Primaria y final de Educación Primaria.
- Los alumnos que accedan a un nuevo curso con evaluación negativa en alguna de las áreas del curso o cursos precedentes recibirán los apoyos necesarios para la recuperación de estas.

Se establecen los siguientes criterios de promoción:

1º Y 2º DE PRIMARIA

PROMOCIONAN:

- a) Todos los alumnos que superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas y hayan alcanzado el grado suficiente de desarrollo en las Competencias Clave al finalizar el curso.
- b) Todos aquellos alumnos que ya han permanecido un año más en 1º o en 2º y hayan superado los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas.

NO PROMOCIONAN:

- a) Los alumnos que NO superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las áreas instrumentales (Lengua y Matemáticas).
- b) Los alumnos que NO superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en una de las dos áreas instrumentales (Lengua o Matemáticas) además del área de Lengua Extranjera: inglés.

3º, 4º Y 5º DE PRIMARIA

PROMOCIONAN:

- a) Todos los alumnos que superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas y hayan alcanzado el grado suficiente de desarrollo en las Competencias Clave al finalizar el curso.
- b) Todos aquellos alumnos que ya han permanecido un año más en el mismo curso o en un curso anterior y hayan superado los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas.

NO PROMOCIONAN:

- a) Los alumnos que NO superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las dos áreas instrumentales (Lengua o Matemáticas).
- b) Los alumnos que NO superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en una de las dos áreas instrumentales (Lengua o Matemáticas), así como el área de Lengua Extranjera: inglés.

6° DE PRIMARIA PROMOCIONAN:

- a) Todos los alumnos que superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles planteados en TODAS las áreas y hayan alcanzado el grado suficiente de desarrollo en las Competencias Clave al finalizar el curso.
- b) Todos aquellos alumnos que ya han permanecido un año más en el mismo curso o en un curso anterior y hayan superado los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas.

NO PROMOCIONAN:

- a) Los alumnos que NO superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en un área del currículo.

Para la promoción de la etapa el equipo docente tendrá en cuenta, además:

1- El grado de madurez del alumno que se concretará en:

- a. Hábitos básicos de trabajo y estudio
- b. Autonomía en el trabajo
- c. Actitud y esfuerzo
- d. Capacidad de superación de las dificultades

2- Que los aprendizajes no alcanzados permitan seguir con aprovechamiento la nueva etapa.

7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y ESTRATÉGICAS DIDÁCTICAS GENERAL PARA UTILIZAR EN EL ÁREA

1° PRIMARIA

La naturaleza propia del área, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es necesario que la metodología se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

Nos vamos a basar en el enfoque comunicativo para desarrollar las destrezas básicas en el uso de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas se logra a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y la reflexión. Por este motivo se incluye una amplia variedad de tipologías textuales adecuadas al nivel del alumnado.

La metodología que se va a desarrollar parte de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, se enfoca en la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, tiene en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Uno de los elementos fundamentales en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento de su papel, más activo y autónomo.

Con lo expuesto en esta pequeña introducción, se deduce que nuestro enfoque metodológico es basado en la adquisición de las competencias clave cuyo objetivo no es solo saber, sino saber aplicar lo que se sabe y hacerlo en diferentes contextos y situaciones, para ello se plantean distintas estrategias metodológicas:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.

- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.
- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios del área y sea capaz, de manera progresiva, de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Potenciar en el alumnado procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz, desde el conocimiento de las características de su propio aprendizaje, de organizar y planificar su trabajo.
- Iniciar al alumnado en una metodología experiencial e investigativa, en la que desde el conocimiento adquirido aprenda a formular hipótesis en relación a los problemas planteados y vaya adquiriendo, de manera progresiva, la habilidad para comprobar los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.), así como diversificar los materiales y recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Iniciar al alumnado en el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, nos ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado, sino también de quienes me rodean, para lo que se deben fomentar las tutorías entre iguales, así como procesos colaborativos, de interacción y deliberativos, basados siempre en el respeto y la solidaridad.
- Diversificar, como se ha expresado anteriormente, estrategias e instrumentos de evaluación.

Por consiguiente, en todas las unidades didácticas partiremos de situaciones-problemas que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y compartimentado por áreas curriculares, a esta situación problema se le llamará **RETO**. De ahí, que se partirá de una situación dada que provoque y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego se van a aplicar, con el fin de resolver el problema plantado al inicio.

Será un aprendizaje vivencial en el que se facilita la participación directa y activa de quienes intervienen, aplicando lo que se está aprendiendo en cada una de las secciones del tema a situaciones donde se producen los problemas o retos a resolver. De esta forma, el aprendizaje se hace significativo por parte del alumnado porque pueden experimentar, sentir, pensar y actuar al mismo tiempo. Para el área de **Lengua Castellana y Literatura** hay una zona denominada **Zona trotraletas**. Esta zona supone un momento de distensión y diversión a partir de juegos, refranes, trabalenguas, adivinanzas, letras móviles y actividades para trabajar la conciencia fonológica. Asimismo, hay tres apartados: “Escucho y hablo”, “Leo y disfruto” y “Escribo y creo”, en la que el alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren tan solo en el desarrollo de algunas de ellas y con ello contribuimos a la **reflexión y al pensamiento crítico**.

Adquirir estas destrezas relacionadas con la reflexión y el pensamiento crítico requiere de un dominio de la **competencia lingüística**. Para ello, otra de las claves incluidas en la metodología es la integración de un plan lingüístico en el que participen todas las áreas de manera coordinada. Esto significa que en todas las áreas existen una selección de tipologías textuales (narrativos, descriptivos, expositivos o explicativos, argumentativos e instructivos), presentadas de manera continua o discontinua y su posterior tratamiento de manera oral y escrita (expresión y comprensión)-

Otra de las claves fundamentales a nivel metodológico es la presencia de la estructuración del **aprendizaje de forma cooperativa**. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes y los del resto del grupo, generando interdependencia positiva.

A nivel metodológico también se contempla el **emprendimiento** como una de las claves de acuerdo a lo que la normativa vigente nos propone en torno a esta competencia. Requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo). También el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Esta clave estará presente de manera explícita y transversal en todas las áreas con actividades en las que tenga que poner en juego las diferentes habilidades y destrezas asociadas al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

El uso de las TIC es otra de las claves fundamentales, también contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las **TIC** no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (**TAC**: Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación). A su vez se nos presenta un reto, que es procurar que todos los alumnos y alumnas adquieran las capacidades necesarias para llegar a **ser competentes en el manejo digital**, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas. Se pondrá especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias.

Por último, indicar que vamos a trabajar las habilidades personales y sociales desarrollando la **educación emocional**, esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal a que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal.

Además de lo expuesto, en este curso tendremos en consideración lo que la investigación educativa aporta como importante a nivel metodológico. Las investigaciones más relevantes llevadas a cabo sobre metodología concluyen que la instrucción directa es uno de los métodos adecuados para los primeros niveles educativos. Por ello vamos a trabajar, también con el método instrucción directa, sobre todo en la enseñanza de las materias instrumentales. A continuación, se expone lo más característico de este método de enseñanza:

- Objetivo de aprendizaje: Objetivos de aprendizajes definidos y claros e informados al alumnado, exponiéndoles la utilidad e importancia de ese aprendizaje.
- Detección de conocimientos sobre el objeto de aprendizaje: conexión con el repertorio de conocimientos del alumnado.
- Enseñanza de conceptos relativos al objetivo de aprendizaje.
- Enseñanza de habilidades requeridas para alcanzar el objetivo de aprendizaje.
- Presentación explícita de la información, muy ordenada y secuenciada de manera clara.
- Desglose de cada tarea en pequeños pasos
- Modelado y pensamiento en voz alta por parte del profesor,
- Testeo, evaluación frecuente para comprobar si el alumnado está aprendiendo,
- Tratamiento del error, la corrección sistemática y el feedback continuado
- Práctica guiada.
- Práctica independiente.
- Utilización de organizadores gráficos.
- Generalización.
- Evaluación continua, listas de control...

Enseñanza de la lectura

La instrucción directa se utilizará también el proceso de enseñanza de la lectura y de la escritura porque es el método de mayor eficacia comprobado.

Aprendizaje Inicial de la lectura, se trabajarán las 5 habilidades de la misma:

- **Conciencia fonológica:** Es la habilidad para acceder y manipular los sonidos más pequeños de la lengua oral, comenzando por las oraciones, las palabras, las sílabas y, por último, los fonemas. Es predictora del rendimiento del alumnado en decodificación y en comprensión lectora. Su entrenamiento se relaciona con una mejor lectura y un mejor descifrado. Las tareas que se suelen emplear para evaluar y para entrenar el conocimiento fonológico son las siguientes: adicción, omisión, sustitución o cambio de orden de palabras, sílabas o fonemas, en diferentes posiciones, inicial, final o intermedia.
- Principio alfabético- La **descodificación**:- Es la habilidad para descodificar las palabras utilizando el conocimiento sobre las relaciones entre letras y sonidos.
- **Fluidez:** el leer con rapidez y precisión.
- **Vocabulario:** conocer el significado de una amplia variedad de palabras y la estructura del lenguaje escrito.
- **Comprensión:** conocimiento del significado y la intención de los textos, se trabajarán estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- **Añadimos una 6ª habilidad, la motivación hacia la lectura**, exponiendo al alumnado a una gran variedad de libros, ricos en ilustraciones, contenido, tamaños...uso de la biblioteca escolar, creación de hábito de lectura, enseñanza de las partes de un libro, profesionales que intervienen en su elaboración ...es lo que se llama conocimiento impreso y correlaciona positivamente con el éxito lector. Conviene también hacer lecturas compartidas, modelaje en voz alta, permitir al alumnado la elección de libros. No tener prisa y disfrutar del proceso. La lectura debe ser una fuente de placer.

El **método** más adecuado es el **fonético** porque incluye una enseñanza explícita entre letras y sonidos– Instrucción directa-.

El desarrollo de la fluidez y la comprensión están ampliamente desarrollados en el Plan Lector de Educación Primaria, recogiendo las estrategias de uno y otro aspecto.

Entendido el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como un aprendizaje social, se ha de plantear la enseñanza de la lectura desde una doble vertiente:

Enfoque comunicativo del aprendizaje de la lectura. Este enfoque da importancia al propósito social del aprendizaje de la lectura y, en lo posible, basa la enseñanza en las necesidades y los intereses del alumnado.

Aprendizaje del código. Aprender a leer supone dar sentido a signos escritos, y establecer la relación entre los sonidos y las letras. Una enseñanza de la lectura incluye necesariamente la enseñanza explícita, sistemática y temprana de las relaciones entre las letras y los sonidos.

Plan de Escritura

Para escribir bien (en clase y fuera de clase) es necesario hacer un plan de escritura, que consiste en unos pasos que debes seguir antes, durante y después de la escritura de cualquier texto. Hacer un plan de escritura te ayudará a escribir textos más correctos, más limpios y más originales. Los aspectos a tener en cuenta son:

- El tipo de escritura: se enseñará a escribir en letra cursiva enlazada.
- Antes de pasar a escribir pequeños textos, se iniciará con la construcción de frases cada vez más largas.
- Se aplicarán las estrategias para la escritura: planificación, escritura de un borrador, revisión y pasar a limpio.
- Presentación de diferentes tipos de texto y estudio de su estructura.
- Activación de la creatividad e imaginación.
- Empleo de nexos.

TALLERES

El Taller es una unidad de programación en el que predomina el aprendizaje práctico. El aprendizaje procedimental. Esta programación requiere: la realización actividades, sistematizadas, muy dirigidas por el profesorado, con una progresión de dificultad creciente, con la intención de conseguir que el alumnado adquiera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa. Los talleres estarán dentro de la programación de la propia Unidad didáctica a desarrollar.

Los Talleres pueden tener una duración corta, media y larga, en función del objetivo del Taller, en nuestro caso, realizaremos Talleres con periodicidad anual. Así pues, para el área de Lengua Castellana y Literatura se dedicarán dos sesiones, cuyos objetivos son:

- Comunicación funcional.
- Generación de textos orales y escritos cumpliendo las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
- Escritura de textos siguiendo la estructura de los mismos.
- Lectura comprensiva y reflexiva de diferentes tipos de textos.
- Utilización de un lenguaje coeducativo y su utilización para la resolución de conflictos
- Escritura comunicativa y creativa adecuada a los diferentes contextos de uso lingüístico respetando los usos gramaticales.

- Conocimiento y uso de las reglas ortográficas adecuadas al nivel educativo del alumnado.
- Búsqueda, recopilación y procesamiento de la información para convertir esta en conocimiento (con ayuda del profesorado o las familias).
- Expresión e interpretación de diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales, personales y/o culturales.

2º Y 3º PRIMARIA

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Desarrollar la memoria comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos/as deban actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje motivadoras.

En esta área del currículo el enfoque comunicativo y funcional, el trabajo sistemático para la adquisición de las destrezas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir), el reconocimiento de la incidencia de lo afectivo en el uso y valoración de la lengua, los comentarios de texto.... Garantizan un tratamiento flexible pero riguroso, abierto a otros campos y posturas, pero reflexivamente crítico.

En esta área, además, es importante recordar que la gramática está al servicio de la lengua y no a la inversa. La gramática explica o describe los mecanismos de la lengua, y su inclusión en el currículo de la Educación Primaria se justifica en cuanto permite una mejor comprensión de los mensajes orales y escritos, a la vez que una más correcta producción de los mismos. Las actividades en las que vamos a trabajar contenidos gramaticales tienen como finalidad lograr en cada niño o niña el mejor desarrollo posible de su capacidad de comunicación.

4° PRIMARIA

El área de Lengua debe perseguir que el alumno adquiera un sistema de signos, pero también su significado cultural y el modo en que las personas integran la realidad. Que el lenguaje le sirva de instrumento de regulación de la convivencia, de expresión de ideas, sentimientos y emociones y de regulación de la propia conducta. También debe perseguir que el alumno sea capaz de construir una representación del mundo compartida y pueda comunicarla. En definitiva, que sea capaz de desenvolverse con facilidad en diferentes situaciones de la vida y especialmente en la escuela, empleando los textos académicos para el aprendizaje y desarrollo de las demás asignaturas.

La enseñanza del área debe partir del uso de la lengua que los alumnos ya han adquirido al iniciar la etapa. Partiendo de ello se deberá ampliar la Competencia de comunicación lingüística de forma que sean capaces de interactuar en todos los ámbitos sociales en los que participan.

El uso social de la lengua en contextos familiares, privados, públicos y escolares debe ser el hilo conductor de los contenidos del área.

Hay que entender la lengua desde una perspectiva global, ya que los distintos bloques de contenidos en que se articula el área no pueden corresponder a la práctica docente, sino que esta debe afrontarse relacionando los distintos bloques pues todos ellos están muy relacionados.

La integración de las Competencias y las Inteligencias múltiples en el área supone insistir más en las herramientas esenciales del aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita) y poner en práctica estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del alumno/a. Esto se consigue:

- En las dobles páginas al final de cada unidad didáctica del libro del alumno/a.
- En las actividades competenciales en el libro guía.
- En los proyectos específicos trimestrales.

A través de estos proyectos los alumnos pueden desarrollar sus capacidades en torno a la planificación del trabajo, la selección de un tema de interés, de los contenidos y de los materiales que se van a utilizar, y en relación con la elaboración y presentación del proyecto, su corrección y, finalmente, la exposición, todo bajo un prisma de colaboración e intercambio entre iguales.

En definitiva, predomina el trabajo cooperativo que permite desarrollar la capacidad de discusión, la comunicación, el intercambio de ideas, el respeto y la comprensión de las opiniones ajenas, y la reflexión sobre las ideas propias.

El uso de las TIC es un elemento para favorecer la construcción de aprendizajes con sentido, ya que nos permiten motivar al alumno, contextualizar el contenido objeto de aprendizaje, facilitar la relación del nuevo aprendizaje con contextos reales, facilitar la transferencia, generalizar y ampliar el contenido y facilitar la elaboración de síntesis y la transferencia del conocimiento.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias de adquisición de conocimientos que plantean:

- Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- Progresiva y cuidada incorporación de nuevos contenidos, a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas para el alumno/a de Tercer Curso, que favorecen su comprensión. Esto posibilita la transferencia de aprendizajes a la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las Competencias propias de la materia.
- Ejercicios y actividades diversificadas que contemplan Competencias e Inteligencias múltiples: trabajo individual y en grupo, trabajo cooperativo en Proyectos, uso de las TIC y actividades que trabajan contenidos fundamentales. Están secuenciados por niveles de dificultad, abordan diversidad de estilos cognitivos e inteligencias y facilitan la adquisición de Competencias a todos los alumnos.

Organización de espacios.

Se trata de explicitar, como en el caso que proponemos, en qué espacios se van a desarrollar los aprendizajes y la diversidad de propuestas establecidas.

Espacios Secuencia

- Aula: Adaptable según las actividades (orales, escritas, proyectos, con pantalla, cañón...). La disposición permitirá desplazarse con facilidad por los distintos espacios y los materiales estarán al alcance de los niños para que trabajen de forma autónoma. Distribución posible en grupos, asamblea, rincones de juego y trabajo individual.
- Espacios comunes: Patio, pasillos, gimnasio, comedor, biblioteca del centro, sala de informática...
- Espacios exteriores (casa, biblioteca, visitas...):

- Proyectos cooperativos, ejercicios de aplicación, consolidación y estudio autónomo.
- Motivación inicial y activación de conocimientos previos.
- Desarrollo de los contenidos y las actividades.
- Actividades de refuerzo y/o profundización.
- Evaluación.

5° Y 6° PRIMARIA

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Desarrollar la memoria comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos/as deban actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje motivadoras.
- Proponer actividades que recojan el aprendizaje por iguales
- Favorecer situaciones en las que se trabajen las diferentes inteligencias haciendo hincapié en los aspectos emocionales.

En esta área del currículo el enfoque comunicativo y funcional, el trabajo sistemático para la adquisición de las destrezas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir), el reconocimiento de la incidencia de lo afectivo en el uso y valoración de la lengua, los comentarios de texto.... Garantizan un tratamiento flexible pero riguroso, abierto a otros campos y posturas, pero reflexivamente crítico.

En esta área, además, es importante recordar que la gramática está al servicio de la lengua y no a la inversa. La gramática explica o describe los mecanismos de la lengua, y su inclusión en el currículo de la Educación Primaria se justifica en cuanto permite una mejor comprensión de los mensajes orales y escritos, a la vez que una más correcta producción de los mismos. Las actividades en las que vamos a trabajar contenidos gramaticales tienen como finalidad lograr en cada niño o niña el mejor desarrollo posible de su capacidad de comunicación.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Entre los recursos didácticos que se van a utilizar destacan los siguientes:

- a) Aportado en forma digital por la editorial Edebé:
 - Libro digital del alumno y del profesor.
 - Cuaderno digital interactivo: videos correspondientes a las distintas unidades que se desarrollarán.
 - Biblioteca de recursos.
 - Fichas de adaptación curricular: de refuerzo y ampliación.
 - Fichas sobre mis competencias.
 - Fichas sobre educación emocional.
 - Libro de material complementario que aporta entre otros: propuestas de trabajo, recursos de aula, como láminas.
 - Recursos de evaluación: modelos de pruebas de unidades y modelos de la evaluación final de primaria.
- b) Recursos de aula:
 - Tablero.

- Pizarra digital.
- Ordenador personal para el profesor.
- Video vip
- Pantalla para proyección.
- Internet en el aula.

c) Recursos específicos del área de Lengua:

- Videos extraídos de internet sobre los distintos contenidos del área.
- Láminas específicas con contenidos del área.
- Diccionario.
- Documentos auténticos: libros de distintas especialidades, revistas, periódicos, etiquetas, envases, cartas, correos electrónicos...

9. MATERIALES DEL ALUMNADO

- Libro de texto impreso.
- Libro de texto digital.
- Material digital aportado por la editorial que acompaña al libro de texto:
- Una USB para recopilar trabajos.
- Ordenador personal aportado por el centro.
- Cuaderno personal para el área.
- Diccionario.
- Cuadernillos de escritura Pixépolis
- Fichas elaboradas por el profesorado.
- Material fungible.
- Útiles de escritura: esferos, lápices, borradores, reglas, colores,..
- Documentos auténticos: libros de distintas especialidades, revistas, periódicos, etiquetas,

10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Dpto. / Nivel: Primero de Educación Primaria

ACTIVIDAD	FECHA PREVISTA	CURSOS A LOS QUE AFECTA	PROFESORES /AS RESPONSABLES
Musical internacional MADAGASCAR, teatro ASTOR Plaza.	25/10/2019	1° A-B primaria	Visitación García y M. Soledad Ruiz
Salida Exposición Leonardo Da Vinci	5/11/2019	1° A y B primaria	Visitación García y M. Soledad Ruiz
Granja Escuela. Centro Ecológico interactivo: “Paseamos educando”	24/03/2020	1° A-B primaria	Visitación García y M. Soledad Ruiz
El Planetario	23/06/2020	1° A-B primaria	Visitación García y M. Soledad Ruiz

Dpto. / Nivel: Segundo de Educación Primaria

ACTIVIDAD	FECHA PREVISTA	CURSOS A LOS QUE AFECTA	PROFESORES /AS RESPONSABLES
Musical internacional MADAGASCAR, teatro ASTOR Plaza.	25/10/2019	2° A-B primaria	Rafael Crespo y Luis Vicente
Salida Exposición Leonardo Da Vinci	5/11/2019	2° A-B primaria	Rafael Crespo y Luis Vicente
Visita a Granja Escuela.	26/03/2019	2° A-B primaria	Rafael Crespo y Luis Vicente
Planetario de Bogotá	25/06/2019	2° A-B primaria	Rafael Crespo y Luis Vicente

Dpto. / Nivel: Tercero de Educación Primaria

ACTIVIDAD	FECHA PREVISTA	CURSOS A LOS QUE AFECTA	PROFESORES /AS RESPONSABLES
Musical internacional MADAGASCAR, teatro ASTOR Plaza.	25/10/2019	Infantil y primaria	Tutores y especialistas de las etapas
Salida Exposición Leonardo Da Vinci	5/11/2019	3º A-B primaria	
Salto Tequendama	22/04/2020	3º A-B primaria	Tomás Madrid y Beatriz Reyero
Visita MUSEO DEL ORO	17/06/2020	3º A-B primaria	Tomás Madrid y Beatriz Reyero

Dpto. / Nivel: Cuarto de Educación Primaria

ACTIVIDAD	FECHA PREVISTA	CURSOS A LOS QUE AFECTA	PROFESORES /AS RESPONSABLES
Musical internacional MADAGASCAR, teatro ASTOR Plaza.	25/10/2019	4ºA y B	Dolores Grau y Leticia González
Salida Exposición Leonardo Da Vinci	7/11/2019	4ºA y B	Dolores Grau y Leticia González
Visita al centro de la ciudad de Bogotá para conocer las huellas de la época colonial.	27/11/2019	4ºA y B	Liliana Reyes, Dolores Grau y Leticia González
Planetario de Bogotá	25/03/2020	4ºA y B	Dolores Grau y Leticia González
Palacio de Nariño	17/06/2020	4ºA y B	Dolores Grau y Leticia González

Dpto. / Nivel: Quinto de Educación Primaria

ACTIVIDAD	FECHA PREVISTA	CURSOS A LOS QUE AFECTA	EN COLABORACIÓN CON	PROFESORES /AS RESPONSABLES
Musical internacional MADAGASCAR, teatro ASTOR Plaza.	25/10/19	5° A-B primaria	Toda la etapa de primaria	Miguel Salmerón , Olga Suárez
Salida Exposición Leonardo Da Vinci	6/11/2019	5° A-B primaria	Tercer ciclo de Primaria	Miguel Salmerón , Olga Suárez
Resguardo indígena de Sesquilé	4/12/19	5° A-B primaria	KARUPA	Miguel Salmerón , Olga Suárez
La Quinta Bolívar y Museo casa del Florero y Candelaria	25/03/20	5°A-B primaria	Liliana (Sociales de Co) URBE CAMINANTE	Miguel Salmerón , Olga Suárez
Villa de Leyva	18 y 19/06/20	5°A-B primaria	KARUPA	Miguel Salmerón , Olga Suárez

Dpto. / Nivel: Sexto de Educación Primaria

ACTIVIDAD	FECHA PREVISTA	CURSOS A LOS QUE AFECTA	EN COLABORACIÓN CON	PROFESORES /AS RESPONSABLES
Musical internacional MADAGASCAR, teatro ASTOR Plaza.	25/10/2019	6° A-B primaria	Toda la etapa de primaria	Antonia Marquina – José Doblado
Salida Exposición Leonardo Da Vinci	6/11/2019	6° A-B primaria	Tercer ciclo de Primaria	Antonia Marquina – José Doblado

CAMINATA QUEBRADA LAS DELICIAS	09/12/2019	6° grado Primaria, Grupos A y B. Previsión inicial de 50 alumnos, dos profesores y dos monitoras auxiliares.	SIEMPRE COLOMBIA , brinda al desarrollo de la actividad un apoyo logístico de 24 horas durante el desarrollo de la actividad solventando cualquier tipo de contingencia que se pudiera presentar.	El alumnado irá acompañado en todo momento de los profesores José Doblado, María Antonia Marquina y los monitores auxiliares correspondientes.
CARTAGENA	08/06/2020 hasta 12/06/2020	6°A y 6°B de Ed. Primaria. 50 alumnos aprox.	SIEMPRE COLOMBIA brinda al desarrollo de la actividad un apoyo logístico de 24 horas durante el desarrollo de la actividad solventando cualquier tipo de contingencia que se pudiera presentar. <u>GUÍA Y PARAMÉDICO</u> Durante todo el desarrollo de la actividad el grupo estará acompañado de un guía profesional por cada 12 niños que facilitará los procesos de desarrollo del programa y paramédico especializado en atención a campo abierto (si el grupo es mayor de 70 niños van 2 paramédicos)	El alumnado irá acompañado en todo momento de los profesores Mará Antonia Marquina, José Doblado y los monitores auxiliares correspondientes.

11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.
	Existe una distribución temporal equilibrada.
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento del alumnado.
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.
	Los criterios de promoción están consensuados entre el profesorado.

Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da al alumnado y a las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: • Al alumnado. • A las familias.
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
PLANIFICACIÓN	
1.	Planifica el área teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos.
2.	Planifica el área adaptándose al tiempo disponible para su desarrollo.
3.	Selecciona y secuencia los contenidos teniendo en cuenta las particularidades del alumnado.
4.	Adecua la tipología de actividades y las estrategias metodológicas en función de los estándares de aprendizaje.
5.	Planifica las sesiones de clase de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.
6.	Contextualiza los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación para el seguimiento del progreso del aprendizaje de los alumnos y alumnas a sus características.
DESARROLLO	
1.	Sintetiza las ideas fundamentales aprendidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...
2.	Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...
3.	Muestra predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesoramiento al alumnado.
4.	Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.

5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula y facilitar su aprendizaje.
6. Plantea actividades grupales e individuales.
7. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con el alumnado.
8. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.
9. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias del área y el nivel.
10. Da respuesta al alumnado que presenta diferencias en el aula.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel del alumnado.
2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.
3. Revisa y valora, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.
4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las distintas tareas y actividades y cómo pueden mejorarlos.
5. Utiliza suficientes situaciones de aprendizaje que garantice la participación de todo el alumnado.
6. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.
7. Utiliza diferentes técnicas e instrumentos de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje planteadas.
8. Emplea diferentes medios para informar de las evaluaciones de manera continuada a alumnado y familia.

ACTIVIDADES DESDE EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º Y 2º NIVEL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA FLUIDEZ	1.VELOCIDAD Y EXACTITUD - Lecturas repetidas. -Actividades para ampliar el campo visual. - Actividades para reducir el número de fijaciones. - Actividades para desarrollar la discriminación y agilidad visual. - Actividades para percibir los aspectos más significativos del texto. 2. EXPRESIVIDAD - Lecturas de obras de teatro. -Exposición de sus trabajos. - Recitación de poemas. - Autograbaciones de lectura expresiva por los alumnos/as. 3. ENTONACIÓN -Eco-lecturas: El profesor lee y el alumno lo lee después. -Lectura simultánea profesor-alumno. - Recitación de poesías. - Representación de fragmentos de teatro. 4. DECODIFICACIÓN. CONCIENCIA FONOLÓGICA - Rimas. -Conciencia silábica, fonémica y léxica.	Tutores/as y padres	A lo largo del curso
ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN ORAL	1.COMPRESIÓN LITERAL - Reconocimiento, recuerdo, información relevante para el objetivo específico de la lectura, búsqueda de ideas específicas, definiciones de palabras y frases, ambientación de la historia. 2.COMPRESIÓN INFERENCIAL	Tutores/as y padres	A lo largo del curso

	- Conjeturas, hipótesis, deducción de una secuencia de argumentos, generalizaciones efectuadas en el texto, interpretación de una aplicación al mundo real de la información del texto, consideración de alternativas a las acciones de los personajes. 3.COMPRENSIÓN CRÍTICA - Juicio sobre la realidad, la fantasía y los valores. 4.ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA - Mascota de lectura - Biblioteca de aula y de centro. - Lectura quincenal más ficha de lectura -Cuentacuentos. (Taller con familias). - Plan de desarrollo de hábito lector y fomento de la lectura. - Asistencia al Festival Internacional de Títeres organizado por el teatro La Libélula. -Conmemorar el Día del libro.		
--	--	--	--

3º NIVEL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
PRACTICAS LECTORAS	-Presentación de los libros leídos al resto del grupo. -Lectura en voz alta por parte del profesor/a. -Lectura del alumnado en casa y/o en el aula, cuando acaban las tareas. -Elaboración de una ficha resumen con ilustración. -Registro en una tabla de lectura con indicación de número de lecturas. -Plan de desarrollo de hábito lector y fomento de la lectura. - Asistencial semanal a la Biblioteca del centro para sesiones de lectura y préstamo de libros.	Tutores/as y padres	A lo largo del curso

	- Asistencia al Festival Internacional de Títeres organizado por el teatro La Libélula. - Conmemorar el Día del libro.		
--	---	--	--

4º NIVEL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
PRACTICAS LECTORAS	-Lectura individual y grupal diaria de los textos del libro de texto. -Proyecto de lectura individual y familiar desde la plataforma Moodle del centro. -Sesiones de lectura individual en el aula y elaboración de fichas de lectura. - Asistencial semanal a la Biblioteca del centro para sesiones de lectura y préstamo de libros para lectura en casa. -Plan de desarrollo de hábito lector y fomento de la lectura. - Asistencia al Festival Internacional de Títeres organizado por el teatro La Libélula. - Conmemorar el Día del libro.	Tutores/as y padres	A lo largo del curso

5º NIVEL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
PRACTICAS LECTORAS	-Memorización y reproducción de poesías y textos breves. -Lectura en voz alta para trabajar ritmos y entonaciones. -Lectura silenciosa comprensiva. -Biblioteca de aula. -Lectura de un libro por trimestre. -Puesta en común de las lecturas por parte del alumnado. -Resúmenes y fichas de lectura. - Asistencial semanal a la Biblioteca del centro para sesiones de lectura y préstamo de libros para lectura en casa. -Plan de desarrollo de hábito lector y fomento de la lectura. - Conmemorar el Día del libro.	Tutores/as y padres	A lo largo del curso

6º NIVEL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
PRACTICAS LECTORAS	-Lectura en voz alta para trabajar ritmos y entonaciones. -Lectura silenciosa comprensiva. -Biblioteca de aula. -Registro de libros de lectura. -Puesta en común de las lecturas por parte del alumnado. -Resúmenes y fichas de lectura. - Asistencial semanal a la Biblioteca del centro para sesiones de lectura y préstamo de libros para lectura en casa. -Plan de desarrollo de hábito lector y fomento de la lectura. - Conmemorar el Día del libro.	Tutores/as y padres	A lo largo del curso