

PROGRAMACIÓN DOCENTE

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Índice

1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA	4
2. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA.....	6
3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	7
1º PRIMARIA.....	7
PRIMER TRIMESTRE	7
SEGUNDO TRIMESTRE.....	11
TERCER TRIMESTRE.....	14
2º PRIMARIA.....	18
PRIMER TRIMESTRE	19
SEGUNDO TRIMESTRE.....	26
TERCER TRIMESTRE.....	33
3º PRIMARIA.....	37
PRIMER TRIMESTRE	37
SEGUNDO TRIMESTRE.....	39
TERCER TRIMESTRE.....	40
4º PRIMARIA.....	42
PRIMER TRIMESTRE	42
SEGUNDO TRIMESTRE.....	43
TERCER TRIMESTRE.....	44
5º PRIMARIA.....	45
PRIMER TRIMESTRE	45
SEGUNDO TRIMESTRE.....	46
TERCER TRIMESTRE.....	47
6º PRIMARIA.....	48
PRIMER TRIMESTRE	48
SEGUNDO TRIMESTRE.....	50
TERCER TRIMESTRE.....	51
4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y SU RELACIÓN ENTRE LOS PERFILES COMPETENCIALES Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	53

1º PRIMARIA.....	53
2º PRIMARIA.....	63
3º PRIMARIA.....	72
4º PRIMARIA.....	84
5º PRIMARIA.....	99
6º PRIMARIA.....	110
5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	124
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN	128
7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA	131
1º PRIMARIA.....	131
2º PRIMARIA.....	138
3º PRIMARIA.....	144
4º PRIMARIA.....	145
5º Y 6º PRIMARIA.....	147
8. RECURSOS DIDÁCTICOS	148
9. MATERIALES DEL ALUMNADO.....	150
10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	151
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES.....	152

1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos, y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

1. Escuchar y comprender mensajes orales en diferentes contextos de comunicación.
2. Adoptar una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Expresarse oralmente de forma adecuada, coherente y correcta en diversos contextos de comunicación integrando procedimientos verbales y no verbales.
4. Leer de forma expresiva textos diversos.
5. Leer de forma comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
6. Escribir de forma adecuada, coherente y correcta diversos tipos de textos, con finalidades variadas, relacionados con los intereses del alumnado y su interacción con el entorno.
7. Usar la lengua como vehículo eficaz de comunicación y aprendizaje en el resto de las áreas.
8. Utilizar con autonomía todos los medios convencionales y tecnologías de la comunicación y la información para obtener y presentar información diversa y analizar críticamente las opiniones diferentes.
9. Aproximarse a obras literarias relevantes y comprender textos literarios de géneros diversos, adecuados en cuanto a temática y complejidad.
10. Valorar las lenguas como muestra de riqueza cultural.
11. Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer y de enriquecimiento personal

3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1º PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Bienvenidos	Del 10 al 18 de septiembre	Adaptación / Evaluación inicial.
Unidad 1 ¡Ya estamos en Primaria!	Del 21/09/ al 9/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de textos orales. ➤ Situaciones de comunicación con distinta intención comunicativa: los saludos y las presentaciones. ➤ Método de lectoescritura: las vocales, las consonantes <i>l, m, s, p</i> y la letra <i>y</i> (sonido vocálico). ➤ Lectura comprensiva de textos leídos en silencio y en voz alta: el cómic. ➤ Vocabulario: las onomatopeyas. ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales: la mayúscula en nombres propios. Caligrafía y dictado. ➤ Reconocimiento de las distintas clases de palabras: el artículo determinado. ➤ Adquisición del concepto de letra. ➤ Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: completar una poesía con nombres propios. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.

<p style="text-align: center;">Unidad 2 ¡Un gran equipo!</p> <p style="text-align: center;">Unidad 2 ¡Un gran equipo!</p>	<p style="text-align: center;">13/10 al 31/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de textos orales. ➤ Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: atención, escucha, participación, respeto... ➤ Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. ➤ Producción de textos orales: descripción de personas. ➤ Método de lectoescritura: t; n; d; ca, co, cu; que, qui; h; ch. ➤ Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio. ➤ Estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa índole: el cuento. Título, ilustraciones, palabras clave... ➤ Vocabulario: los diminutivos. ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: palabras con ca, co, cu, que, qui; el guion para separar las sílabas de una palabra; la minúscula en la escritura de nombres comunes. Caligrafía y dictado. ➤ Adquisición de los conceptos de letra y sílaba. ➤ Reconocimiento de las distintas clases de palabras: el artículo indeterminado. ➤ Estrategias para la producción de textos escritos. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
<p style="text-align: center;">Unidad 3 ¿Jugamos?</p>	<p style="text-align: center;">1/10 al 16/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de textos orales. ➤ Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, con distinta intención

		<p>comunicativa, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. ➤ Comprensión y producción de textos orales descriptivos: descripción de objetos y lugares. ➤ Método de lectoescritura: <i>f, ga, go, gu, gue, gui, r</i> (sonido fuerte), <i>-rr, j, ge, gi, r</i> (sonido suave), <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. ➤ Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio. ➤ Estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa tipología: la poesía. Título, ilustraciones, características formales de la poesía... ➤ Audición de poemas, relatos y obras teatrales muy breves. ➤ Vocabulario: los aumentativos; familia de palabras. ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: la diéresis; palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. Caligrafía y dictado. ➤ Adquisición del concepto de palabra. ➤ Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: la poesía. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
--	--	---

<p style="text-align: center;">Unidad 4 Juegos para pensar</p>	<p style="text-align: center;">19/11 al 5/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Audición, comprensión, memorización y producción de trabalenguas, refranes, adivinanzas, retahílas y canciones de la tradición oral que estimulen el interés del niño y de la niña. ➤ Interacción en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente. ➤ Método de lectoescritura: <i>b, ñ, ll, v, y, x, k, w</i>. ➤ Estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa índole: texto expositivo. Título, ilustraciones, palabras clave... ➤ Vocabulario: palabras polisémicas. ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: el punto y la mayúscula después de punto y al empezar un escrito. Caligrafía y dictado. ➤ Adquisición del concepto de oración. ➤ Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: la felicitación. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
<p>OBSERVACIONES: Días 9 al 11 de diciembre: Repaso Trimestral Días 12 y 13: Días verdes. Actividades programadas</p>		

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
<p style="text-align: center;">Unidad 5 Déjame que te cuente</p>	<p style="text-align: center;">12 al 29 /01</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de textos orales. ➤ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar. ➤ Audición, memorización y reproducción de cuentos tradicionales. ➤ Lectoescritura: las sílabas trabadas con <i>br</i>, <i>bl</i>; <i>pr</i>; <i>pl</i>. ➤ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos. Modelaje lector: texto expositivo: las notas. ➤ Producción de textos a partir de modelos: las notas. ➤ Vocabulario: palabras compuestas. ➤ Ortografía: aplicación de las normas ortográficas básicas de los signos de la interrogación. Caligrafía y dictado. ➤ Gramática: reconocimiento del nombre y sus clases. ➤ Producción de textos a partir de modelos: el título. ➤ Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: cuentos. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.

<p style="text-align: center;">Unidad 6 Érase una vez ...</p>	<p style="text-align: center;">01/02 al 12/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de textos orales. ➤ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar. ➤ Conocimiento y valoración de los recursos literarios de la tradición oral: canción popular. ➤ Lectoescritura: las sílabas trabadas con <i>fr</i>, <i>fl</i>; <i>tr</i>; <i>dr</i>. ➤ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos: la fábula. ➤ Vocabulario: campo semántico. ➤ Ortografía: aplicación de las normas ortográficas básicas de los signos de la exclamación. ➤ Gramática: identificación del adjetivo calificativo. ➤ Producción de textos a partir de modelos: el título. ➤ Producción de textos literarios a partir de modelos: un cuento. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
<p style="text-align: center;">Unidad 7 Museo natural</p>	<p style="text-align: center;">16/02 al 26/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de textos orales. ➤ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar. ➤ Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Método de lectoescritura: grupos consonánticos <i>cr, cl, gr, gl</i>. ➤ Lectura comprensiva en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos. Modelaje lector: texto argumentativo. ➤ Vocabulario: palabras sinónimas. ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: la coma. Caligrafía y dictado. ➤ Identificación del género de los sustantivos e integración de la concordancia de género. ➤ Producción de textos breves a partir de un modelo para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: texto argumentativo (recomendaciones de vida saludable). ➤ Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención comunicativa: el cartel. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
<p>Unidad 8 ¡No te lo pierdas!</p>	<p>1 al 24/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de textos orales. Ampliación de vocabulario. ➤ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: la entrevista y la encuesta. ➤ Audición y lectura de obras teatrales breves. ➤ Identificar y diferenciar el número de los sustantivos. Integrar la concordancia de número. ➤ Vocabulario: la antonimia.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales: grupos consonánticos <i>mp</i> y <i>mb</i>. Caligrafía y dictado. ➤ Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con distinta intención: la invitación, el caligrama y el folleto. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
<p>OBSERVACIONES Días Verdes, 26 y 27 de marzo: Actividades programadas por el centro</p>		

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
<p>Unidad 9 ¡Qué divertido cuando...!</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión y expresión de textos orales: narraciones de situaciones o experiencias personales. ➤ Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente. ➤ Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. ➤ Lectura comprensiva de textos leídos en silencio: el diario. ➤ Reconocimiento de las distintas clases de palabras: los pronombres. ➤ Vocabulario: las comparaciones. ➤ Aplicación de las normas ortográficas elementales: palabras con <i>h</i>. Caligrafía y dictado.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias para la producción escrita de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: escritura de un correo electrónico a partir de un modelo. ➤ Uso de las TIC para elaborar producciones escritas. ➤ Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
<p>Unidad 10 ¡Qué bien lo pasamos!</p>	<p>12 al 30/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de textos orales. ➤ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: agenda de actividades. ➤ Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente. ➤ Gramática: reconocimiento del verbo y sus características. ➤ Comprensión y recitado de poemas con ritmo, entonación y dicción adecuados. ➤ Vocabulario: conectores textuales. ➤ Ortografía: escritura de las palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>. ➤ Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: escritura de un texto narrativo a partir de un modelo. ➤ Creación de textos breves utilizando el lenguaje verbal y no verbal para comunicar experiencias y utilizando recursos gráficos de la comunicación escrita.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar las TIC para elaborar producciones y trabajar la escritura. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
<p>Unidad 11 ¡Qué máquina!</p>	<p>3 al 14/05</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias para la comprensión y producción de textos orales según su tipología: mensaje en un contestador. ➤ Utilización del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y transmisión de información. ➤ Identificación de sujeto y predicado en una oración. ➤ Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones: la noticia. ➤ Conocimiento del abecedario. ➤ Aplicar las normas ortográficas de la escritura de las palabras con <i>g</i> y con <i>j</i>. Caligrafía y dictado. ➤ Comprensión y creación de textos narrativos: la leyenda. ➤ Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: las adivinanzas. ➤ Escritura de textos descriptivos. ➤ Usar aplicaciones informáticas sencillas. ➤ Producir textos de acuerdo a modelos sencillos: la descripción. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.

<p style="text-align: center;">Unidad 12 ¡Así funciona!</p>	<p style="text-align: center;">17/05 al 28/05</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias para la comprensión y producción de textos orales según su tipología: textos instructivos. ➤ Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones: la televisión. ➤ Utilización del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y transmisión de información. ➤ Conocimiento de la variedad lingüística de España. ➤ Vocabulario: el orden alfabético y el diccionario. ➤ Utilización de los signos de puntuación básicos: el punto, la coma, los signos de interrogación y los signos de exclamación. Caligrafía y dictado. ➤ Comprensión y creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con distinta intención: las instrucciones. ➤ Plan lector. ➤ Plan de escritura.
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES Días verdes, 24, 25 y 26 de junio: Actividades programadas por el centro.</p>		

2º PRIMARIA

ADAPTACIONES EN LA PROGRAMACIÓN COMO CONSECUENCIA DE LA PANDEMIA COVID-19

En el tercer Trimestre del curso 2019/20, como consecuencia de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia del COVID-19, las clases presenciales se suspendieron y fueron sustituidas por docencia on line. A pesar de ello, para el curso próximo, 2º de Educación Primaria, no habrá ninguna adaptación en cuanto a contenidos curriculares, por las siguientes razones:

- Se impartió íntegramente el currículo de 1º de Educación Primaria.
 - Los contenidos curriculares del tercer Trimestre de 1º de Educación Primaria, forman parte, también, del currículo de 2º de primaria.
- Hablamos de los siguientes contenidos (Sumas con llevadas, introducción a la multiplicación y al reparto, medida del tiempo, sistema monetario, el verbo, la oración: sujeto y predicado, comprensión y expresión escrita, las máquinas, la energía).

PRIMER TRIMESTRE

C.C.E.E. “Reyes Católicos” Bogotá (Colombia)		Distribución temporal de los Contenidos curriculares. 2º. Curso 2020/21			
Mes	LENGUA	MATEMÁTICAS	C. SOCIALES	C. NATURALEZA	ED. PLÁSTICA
11 al 18 septiembre	Presentación / Repaso / Evaluación Inicial				
Temporaliz: Del 21 septiembre al 7 de octubre	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA
UNIDAD 1: ¡A JUGAR!	<p><i>Bloque 1. Comunicación oral: hablar, escuchar y comprender</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción en situaciones comunicativas: espontáneas y dirigidas, con distinta intención, respetando un orden espacial cronológico y lógico en el discurso. - Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral. - Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno: Pregón de fiestas y Canciones tradicionales 	<p><i>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de resolución de problemas: Comprensión, Obtención de datos del enunciado, apoyo gráfico- representación-, operaciones, comprobación - Pensamiento lógico matemático: Afirmación y negación de un atributo <p><i>Bloque 2. Numeración</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Números hasta el 99 - Valor posicional: unidad y decena - Los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, anterior y posterior, ordenar de mayor a menor e inversa, series ascendentes y descendentes, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, redondeo...) - Uso de signos > < para comparar y ordenar números - Operaciones de sumar con y sin llevadas y restar sin llevadas. Términos de la suma. Sumas en horizontal y en vertical. - Restas: Términos de la resta, resta en horizontal y vertical. - Cálculo mental: Sumar 10 	<p>Bloque 1: Contenidos comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. -Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos -Trabajo cooperativo -Estrategias de resolución de conflictos <p>Bloque 3: Vivir en Sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localidad: Pueblo y 	<p><i>Bloque 1. Iniciación a la actividad científica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información - Trabajo individual y en grupo <p><i>Bloque 2: El ser humano y la salud</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano por fuera y por dentro. - Partes internas (Músculos, huesos y órganos) - y externas 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de diferentes materiales para creación artística: Composición de animales con recortes a mano de papeles de diferentes texturas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de textos adaptados <p><i>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos: Canción tradicional, Pregón, eslogan... <p><i>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos: descriptivos, cartel informativo y eslogan (Lenguaje publicitario). - Utilización de estrategias que mejoren la expresión escrita. - Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita (Esquema según tipo de texto, vocabulario, Planificación, borrador y pasar a limpio. - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación: uso de las mayúsculas, punto y uso del guión en listados y al partir palabras. <p><i>Bloque 4. Conocimiento de la lengua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Gramática:</i> La letra, la sílaba. Clases de sílabas, la palabra y la oración 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas <p><i>Bloque 3. Medidas</i></p> <p><i>Bloque 4. Geometría</i> Orientación espacial: Delante- detrás, arriba-abajo, Izquierda-derecha</p> <p><i>Bloque 5: Estadística y probabilidad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de gráficas (barras) y cuadros de doble entrada (Panel numérico...) 	<p>ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> -La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos. - El municipio. <ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones culturales populares 	<ul style="list-style-type: none"> - Aparato respiratorio - Aparato digestive - Aparato circulatorio - Aparato excretor - Hábitos de prevención de enfermedades 	
--	---	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: El abecedario y el orden alfabético - Ortografía: Punto, Mayúscula, guión <p>Bloque 5. Educación Literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canción tradicional - Poesías 				
---	--	--	--	--

C.C.E.E. “Reyes Católicos” Bogotá (Colombia)		Distribución temporal de contenidos. 2º. Curso 2020/21			
Temporaliza: Del 7 al 23 de octubre Unidad Didáctica:2	LENGUA	MATEMÁTICAS	C. SOCIALES	C. NATURALEZA	ED. PLÁSTICA
UD 2: APRENDEMOS JUGANDO	<p><i>Bloque 1. Comunicación oral: hablar, escuchar y comprender</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión y producción de textos orales: Anécdotas y poesías - <p><i>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos expositivos y narrativos - Fomento el interés y gusto por la lectura. - Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. 	<p><i>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de resolución de problemas: Comprensión, Obtención de datos del enunciado, apoyo gráfico-representación-, operaciones, comprobación - Razonamiento: Pensamiento lógico matemático: seguir un patron (centenas completas) - Resolución de problemas de manera oral: Completar al 100 para calcular lo que falta. <p><i>Bloque 2. Numeración</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de números de tres cifras - Valor posicional: unidad, decena y centena. - Los números en situaciones reales: anterior y posterior, ordenar de mayor a menor e inversa, series ascendentes y descendentes, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, redondeo...) 	<p><i>Bloque 1. Contenidos comunes</i> Iniciación a la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes</p> <p>Trabajo individual y en grupo.</p> <p><i>Bloque 2. El mundo en que vivimos</i></p> <p><i>Bloque 3: Vivir en Sociedad</i> Educación vial.: Señales. Significado según forma y color. Valoración y respeto.</p> <p style="color: red;">El municipio: Servicios municipales y edificios públicos</p>	<p><i>Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.</i> Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada <i>Bloque 2: El ser humano y la salud</i> El cuerpo humano. Principales características. Partes: Sentidos, cerebro y nervios Función de los principales órganos del cuerpo Aparato locomotor: Esqueleto y músculos. Etapas de la vida</p> <p><i>Bloque 3. Los seres vivos</i></p>	<p><i>Bloque 1: educación audiovisual</i></p> <p><i>Bloque 2: dibujo geométrico</i></p> <p>-Construcciones con líneas y cuerpos planos: cuadriláteros, triángulos, círculos -Identificación de figuras planas en objetos cotidianos</p> <p>Bloque 3: Educación artística</p> <p>Dibujo cómo eras antes y cómo eres ahora</p>

	<p><i>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos, narrativos e instructivos: carta, lista de compra. - Caligrafía. Orden y presentación 	<ul style="list-style-type: none"> - Operaciones de sumar y restar con y sin llevadas. - Estrategias de cálculo mental: Restar 10 a números de dos cifras - Resolución de problemas - Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo 	<p>Participación ciudadana: Cómo se organizan las elecciones municipales</p>		
	<p><i>Bloque 4: Conocimiento de la lengua</i></p> <p>Gramática: La sílaba Vocabulario: Palabras sinónimas Ortografía: Uso del Guión Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento</p> <p>de aprendizaje en tareas sencillas.</p> <p><i>Bloque 5 Educación Literaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poesías - Teatro: Carmen Gil - Lectograma 	<p><i>Bloque 3. Medidas</i></p> <p>Medida de tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del calendario: Meses del año, localización y fechas. - Equivalencias y transformaciones entre día, semana, mes y año <p><i>Bloque 4: Geometría</i></p> <p><i>Bloque 5: Estadística y probabilidad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de gráficas y cuadros de doble entrada – Calendario y gráficas climatológicas. 	<p>Bloque 4: Las huellas del tiempo Restos del pasado y obras de arte. España y Colombia</p>		

C.C.E.E. “Reyes Católicos” Bogotá (Colombia)		Distribución temporal de contenidos. 2º Educación Primaria. Curso 2020/21			
Temporalización: Del 26 de octubre al 13 de noviembre Unidad didáctica: 3	LENGUA	MATEMÁTICAS	C. SOCIALES	C. NATURALEZA	ED. PLÁSTICA
UD 3: EN BUSCA DE RESPUESTAS	<p><i>Bloque 1: Comunicación oral: Hablar y escuchar</i></p> <p>Participación en situaciones comunicativas, respetando el turno de palabra y expresando las ideas con orden lógico.</p> <p><i>Bloque 2: Comunicación escrita: Leer.</i></p> <p>Plan lector</p>	<p><i>Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes matemáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de resolución de problemas: Comprensión, Obtención de datos del enunciado, apoyo gráfico- representación-, operaciones, comprobación 	<p><i>Bloque 1: Contenidos comunes</i></p> <p>Trabajo individual y colectivo Estrategias para la resolución de conflictos. Normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante</p>	<p><i>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica</i></p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro Trabajo individual y en grupo</p>	<p><i>Bloque 1: Educación audiovisual</i></p> <p>Presentación de una historia por medio de imágenes. Comprensión y reproducción.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos expositivos y narrativos - Fomento el interés y gusto por la lectura. - Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. <p><i>Bloque 3: Comunicación escrita: Escribir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias que mejoren la expresión escrita. - Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación: uso de las mayúsculas/uso de los signos de interrogación y de exclamación/uso de la c/q/ uso de la z/c - Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar una presentación en power point. - Producción de textos: Texto argumentativo. Las profesiones <p><i>Bloque 4. Conocimiento de la lengua</i></p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del nombre y sus clases - Nombre común/nombre propio, - Nombre individual/nombre colectivo. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras antónimas - Repaso Sinónimas <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La interrogación y la exclamación 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de manera oral: Completar al 200 para calcular lo que falta - Pensamiento lógico matemático: Afirmación y negación con un atributo <p>-</p> <p><i>Bloque 2: Numeración</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Números hasta el 299 - Nombre, valor y grafía - Composición y descomposición - Ordenación en la recta numérica - Comparación <p><i>Operaciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suma con llevadas con números de dos y tres cifras en vertical - Restas con llevadas de dos cifras en vertical <p><i>Cálculo mental</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumar decenas completas a números de dos cifras <p><i>Bloque 3: Medidas</i></p> <p><i>El tiempo: El reloj. La hora</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de la hora en punto, y cuarto, y media y menos cuarto <p>-</p> <p><i>Bloque 4. Geometría</i></p> <p><i>Bloque 5. Estadística y probabilidad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representación de datos ➤ Lectura de gráficas y cuadros de doble entrada ➤ Interpretación de datos en cuadros de doble entrada 	<p><i>Bloque 2: El mundo en que vivimos</i></p> <p><i>Bloque 3: Vivir en sociedad</i></p> <p>Las profesiones</p> <p>Productos naturales. Materias primas</p> <p>Herramientas de los trabajos en la naturaleza</p> <p>Productos naturales. Productos elaborados</p> <p>Transformación de productos naturales en elaborados</p> <p>Tipos de servicios y trabajos.</p> <p><i>Bloque 4: Las huellas del tiempo</i></p>	<p><i>Bloque 2: El ser humano y la salud</i></p> <p>Hábitos saludables de alimentación, aseo, ejercicio, descanso.</p> <p>Prevención de enfermedades y accidentes</p> <p>Conceptos de salud, enfermedad, síntomas, epidemias...</p> <p>Clasificación de los alimentos: Naturales y elaborados</p> <p>Conservación de los alimentos. Aspectos básicos de seguridad alimentaria</p> <p>Pirámide alimenticia: Clasificación de los alimentos en función de los nutrientes que aportan</p> <p><i>Bloque 3: los seres vivos</i></p> <p><i>Bloque 4: Materia y energía</i></p> <p><i>Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas</i></p>	<p>Bloque 2: Dibujo geométrico</p> <p><i>Bloque 3: Expresión artística</i></p> <p>Temas en pintura: Retrato Técnicas: Ceras</p>
--	--	---	--	--	---

	<p><i>Bloque 5. Educación literaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de tradición literaria: adivinanzas, refranes, trabalenguas, poesía, cuentos. - La literatura: fragmento teatral 				
--	--	--	--	--	--

C.C.E.E. “Reyes Católicos” Bogotá (Colombia)		Distribución temporal de contenidos. 2º de Educación Primaria. Curso 2020/21			
Temporalización: Del 16 noviembre al 11 de diciembre Unidad Didáctica n° 4	LENGUA	MATEMÁTICAS	C. SOCIALES	C. NATURALEZA	ED. PLÁSTICA
<p>UD 4: NUESTRAS INVESTIGACIONES</p>	<p><i>Bloque 1. Comunicación oral: hablar, escuchar y comprender</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha de canciones - Entrevista personaje <p><i>Bloque 2. Comunicación escrita: leer Plan Lector</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, argumentativos, instructivos, descriptivos expositivos y narrativos - Texto dialogado: Entrevista <p><i>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos: Entrevista, poemas - Utilización de estrategias que mejoren la expresión escrita: Plan de escritura – Modelo, lluvia de ideas, planificación, elaboración, corrección y pasar a limpio. 	<p><i>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de resolución de problemas: Comprensión, Obtención de datos del enunciado, apoyo gráfico - representación-, operaciones, comprobación - Resolución de problemas de manera oral y escrita - Razonamiento lógico matemático: Afirmación y negación condos atributos <p><i>Bloque 2. Numeración</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de números de tres cifras. Hasta el 399 - Nombre, valor y grafía - Los números en situaciones reales: anterior y posterior, ordenar de mayor a menor e inversa, series ascendentes y descendentes, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, redondeo...) - Números par e impar - Operaciones de sumar y restar con y sin llevadas. - Estrategias de cálculo mental: Restar decenas completas a números de dos cifras 	<p><i>Bloque 1: Contenidos comunes Técnicas de trabajo intelectual. Esquema.</i></p> <p><i>Bloque 2. El mundo en que vivimos</i></p> <p>Bloque 3: Vivir en sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación individuales y colectivos - Carta, teléfono, internet, prensa, radio, tv... - La publicidad - Información, consejos, venta, defensa del consumidor <p><i>Bloque 4: La huella del tiempo</i></p>	<p><i>Bloque 1. Iniciación a la actividad científica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, <p><i>Bloque 2. El ser humano y la salud</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud y enfermedad. Las prácticas saludables. - La higiene personal, el aseo, el descanso, el ocio, el ejercicio físico, la atención al cuerpo. - Prevención de accidentes: Uso de protectores - Los sentimientos y las emociones - Importancia de la identificación y la expresión de emociones para la salud <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones. - Los sentimientos y las emociones. 	<p><i>Bloque 1: Educación audiovisual</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un Comic <p><i>Bloque 2: Dibujo geométrico</i></p> <p><i>Bloque 3: Expresión artística</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El color: Mezclas de pintura

	<p>➤ Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita</p> <p>Bloque 4: Conocimiento de la lengua Gramática: - El artículo</p> <p>Vocabulario: - Palabras polisémicas</p> <p>Ortografía: - Palabras con ca, co, cu, que, qui</p> <p><i>Bloque 5: Educación Literaria</i> Tertulias dialógicas: Título por determinar</p>	<p>- Resolución de problemas: Estimar y comparar intervalos de tiempo</p> <p><i>Bloque 3. Medidas</i> Tiempo. El reloj digital - Lectura y escritura de la hora en punto, y cuarto, y media. menos cuarto en relojes digitales</p> <p>Bloque 4: Geometría Bloque 5: Estadística y probabilidad - Interpretación de datos e información que aparece en tablas de doble entrada</p>		<p><i>Bloque 3: Los seres vivos</i> <i>Bloque 4: Materia y energía</i> <i>Bloque 5: La tecnología.</i> <i>Objetos y máquinas</i></p>	
--	---	---	--	--	--

Días 14, 15 y 16, repaso del primer trimestre y actividades de navidad: Concurso de árbol y de Felicitaciones navideñas
17 y 18 Días verdes. Actividades culturales.

SEGUNDO TRIMESTRE

C.C.E.E. "Reyes Católicos" Bogotá (Colombia)		Distribución temporal de contenidos. 2º de Educación Primaria. Curso 2020/21			
Temporalización: Del 12 al 27 de enero Unidad Didáctica: 5	LENGUA	MATEMÁTICAS	C. SOCIALES	C. NATURALEZA	ED. PLÁSTICA
EL PLANETA AZUL	<p><i>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de animals - Audios <p><i>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</i></p> <p><i>Plan Lector</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos expositivos y narrativos <p><i>Bloque 3: Comunicación escrita: Escribir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de animales - Trabalenguas <p><i>Bloque 4. Conocimiento de la lengua</i></p>	<p><i>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de resolución de problemas: Comprensión, Obtención de datos del enunciado, apoyo gráfico - representación-, operaciones, comprobación - Resolución de problemas de manera oral y escrita - Pensamiento lógico matemático: Intersección. <p><i>Bloque 2. Numeración</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de números de tres cifras hasta el 499 - Nombre, valor, grafía, y representación gráfica. - Los números en situaciones reales: anterior y posterior, ordenar de mayor a menor e inversa, series ascendentes y descendentes, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, redondeo...). Operaciones - Sumas descomponiendo cada sumando en centenas, decenas y unidades - Restas descomponiendo minuendo y sustraendo en centenas, decenas y unidades - Prueba de la resta para comprobar resultados Cálculo mental - Sumar 5 a números de dos cifras <ul style="list-style-type: none"> - Números ordinales hasta el 20º 	<p><i>Bloque 1. Contenidos comunes</i></p> <p><i>Bloque 2: El mundo en que vivimos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Características del agua - Estados del agua - El agua dulce y el agua salada - El Ciclo del agua - Los estados del agua <p><i>Bloque 3. Vivir en sociedad</i></p> <p><i>Cátedra de la Paz. Día internacional de la Paz y la no violencia.</i></p> <p><i>Bloque 4: Las huellas del tiempo</i></p>	<p>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica</p> <p>Bloque 2: El cuerpo y la salud</p> <p>Bloque 3. Los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los seres vivos -Funciones de los seres vivos -Criterios de clasificación de animales. -Clasificación de animales según su esqueleto, alimentación y forma de nacer. -Características de los mamíferos -Características de las aves <p><i>Bloque 4: La materia y la energía</i></p> <p><i>Bloque 5: Tecnología</i></p> <p><i>Objetos y máquinas</i></p>	<p>Bloque1. Educación Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representar una historia en 4 secuencias <p>Bloque 2: Dibujo geométrico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Construcciones con líneas y cuerpos planos: cuadriláteros, triángulos, círculos <p>Bloque 3: Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> -Paisaje Urbano

	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivo <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las onomatopeyas <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> -Palabras con za, zo, zu ce, ci <p><i>Bloque 5. Educación literaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Textos de tradición literaria: adivinanzas, refranes, trabalenguas, poesía, cuentos. -La fábula 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos <p><i>Bloque 4. Geometría</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Líneas rectas, curvas, abiertas y cerradas, poligonales abiertas y cerradas - Eje de simetría - <p><i>Bloque 5. Estadística y probabilidad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de datos - Lectura de gráficas y cuadros de doble entrada 			
--	---	--	--	--	--

C.C.E.E. “Reyes Católicos” Bogotá (Colombia)			Distribución temporal de contenidos. 2º. Curso 2020/21		
Temporalización: Del 15 de febrero al 2 de marzo	LENGUA	MATEMÁTICAS	C. SOCIALES	C. NATURALEZA	ED. PLÁSTICA
Unidad Didáctica: 7					
	<p><i>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir una ruta. <p><i>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto instructivo (itinerario): Una ruta en bicicleta. - Después de leer: comprensión lectora. <p><i>Plan Lector</i></p>	<p><i>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas: obtener los datos de una imagen, restar comparando para hallar la diferencia. - Resolución de problemas de forma oral: visualización mental-espacial. Transformar figuras. - Iniciación a la multiplicación como suma de sumandos 	<p><i>Bloque 1: Contenidos comunes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El aire como mezcla de gases. - El oxígeno para vivir. <p><i>Bloque 2. El mundo en que vivimos</i></p> <p><i>¿Qué tiempo hace hoy?:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Temperatura viento y precipitaciones. - La meteorología. 	<p><i>Bloque 1. Iniciación a la actividad científica</i></p> <p><i>Las plantas fabrican alimentos.</i></p> <p><i>Necesidad de las plantas para vivir.</i></p> <p><i>Experimentos para comprobar reacciones de las plantas.</i></p>	<p><i>Bloque 1: Educación audiovisual</i></p> <p>Visualización de videos creativos de figuras y explicación posterior.</p> <p><i>Bloque 2: Dibujo geométrico</i></p> <p><i>Dibujo de</i></p>

<p style="text-align: center;">UD 7:</p> <p style="text-align: center;">LA NATURALEZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos, expositivos y narrativos - Cómic <p><i>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de un lugar. <p><i>Bloque 4: Conocimiento de la lengua</i></p> <p>-Gramática: determinantes demostrativos.</p> <p>- Vocabulario: familia de palabras.</p> <p><i>Ortografía: palabras con ge,gi,je,ji.</i></p> <p><i>Bloque 5. Educación literaria</i></p> <p>-Tertulias dialógicas: Texto sin determinar.</p> <p><i>El cuento. El teatro.</i></p>	<p><i>iguales y para calcular número de veces. Las tablas de multiplicar.</i></p> <p><i>La Multiplicación: como suma de sumandos iguales.</i></p> <p><i>Representación gráfica y simbólica de la multiplicación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo mental: sumar 100 a números de tres cifras. - Aplicación de la propiedad conmutativa. - La tabla del 1, construcción. <p><i>Bloque 2. Numeración</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración hasta el 999. <p><i>Bloque 3: Medidas.</i></p> <p><i>Bloque 4. Geometría</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo de polígonos, triángulos, cuadriláteros y rectángulos. - Identificación de objetos con forma de círculo y circunferencia. - Dibujo de circunferencia a mano alzada. <p><i>Bloque 5: Estadística y probabilidad</i></p>	<p><i>Bloque 3: Vivir en Sociedad</i></p> <p><i>Paisajes de nuestro mundo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Paisajes naturales y humanos. <p><i>Bloque 4: Las huellas del tiempo</i></p>	<p><i>¿Cómo reaccionan las plantas?</i></p> <p><i>Las plantas reaccionan a los cambios: ejemplos y experimentos.</i></p> <p><i>Bloque 2: El ser humano y la salud</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las plantas nacen de semillas: proceso de reproducción. - Importancia de las plantas: las aportaciones de las plantas a la naturaleza. <p><i>Bloque 3: Los seres vivos</i></p> <p><i>Las partes de las plantas y su función.</i></p> <p><i>Clasificación de las plantas.</i></p> <p><i>Bloque 4: La materia y la Energía.</i></p> <p><i>Bloque 5: La tecnología. Objetos y máquinas</i></p>	<p><i>cuadrados, triángulos y circunferencias.</i></p> <p><i>Bloque 3: Expresión artística</i></p> <p><i>La línea como elemento configurador de la forma.</i></p>
---	---	---	---	--	---

--	--	--	--	--	--

C.C.E.E. “Reyes Católicos” Bogotá (Colombia)			Distribución temporal de contenidos. 2º. Curso 2020/21		
<p>Temporalización: Del 3 de marzo al 18 de marzo</p> <p>Unidad Didáctica: 8</p>	LENGUA	MATEMÁTICAS	C. SOCIALES	C. NATURALEZA	ED. PLÁSTICA
	<p><i>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: Un paseo por el bosque. - Normas para visitar un bosque. <p><i>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de la vida cotidiana. - Después de leer: comprensión lectora. <p><i>Plan Lector</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez 	<p><i>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de doble de un número. - Identificación de números pares e impares. - Construcción de la tabla del 2. - Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico. Sumar agregando: ¿cuántos había al principio?. - Visualización mental-espacial. - Relacionar cuerpos geométricos con su base. <p><i>Bloque 2. Numeración</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Números pares e impares. - El doble de un número. - La tabla del 4 y del 8. 	<p><i>Bloque 1: Contenidos comunes</i></p> <p><i>Lejos del mar: los paisajes de interior:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - De llanura. - De montaña. <p><i>Bloque 2. El mundo en que vivimos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Junto al mar: los paisajes de costa. - elementos naturales y humanos. 	<p><i>Bloque 1. Iniciación a la actividad científica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es una cadena alimentaria? - <p><i>Bloque 2: El ser humano y la salud</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas y la naturaleza: - Los recursos que obtenemos de la naturaleza. - Los impactos en el medio. - Por qué hay que cuidar la naturaleza: - Justificación y acciones que ayudan a cuidarla. 	<p><i>Bloque 1: Educación audiovisual</i></p> <p><i>-Imagen Fija: grados de iconicidad.</i></p> <p><i>Bloque 2: Dibujo geométrico</i></p> <p><i>-La línea como elemento</i></p>

<p style="text-align: center;">UD 8: TU AYUDA SUMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos, expositivos y narrativos - Cómic <p>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</p> <p>-Instrucciones para sembrar una planta.</p> <p>Bloque 4: Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática: verbos y tiempos verbales. - Vocabulario: palabras compuestas. - Ortografía: palabras terminadas en -d y -z. <p>Bloque 5. Educación literaria</p> <p>- textos de tradición oral: fábulas.</p> <p>-Tertulias dialógicas: Texto sin determinar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre las tablas de multiplicar del 2, 4 y 8. - Restar 100 a números de tres cifras. <p>Bloque 4. Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los cuerpos geométricos: pirámides y prismas. - Los cuerpos geométricos: cuerpos redondos. - Reconocer las diferentes formas. - Reconocer el cubo como un tipo de prisma peculiar. <p>Bloque 5: Estadística y probabilidad</p>	<p>Bloque 3: Vivir en Sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo protegemos el paisaje? - Medidas de protección de los paisajes. - Las rocas y sus usos. <p>Bloque 4: Las huellas del tiempo</p>	<p>Bloque 3: Los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La naturaleza y los medios naturales. - Elementos que forman parte de la naturaleza. - Los medios naturales y los seres que los habitan. - Las cadenas alimentarias. <p>Bloque 4: La materia y la energía</p> <p>Bloque 5: La tecnología. Objetos y máquinas</p>	<p>configurador de la forma.</p> <p>Bloque 3: Expresión artística</p> <p>-Composición:</p> <p>formato horizontal y vertical.</p>
--	---	---	--	--	--

C.C.E.E. “Reyes Católicos” Bogotá (Colombia)			Distribución temporal de contenidos. 2º. Curso 2020/21		
Temporalización: <i>Del 18 de marzo al 16 de abril</i>	LENGUA	MATEMÁTICAS	C. SOCIALES	C. NATURALEZA	ED. PLÁSTICA
UD 9: ¡QUÉ CURIOSO!	<p><i>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: Blog de ciencia. - Expresar curiosidad y sorpresa. <p><i>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto narrativo (leyenda). - Comprensión lectora. <p><i>Plan Lector</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos, expositivos y narrativos - Cómic <p><i>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribo y creo. 	<p><i>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar números en la recta numérica. - ¿Qué centena está más cerca? - Repaso de operaciones: - Sumas y restas con y sin llevadas. - Sumas de tres números. - Cálculo del término que falta en una suma o en una resta. - Resuelvo problemas: inventar y dibujar un problema a partir de una operación. - Kilo, medio kilo y cuarto de kilo: relaciones entre ambos. El gramo. <p><i>Bloque 2. Numeración</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo aproximado de la suma de dos números. - Aproximación a la centena. - Cálculo mental: sumar centenas completas a números de tres cifras. - Las tablas del 5 y del 10. 	<p><i>Bloque 1: Contenidos comunes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendemos a orientarnos. <p><i>Bloque 2. El mundo en que vivimos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Tierra, nuestro hogar. - Representamos la Tierra: mapas y globo terraqueo. - La Tierra en el sistema solar: - El Sol. - Los planetas del sistema solar. <p><i>Bloque 3: Vivir en Sociedad</i></p> <p><i>Bloque 4: Las huellas del tiempo</i></p>	<p><i>Bloque 1. Iniciación a la actividad científica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes medir la masa y el volumen? - ¿Conoces más cambios en la materia? - Combustión, oxidación y fuerzas. - Magnetismo. <p><i>Bloque 2: El ser humano y la salud</i></p> <p><i>Bloque 3: Los seres vivos</i></p> <p><i>Bloque 4: La materia y la energía</i></p> <p>¿Qué es la materia?</p> <p>La materia cambia de estado.</p> <p>Estados de la materia y cambios.</p> <p>Características del agua y solubilidad.</p>	<p><i>Bloque 1: Educación audiovisual</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen digital <p><i>Bloque 2: Dibujo geométrico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas: el centímetro. <p><i>Bloque 3: Expresión artística</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Temas en la pintura: el paisaje.

	<p>- Otros sistemas de escritura.</p> <p>Bloque 4: Conocimiento de la lengua</p> <p>-Gramática: los pronombres.</p> <p>- Vocabulario: el campo semántico.</p> <p>- Ortografía: por qué y porque.</p> <p>Bloque 5. Educación literaria</p> <p>-Tertulias dialógicas: Texto sin determinar</p>	<p>Bloque 4. Geometría</p> <p>Bloque 5: Estadística y probabilidad</p> <p>- Gráficos de barras: lectura e interpretación.</p> <p>Representación de datos en gráficos de barras.</p>		<p>La materia se deforma, se mueve...</p> <p>Definición de fuerza.</p> <p>Clasificación de fuerzas.</p> <p>Bloque 5: La tecnología. Objetos y máquinas</p>	
--	--	---	--	--	--

Días 22, 23 y 24, Repaso 2º trimestre.

Días Verdes: 25 y 26 de marzo. Actividades culturales

TERCER TRIMESTRE

C.C.E.E. "Reyes Católicos" Bogotá (Colombia)			Distribución temporal de contenidos. 2º. Curso 2020/21		
Temporalización: <i>Del 19 de abril al 4 de mayo</i>	LENGUA	MATEMÁTICAS	C. SOCIALES	C. NATURALEZA	ED. PLÁSTICA
Unidad Didáctica: 10					
UD 10:	<p><i>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.</i></p> <p><i>Audio: D. Quijote de la Mancha.</i></p> <p><i>Bibliografía de un personaje célebre.</i></p> <p><i>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</i></p> <p><i>Plan Lector</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector</i> - <i>Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez</i> - <i>Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora.</i> - <i>Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos, expositivos y narrativos</i> - <i>Texto narrativo: Microrrelatos.</i> 	<p><i>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</i></p> <p><i>Las tablas del 3, del 6 y 9.</i></p> <p><i>El metro, el centímetro y el kilómetro.</i></p> <p><i>La regla como instrumento de medida de longitudes.</i></p> <p><i>Comparación y ordenación de longitudes.</i></p> <p><i>Resolución de problemas: inventar un problema a partir de una imagen.</i></p> <p><i>Bloque 2. Numeración</i></p> <p><i>Bloque 4. Geometría</i></p> <p><i>Resolución de problemas de manera oral: visualización mental-espacial (identificar la expresión que calcula el perímetro de figuras planas).</i></p>	<p><i>Bloque 1: Contenidos comunes</i></p> <p><i>¿Por qué hay días y noches?</i></p> <p><i>-Movimiento de rotación.</i></p> <p><i>-Día y noche en la Tierra.</i></p> <p><i>Bloque 2. El mundo en que vivimos</i></p> <p><i>¿Por qué hay estaciones?</i></p> <p><i>-Movimiento de traslación.</i></p> <p><i>-Fases de la luna.</i></p> <p><i>Bloque 3: Vivir en Sociedad</i></p> <p><i>Los planos.</i></p> <p><i>Bloque 4: Las huellas del tiempo</i></p>	<p><i>Bloque 1. Iniciación a la actividad científica</i></p> <p><i>-¿Flota o se hunde?¿Se mezclan?</i></p> <p><i>Bloque 2: El ser humano y la salud</i></p> <p><i>Bloque 3: Los seres vivos</i></p> <p><i>-Medidas para proteger el medio ambiente.</i></p> <p><i>-Educación emocional en relación a la participación en el cuidado del medio ambiente.</i></p> <p><i>Bloque 4: La materia y la energía</i></p> <p><i>Usamos la materia, los materiales: definición,</i></p>	<p><i>Bloque 1: Educación audiovisual</i></p> <p><i>- El cine de animación</i></p> <p><i>Bloque 2: Dibujo geométrico</i></p> <p><i>Medidas: el centímetro.</i></p> <p><i>Bloque 3: Expresión artística</i></p>

¡CÁMARA Y ACCIÓN!	<p><i>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</i></p> <p><i>Biografía de un robot.</i></p> <p><i>Las emociones.</i></p> <p><i>Bloque 4: Conocimiento de la lengua</i></p> <p><i>Gramática: clases de oraciones.</i></p> <p><i>Vocabulario: formación de palabras.</i></p> <p><i>Ortografía: la coma.</i></p> <p><i>Bloque 5. Educación literaria</i></p> <p><i>-Tertulias dialógicas: Texto sin determinar</i></p>	<p><i>Bloque 5: Estadística y probabilidad</i></p> <p><i>Pictogramas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lectura e interpretación de datos.</i> - <i>Análisis de un pictograma.</i> - <i>Representación de datos utilizando plantillas.</i> 		<p><i>propiedades y mezclas. Definición, manifestaciones, clasificación de fuentes de energía. Sonido: tono y timbre. Ruido.</i></p> <p><i>Bloque 5: La tecnología. Objetos y máquinas</i></p>	<p><i>Técnicas y materiales: las ceras.</i></p>

C.C.E.E. “Reyes Católicos” Bogotá (Colombia)			Distribución temporal de contenidos. 2º. Curso 2020/21		
<p>Temporalización: <i>Del 4 al mayo al 24 de mayo</i></p> <p>Unidad Didáctica: 11</p>	LENGUA	MATEMÁTICAS	C. SOCIALES	C. NATURALEZA	ED. PLÁSTICA
	<p><i>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.</i></p> <p><i>Audio: Me gusta dibujar.</i></p>	<p><i>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</i></p> <p><i>-La tabla del 7. Repaso de las tablas. La multiplicación</i></p>	<p><i>Bloque 1: Contenidos comunes</i></p> <p><i>-Pasado, presente y futuro.</i></p>	<p><i>Bloque 1. Iniciación a la actividad científica</i></p> <p><i>-¿Qué máquinas simples utilizas habitualmente?</i></p>	<p><i>Bloque 1: Educación audiovisual</i></p>

<p>UD 11: LA LÍNEA DE MI VIDA</p>	<p>Hablamos sobre gustos y aficiones.</p> <p><i>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</i></p> <p><i>Plan Lector</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de diferentes tipos de texto. Modelaje lector - Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora. - Comprensión de la estructura de textos informativos, descriptivos, expositivos y narrativos - Textos poéticos. <p><i>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</i></p> <p>-La invitación.</p> <p><i>Bloque 4: Conocimiento de la lengua</i></p> <p>Gramática: sujeto y predicado.</p> <p>Vocabulario: frases hechas.</p> <p>Ortografía: palabras con mp y mb.</p> <p><i>Bloque 5. Educación literaria</i></p> <p>-Tertulias dialógicas: Texto sin determinar. Juego poético</p>	<p>vertical. Multiplicación de un número de dos cifras por un número de una, sin llevadas. Y con llevadas.</p> <p>-Comprensión de situaciones reales y resolverlas con una multiplicación.</p> <p>-El litro como unidad principal de medida de capacidad.</p> <p>-Litro, medio litro y cuarto de litro. Relaciones.</p> <p>-Seguro, posible, imposible.</p> <p><i>Bloque 2. Numeración</i></p> <p>-sumar decenas completas a números de tres cifras.</p> <p><i>Bloque 4. Geometría</i></p> <p><i>Bloque 5: Estadística y probabilidad</i></p> <p>El todo y las partes. Encontrar el elemento que falta del grupo.</p>	<p>-El paso del tiempo: antes, ahora, después.</p> <p><i>Bloque 2. El mundo en que vivimos</i></p> <p>Vivimos el presente:</p> <p>-Sucesión y duración.</p> <p><i>Bloque 3: Vivir en Sociedad</i></p> <p>-Organizamos el presente y el futuro:</p> <p>Organización del tiempo en días, semanas, meses y años.</p> <p>El calendario.</p> <p><i>Bloque 4: Las huellas del tiempo</i></p>	<p><i>Bloque 2: El ser humano y la salud</i></p> <p>-Uso seguro de las máquinas: normas de comportamiento, consejos de uso, ejemplos,...</p> <p><i>Bloque 3: Los seres vivos</i></p> <p><i>Bloque 4: La materia y la energía</i></p> <p><i>Bloque 5: La tecnología. Objetos y máquinas</i></p> <p>-Las máquinas y su funcionamiento: Definición de máquina, función, funcionamiento, ...</p> <p>-Tipos de máquinas según el número de piezas.</p>	<p>El cómic.</p> <p><i>Bloque 2: Dibujo geométrico</i></p> <p>Tipos de líneas: abiertas y cerradas, rectas, curvas, espirales y diagonales.</p> <p><i>Bloque 3: Expresión artística</i></p> <p>Volumen: transformación de objeto</p>
---	---	---	--	---	--

C.C.E.E. “Reyes Católicos” Bogotá (Colombia)			Distribución temporal de contenidos. 2º. Curso 2020/21		
Temporalización: <i>Del 25 al 18 de junio</i> Unidad Didáctica: 12	LENGUA	MATEMÁTICAS	C. SOCIALES	C. NATURALEZA	ED. PLÁSTICA
<p>UD 12: A LO LARGO DEL TIEMPO</p> <p>Del 22 al 26, repaso y días verdes</p>	<p><i>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.</i> <i>Audio: historias de mi vida.</i> <i>Contar historias divertidas de la propia vida.</i></p> <p><i>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</i> <i>Plan Lector</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Audición de diferentes tipos de texto.</i> <i>Modelaje lector</i> - <i>Lectura eficaz: entonación, velocidad y fluidez</i> - <i>Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora.</i> - <i>Comprensión de la estructura de textos informativo, descriptivos, expositivos y narrativos</i> - <i>Texto teatral.</i> <p><i>Bloque 3 Comunicación escrita: escribir</i> <i>Escribir el título de una poesía</i></p> <p><i>Bloque 4: Conocimiento de la lengua</i> <i>Gramática: las lenguas de España.</i> <i>Vocabulario: el diccionario.</i> <i>Ortografía: palabras con r y rr.</i></p> <p><i>Bloque 5. Educación literaria</i> <i>-Tertulias dialógicas: Texto sin determinar</i></p>	<p><i>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</i> <i>La división.</i> <i>Mitad de una cantidad.</i> <i>Tercio de una cantidad.</i> <i>Monedas y billetes de euro.</i></p> <p><i>Bloque 2. Numeración</i> <i>Los números ordinales.</i> <i>Los números en el ábaco.</i> <i>Cálculo mental.</i></p> <p><i>Bloque 4. Geometría</i> <i>Bloque 5: Estadística y probabilidad</i> <i>Razonamiento lógico-matemático: clasificación (disyunción).</i></p>	<p><i>Bloque 1: Contenidos comunes</i> <i>Estudiamos nuestro pasado: recuerdos y objetos, árbol genealógico, las líneas del tiempo.</i></p> <p><i>Bloque 2. El mundo en que vivimos</i> <i>Los museos.</i></p> <p><i>Bloque 3: Vivir en Sociedad</i> <i>Bloque 4: Las huellas del tiempo</i> <i>Recordamos el pasado:</i> <i>-El paso del tiempo en objetos, costumbres y formas de vivir.</i></p> <p><i>-Cuidar y conservar los restos del pasado.</i></p>	<p><i>Bloque 1. Iniciación a la actividad científica</i> <i>¿Sabes investigar en internet?</i></p> <p><i>Bloque 2: El ser humano y la salud</i> <i>Bloque 3: Los seres vivos</i> <i>Bloque 4: La materia y la energía</i> <i>Bloque 5: La tecnología. Objetos y máquinas</i></p> <p><i>-Inventos y descubrimientos del pasado: ejemplos importantes que influyeron en la vida de las personas.</i></p> <p><i>-Inventos del presente:</i> <i>Los electrodomésticos, las TIC, etc.</i></p> <p><i>Las TIC, definición, partes del ordenador, normas para un uso responsable y seguro</i></p>	<p><i>Bloque 1: Educación audiovisual</i> <i>La imagen digital y las TIC.</i></p> <p><i>Bloque 2: Dibujo geométrico</i> <i>Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano.</i></p> <p><i>Bloque 3: Expresión artística</i> <i>Temas en la pintura: el paisaje.</i></p>

3º PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
	Del 9 al 25 de septiembre	Presentación. Introducción. Repaso. Evaluación inicial.
UNIDAD 1	Del 28 de septiembre al 8 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> ● Dar y pedir consejo ● Los refranes ● Folleto turístico ● La comunicación ● Uso de “c” y “qu” ● Palabras compuestas
UNIDAD 2	Del 13 al 23 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> ● Convocatorias ● Narración: el cuento ● El aviso ● Sílabas tónicas y clases de palabras según la sílaba tónica ● Partición de palabras al final de línea ● Sinónimos.
UNIDAD 3	Del 26 octubre al 6 noviembre	<ul style="list-style-type: none"> ● Propositiones ● Poema. El ritmo en los poemas ● La invitación ● El nombre: clases ● Los dos puntos ● Antónimos

UNIDAD 4	Del 9 al 20 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> ● Instrucciones ● Texto instructivo: recetas ● El género y número del nombre ● Uso de “c” y “z” ● Campo semántico
----------	--------------------------	---

UNIDAD 5	Del 23 de noviembre al 4 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversación telefónica ● Narración con carta ● La carta y el correo electrónico (TIC) ● La rima en los poemas ● Género y número del adjetivo ● Uso de la coma y los dos puntos ● Familia de palabras
	Del 9 al 16 de diciembre	Actividades Afrocolombianidad en colaboración con Ciencias Sociales de Colombia. Repaso trimestral
Del 17 al 18 de diciembre ACTIVIDADES CULTURALES		

OBSERVACIONES:

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
UNIDAD 6	Del 12 al 29 de enero	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de lugares • Novela • Un itinerario • El artículo • Uso de la g/gu/gü • La formación de palabras, palabras derivadas • Trabajar el tema de la Paz
UNIDAD 7	Del 1 al 17 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> • Semejanzas y diferencias • Relatos • Descripción de las personas. El retrato • Demostrativos, posesivos y numerales • Uso de la "h" • Aumentativos y diminutivos
UNIDAD 8	Del 18 de febrero al 9 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de objetos • La entrevista • Pronombres personales • Uso de "ll" • Palabras Polisémicas
Repaso y Prácticas de Exámenes Competenciales	Del 10 al 24 de marzo	Modelos años anteriores Actividades Afrocolombianidad en colaboración con Ciencias Sociales de Colombia.
Del 25 al 26 de marzo ACTIVIDADES CULTURALES		
OBSERVACIONES:		

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
UNIDAD 9	Del 12 al 23 de abril	<ul style="list-style-type: none"> • La fábula. • Tiempos verbales. • Uso “h” en formas verbales. • Antónimos con prefijos des/in.
UNIDAD 10	Del 26 abril al 7 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia • Reportaje de revista • Los accidentes del verbo: número y persona • Uso de la “b” • Precisión léxica
UNIDAD 11	Del 10 al 21 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • El diálogo • El relato • Cuento dialogado • Los caligramas • El sujeto y predicado de la oración • Uso de “g y “j” • Las onomatopeyas
UNIDAD 12	Del 24 de mayo al 4 de junio	<ul style="list-style-type: none"> • Texto con normas y consejos • Texto teatral • Tipos de oraciones • Acentuación: agudas, llanas y esdrújulas • La precisión léxica
Del 8 al 25 de junio	Actividades de repaso e inicio de 4°	Actividades Afrocolombianidad en colaboración con Ciencias Sociales de Colombia.

Del 28 al 30 de junio ACTIVIDADES DE FIN DE
CURSO

OBSERVACIONES:

Durante los tres trimestres se desarrollará:

- El Plan Lector
- Plan de Ortografía
- Uso de la biblioteca
- Estrategias de lectura y de escritura en la comprensión y expresión
- Las diferentes tipologías de textos serán de autores españoles y colombianos.
- Ampliación de vocabulario de palabras españolas y colombianas
- Exámenes de preguntas a desarrollar, exámenes de tipo test y exámenes competenciales.

4º PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
¡Empezamos!	Inicio y Repaso	
Unidad 1: Tal como somos	Del 16 de septiembre al 3 de octubre de 2019	La estructura del cuento. La oración: sujeto predicado. Los sinónimos y los antónimos.
Unidad 2: El poder del amor	Del 4 de octubre al 18 de octubre de 2019	El diálogo: estilo directo y estilo indirecto. Los tipos de oraciones. El uso de la tilde en las palabras agudas.
Unidad 3: Así me siento	Del 21 de octubre al 6 noviembre de 2019	El nombre: clases, género y número. El uso de la tilde en las palabras llanas. Las palabras polisémicas.
Unidad 4: La naturaleza es maravillosa.	Del 7 de noviembre al 25 de noviembre de 2019	El anuncio publicitario. El adjetivo calificativo. El uso de la tilde en las palabras esdrújulas.

Unidad 5: El agua es vida.	Del 26 de noviembre al 12 de diciembre de 2019	<p>*Semana intercultural: comunidad Valenciana y Casanare. Receta de arroz típico de la C.V. “arroz con col y bacalao”</p> <p>Los recursos del cómic.</p> <p>Los determinantes.</p> <p>Los signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, y los dos puntos.</p>
----------------------------	--	---

OBSERVACIONES:

***Semana intercultural:** A través del área de lengua realizaremos una búsqueda de información en el aula TIC para aprender a escribir una receta y presentarla ante nuestros compañeros. En este caso será la correspondiente a “arroz con col y bacalao” para reflexionar sobre la gastronomía común que existen entre la ciudad de Casanare y Valencia.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Unidad 6: Nos informamos	Del 8 al 24 de enero de 2020	<p>El texto narrativo.</p> <p>Los pronombres personales y los pronombres demostrativos</p> <p>El uso de los puntos suspensivos.</p>
Unidad 7: Grandes héroes	Del 27 de enero al 14 de febrero de 2020	<p>La descripción de personas.</p> <p>El verbo: número y persona, las conjugaciones. Los paréntesis y las comillas.</p>

PROYECTO QUITO-BOGOTÁ	Del 17 al 21 de febrero	EL CARNAVAL. Actividades competenciales y complementarias. Trabajo por tareas integradas.
Unidad 8: El mundo en tus manos	Del 17 al 6 de marzo de 2020	El texto narrativo. La descripción de un lugar. El uso del diccionario. Las abreviaturas.
Unidad 9: Sudando la gota gorda.	Del 26 de marzo al 13 de abril de 2020	El texto expositivo. Las conjugaciones verbales. Los prefijos.

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Unidad 10: ¡Cuidado con el sol!	Del 27 de abril al 8 de mayo de 2020	El texto instructivo. Los tiempos verbales conjugados. Los gentilicios.
Unidad 11: Se abre el telón	Día 21 de mayo Del 11 al 29 de mayo de 2020	Afrocolombianidad (21) El texto teatral. Preposiciones, conjunciones e interjecciones. Aumentativos y diminutivos.
Unidad 12: Todos a una Proyecto: la civilización griega: El teatro y las máscaras.	Del 1 al 23 de junio de 2020	El texto narrativo. La carta. Las siglas y las abreviaturas.

5º PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Evaluación inicial	14 al 21 septiembre	
1 "Te cuento cómo es"	22 septiembre a 6 octubre	<ul style="list-style-type: none"> • El correo electrónico o e-mail. • El poema: verso y estrofa. • Los tipos de oraciones. • El uso de la tilde. La derivación.
2 "Días, experiencias e ilusiones"	7 octubre a 23 octubre	<ul style="list-style-type: none"> • El diario personal. • El nombre y sus clases. • La tilde en los diptongos. • Los prefijos de oposición.
3 "Aprendemos de todos"	26 octubre a 13 noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • El texto Narrativo. El relato. • Las clases de rima. • Género y número del nombre. • El uso de la tilde en los hiatos. • Los prefijos de tiempo y de lugar.
4 ¿Y si desaparecen?"	17 noviembre a 4 diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • El Reportaje/ Texto expositivo. • El adjetivo calificativo. • Los grados del adjetivo. • La tilde en los hiatos. • Los sufijos para formar nombres.
Repaso trimestral	9 diciembre a 16 diciembre	
Días verdes	17 diciembre a 18 diciembre	

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
5 "Cuentos e historias"	12 enero a 26 enero	<ul style="list-style-type: none"> • La narración: elementos y estructura. • La creación de poemas. • Los determinantes: artículos, demostrativos y posesivos. • El uso de la "ll" y de la "y". • El uso de la "c" y "cc". • Los sufijos para formar nombres.
6 "Panorámicas"	27 enero a 12 febrero	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción de lugares. • Los determinantes numerales e indefinidos. • Los usos de la letra "b". • Los sufijos para formar adjetivos.
7 "Galería de retratos"	16 febrero a 3 marzo	<ul style="list-style-type: none"> • El retrato. • Los recursos literarios. • Los pronombres personales. • El uso de la coma y del punto. • Los sufijos para formar verbos.
8 "Tiempo de noticias"	4 marzo a 19 marzo	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia. • El verbo. • Los usos de la letra "v". • Los gentilicios.
Repaso trimestral	23 a 24 marzo	
Días verdes	25 a 26 marzo	

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
9 "La unión hace la fuerza"	12 abril a 27 abril	<ul style="list-style-type: none"> • La reseña. • El recitado de poemas. • Los recursos literarios. • El verbo. • Los usos de la letra "g". • Los diminutivos y aumentativos.
10 "Buenos días, ¿cómo está?"	28 abril a 14 mayo	<ul style="list-style-type: none"> • La entrevista. • Los adverbios y las preposiciones. • Los dos puntos y puntos suspensivos. • Las palabras compuestas.
11 "Para echar unas risas"	18 mayo a 1 junio	<ul style="list-style-type: none"> • El Cómic. • Recursos literarios. • Las conjunciones y las interjecciones. • Los usos de la letra "j". • Las palabras compuestas.
12 "Lo mejor nunca visto"	2 junio a 18 junio	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro. • La oración. Sujeto y predicado. • Los usos de la letra "h". • Los extranjerismos y los préstamos.
Repaso trimestral	21 junio a 25 junio	
Días verdes	28 junio a 30 junio	

6º PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Érase una vez	14 - 18 de septiembre	Repaso/ Evaluación inicial.
1- ¿Qué nos conviene?	Del 21 de septiembre al 2 de octubre	El folleto publicitario. El debate. La narración. La lengua castellana. La tilde en diptongos y triptongos. Las palabras parónimas.
2-Personas de interés humano	5 -19 de octubre	La retransmisión. La rima. Un relato El nombre: clases, género y número. La tilde en las palabras con hiato. Las palabras homónimas. La biografía.
3-Silencio, por favor	Del 20 de octubre al 4 de noviembre	Ruegos y peticiones. Un poema. Medida de los versos. Grados del adjetivo. El adjetivo calificativo. Las palabras compuestas y la tilde en ellas.

		<p>Las palabras compuestas. Normas y consejos.</p>
<p>4-¿Qué te gusta más?</p>	<p>5 - 20 de noviembre</p>	<p>Una exposición o presentación. Las estrofas Los determinantes. Las palabras con “h”. Las palabras primitivas y las derivadas La encuesta.</p>
<p>5-¡Buenas noticias!</p>	<p>Del 23 de noviembre al 11 de diciembre</p>	<p>La noticia. La transformación de los hechos en noticias. La lingüística forense Comparación y metáfora. Los pronombres. El punto, la coma y los dos puntos. Los sufijos para formar nombres.</p>

OBSERVACIONES:

14,15,16 de diciembre será tiempo de repaso, proyectos competenciales y lectura y comentario de cuentos relacionados con la afrocolombianidad
17 y 18 de diciembre son actividades culturales

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
6-En profundidad	12 - 26 de enero	<p>El reportaje.</p> <p>Una descripción de paisajes.</p> <p>Hipérboles y personificación</p> <p>El verbo: lexema y desinencia.</p> <p>El punto y coma.</p> <p>Los sufijos para formar nombres.</p> <p>Técnica: Las ideas principales.</p>
7-¡qué interesante!	Del 27 de enero al 12 de febrero	<p>La entrevista.</p> <p>Instrucciones literarias.</p> <p>Sentido literal y figurado.</p> <p>El verbo: las conjugaciones.</p> <p>La raya y los puntos suspensivos.</p> <p>Los sufijos para formar adjetivos y verbos.</p> <p>Proyecto relacionado con la Paz mundial.</p>
8- Las más bellas artes	16 - 26 de febrero	<p>El coloquio.</p> <p>La exposición. Texto expositivo.</p> <p>La narración.</p> <p>Adverbio, preposición, conjunción, interjección.</p> <p>Paréntesis, comillas.</p> <p>Uso de prefijos.</p> <p>Técnicas: El esquema.</p>
	1 -12 de marzo	El texto argumentativo.

9-Enfoque		<p>Un discurso.</p> <p>La descripción.</p> <p>El sintagma nominal.</p> <p>El uso de “b” y “v”.</p> <p>Las siglas y las abreviaturas.</p>
OBSERVACIONES: Del 15 al 24 de marzo tiempo de repaso y proyectos competenciales.	El 25 el 26 son actividades culturales	

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
10-Puntos de vista diversos	12 - 23 de abril	<p>Un relato.</p> <p>La carta al director.</p> <p>El cuento y la leyenda.</p> <p>El sintagma verbal. Complementos.</p> <p>El uso de “g” y “j”.</p> <p>Préstamos y extranjerismos</p> <p>Técnicas: el esquema de llaves.</p>
11-Charlas para recordar	Del 26 de abril a 7 de mayo	<p>El diálogo en estilo directo e indirecto.</p> <p>El teatro leído.</p> <p>Los tipos de oraciones: predicativas y copulativas.</p> <p>El uso de “ll” y de “y”.</p> <p>Palabras tabú y eufemismos.</p>

12-jHasta la vista!	10- 21 de mayo	Recitación. Los tipos de oración: activa y pasiva. El uso de “x” y de “s”. Los neologismos y los arcaísmos. El cómic. Técnicas: El mapa conceptual.
OBSERVACIONES: del 24 de mayo hasta final de curso, tiempo de repaso y proyectos competenciales		

4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y SU RELACIÓN ENTRE LOS PERFILES COMPETENCIALES Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1º PRIMARIA

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>• Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; atención, escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p>	<p>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (p. e. asamblea) o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás</p> <p>2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales, complementadas con imágenes y sonidos.</p>	<p>1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos y situaciones.</p>	CCL
		<p>1.2. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p>	CCL
		<p>1.3. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía.</p>	CCL

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Expresión y producción de textos orales: narraciones de situaciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas,...). Descripciones de personas, animales y objetos. Breves exposiciones. • Comprensión de textos orales Sentido global del texto. Ideas principales. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las 	<p>3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario.</p>	<p>2.1. Emplea recursos no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales</p>	CAA
	<p>8. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos</p>	<p>3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p>	CCL
	<p>4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico</p>	<p>3.2 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p>	CCL CAA
	<p>5. Ampliar el vocabulario para mejorar la expresión y la comunicación</p>	<p>3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	CCL CSYC
	<p>6. Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana.</p>	<p>3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</p>	CCL CSYC
	<p>7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con</p>	<p>8.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p>	CCL CAA
		<p>8.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p>	CCL
		<p>4.1. Muestra una actitud de escucha activa.</p>	CSYC
		<p>4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual</p>	CCL

<p>palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>• Audición, reproducción y memorización de cuentos, poemas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, retahílas, canciones y que estimulen el interés del niño</p> <p>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal</p> <p>• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas</p>	<p>corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>9. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, preguntar y repreguntar, participar en diálogos dirigidos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad</p> <p>10. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas</p>	<p>4.3. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas</p> <p>5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>5.2. Usa las palabras nuevas en las interacciones orales</p> <p>6.1 Identifica el tema del texto</p> <p>6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto</p> <p>6.3. Resume un texto y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal e interpretativa del texto.</p> <p>6.4 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades individuales o colectivas</p> <p>7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>9.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA CSYC</p>
--	---	---	--

no explícitas. Resumen oral.		10.1. Cuenta a modo de noticia hechos cotidianos cercanos a su realidad imitando modelos.	CCL CAA
------------------------------	--	---	------------

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lecto-escritura. • Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector. • Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio. • Estrategias para comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. 	<p>6. Leer con frecuencia por propia iniciativa y manifestar preferencias y opiniones sobre las lecturas.</p> <p>8. Utilizar las TIC para la realización de ejercicios y juegos de modo dirigido.</p> <p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión lectora.</p> <p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>6.1 Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura</p> <p>8.1. Utiliza programas educativos y aplicaciones informáticas sencillas.</p> <p>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada</p> <p>1.2. Lee con precisión todo tipo de palabras.</p> <p>3.1. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CMCT CD</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. - Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. - Uso de la biblioteca para la lectura y utilización de la misma como recurso de animación lectora. - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión - Selección de libros según el gusto personal. - Plan lector 	5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole	2.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CCL CAA	
			2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad	CCL CAA
			5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	CCL CAA
		7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	CCL CAA
		4. Resumir un texto leído destacando las ideas principales.	5.3. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CCL CAA
		6. Leer con frecuencia por propia iniciativa y manifestar preferencias y opiniones sobre las lecturas.	5.4. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	
		9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura	7.1. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas.	CCL CAA
			4.1 Capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos.	CCL CAA
			4.2. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos, de acuerdo con modelos.	CCL SIEP
				CCL/CAA

		<p>4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en los textos adecuados a su edad</p> <p>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos.</p> <p>9. 1. Conoce las normas de uso de la biblioteca y su función</p> <p>9. 2. Utiliza la biblioteca como lugar de lectura y como recurso en el préstamo de libros.</p>	<p>CCL CAA CCL SIEP</p>
--	--	---	-------------------------------------

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lecto-escrita. Producción de textos breves para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades Estrategias para la producción de textos a partir de modelos. 	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>1.1. Escribe palabras, frases, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos breves en los que comunica conocimientos, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL CCL CSYC SIEP</p> <p>CCL CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación • Caligrafía. Orden y presentación. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Plan de escritura. Dictados 	<p>2. Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos</p> <p>3. Elaborar trabajos gráficos colectivos sobre diferentes temas (anuncios, carteles, tebeos,...).</p> <p>4. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>6. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>2.1 Planifica los escritos de acuerdo con las normas establecidas en los modelos.</p> <p>2.2 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas.</p> <p>2.3. Reproduce frases o textos dictados con corrección.</p> <p>3.1. Elabora en equipo trabajos gráficos (carteles, murales, anuncios) combinando escritura e imagen y valorando la participación de los componentes del equipo.</p> <p>4.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>5.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>5.2. Toma conciencia de discriminaciones y prejuicios sociales y aporta soluciones a través de composiciones gráficas.</p>	<p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSYC CEC</p> <p>CCL SIEP</p> <p>CCL CEC CSYC</p> <p>CCL CEC CSYC</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL CMCT CD</p>
---	---	--	--

	7. Utilizar las TIC de para elaborar sus producciones y trabajar la escritu	6.1. Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura 6.2. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. 7.1. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.	
--	---	--	--

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> • Vocales y consonantes. El abecedario e iniciación al orden alfabético • La sílaba. Clases de sílabas. • La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador 2. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos 3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Interioriza progresivamente el proceso de lectoescritura. 1.2. Dedicar un tiempo diario al método de lectoescritura establecido. 2.1. Reconoce los tipos de palabras por su función: presentar al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados. 2.2. Identifica los diferentes tipos de palabras en una frase o un texto breve. 2.3. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número. 	<p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CEC</p>

<p>. Vocabulario. Campos semánticos. Familias de palabras. Composición y derivación</p> <p>. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y Colombia.</p>	<p>4. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje</p> <p>5. Conocer la variedad lingüística de España y de Colombia.</p>	<p>3.1. Incorpora en su expresión oral y escrita nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos.</p> <p>3.2. Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos.</p> <p>4.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>5.1. Conoce la existencia de diferentes lenguas en España y en Colombia</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CMCT CD</p> <p>CCL CEC</p>
---	---	--	--

BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>. Audición de poemas, relatos y obras teatrales muy breves.</p>	<p>1. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal</p> <p>4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>1.1. Escucha y lee cuentos tradicionales.</p> <p>1.2. Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos.</p> <p>1.3. Reelabora cuentos tradicionales introduciendo variaciones individualmente y en grupo.</p> <p>4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados.</p>	<p>CCL/CEC</p> <p>CCL/CEC</p> <p>CCL CEC CAA</p> <p>CCL CAA SIEP CEC</p>

<p>. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil</p> <p>. Dramatización de textos literarios.</p> <p>. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios</p> <p>3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad</p> <p>1. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal</p>	<p>2. 1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad, tanto de autores españoles como colombianos.</p> <p>3.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas, tanto de autores españoles como colombianos.</p> <p>5.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad, tanto de autores españoles como colombianos y de textos de producción propia.</p> <p>1.1. Escucha y lee cuentos tradicionales, tanto de autores españoles como colombianos</p> <p>1.2. Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos, tanto de autores españoles como colombianos</p>	<p>CCL CEC</p> <p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA CEC SIEP</p> <p>CCL CEC</p> <p>CCL CEC SIEP</p>
---	---	--	--

2º PRIMARIA

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>Interacción en situaciones comunicativas.</p> <p>Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.</p> <p>Participación en el intercambio verbal.</p> <p>Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.</p> <p>Expresión y producción de textos orales. Expresión y reproducción de textos orales según su tipología.</p>	<p>1. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.</p> <p>2. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.</p>	<p>1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas, en su caso, y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprenden.</p> <p>1.2. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.</p> <p>1.3. Interpreta correctamente instrucciones orales.</p> <p>1.4. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lenguaje adecuado. 1.5. Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades,).</p> <p>2.1. Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo.</p> <p>2.2. Solicita información complementaria con una finalidad determinada.</p>	<p>CL, CSC, CMCT, CAA</p> <p>CL, CSC, CAA,</p>

<p>Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</p> <p>Dramatización de textos adaptados.</p>	<p>3. Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliar el vocabulario.</p> <p>4. Narrar situaciones y experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos.</p> <p>5. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares.</p>	<p>2.3. Respeta turnos de palabra.</p> <p>2.4. Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.</p> <p>2.5. Adecua la entonación y el tono de voz a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.</p> <p>3.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas).</p> <p>3.2. Identifica las ideas contenidas en exposiciones orales producidos por el docente.</p> <p>3.3. Incorpora el nuevo vocabulario en sus intervenciones orales.</p> <p>4.1. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando con propiedad expresiones temporales.</p> <p>5.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.</p>	<p>CL,</p> <p>CL, CSC, CMCT</p> <p>CL, CMCT</p>
--	--	---	---

	6. Participar en debates, diálogos y discusiones guiadas.	6.1. Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate.	CL
	7. Desarrollar la capacidad de escucha activa	7.1. Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración, exposición, debate o instrucción.	CL, CSC, CIEE
	8. Reproducir textos orales.	8.1. Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas. 8.2. Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento.	CL, CSC
	9. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.	9.1. Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos. 9.2. Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.	CL, CEC

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. Método de lectoescritura. Audición de diferentes tipos de textos.	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	1.1. Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes. 1.2. Separa las palabras en sílabas 1.3. Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético	CL, CMCT

<p>Modelaje lector.</p> <p>Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva)</p> <p>Fomento el interés y gusto por la lectura.</p> <p>Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</p>	<p>2. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>3. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.</p> <p>4. Utilizar estrategias para la comprensión lectora</p> <p>5. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura</p>	<p>1.4. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafemafonema. 1.5. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.</p> <p>2.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada</p> <p>3.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta. 3.2. Reconoce el argumento de un cuento. 3.3 Identifica el escenario espacio-temporal en textos. 3.4 Reconoce los elementos básicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>4.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura. 4.2. Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar a cerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo. 4.3. Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto. 4.4. Localiza información concreta en un texto.</p> <p>5.1. Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura.</p>	<p>CL</p> <p>CL, CMCT</p> <p>CMCT, CL, CSC</p> <p>CAA, CIEE, CL</p>
--	--	--	---

	6. Adquirir hábito lector.	<p>5.2 Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos.</p> <p>5.3. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas.</p> <p>6.1. Informa de las lecturas personales a los demás, valorándolas de forma sencilla en función de su utilidad y gusto.</p> <p>6.2. Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro,...</p>	CL, CSC, CIEE
--	----------------------------	--	---------------

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias Clave
<p>Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <p>Producción de textos según intención y tipología.</p> <p>Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.</p>	1. Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.	1.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	CL
	2. Conocimiento y uso del sistema de lecto-escritura.	2.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.	CL, CAA, CIEE,
	3. Identificar diversos tipos de fuentes de información.	3.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos. 3.2. Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, dibujos... como fuentes de información.	CL, CSC, CMCT
	4. Producir textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos, siguiendo guías y modelos.	4.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas, cuentos... partiendo de modelos previos.	CL, CSC

	<p>5. Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura.</p> <p>6. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria.</p> <p>7. Utilizar las TIC de para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.</p>	<p>4.2. Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos, y desarrollen la creatividad.</p> <p>5.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor o profesora.</p> <p>5.2. Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas, ...</p> <p>5.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas.</p> <p>6.1. Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto.</p> <p>6.2. Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar, ...</p> <p>7.1. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.</p>	<p>CL, CIEE, CAA</p> <p>CL, CAA, CSC, CEC</p> <p>CL, CD</p>
--	---	---	---

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias Clave
<p>Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético</p> <p>La sílaba. Clases de sílabas.</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo).</p> <p>Características y uso de cada clase de palabra. Género y número.</p>	<p>1. Formar palabras a partir de letras y sílabas.</p> <p>2. Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de las sílabas</p>	<p>1.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.</p> <p>1.2. Forma palabras a partir de letras y sílabas.</p> <p>2.1. Clasifica palabras de acuerdo con las características de sus sílabas</p> <p>2.2. Separa correctamente palabras en sílabas.</p>	<p>CL</p> <p>CL, CMCT</p>

Concordancia. Tipos de nombres. El adjetivo calificativo	3. Ordenar correctamente las palabras en la oración.	3.1. Ordena las palabras en las oraciones.	CL, CMCT
Artículos. Demostrativos.	4. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos	4.1. Discrimina los sustantivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación.	CL, CMCT,
Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales.	5. Distinguir ente nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	5.1. Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	CL, CMCT
Sujeto y predicado. Adquisición de vocabulario.	6. Utilizar adjetivos calificativos.	6.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.	CL,
Comparaciones. Sinónimos y antónimos.	7. Distinguir el género y el número en los nombres.	7.1. Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos.	
Onomatopeyas. Aumentativos. Diminutivos.	8. Identificar y usar los artículos, los demostrativos y los pronombres personales en textos breves	8.1. Interioriza el concepto de pronombre y distingue los pronombres personales.	CL
Palabras polisémicas. Palabras derivadas.	9. Utilizar los tiempos verbales correctamente, oralmente y por escrito.	9.1. Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción, utiliza correctamente las formas de los verbos tratados, y completa oraciones y textos breves con ellos.	CL
Palabras compuestas. Familia léxica.	10. Identificar sujeto y predicado en los textos, y valorar la intención comunicativa del emisor.	10.1 Identifica el sujeto y predicado en una frase y es capaz de clasificarla de acuerdo a la intención del hablante.	CL, CMCT
Campo semántico. Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y Colombia	11. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos	11.1. Realiza comparaciones. 11.2. Reconoce sinónimos y antónimos. 11.3. Aplica prefijos y sufijos para formar palabras antónimas y crear diminutivos o aumentativos a una palabra presente en un texto o dada.	CL, CMCT

	<p>12. Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y juegos de escritura.</p> <p>13. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</p> <p>14. Conocer donde existen lenguas cooficiales en España</p>	<p>11.4. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos. 11.5. Identifica distintos significados de una palabra polisémica. 11.6. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.</p> <p>12.1. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone. 12.2. Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos, ...</p> <p>13.1. Utiliza cada vez de forma más autónoma programas informáticos sencillos para mejorar la lecto-escritura, adquirir vocabulario, profundizar en el conocimiento de la lengua y adquirir las reglas ortográficas. 13.2. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.</p> <p>14.1. Nombra cuáles son las lenguas cooficiales y señala dónde se hablan.</p>	<p>CL, CAA, CIEE</p> <p>CL, CD</p> <p>CL, CSC</p>
--	--	--	---

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias Clave
<p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.</p> <p>La literatura: Textos literarios y textos no literarios.</p> <p>El cuento.</p> <p>El teatro.</p> <p>Poesía.</p>	<p>1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.</p> <p>2. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.</p>	<p>1.1. Lee textos propios de la literatura infantil. 1.2. Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes, lugares, trama y desenlace. 1.3. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad.</p> <p>2.1. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos. poemas y canciones.</p> <p>3.1. Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral.</p>	<p>CL, CMCT</p> <p>CL, CSC</p> <p>CL, CSC, CAA</p>

<p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p>	<p>3. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas, canciones, retahílas, adivinanzas y trabalenguas.</p> <p>4. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.</p> <p>5. Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p> <p>6. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	<p>4.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias o fragmentos de las mismas.</p> <p>5.1. Elabora y modifica cuentos y poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>6.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CIEE</p> <p>CL, CAA, CIEE</p> <p>CL</p>
---	---	---	--

3º PRIMARIA

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

Perfil Competencial

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar.</p> <p>Participación en encuestas y entrevistas.</p> <p>Comentario oral y juicio personal. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p>	<p>1. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a diferentes situaciones comunicativas (dirigidas y espontáneas) propias de los ámbitos personal, escolar y social, respetando las normas de la comunicación: organizar el discurso, turno de palabra, escuchar y aportar información o punto de vista coherente.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa,</p> <p>3. Reconocer información verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. Comprender mensajes verbales y no verbales.</p>	<p>1.1 Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.</p> <p>1.2 Escucha a sus compañeros en sus intervenciones, escucha y respeta las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>1.3 Hace uso del lenguaje para solicitar información.</p> <p>1.4 Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación.</p> <p>1.5 Respeto y aplica las normas socio-comunicativas: turno de palabra, participación activa y escucha, normas de cortesía.</p> <p>2.1. Planifica intervenciones orales apoyándose en elementos gráficos diversos y adecuándose a la situación comunicativa.</p> <p>2.2. Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración, tomar turno de palabra, formular deseos, etc.</p>	<p>CCL/CSC CCL/CSC CCL/CSC/C AA CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CAA</p>

<p>Habilidades y estrategias que facilitan la comunicación (exposición clara, turno de palabra, orden, claridad, vocabulario adecuado entonación, gestos...).</p> <p>Expresión y reproducción de textos orales según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) procedentes desde diferentes medios (internet, radio, televisión, etc.).</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentos, etc. Idea principal y secundaria. Sentido global. Ampliación de vocabulario.</p> <p>Audición, reproducción y creación de textos sencillos</p>	<p>4. Expresar de forma oral utilizando un discurso ordenado y vocabulario acorde a cada situación.</p> <p>5. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes.</p> <p>6. Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras (vocabulario), identificando las ideas principales y secundarias.</p> <p>7. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos. Memorización y dramatización.</p>	<p>2.3. Es capaz de expresar su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en sus comentarios.</p> <p>3.1. Identifica situaciones que favorecen o que impiden la comunicación (verbal y no verbal).</p> <p>3.2. Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>3.3. Comprende información de textos de diferente tipo (argumentativos, expositivos e instructivos) a través de preguntas previas, localizando la información más importante.</p> <p>4.1 Interviene de forma efectiva en situaciones de comunicación en el aula.</p> <p>4.2 Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario.</p> <p>4.3 Relata sucesos y anécdotas con coherencia.</p> <p>5.1. Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) y analiza la información más relevante.</p> <p>5.2. Produce textos a partir de documentos de diferente tipo a partir de un modelo dado según la finalidad (narración, folleto, instrucciones, etc.).</p> <p>5.3. Interviene en situaciones de comunicación respetando el punto de vista de los demás y aportando ideas coherentes.</p> <p>6.1. Identifica el sentido global de un texto.</p>	<p>CSC CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL CCA</p> <p>CCL/CAA CIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CSC CCL/CAA</p> <p>CCL/CAA</p>
--	--	--	--

<p>que estimulen la curiosidad y el interés del niño.</p> <p>Memorización de textos. Dramatización de textos sencillos (narrativos).</p>		<p>6.2. Identifica las ideas principales y secundarias de textos.</p> <p>6.3. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.</p> <p>6.4. Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales.</p> <p>6.5. Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos o a temas trabajados previamente.</p> <p>7.1. Escucha de forma silenciosa los textos que se deben reproducir.</p> <p>7.2. Reproduce textos breves y sencillos de diversos tipos respetando la entonación, pausas, modulación de voz,</p> <p>7.3. Reproduce cuentos escuchados manteniendo la coherencia temporal y espacial y la estructura de los mismos.</p> <p>7.4. Memoriza textos orales con diferente finalidad (lúdica, de instrucciones, de aprendizaje, etc.)</p> <p>7.5. Dramatiza un texto narrativo.</p>	<p>CCL/CAA CCL/CAA CCL/CAA CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CIEE</p>
--	--	---	--

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer

Perfil Competencial

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>Recursos gráficos de la comunicación escrita: conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de textos como fuente de información, de diversión y disfrute.</p> <p>Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Lectura con la pronunciación, el ritmo y entonación adecuados, utilizando estrategias</p>	<p>1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas. 2. Desarrollar el hábito lector.</p> <p>3. Identificar diversos tipos de fuentes de información.</p> <p>4. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>5. Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos.</p> <p>6. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.</p> <p>7. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>8. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla.</p>	<p>1.1. Identifica la correspondencia fonema-grafía que dan lugar a determinadas reglas ortográficas.</p> <p>1.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma.</p> <p>2.1. Expresa el gusto por los textos leídos.</p> <p>2.2. Expresa preferencias por determinadas lecturas.</p> <p>3.1. Usa diccionarios, periódicos, enciclopedias, internet, CD, etc.</p> <p>3.2. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonemo-grafía.</p> <p>4.1. Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.</p> <p>5.1. Identifica diferentes géneros textuales: cuentos, descripciones, entrevistas, explicaciones, recetas, debates, poemas, teatro, cómic, adivinanzas y canciones.</p> <p>5.2. Reconoce la estructura de contenido en distintos tipos de texto.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CCL</p> <p>CCL CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL CCL/CMCT</p>

<p>sencillas para su comprensión. Modelaje lector.</p> <p>Estrategias de identificación de diferentes tipos de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los valores y mensajes transmitidos por un texto.</p> <p>Uso de la biblioteca: conocimiento de la organización, respeto de las normas y utilización de</p>	<p>9. Conocer la necesidad de utilizar la biblioteca, su organización y normas de uso. Identificar información en diferentes soportes para obtener información.</p> <p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>5.3. Identifica características propias de cada tipo de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.</p> <p>6.1. Identifica el título y lo interpreta.</p> <p>6.2. Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto.</p> <p>6.3. Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión.</p> <p>6.4. Elabora una hipótesis sobre el contenido del texto.</p> <p>6.5. Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.</p> <p>6.6. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.</p> <p>6.7. Realiza resúmenes de un texto dado.</p> <p>7.1. Lee diariamente textos en un horario programado en el aula.</p> <p>8.1. Consulta diferentes fuentes de información y en diferentes soportes para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo.</p> <p>9.1 Utiliza la biblioteca (de aula y de centro) para buscar información de manera dirigida o por propia iniciativa.</p> <p>9.2. Conoce la organización y normas de uso de la biblioteca.</p> <p>10.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>	<p>CCL/CCA CCL</p> <p>CCL/CAA CCL CCL CCL CCL</p> <p>CCL/CSC/C CEC</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA CCL/CSC</p> <p>CCL</p>
---	--	--	---

la misma como fuente de información.			
Plan lector.			

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir

Perfil Competencial

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>Producción de diferentes tipos de texto según su tipología para comunicar vivencias, necesidades y conocimientos: narraciones, descripciones, argumentaciones, exposiciones e instrucciones.</p> <p>Estrategias para la aplicación de las normas en la producción de textos.</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, claridad y estructura correcta. Respetando su estructura y aplicando las normas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2. Interiorizar las normas para la producción de diferentes tipos de textos.</p> <p>3. Escribir diferentes tipos de texto según la finalidad.</p> <p>4. Aplicar las normas ortográficas básicas, signos de puntuación y</p>	<p>1.1. Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura.</p> <p>1.2. Escribe textos narrativos en los que incluyan descripciones.</p> <p>1.3. Produce textos expositivos en los que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos.</p> <p>1.4. Redacta cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de ellos.</p> <p>1.5. Usa correctamente las normas ortográficas trabajadas.</p> <p>2.1. Reconoce la finalidad y estructura de un texto.</p> <p>2.2. Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales.</p>	<p>CCL CCL CCL CCL/CIEE CCL CCL CCL</p>

<p>Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto (planificación, redacción del borrador, revisión, reescritura).</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas básicas y signos de puntuación. Acentuación. Caligrafía. Orden y limpieza. Dictados.</p>	<p>acentuación de las palabras de uso más frecuente. Presentar los trabajos con buena caligrafía, respetar el orden y limpieza en los escritos. Practicar diferentes tipos de dictado</p> <p>5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>2.3. Utiliza programas informáticos para mejorar la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales.</p> <p>3.1. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>3.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas.</p> <p>3.3. Elabora resúmenes a partir de un guión.</p> <p>3.4. Revisa y valora sus producciones y la de los compañeros.</p> <p>4.1. Aplica correctamente los signos de puntuación.</p> <p>4.2. Acentúa correctamente las palabras de uso más frecuente, aplicando las normas relativas a palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p> <p>4.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando: presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel.</p> <p>4.4 Utiliza programas informáticos de mejora de la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario, profundización gramatical y adquisición de reglas ortográficas</p> <p>4.5. Practica sistemáticamente diferentes tipos de dictado.</p> <p>5.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. -</p>	<p>CCL/CD</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p>
---	--	--	--

		Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 5.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL/CAA
--	--	---	---------

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua

Perfil Competencial

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Adquisición vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Reconocimiento de	1. Adquirir vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos. 2. Adquirir y aplicar el uso ortográfico: punto, mayúscula, signos de	1.1. Adquiere nuevo vocabulario a través de la lectura y el uso. 1.2. Identifica en los textos palabras polisémicas, antónimas y sinónimas.	CCL CCL

<p>palabras antónimas y sinónimas. Palabras polisémicas. Campo semántico. Palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Palabras simples y derivadas.</p> <p>Conocimiento y aplicación de normas ortográficas: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto.</p> <p>Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras. Género y número. Identificación del adjetivo como acompañante del nombre y de los elementos que indican el género y el número en el sustantivo. Reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Uso del guion para la división de palabras.</p>	<p>interrogación y de exclamación en un texto. Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas y escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada.</p> <p>3. Conocer y diferenciar el nombre del resto de clases de palabras. 4. Identificar el adjetivo como acompañante del nombre. Identifica los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.</p> <p>5. Reconocer la sílaba tónica de cada palabra. Usar el guión para la división de palabras.</p> <p>6. Identificar y conocer los determinantes artículos y demostrativos, sus clases y sus diferentes matices de significado. 7. Conocer los tiempos verbales y conjugar los verbos regulares. Identifica verbos irregulares.</p> <p>8. Identificar una oración y sus elementos.</p> <p>9. Usar las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje.</p>	<p>1.3. Comprende el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones.</p> <p>1.4. Identifica palabras que pertenecen a una misma familia.</p> <p>1.5. Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos.</p> <p>1.6. Reconoce palabras compuestas.</p> <p>1.7. Conoce el concepto de aumentativo y la formación aumentativos de palabras dadas.</p> <p>1.8. Distingue palabras simples de palabras derivadas.</p> <p>2.1. Usa adecuadamente el punto en sus escritos.</p> <p>2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo del texto y detrás del punto.</p> <p>2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales.</p> <p>2.4. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas trabajadas</p> <p>3.1. Conoce y expresa el concepto de nombre y lo reconoce en una frase o texto.</p> <p>3.2. Identifica y agrupa nombres de personas, animales, vegetales y cosas.</p> <p>3.3. Diferencia nombres comunes y nombres propios.</p> <p>3.4. Forma el masculino o el femenino de nombres dados.</p>	<p>CCL CCL CCL</p> <p>CCL</p> <p>CC L CC L CC L L</p> <p>CCL</p> <p>CCL CCL CCL CCL</p>
--	---	---	---

<p>Identificación y conocimiento de los determinantes artículos, sus clases y sus diferentes matices de significado. Los determinantes demostrativos. Los pronombres personales.</p> <p>Conjugación de los verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares.</p> <p>La oración. Sujeto y predicado.</p> <p>Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>		<p>3.5. Distingue las palabras por su género y por su número.</p> <p>4.1. Define el concepto de adjetivo.</p> <p>4.2. Identifica y aplica el adjetivo adecuadamente.</p> <p>4.3. Define, identifica y aplica los conceptos de género y de número.</p> <p>4.4. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas.</p> <p>4.5. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.</p> <p>5.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.</p> <p>5.2. Utiliza el guión para separar las palabras en sílabas.</p> <p>6.1. Identifica los determinantes artículos y demostrativos incluidos en un texto dado. 6.2. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan.</p> <p>6.4. Conoce y aplica el concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales en los textos.</p> <p>7.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.</p> <p>7.2. Conjuga verbos regulares e irregulares.</p> <p>8.1. Reconoce el verbo en la oración e identifica el sujeto y el predicado</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CC</p> <p>L</p> <p>CC</p> <p>L</p> <p>CC</p> <p>L</p> <p>CC</p> <p>L</p> <p>CC</p> <p>L</p> <p>CC</p> <p>L</p> <p>CC</p> <p>L</p> <p>CC</p> <p>L</p> <p>CC</p> <p>L</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
--	--	---	---

		8.2. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente. 9.1. Utiliza internet para buscar información 9.2. Realiza actividades guiadas usando las TIC.	CCL CCL/CD CCL/CD
--	--	--	-----------------------------

BLOQUE 5. Educación literaria

Perfil Competencial

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El	1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2. Realizar dramatizaciones a través de gestos y vestimenta para transmitir la cultura. 3. Utilizar la biblioteca del aula y del centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para	1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2.1. Realiza pequeñas dramatizaciones a través de textos sencillos. 3.1. Usa la biblioteca del aula y del centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. 4.1. Produce cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 4.2. Identifica y corrige, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.	CCL/CD/CAA CCL/CCEC CCL/CAA CCL/CAA CCL/CD

<p>cuento. El teatro. Poesía. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas. El cómic. Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p>	<p>expresar situaciones comunicativas concretas.</p>	<p>4.3. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario. 4.4. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	<p>CCL/CAA CCL/CAA</p>
---	--	--	---------------------------------

4º PRIMARIA

4º BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</p> <p>Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas.</p> <p>Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para. (pedir turno de palabra, formular , hacer peticiones, agradecer una colaboración...).</p>	<p>1.Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos.</p> <p>2.Participar en encuestas o entrevistas, utilizando estrategias y expresiones adecuadas, expresando su opinión personal.</p> <p>3.Producir y presentar mensajes verbales y no verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación.</p>	<p>1.1 Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos.</p> <p>1.2 Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos.</p> <p>1.3 Participa en encuestas escuchando, preguntado y anotando datos.</p> <p>2.1 Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas, como: (formular deseos, pedir turno de palabra, peticiones, agradecer una colaboración...).</p> <p>3.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculpas, sugerencias, dudas...).</p>	<p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC/CAA CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC</p>
<p>Mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Reproducción de textos orales según su tipología:</p>		<p>3.2 Expresa en las intervenciones orales habituales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias con pronunciación, entonación ritmo y vocabulario adecuado a la situación y tipo de texto.</p> <p>3.3 Identifica e interpreta elementos extralingüísticos</p>	<p>CCL/CEC</p> <p>CCL</p>

<p>narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.</p> <p>Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumno.</p>	<p>4. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.</p> <p>5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.</p>	<p>que intervienen en el discurso oral: gestos, sonidos, miradas, imágenes ... y recursos para controlar los procesos comunicativos.</p> <p>4.1 Produce y explica oralmente procesos sencillos: recetas de cocina, juegos.</p> <p>4.2 Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias y diálogos.</p> <p>4.3 Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado.</p> <p>4.4 Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos.</p> <p>4.5 Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés.</p> <p>5.1 Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto.</p> <p>5.2 Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e instructivo.</p> <p>5.3 Interpreta el sentido figurado de un texto publicitario.</p>	<p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
---	---	---	--

		5.4 Deduce el significado de las palabras por el contexto.	CCL
		5.5 Reconoce elementos no verbales que favorecen la comprensión (gestos, ilustraciones...).	CCL
		5.6 Presenta un resumen oral tras la audición de un relato o exposición.	CCL/CAA
		5.7 Escucha y reproduce oralmente diferentes tipos de texto.	CCL
		5.8. Memoriza textos orales con diferente finalidad.	CCL
		5.9. Utiliza documentos gráficos o escritos (imágenes, dibujos, esquemas...) para guiarse en sus presentaciones orales.	
		5.10. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), respetando entonación, pausas, tono de voz, ritmo...	
		6.5. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las representaciones teatrales (voz, cuerpo, movimiento).	

4° BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo</p>	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	1.1 Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas.	CCL
		1.2 Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	CCL
	2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CCL
		2.2 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	CCL
	3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	3.1 Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CCL
		3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.	CCL
	4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e	4.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando	

<p>la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen.</p>	<p>interpretación de textos escritos integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.</p>	<p>conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p> <p>4.2 Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</p> <p>4.3 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.</p> <p>4.4 Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.</p> <p>4.5 Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CMCT</p> <p>CCL/CCA</p> <p>CCL/CAA</p>
<p>Narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p>	<p>5. Interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias,</p>	<p>5.1 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos.</p> <p>5.2 Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas.</p> <p>5.3 Relaciona la información explícita e implícita de un</p>	<p>CCL/CSC/CCEC</p> <p>CCL</p>

<p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>-Selección de libros según el gusto personal.</p>	<p>determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>6. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>5.4 Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>5.5 Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>5.6 Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.</p> <p>6.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>6.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>6.3 Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CSC</p>
---	---	--	--

Plan Lector	7. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	7.1 Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos.	CCL/CD
		7.2 Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.	CCL/CD
		7.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.	CCL CCL
	8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	8.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.	CCL
		8.2 Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.	CCL/CAA
	9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	9.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	CCL/CAA
			9.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones

4° BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información aprendizaje como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. -Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos:</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>	<p>CCL/CD</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CIEE</p> <p>CCL/CIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC</p>

<p>planificación (función, destinatario, estructura).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>4.Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>5.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>6.Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>3.1.Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>4.1.Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p> <p>4.2.Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>4.3.Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p> <p>5.1.Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>6.1Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>	<p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CAA/CD</p> <p>CCL/CAA/CD</p> <p>CCL/CAA/CD</p> <p>CCL/CAA/CD</p> <p>CCL/CAA/CD</p>
--	--	---	--

	<p>8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>7.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p> <p>7.2 Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>8.1 Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>8.2 Utiliza Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc</p>	
--	--	---	--

4° BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la</p>	<p>1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.</p> <p>2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua</p> <p>3. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p>	<p>1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p>	CCL
		<p>2.1 Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	CCL
		<p>2.2 Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p>	CCL
		<p>2.3 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones. orales o escritas.</p>	CCL
		<p>2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.</p>	CCL
<p>3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos</p>	CCL		

<p>fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas.</p> <p>Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p> <p>Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>	<p>4. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>5. Reconocer e identificar los elementos de la frase, sujeto y predicado, y su relación.</p> <p>6. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>4.1 Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>4.2 Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...</p> <p>5.2. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL/CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC</p>
---	---	---	--

		<p>6.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.</p> <p>6.2. Identifica las lenguas y dialectos de España como riqueza cultural.</p>	
4° BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Textos literarios y textos no literarios.</p>	<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, diferenciando</p>	<p>1.1 Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	CCL/CD/CAA
		<p>2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	CCL/CAA
			CCL/CD

<p>Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Los géneros (teatro o poesía).</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. leyendas. El cómic.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia</p>	<p>las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de apropiadas.</p> <p>4. Elaborar lengua escrita y la imagen expresiones discriminación étnica y de género.</p> <p>5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p> <p>3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p> <p>4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <p>5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> <p>5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas</p>	<p>CCL/CAA CCL</p> <p>CCL/CAA/ CIEE</p> <p>CCL/CD</p> <p>CCL/CCS</p>
--	--	---	--

ficción, de fantasía) y textos de otros			
--	--	--	--

5º PRIMARIA

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas. El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. (Turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales). Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión de mensajes verbales y no verbales. Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativa, descriptiva, argumentativa, expositiva e instructiva) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de 	<ol style="list-style-type: none"> Producir y presentar textos orales adecuados a diferentes situaciones de comunicaciones dirigidas o espontáneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad. (turno de palabra, pedir permiso, disculpas, peticiones, sugerencias ...) Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos. 	<p>1.1 Produce textos orales que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.) expresándose con una dicción adecuada. (Ritmo, entonación...).</p> <p>2.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso participación respetuosa y ciertas normas de cortesía dentro de la comunicación oral.</p> <p>2.2. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>3.1. Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral.</p> <p>3.2. Participa en las actividades de comunicación y expresión oral, exponiendo argumentos, planteando ideas, opiniones, y comprendiendo lo más importante de la información.</p> <p>3.3. Integra recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales y en la exposición de conocimientos.</p> <p>4.1. Participa en actividades de comunicación en el aula produciendo textos orales según su tipología, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral: - Se expresa oralmente en diferentes situaciones: debates, diálogos, exposiciones. - Elabora entrevistas para pedir información.</p>	<p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p>

<p>información y comunicación. (Léxico, entonación, recursos expresivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias. • Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad. • Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso... • Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc. <ul style="list-style-type: none"> ·Diferencias en la forma de saludos y despedidas en textos españoles y colombianos. ·Uso de expresiones coloquiales españolas y colombianas. 	<p>5. Utilizar un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales.</p> <p>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias y deduciendo el significado de las palabras.</p> <p>7. Memorizar y reproducir cuentos, historias, textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro, ayudándose de los recursos expresivos adecuados tanto de España y de Colombia.</p> <p>8. Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar.</p> <p>9. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación en España y en Colombia.</p> <p>10. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados distintos tipos de</p>	<p>- Realiza una intervención oral expositiva o narrativa, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible formulado.</p> <p>5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales (descripción de objetos, personajes, lugares, escenas, etc.).</p> <p>5.2. Maneja el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>6.1 Identifica el tema de un texto.</p> <p>6.2 Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto.</p> <p>6.3 Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.</p> <p>7.1. Lee todo tipo de textos con fluidez, velocidad y eficacia, en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.</p> <p>7.2. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>7.3. Identifica las características expresivas en textos teatrales. (Admiraciones, puntos suspensivos, pausas...).</p> <p>7.4. Participa y representa oralmente historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., ayudándose de gestos y recursos visuales.</p> <p>8.1. Reconoce las ventajas de comunicarse con corrección y fluidez.</p> <p>9.1. Analiza críticamente los mensajes que transmiten los medios de comunicación.</p> <p>10.1. Es capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensajes y distintas necesidades comunicativas (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias).</p>	<p>CCL CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CD</p> <p>CCL/CSC</p>
---	---	--	---

	mensajes, en diferentes situaciones y finalidades comunicativas.		
BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>-Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>-Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>-Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>-Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>-Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación.</p> <p>-Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p> <p>-Resumen.</p> <p>-Gusto por la lectura. Hábito lector.</p>	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole</p>	<p>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p> <p>2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <p>4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p> <p>4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p> <p>4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CMCT CCL/CCA CCL/CCA CCL</p> <p>CCL/CAA CCL</p> <p>CCL/CCEC CCL/CCEC</p> <p>CCL/CAA</p>

<p>-Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>-Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>-Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p>	<p>(con ejemplos de textos con español colombiano y castellano).</p> <p>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos provenientes de los alumnos ecuatorianos.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.</p> <p>5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</p> <p>5.6. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>5.7. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.</p> <p>6.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>7.1 Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <p>8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>8.2. Comprende textos de cartas y entiende su significado.</p> <p>8.3 Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>8.4 Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>8.5 Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p> <p>9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> <p>9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p>	<p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CAA CCL/CD</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CD</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CIEE</p> <p>CCL/CIEE</p>
---	---	--	---

<p>-Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>-Plan lector</p> <p>-Redacción de textos dirigidos a alumnos ecuatorianos.</p> <p>-Lectura de cartas provenientes de alumnos ecuatorianos. Comprensión lectora.</p> <p>-Lectura de obras españolas y colombianas, adecuadas a su edad.</p>	<p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p> <p>11. Redactar cartas a alumnos de otros países de su misma edad.</p> <p>12. Leer de forma autónoma textos propios de la lengua española y colombiana.</p>	<p>10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</p> <p>10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p> <p>10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>11.1. Expone sus gustos, intereses, y su situación personal de forma clara y comprensible.</p> <p>12.1. Lee voluntariamente textos / libros tanto españoles como colombianos.</p>	<p>CCL/CIEE</p> <p>SSL/CIEE</p>
--	--	---	---------------------------------

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>-El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</p> <p>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>-Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>-Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>-Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, ...).</p> <p>-Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>-Caligrafía. Orden y presentación.</p>	<p>1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, teatralización, revisión y reescritura,</p>	<p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes, ...</p> <p>2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>2.3. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>3.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>CCL/CD</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CIEE</p> <p>CCL/CIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CIEE</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CSC</p>

<p>-Dictados.</p> <p>-Plan de escritura.</p> <p>-Producción de textos dirigidos a alumnos ecuatorianos.</p> <p>-Redactar cartas a alumnos de otro colegio a modo de intercambio cultural.</p>	<p>utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p> <p>4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p> <p>5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.</p> <p>6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>7.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto.</p>	<p>CCL/CSC CCL/CD CCL/CD CCL/CIEE</p> <p>CCL/CD</p>
---	--	--	---

	<p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p>10. Redacta cartas dirigidas a alumnos de otros países.</p>	<p>9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD, audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p> <p>10.1. Escribe de manera ordenada una carta describiéndose a sí mismo y sus gustos personales.</p>	
--	--	--	--

BLOQUE 4. Conocimiento de la Lengua

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>-Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>-Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>-Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>-Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p>	<p>1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.</p> <p>2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p style="text-align: center;">Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las</p>	<p>1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p> <p>2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p> <p>2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.</p> <p>2.5. Diferencia determinantes y pronombres.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>

<p>- Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora).</p> <p>-Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p> <p>- Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p> <p>Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.</p> <p>-Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales.</p> <p>-Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>	<p>abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran.</p> <p>7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad.</p> <p>8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso.</p> <p>9. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epítetos presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado.</p> <p>3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.</p> <p>3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.</p> <p>3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto.</p> <p>4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...</p> <p>6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.</p> <p>7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad.</p> <p>8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación, así como los mecanismos básicos de referencia interna.</p> <p>8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CCEC</p> <p>CCL/CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
---	---	--	--

		<p>evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.</p> <p>9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.</p> <p>9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.</p>	<p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC</p>
--	--	---	-------------------------------

BLOQUE 5. Educación literaria

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>-El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>-La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic.</p>	<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</p> <p>1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.</p> <p>2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p> <p>2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p> <p>2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	<p>CCL/CD/CAA</p> <p>CCL/CCEC</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CD</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>

<p>-Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p> <p>-Identificación de recursos literarios. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>-Principales escritores colombianos.</p>	<p>3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.</p> <p>4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.</p> <p>5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> <p>6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> <p>7. Identificar escritores colombianos de renombre.</p>	<p>2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p> <p>4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <p>5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> <p>6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. 6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>7.1. Reconoce los principales autores literarios en Colombia.</p>	<p>CL CCL</p> <p>CCL/CAA/CIEE</p> <p>CCL/CD</p> <p>CCL/CSC CCL/CAA</p> <p>CCL/CAA</p>
--	---	---	---

6º PRIMARIA

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, 	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. 1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	CCL /CSC CCL
	2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo), mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CCL /CSC
	3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	CCL/ CSC CAA
	4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	CCL /CSC CAA CCL /CSC
	5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. 4.1. Muestra una actitud de escucha activa. 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	CCL/ CSC /CAA CCL /CSC CCL/ CSC CCL /CSC

<p>descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. <p>Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<p>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p>	<p>4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).</p>	<p>CCL/ CSC /CAA</p>
	<p>7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas. (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p>	<p>CCL /CSC /CAA</p> <p>CCL/ CAA</p>
	<p>8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>6.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>6.2. Es capaz de obtenerlas principales ideas de un texto.</p> <p>6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p>	<p>CCL /CAA</p> <p>CCL /CAA</p> <p>CCL/ CAA</p>
	<p>9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos</p>	<p>7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>CCL /CAA</p>
	<p>10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</p> <p>8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p> <p>8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p>	<p>CCL</p>
	<p>11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y</p>	<p>9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p>	<p>CCL / CSC</p>

	<p>de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p> <p>9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p> <p>10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p> <p>11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.</p> <p>11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p> <p>11.3. Realiza entrevistas dirigidas.</p> <p>11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>	<p>CCL /CAA</p> <p>CCL/ CAA</p> <p>CCL /CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL/ CSC CAA</p> <p>CCL / CAA</p> <p>CCL/ CAA</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL /CAA</p>
--	--	---	--

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Audición de diferentes tipos de textos. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión 	<ol style="list-style-type: none"> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole 	<ol style="list-style-type: none"> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. Produce esquemas a partir de textos expositivos. 	<p>CCL /CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL/ CSC / CAA</p> <p>CCL/ CSC CAA</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. • Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. • Selección de libros según el gusto personal. • Plan lector 	<p>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información</p> <p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura</p>	<p>5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p> <p>5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.</p> <p>5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</p> <p>5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.</p> <p>6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <p>8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</p> <p>8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CSC/CCE C</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC CCL/CSC</p>
--	--	---	--

		<p>8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.</p> <p>9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> <p>9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p> <p>10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</p> <p>10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p> <p>10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CAA/CCE C</p> <p>CCL/CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CD</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CSC</p>
--	--	--	---

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura ,...) • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. 3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. 4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. 5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. 2.3. Reproduce textos dictados con corrección. 2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. 3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. 	<p>CCL/CD</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL</p>

	<p>desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p> <p>4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p> <p>5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. <p>7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CD</p> <p>CCL/CD</p>
--	---	---	--

		<p>8.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>	
--	--	--	--

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
-Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. -Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.	1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. 2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.	CCL
		2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	CCL
		2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	CCL
		2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	CCL

<p>-Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>-Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>- Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora).</p> <p>-Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el</p>	<p>3. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran.</p>	<p>2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.</p> <p>2.5. Diferencia determinantes y pronombres.</p> <p>2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epítetos presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado.</p> <p>3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.</p> <p>3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.</p> <p>3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto.</p> <p>4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
--	---	--	---

<p>sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. - Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. -Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales. -Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España y Colombia.</p>	<p>7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad. 8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso. 9. Reconocer la realidad plurilingüe de España y Colombia valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre... 6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto. 7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad. 8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación así como los mecanismos básicos de referencia interna. 8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.</p>	<p>CCL/CCE C CCL/CCE C CCL CCL CCL/CSC CCL/CSC</p>
---	--	--	---

		<p>9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y Colombia en la actualidad.</p> <p>9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y Colombia y respeta a sus hablantes.</p>	
--	--	--	--

BLOQUE 5. Educación literaria

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>-El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>-La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la</p>	<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando</p>	<p>1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</p> <p>1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.</p> <p>2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p> <p>2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen</p>	<p>CCL/CD/CAA</p> <p>CCL/CCE C</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CD</p>

<p>estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic. -Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p>	<p>algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>para expresar situaciones comunicativas concretas.</p> <p>2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p>	<p>CCL</p>	
			<p>2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	<p>CCL</p>
			<p>2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>
		<p>3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.</p>	<p>3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p> <p>3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p>	<p>CCL/CAA</p> <p>/CIEE</p>
		<p>4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.</p>	<p>4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<p>CCL/CD</p>
		<p>5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p>	<p>5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p>	<p>CCL/CSC</p>
	<p>6. Participar con interés en dramatizaciones de textos</p>	<p>6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos</p>		

<p>-Identificación de recursos literarios. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<p>literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. 6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>	<p>CCL/CAA</p>
--	--	---	----------------

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación debe considerarse, en consecuencia, un elemento inseparable de la práctica educativa, que permite conocerla situación en la que se encuentra el alumnado para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de los criterios y estándares de aprendizaje evaluables nos permitirá conocer cómo se van consiguiendo los objetivos y cuáles son sus grados de logro. Así pues, la evaluación va a ser continua, criterial, global, formativa y orientadora.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

➤ Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar, y tendrá en cuenta:

- el análisis de los informes personales de la etapa de Educación Infantil.
- otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes.

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Por lo tanto, el equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen refuerzo educativo.

➤ Evaluación continua

La evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

Los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave a través de las diversas actividades y tareas que se desarrollen en el aula.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

➤ **Evaluación final o sumativa**

Es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos y la adquisición prevista de las competencias clave y en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase. Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área como el modo en que desde estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará mediante las siguientes valoraciones, atendiendo la valoración española y colombiana:

Española	Colombiana
Insuficiente (IN)	Insuficiente (IN)
Suficiente (SU)	Bien (BI)
Bien (BI)	Bien (BI)
Notable (NT), Sobresaliente (SB)	
Sobresaliente (SB)	Excelente (EX)

Considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. Estos términos irán acompañados de una calificación numérica, en una escala de uno a diez, sin emplear decimales, aplicándose las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.

Suficiente: 5.

Bien: 6.

Notable: 7 u 8.

Sobresaliente: 9 o 10.

El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

¿CÓMO EVALUAR?

La evaluación se llevará a cabo por el equipo docente mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal. Para ello se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a los criterios de evaluación, así como a las características específicas del alumnado.

Los procedimientos de evaluación indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Son los procedimientos los que determinan el modo de proceder en la evaluación y fijan las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador.

En este sentido, las **técnicas e instrumentos** que emplearemos para la recogida de datos y que responden al «¿Cómo evaluar?» serán:

- **Técnicas**
 - **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas, y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.
 - **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossieres, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase.
 - **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Instrumentos**

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a los estándares de aprendizaje evaluables. Son múltiples y variados, destacando entre otros:

⇒ *Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:*

- Registro grupal de calificación y evaluación de los estándares de cada unidad didáctica.
- Rúbricas: será el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones de los niveles de desempeño de determinadas habilidades relacionadas con cada área y asociadas a las competencias. Entre otras rúbricas, se utilizarán: Rubrica para la expresión oral, Expresión escrita, razonamiento matemático y uso del cuaderno.

⇒ *Para la autoevaluación del alumnado:*

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento metacognitivo estarán presentes en cada una de las unidades didácticas de manera explícita e intencionada en actividades que, de manera natural, ayudarán al alumnado a hacer conscientes los pasos necesarios de los que requiere para armar una reflexión, hacer una propuesta o plantear una serie de dudas. Así, tenemos dos apartados:

a.- «Organizo mi mente» tendrá un especial protagonismo en el proceso de reflexión que debe llevar a cabo el alumnado al final cada una de las unidades didácticas. En la misma debemos potenciar y facilitar un proceso de reflexión del alumnado acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos, así como el nuevo vocabulario que ha aprendido y ha incorporado a su mochila de conocimiento. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos. Le permitirán el intercambio de ideas y la conformación de significados compartidos con el resto de sus iguales.

b.- «¿Cómo he aprendido?» Con esta actividad de autoevaluación finaliza cada Unidad Didáctica. Con ella se persigue la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. Incluye actividades de autoevaluación y metacognición a través de las cuales el alumnado puede identificar sus logros, debilidades, fortalezas, necesidad de mejora...

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	Criterios	1°	2°	3°	4°	5°	6°
1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).	<ul style="list-style-type: none"> • Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Caligrafía. • Destrezas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración entre el trabajo en clase y en casa. • Creatividad. 	20%	20%	30%	10%	15%	15%
2. Pruebas orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía legible. • Tiempo de realización. • Destrezas. 	40%	40%	40%	50%	50%	60%
3. Actividades TIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Interés, motivación. 	5%	5%	5%	10%	10%	10%
4. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta...).	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel y calidad de las intervenciones. • Mensaje estructurado. • Uso de vocabulario apropiado. • Comportamiento. • Esfuerzo. • Interés... 	20%	20%	20%	20%	15%	10%
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajo cooperativo. • Grado de comunicación con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés, motivación. Creatividad 	15%	15%	5%	10%	10%	5%

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Según el Artículo 11. Promoción, del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria

- El alumno accederá al curso o etapa siguiente siempre que logre los objetivos de la etapa o los que correspondan al curso realizado, y alcance el grado de adquisición de las competencias correspondientes.
- La repetición se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.
- El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado tomando especialmente en consideración la información y el criterio del maestro/a tutor/a.
- El alumnado que acceda a un nuevo curso con evaluación negativa en alguna de las áreas del curso o cursos precedentes recibirán los apoyos necesarios para la recuperación de estas.

Se establecen los siguientes criterios de promoción:

1º A 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROMOCIONAN:

- a) Todo el alumnado que supere los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas y hayan alcanzado el grado suficiente de desarrollo en las Competencias Clave al finalizar el curso.
- b) Todos aquellos alumnos/as que ya han permanecido un año más en 1º y hayan superado los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas

NO PROMOCIONAN:

- a) El alumnado que NO supere los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las áreas instrumentales (Lengua y Matemáticas).
- b) El alumnado que NO supere los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en una de las dos áreas instrumentales (Lengua o Matemáticas) además del área de Lengua Extranjera: inglés.

6º DE PRIMARIA:

PROMOCIONAN:

- a) Todos los alumnos que superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles planteados en TODAS las áreas y hayan alcanzado el grado suficiente de desarrollo en las Competencias Clave al finalizar el curso.
- b) Todos aquellos alumnos que ya han permanecido un año más en el mismo curso o en un curso anterior y hayan superado los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas.

NO PROMOCIONAN:

Los alumnos que NO superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en un área del currículo.

Para la promoción de la etapa el equipo docente tendrá en cuenta, además:

- 1- El grado de madurez del alumno que se concretará en:
 - a. Hábitos básicos de trabajo y estudio
 - b. Autonomía en el trabajo
 - c. Actitud y esfuerzo
 - d. Capacidad de superación de las dificultades
- 2- Que los aprendizajes no alcanzados permitan seguir con aprovechamiento la nueva etapa.

7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA

1º PRIMARIA

La naturaleza propia del área, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es necesario que la metodología se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

Nos vamos a basar en el enfoque comunicativo para desarrollar las destrezas básicas en el uso de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas se logra a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y la reflexión. Por este motivo se incluye una amplia variedad de tipologías textuales adecuadas al nivel del alumnado.

La metodología que se va a desarrollar parte de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, se enfoca en la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, tiene en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Uno de los elementos fundamentales en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento de su papel, más activo y autónomo.

Con lo expuesto en esta pequeña introducción, se deduce que nuestro enfoque metodológico es basado en la adquisición de las competencias clave cuyo objetivo no es solo saber, sino saber aplicar lo que se sabe y hacerlo en diferentes contextos y situaciones, para ello se plantean distintas estrategias metodológicas:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.

- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios del área y sea capaz, de manera progresiva, de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Potenciar en el alumnado procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz, desde el conocimiento de las características de su propio aprendizaje, de organizar y planificar su trabajo y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.
- Iniciar al alumnado en una metodología experiencial e investigativa, en la que desde el conocimiento adquirido aprenda a formular hipótesis en relación a los problemas planteados y vaya adquiriendo, de manera progresiva, la habilidad para comprobar los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.), así como diversificar los materiales y recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Iniciar al alumnado en el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, nos ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado, sino también de quienes me rodean, para lo que se deben fomentar las tutorías entre iguales, así como procesos colaborativos, de interacción y deliberativos, basados siempre en el respeto y la solidaridad.
- Diversificar, como se ha expresado anteriormente, estrategias e instrumentos de evaluación.

Por consiguiente, en todas las unidades didácticas partiremos de situaciones-problemas que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y compartimentado por áreas curriculares, a esta situación problema se le llamará **RETO**. De ahí, que se partirá de una situación dada que provoque y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego se van a aplicar, con el fin de resolver el problema plantado al inicio.

Será un aprendizaje vivencial en el que se facilita la participación directa y activa de quienes intervienen, aplicando lo que se está aprendiendo en cada una de las secciones del tema a situaciones donde se producen los problemas o retos a resolver. De esta forma, el aprendizaje se hace significativo por parte del alumnado porque pueden experimentar, sentir, pensar y actuar al mismo tiempo. Para el área de **Lengua Castellana y Literatura** hay una zona denominada **Zona trotraletras**. Esta zona supone un momento de distensión y diversión a partir de juegos, refranes, trabalenguas, adivinanzas, letras móviles y actividades para trabajar la conciencia fonológica. Asimismo, hay tres apartados: “Escucho y hablo”, “Leo y disfruto” y “Escribo y creo”, en la que el alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir,

explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren tan solo en el desarrollo de algunas de ellas y con ello contribuimos a la **reflexión y al pensamiento crítico**.

Adquirir estas destrezas relacionadas con la reflexión y el pensamiento crítico requiere de un dominio de la **competencia lingüística**. Para ello, otra de las claves incluidas en la metodología es la integración de un plan lingüístico en el que participan todas las áreas de manera coordinada. Esto significa que en todas las áreas existen una selección de tipologías textuales (narrativos, descriptivos, expositivos o explicativos, argumentativos e instructivos), presentadas de manera continua o discontinua y su posterior tratamiento de manera oral y escrita (expresión y comprensión):

Otra de las claves fundamentales a nivel metodológico es la presencia de la estructuración del **aprendizaje de forma cooperativa**. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes y los del resto del grupo, generando interdependencia positiva.

A nivel metodológico también se contempla el **emprendimiento** como una de las claves de acuerdo a lo que la normativa vigente nos propone en torno a esta competencia. Requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo). También el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Esta clave estará presente de manera explícita y transversal en todas las áreas con actividades en las que tenga que poner en juego las diferentes habilidades y destrezas asociadas al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

El uso de las TIC es otra de las claves fundamentales, también contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las **TIC** no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (**TAC**: Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación). A su vez se nos presenta un reto, que es procurar que todos los alumnos y alumnas adquieran las capacidades necesarias para llegar a **ser competentes en el manejo digital**, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas. Se pondrá especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias.

Por último, indicar que vamos a trabajar las habilidades personales y sociales desarrollando la **educación emocional**, esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones,

regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal a que adquiriera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal.

Además de lo expuesto, en este curso y en el siguiente (1º Y 2º de Educación Primaria), tendremos en consideración lo que la investigación educativa aporta como importante a nivel metodológico. Las investigaciones más relevantes llevadas a cabo sobre metodología concluyen que la instrucción directa es el método más adecuado sobre todo en los primeros niveles educativos. Por ello abogamos por el método instrucción directa, sobre todo en la enseñanza de las materias instrumentales. A continuación, se expone lo más característico de este método de enseñanza:

Como se ha expresado con anterioridad, con la instrucción o enseñanza directa, el alumnado aprende mejor ya que se les enseña de forma explícita, directa y escalonada. Es utilizado, fundamentalmente, en la enseñanza de la lectura, la escritura, las lenguas y las matemáticas.

La instrucción directa se caracteriza por:

- Objetivo de aprendizaje: Objetivos de aprendizaje definidos y claros e informados al alumnado, exponiéndoles la utilidad e importancia de ese aprendizaje.
- Detección de conocimientos sobre el objeto de aprendizaje: conexión con el repertorio de conocimientos del alumnado.
- Enseñanza de conceptos relativos al objetivo de aprendizaje.
- Enseñanza de habilidades requeridas para alcanzar el objetivo de aprendizaje.
- Presentación explícita de la información, muy ordenada y secuenciada de manera clara.
- Desglose de cada tarea en pequeños pasos
- Modelado y pensamiento en voz alta por parte del profesor,
- Testeo, evaluación frecuente para comprobar si el alumnado está aprendiendo,
- Tratamiento del error, la corrección sistemática y el feedback continuado
- Práctica guiada.

- Práctica independiente.
- Utilización de organizadores gráficos.
- Generalización.
- Evaluación continua, listas de control...

Enseñanza de la lectura

La instrucción directa se utilizará también el proceso de enseñanza de la lectura y de la escritura porque es el método de mayor eficacia comprobado.

Aprendizaje Inicial de la lectura, se trabajarán las 5 habilidades de la misma:

- **Conciencia fonológica:** Es la habilidad para acceder y manipular los sonidos más pequeños de la lengua oral, comenzando por las oraciones, las palabras, las sílabas y, por último, los fonemas. Es predictora del rendimiento del alumnado en decodificación y en comprensión lectora. Su entrenamiento se relaciona con una mejor lectura y un mejor descifrado. Las tareas que se suelen emplear para evaluar y para entrenar el conocimiento fonológico son las siguientes: adicción, omisión, sustitución o cambio de orden de palabras, sílabas o fonemas, en diferentes posiciones, inicial, final o intermedia.
- Principio alfabético- La **descodificación-**: Es la habilidad para descodificar las palabras utilizando el conocimiento sobre las relaciones entre letras y sonidos.
- **Fluidez:** el leer con rapidez y precisión.
- **Vocabulario:** conocer el significado de una amplia variedad de palabras y la estructura del lenguaje escrito.
- **Comprensión:** conocimiento del significado y la intención de los textos, se trabajarán estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.

- **Añadimos una 6ª habilidad, la motivación hacia la lectura**, exponiendo al alumnado a una gran variedad de libros, ricos en ilustraciones, contenido, tamaños...uso de la biblioteca escolar, creación de hábito de lectura, enseñanza de las partes de un libro, profesionales que intervienen en su elaboración ...es lo que se llama conocimiento impreso y correlaciona positivamente con el éxito lector. Conviene también hacer lecturas compartidas, modelaje en voz alta, permitir al alumnado la elección de libros. No tener prisa y disfrutar del proceso. La lectura debe ser una fuente de placer.

El **método** más adecuado es el **fonético** porque incluye una enseñanza explícita entre letras y sonidos– Instrucción directa-.

El desarrollo de la fluidez y la comprensión están ampliamente desarrollados en el Plan Lector de Educación Primaria, recogiendo las estrategias de uno y otro aspecto.

Entendido el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como un aprendizaje social, se ha de plantear la enseñanza de la lectura desde una doble vertiente:

Enfoque comunicativo del aprendizaje de la lectura. Este enfoque da importancia al propósito social del aprendizaje de la lectura y, en lo posible, basa la enseñanza en las necesidades y los intereses del alumnado.

Aprendizaje del código. Aprender a leer supone dar sentido a signos escritos, y establecer la relación entre los sonidos y las letras. Una enseñanza de la lectura incluye necesariamente la enseñanza explícita, sistemática y temprana de las relaciones entre las letras y los sonidos.

Plan de Escritura en el que se incluyan tipos de texto que se enseñarán en cada nivel educativo, nexos...

Con respecto al tipo de letra, se enseñará a escribir en letra cursiva.

2) TALLERES

El Taller es una unidad de programación en el que predomina el aprendizaje práctico. El aprendizaje procedimental. Esta programación requiere: la realización actividades, sistematizadas, muy dirigidas por el profesorado, con una progresión de dificultad creciente, con la intención de conseguir que el alumnado adquiriera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa.

Los Talleres, como unidad de programación, requieren la planificación de objetivos, contenidos, criterios de Evaluación, Estándares de aprendizaje, recursos y secuenciación de actividades

Los Talleres pueden tener una duración corta, media y larga, en función del objetivo del Taller, en nuestro caso, realizaremos Talleres con periodicidad anual. Se realizarán:

2.1.- Taller de matemáticas (Anual en cuanto a su duración). Se expone en el apartado metodológico de esta área

2.2- Taller de Lengua: taller de escritura funcional y creativa (anual), cuyos objetivos son:

- Comunicación funcional.
- Generación de textos orales y escritos cumpliendo las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
- Lectura comprensiva y reflexiva de diferentes tipos de textos.
- Utilización de un lenguaje coeducativo y su utilización para la resolución de conflictos
- Escritura comunicativa y creativa adecuada a los diferentes contextos de uso lingüístico respetando los usos gramaticales.
- Conocimiento y uso de las reglas ortográficas adecuadas al nivel educativo del alumnado.
- Búsqueda, recopilación y procesamiento de la información para convertir esta en conocimiento (con ayuda del profesorado o las familias).
- Expresión e interpretación de diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales, personales y/o culturales.

2º PRIMARIA

Teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas de nuestra normativa, la experiencia docente y el conocimiento que poseemos de cómo enseñar y de cómo aprende el alumnado de estas edades, apostamos por las siguientes **estrategias metodológicas generales**, dando continuidad a las ya iniciadas en el curso anterior, 1º de Educación Primaria, y teniendo en cuenta que nuestro enfoque metodológico estará enfocado a la adquisición de las competencias clave cuyo objetivo no es solo saber, sino saber aplicar lo que se sabe y hacerlo en diferentes contextos y situaciones. Abogamos por las siguientes estrategias metodológicas:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.
- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios del área y sea capaz, de manera progresiva, de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Iniciar al alumnado en procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz, desde el conocimiento de las características de su propio aprendizaje, de organizar y planificar su trabajo y reflexionar sobre su proceso de adquisición de conocimientos.
- Iniciar al alumnado en una metodología experiencial e investigativa, en la que desde el conocimiento adquirido aprenda a formular hipótesis en relación a los problemas planteados y vaya adquiriendo, de manera progresiva, la habilidad para comprobar los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.), así como diversificar los materiales y recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Iniciar al alumnado en el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, les ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado, sino también de los compañeros, para lo que se fomentará el aprendizaje entre iguales, así como procesos colaborativos basados siempre en el respeto y la solidaridad.
- Diversificar, como se ha expresado anteriormente, estrategias e instrumentos de evaluación.
- Atender a las diferencias individuales, por lo tanto, atender a la diversidad de nuestro alumnado.

Apostamos por las siguientes metodologías específicas teniendo en cuenta las características del alumnado y las de la Etapa educativa en la que nos encontramos, incidiendo fundamentalmente en la enseñanza de las materias instrumentales que son el objetivo fundamental de este nivel educativo:

1. INSTRUCCIÓN DIRECTA

Estamos convencidas y así lo demuestran las diferentes evidencias científicas de que, con la instrucción o enseñanza directa, el alumnado aprende mejor ya que se les enseña de forma explícita, directa y escalonada. Es utilizado, fundamentalmente, en la enseñanza de la lectura, la escritura y las matemáticas.

La instrucción directa se caracteriza por:

- Objetivos de aprendizaje definidos, claros e informados al alumnado, exponiéndoles la utilidad e importancia de ese aprendizaje.
- Detección de conocimientos sobre el objeto de aprendizaje: conexión con el repertorio de conocimientos del alumnado.
- Enseñanza de conceptos relativos al objetivo de aprendizaje.
- Enseñanza de habilidades requeridas para alcanzar el objetivo de aprendizaje.
- Presentación explícita de la información, muy ordenada y secuenciada de manera clara.
- Desglose de cada tarea en pequeños pasos.
- Modelado y pensamiento en voz alta por parte del profesorado.
- Testeo, evaluación frecuente para comprobar si el alumnado está aprendiendo.
- Tratamiento del error, la corrección sistemática y el feedback continuado.
- Práctica guiada.
- Práctica independiente.
- Utilización de organizadores gráficos.
- Generalización.

En la enseñanza de la lectura y la escritura –

En segundo de Educación primaria, el alumnado lee, pero aún deben mejorar muchos aspectos de la misma, por ello, seguiremos trabajando de manera sistemática ambas habilidades y lo haremos con el método de instrucción directa porque es el método de mayor eficacia comprobado y se seguirán trabajado de manera sistemática las 5 áreas básicas para su aprendizaje:

1. **Conciencia fonológica:** Es la habilidad para acceder y manipular los sonidos más pequeños de la lengua oral, comenzando por las oraciones, las palabras, las sílabas y, por último, los fonemas. Es predictora del rendimiento del alumnado en decodificación y

en comprensión lectora. Su entrenamiento se relaciona con una mejor lectura y un mejor descifrado. Las tareas que se suelen emplear para evaluar y para entrenar el conocimiento fonológico son las siguientes: adición, omisión, sustitución o cambio de orden de palabras, sílabas o fonemas, en diferentes posiciones, inicial, final o intermedia.

2. Principio alfabético- La **descodificación**:- Es la habilidad para descodificar las palabras utilizando el conocimiento sobre las relaciones entre letras y sonidos.
3. **Fluidez**: leer con rapidez y precisión.
4. **Vocabulario**: conocer el significado de una amplia variedad de palabras y la estructura del lenguaje escrito.
5. **Comprensión**: conocimiento del significado y la intención de los textos, se trabajarán estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura. Se trabajará con preguntas de corte literal, inferencial y valorativo.
6. **Añadimos una 6ª habilidad, la motivación hacia la lectura**, en consonancia con el Plan lector del centro, exponiendo al alumnado a una gran variedad de libros, ricos en ilustraciones, contenido, tamaños, partes de un libro, profesionales que intervienen en su elaboración ...es lo que se llama conocimiento impreso y correlaciona positivamente con el éxito lector.

Entre los objetivos de enseñanza fundamentales y paralelo al aprendizaje de la lectura, consideramos el “Plan de Escritura” en el que incluimos los diferentes tipos de texto que se enseñarán en cada nivel educativo (1º y 2º), nexos, etc...Haciéndose una adecuada secuenciación de los mismos a lo largo del curso.

Con respecto al tipo de letra, utilizaremos la letra cursiva y la pauta Montessori.

2. TALLERES

El Taller es una unidad de programación en el que predomina el aprendizaje práctico. El aprendizaje procedimental. Esta programación requiere la realización actividades, sistematizadas, muy dirigidas por el profesorado, con una progresión de dificultad creciente, con la intención de conseguir que el alumnado adquiera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa.

Los Talleres, como unidad de programación, requieren la planificación de objetivos, contenidos, criterios de Evaluación, recursos y secuenciación de actividades en consonancia con el currículo a desarrollar.

Se realizan en 2º de Educación Primaria, dando continuidad a lo iniciado en 1º EP:

2.1.- Taller de matemáticas, de resolución de problemas, (Anual en cuanto a su duración), que implica:

- Leer y entender el enunciado.
- Generar preguntas relacionadas con la situación-problema.
- Representación gráfica del problema. Seguimos el modelo partes/todo.

- Resolver con la operación adecuada.
- Plantear y resolver problemas análogos.
- Verificar la validez de las soluciones.
- Buscar otras posibles soluciones.

2.2- Taller de Lengua: Taller de escritura funcional y creativa (anual), cuyos objetivos son:

- Comunicación escrita, funcional.
- Generación de textos orales y escritos cumpliendo las propiedades textuales correspondientes: adecuación, coherencia y cohesión.
- Lectura comprensiva y reflexiva de diferentes tipos de textos.
- Escritura comunicativa y creativa adecuada a los diferentes contextos de uso lingüístico respetando los usos gramaticales.
- Conocimiento y uso de las reglas ortográficas adecuadas al nivel educativo del alumnado.
- Utilización de un lenguaje coeducativo.

3) METODOLOGÍAS ACTIVAS

3.1.- Aprendizaje Basado en Proyectos

La introducción de esta metodología activa, se hará de manera progresiva, se combinará con el uso de la Instrucción Directa y se realizará un Proyecto Anual como mínimo.

4) EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS: Se trata de introducir la ciencia en el aula. Para ello, mensualmente se realizará un pequeño experimento, siguiendo la metodología científica, adecuándola a las capacidades de nuestro alumnado, conlleva los siguientes pasos:

- Elaboración de hipótesis
- Realización del experimento
- Comprobación y análisis de los resultados, corroborando o refutando las hipótesis.
- Elaboración de un pequeño informe.

5) ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO: TERTULIAS DIALÓGICAS

Las tertulias literarias dialógicas no solamente constituyen una oportunidad de acercarse a la literatura, si no que, al fomentar el diálogo e intercambio de interpretaciones derivadas de la lectura de la obra, propician:

- La construcción de conocimiento compartido.
- Refuerzan la lectura crítica y la comprensión lectora.
- Mejoran habilidades cognitivas en relación con la lectura- La comprensión lectora, vocabulario, ortografía, hechos históricos, formas de narración, etc.
- Incrementan las competencias comunicativas, tanto en el respeto a los turnos de palabras y a las opiniones de las demás personas, como en la expresión de las propias reflexiones.
- Mejoran la convivencia y la educación en valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad.

Hemos comenzado con esta práctica metodológica en el tercer trimestre de 1º de E.P y se continuará en 2º.

El uso de las TIC es otra de las claves fundamentales, también contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las **TIC**, no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (**TAC**: Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación). A su vez se nos presenta un reto, que es procurar que todo el alumnado adquiera las capacidades necesarias para llegar a **ser competentes en el manejo digital**. Se hará especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias. Por otra parte, se complementa este aprendizaje en la clase de informática específica. Desde el curso pasado, con el comienzo de las clases virtuales, nuestro alumnado ha ido ganando en autonomía en el uso de las tecnologías.

Por último, indicar que vamos a trabajar las habilidades personales y sociales desarrollando la **educación emocional**, esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal. Se hará de manera transversal y también con algunas actividades puntuales con clara intención educativa de dichas habilidades.

La metodología propuesta se apoya en técnicas de trabajo cooperativo, agrupamientos diferentes del alumnado, en función de la intencionalidad educativa: Parejas, grupos reducidos, gran grupo y trabajo individual. Y la utilización de una gran variedad de recursos didácticos que se exponen en el apartado siguiente, apartado 7º de este documento. Todo ello con el objeto de contribuir al desarrollo competencial del alumnado.

Indudablemente la metodología expuesta ha de ser adaptada a las diferentes situaciones de aprendizaje, online, semipresencial o presencialidad en alternancia...a las que la situación de pandemia nos obligue.

Como resumen de la metodología propuesta, para contribuir al desarrollo de capacidades y a la adquisición de las Competencias Clave, en cada Unidad de Programación, ya sea UD, Taller, Proyectos..., se insertará lo siguiente:

- ❖ Actividades de corte literal y reproductivo
- ❖ Actividades inferenciales- de conexión
- ❖ Actividades valorativas y de juicio crítico
- ❖ Se trabajarán a nivel oral, escrito y utilizando otros lenguajes como el plástico o el musical
- ❖ Se utilizarán otros recursos además del libro de texto- Vídeos, Plande lectura, Cuadernos de numeración ABN, prensa...
- ❖ Cuando sea posible, se utilizarán diferentes agrupamientos del alumnado, individual y en equipo, apoyados por técnicas de trabajo cooperativo.

3º PRIMARIA

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Desarrollar la memoria comprensiva.

Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por sí solos.

- Favorecer situaciones en las que los alumnos/as deban actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje motivadoras.

En esta área del currículo el enfoque comunicativo y funcional, el trabajo sistemático para la adquisición de las destrezas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir), el reconocimiento de la incidencia de lo afectivo en el uso y valoración de la lengua, los comentarios de texto, etc. Garantizan un tratamiento flexible pero riguroso, abierto a otros campos y posturas, pero reflexivamente crítico.

En esta área, además, es importante recordar que la gramática está al servicio de la lengua y no a la inversa. La gramática explica o describe los mecanismos de la lengua, y su inclusión en el currículo de la Educación Primaria se justifica en cuanto permite una mejor comprensión de los mensajes orales y escritos, a la vez que una más correcta producción de los mismos. Las actividades en las que vamos a trabajar contenidos gramaticales tienen como finalidad lograr en cada niño o niña el mejor desarrollo posible de su capacidad de comunicación.

4º PRIMARIA

El área de Lengua debe perseguir que el alumno adquiera un sistema de signos, pero también su significado cultural y el modo en que las personas integran la realidad. Que el lenguaje le sirva de instrumento de regulación de la convivencia, de expresión de ideas, sentimientos y emociones y de regulación de la propia conducta. También debe perseguir que el alumno sea capaz de construir una representación del mundo compartida y pueda comunicarla. En definitiva, que sea capaz de desenvolverse con facilidad en diferentes situaciones de la vida y especialmente en la escuela, empleando los textos académicos para el aprendizaje y desarrollo de las demás asignaturas.

La enseñanza del área debe partir del uso de la lengua que los alumnos ya han adquirido al iniciar la etapa. Partiendo de ello se deberá ampliar la Competencia de comunicación lingüística de forma que sean capaces de interactuar en todos los ámbitos sociales en los que participan.

El uso social de la lengua en contextos familiares, privados, públicos y escolares debe ser el hilo conductor de los contenidos del área.

Hay que entender la lengua desde una perspectiva global, ya que los distintos bloques de contenidos en que se articula el área no pueden corresponder a la práctica docente, sino que esta debe afrontarse relacionando los distintos bloques pues todos ellos están muy relacionados.

La integración de las Competencias y las Inteligencias múltiples en el área supone insistir más en las herramientas esenciales del aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita) y poner en práctica estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del alumno/a. Esto se consigue:

- En las dobles páginas al final de cada unidad didáctica del libro del alumno/a.
- En las actividades competenciales en el libro guía.
- En los proyectos específicos trimestrales.

A través de estos proyectos los alumnos pueden desarrollar sus capacidades en torno a la planificación del trabajo, la selección de un tema de interés, de los contenidos y de los materiales que se van a utilizar, y en relación con la elaboración y presentación del proyecto, su corrección y, finalmente, la exposición, todo bajo un prisma de colaboración e intercambio entre iguales.

En definitiva, predomina el trabajo cooperativo que permite desarrollar la capacidad de discusión, la comunicación, el intercambio de ideas, el respeto y la comprensión de las opiniones ajenas, y la reflexión sobre las ideas propias.

El uso de las TIC es un elemento para favorecer la construcción de aprendizajes con sentido, ya que nos permiten motivar al alumno, contextualizar el contenido objeto de aprendizaje, facilitar la relación del nuevo aprendizaje con contextos reales, facilitar la transferencia, generalizar y ampliar el contenido y facilitar la elaboración de síntesis y la transferencia del conocimiento.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias de adquisición de conocimientos que plantean:

- Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- Progresiva y cuidada incorporación de nuevos contenidos, a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas para el alumno/a de Tercer Curso, que favorecen su comprensión. Esto posibilita la transferencia de aprendizajes a la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las Competencias propias de la materia.
- Ejercicios y actividades diversificadas que contemplan Competencias e Inteligencias múltiples: trabajo individual y en grupo, trabajo cooperativo en Proyectos, uso de las TIC y actividades que trabajan contenidos fundamentales. Están secuenciados por niveles de dificultad, abordan diversidad de estilos cognitivos e inteligencias y facilitan la adquisición de Competencias a todos los alumnos.

Organización de espacios.

Se trata de explicitar, como en el caso que proponemos, en qué espacios se van a desarrollar los aprendizajes y la diversidad de propuestas establecidas.

Espacios Secuencia

- Aula: Adaptable según las actividades (orales, escritas, proyectos, con pantalla, cañón...). La disposición permitirá desplazarse con facilidad por los distintos espacios y los materiales estarán al alcance de los niños para que trabajen de forma autónoma. Distribución posible en grupos, asamblea, rincones de juego y trabajo individual.
- Espacios comunes: Patio, pasillos, gimnasio, comedor, biblioteca del centro, sala de informática...
- Espacios exteriores (casa, biblioteca, visitas...):
- Proyectos cooperativos, ejercicios de aplicación, consolidación y estudio autónomo.
- Motivación inicial y activación de conocimientos previos.
- Desarrollo de los contenidos y las actividades.
- Actividades de refuerzo y/o profundización.
- Evaluación.

5º Y 6º PRIMARIA

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Desarrollar la memoria comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos/as deban actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje motivadoras.

Proponer actividades que recojan el aprendizaje por iguales

- Favorecer situaciones en las que se trabajen las diferentes inteligencias haciendo hincapié en los aspectos emocionales.

En esta área del currículo el enfoque comunicativo y funcional, el trabajo sistemático para la adquisición de las destrezas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir), el reconocimiento de la incidencia de lo afectivo en el uso y valoración de la lengua, los comentarios de texto.... Garantizan un tratamiento flexible pero riguroso, abierto a otros campos y posturas, pero reflexivamente crítico.

En esta área, además, es importante recordar que la gramática está al servicio de la lengua y no a la inversa. La gramática explica o describe los mecanismos de la lengua, y su inclusión en el currículo de la Educación Primaria se justifica en cuanto permite una mejor comprensión de los mensajes orales y escritos, a la vez que una más correcta producción de los mismos. Las actividades en las que vamos a trabajar contenidos gramaticales tienen como finalidad lograr en cada niño o niña el mejor desarrollo posible de su capacidad de comunicación.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Lengua Castellana y Literatura:

Recursos didácticos 1º Educación Primaria.

a) Aportado en forma digital por la editorial Anaya:

- Libro digital del alumno y del profesor.
- Cuaderno digital interactivo: videos correspondientes a las distintas unidades que se desarrollarán.
- Biblioteca de recursos.
- Fichas de adaptación curricular: de refuerzo y ampliación.
- Materiales y recursos para el aula: láminas de reglas ortográficas, tarjetas de vocabulario, mural del abecedario, juego de palabras,..
- Recursos de evaluación: modelos de pruebas de unidades y modelos de la evaluación inicial y final de 1º primaria, rúbricas, registros y portfolio

b) Recursos de aula:

- Tablero.
- Pizarra digital.
- Ordenador personal para el profesor.
- Ordenadores para los alumnos.
- Video vip

- Pantalla para proyección.
- Internet en el aula.
- Sala TIC
- Espacios para cada una de las zonas de trabajo, en este caso sería la Zona trota letra.

c) Recursos específicos del área de Lengua Castellana y Literatura:

- Láminas específicas con contenidos del área.
- Textos de diversas tipologías.
- Textos continuos y discontinuos.
- Cuentos
- Programas informáticos educativos
- Folletos, periódicos, cuaderno de actividades, materiales impresos, carteles, libros, fotocopias, ilustraciones, etc.
- Juego de letras, sílabas, palabras.
- Material fungible para hacer actividades: tijeras, lápices y colores, papel continuo, cartulinas,
- Materiales de la vida diaria para situaciones específicas.

9. MATERIALES DEL ALUMNADO

- Libro de texto impreso (editoriales Anaya y Edebé).
- Libro de texto digital.
- Material digital aportado por la editorial que acompaña al libro de texto:
- Una USB para recopilar trabajos.
- Ordenador personal aportado por el centro.
- Cuaderno personal para el área
- Diccionarios
- Fichas elaboradas por el profesor
- Material fungible
- Útiles de escritura: esferos, lápices, borradores, reglas, colores, etc.
- Documentos auténticos: libros de distintas especialidades, revistas, periódicos, etiquetas, etc.

10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Debido a la situación provocada por la COVID-19 en este curso no se van a realizar actividades extraescolares. Las actividades complementarias van a girar en torno a visitas a exposiciones virtuales en museos, planetario... charlas y conversatorios propuestos por la tutoría, así como actividades propuestas por las distintas comisiones y la Vicedirección.

11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES

ADECUACIÓN A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.
	Existe una distribución temporal equilibrada.
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: <ul style="list-style-type: none"> • A los alumnos. • A las familias.

Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.

PLAN LECTOR

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

<i>1. Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Primaria.</i>	<p>Continuar el desarrollo de la lectura partiendo del nivel lector que cada alumno ha adquirido en la etapa de Educación Infantil.</p> <p>Desarrollar y mejorar las técnicas propias de la lectura, entonación, pausas.....</p> <p>Conseguir el desarrollo de la comprensión, como objetivo fundamental de la lectura, trabajando desde todas las áreas curriculares.</p> <p>Favorecer y despertar el interés por la lectura y la escritura.</p> <p>Fomentar el gusto por la lectura, como ampliación de los contenidos curriculares, como instrumento para conseguir información y como deleite en ratos de ocio. (Plan de desarrollo de hábito lector y fomento de la lectura).</p>
<i>2. Relacionados con las actividades complementarias y extraescolares.</i>	<p>Despertar el interés por el teatro participando en las sesiones organizadas por las instituciones públicas o privadas. Visita virtual al Teatro</p> <p>Dinamizar actividades de “Animación a la lectura” para todo el alumnado. (Plan de desarrollo de hábito lector y fomento de la lectura).</p> <p>Desarrollar el interés por los libros que la presencia de un autor o dibujante de libros infantiles puede despertar en el alumnado.</p>
<i>3.. Relacionados con la organización y funcionamiento de la biblioteca.</i>	<p>Conseguir la utilización de la biblioteca de centro por todo el alumnado. (horario específico de visita semanal a la Biblioteca del centro).</p>

<p>4. <i>Relacionados con favorecer la colaboración familia-centro.</i></p>	<p>Dar información a todas las familias sobre el contenido del plan. Facilitar listas de títulos recomendados para distintas edades, relacionados con educación en valores y con un buen nivel de expresión literaria. Implicar a las familias en la actividad lectora (tutoría de padres-madres).</p>
---	--

ACTIVIDADES DESDE EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º y 2º NIVEL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA FLUIDEZ</p>	<p>1. VELOCIDAD Y EXACTITUD - Lecturas repetidas. - Actividades para ampliar el campo visual. - Actividades para reducir el número de fijaciones. - Actividades para desarrollar la discriminación y agilidad visual. - Actividades para percibir los aspectos más significativos del texto.</p> <p>2. EXPRESIVIDAD - Lecturas de obras de teatro. - Exposición de sus trabajos. - Recitación de poemas. - Autograbaciones de lectura expresiva por los alumnos/as.</p> <p>3. ENTONACIÓN - Eco-lecturas: El profesor lee y el alumno lo lee después. - Lectura simultánea profesor-alumno. - Recitación de poesías. - Representación de fragmentos de teatro.</p> <p>4. DECODIFICACIÓN. CONCIENCIA FONOLÓGICA - Rimas. - Conciencia silábica, fonémica y léxica.</p>	<p>Tutores/as y padres</p>	<p>A lo largo del curso</p>

<p>ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN ORAL</p>	<p>1.COMPRESIÓN LITERAL - Reconocimiento, recuerdo, información relevante para el objetivo específico de la lectura, búsqueda de ideas específicas, definiciones de palabras y frases, ambientación de la historia. 2.COMPRENSIÓN INFERENCIAL - Conjeturas, hipótesis, deducción de una secuencia de argumentos, generalizaciones efectuadas en el texto, interpretación de una aplicación al mundo real de la información del texto, consideración de alternativas a las acciones de los personajes. 3.COMPRENSION CRÍTICA - Juicio sobre la realidad, la fantasía y los valores. 4.ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA - Mascota de lectura - Biblioteca de aula y de centro. - Lectura quincenal más ficha de lectura -Cuentacuentos. (Taller con familias). - Plan de desarrollo de hábito lector y fomento de la lectura. - Asistencia al Festival Internacional de Títeres organizado por el teatro La Libélula. -Conmemorar el Día del libro.</p>	<p>Tutores/as y padres</p>	<p>A lo largo del curso</p>
---	---	----------------------------	-----------------------------

3º NIVEL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>PRACTICAS LECTORAS</p>	<p>-Presentación de los libros leídos al resto del grupo. -Lectura en voz alta por parte del profesor/a. -Lectura del alumnado en casa y/o en el aula, cuando acaban las tareas. -Elaboración de una ficha resumen con ilustración. -Registro en una tabla de lectura con indicación de número de lecturas. -Plan de desarrollo de hábito lector y fomento de la lectura. - Asistencial semanal a la Biblioteca del centro para sesiones de lectura y préstamo de libros. - Asistencia al Festival Internacional de Títeres organizado por el teatro La Libélula. - Conmemorar el Día del libro.</p>	<p>Tutores/as y padres</p>	<p>A lo largo del curso</p>

4º NIVEL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
PRACTICAS LECTORAS	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura individual y grupal diaria de los textos del libro de texto. -Proyecto de lectura individual y familiar desde la plataforma Moodle del centro. -Sesiones de lectura individual en el aula y elaboración de fichas de lectura. - Asistencial semanal a la Biblioteca del centro para sesiones de lectura y préstamo de libros para lectura en casa. -Plan de desarrollo de hábito lector y fomento de la lectura. - Asistencia al Festival Internacional de Títeres organizado por el teatro La Libélula. - Conmemorar el Día del libro. 	Tutores/as y padres	A lo largo del curso

5º NIVEL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
PRACTICAS LECTORAS	<ul style="list-style-type: none"> -Memorización y reproducción de poesías y textos breves. -Lectura en voz alta para trabajar ritmos y entonaciones. -Lectura silenciosa comprensiva. -Biblioteca de aula. -Lectura de un libro por trimestre. -Puesta en común de las lecturas por parte del alumnado. -Resúmenes y fichas de lectura. - Asistencial semanal a la Biblioteca del centro para sesiones de lectura y préstamo de libros para lectura en casa. -Plan de desarrollo de hábito lector y fomento de la lectura. - Conmemorar el Día del Libro. 	Tutores/as y padres	A lo largo del curso

6º NIVEL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
PRACTICAS LECTORAS	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura en voz alta para trabajar ritmos y entonaciones. -Lectura silenciosa comprensiva. -Biblioteca de aula. -Registro de libros de lectura. -Puesta en común de las lecturas por parte del alumnado. -Resúmenes y fichas de lectura. - Asistencial semanal a la Biblioteca del centro para sesiones de lectura y préstamo de libros para lectura en casa. -Plan de desarrollo de hábito lector y fomento de la lectura. 	Tutores/as y padres	A lo largo del curso

	- Conmemorar el Día del libro.		
--	--------------------------------	--	--

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
PLANIFICACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Planifica el área teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos. 2. Planifica el área adaptándose al tiempo disponible para su desarrollo. 3. Selecciona y secuencia los contenidos teniendo en cuenta las particularidades del alumnado. 4. Adecua la tipología de actividades y las estrategias metodológicas en función de los estándares de aprendizaje. 5. Planifica las sesiones de clase de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado. 6. Contextualiza los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación para el seguimiento del progreso del aprendizaje de los alumnos y alumnas a sus características. 	
DESARROLLO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sintetiza las ideas fundamentales aprendidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas... 2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos... 3. Muestra predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesoramiento al alumnado. 4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica. 	

5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula y facilitar su aprendizaje.
6. Plantea actividades grupales e individuales.
7. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con el alumnado.
8. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.
9. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias del área y el nivel.
10. Da respuesta al alumnado que presenta diferencias en el aula.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel del alumnado.
2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.
3. Revisa y valora, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.
4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las distintas tareas y actividades y cómo pueden mejorarlos.
5. Utiliza suficientes situaciones de aprendizaje que garantice la participación de todo el alumnado.
6. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.
7. Utiliza diferentes técnicas e instrumentos de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje planteadas.
8. Emplea diferentes medios para informar de las evaluaciones de manera continuada a alumnado y familia.