CURSO 2020 – 2021

PROGRAMACIÓN DOCENTE

ÁREA: INGLÉS

Índice

1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA 3
2. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA 5
3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS 7
1º PRIMARIA 7
2º PRIMARIA 12
3º PRIMARIA 18
4º PRIMARIA 24
5º PRIMARIA 28
6º PRIMARIA 34
4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y SU RELACIÓN ENTRE LOS PERFILES COMPETENCIALES Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES . 40
1º PRIMARIA 40
2º PRIMARIA 70
3º PRIMARIA 101
4º PRIMARIA 136
5º PRIMARIA 171
6º PRIMARIA 212
5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES 251
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN 254
7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA 300
8. RECURSOS DIDÁCTICOS 304
9. MATERIALES DEL ALUMNADO 305
10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS 306
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES 307

1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos, y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

El área de **Lengua extranjera: INGLÉS**, en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

Escuchar

Obj.1. Comprender expresiones y vocabulario frecuente relativo a situaciones cercanas que conciernen a él mismo, a la familia, a su entorno habitual.

Leer

Obj.2. Leer textos cortos y simples con pronunciación correcta, entonación y ritmo adecuado para ser comprendido.

Obj.3. Obtener información previsible en documentos corrientes como artículos publicitarios, folletos, menús y horarios.

Obj.4. Comprender cartas personales cortas y simples, en las que se relatan situaciones y acontecimientos conocidos y habituales.

Hablar

Obj.5. Tomar parte de una conversación comunicando tareas simples y habituales.

Obj.6. Pedir y dar información simple sobre temas y actividades familiares.

Obj.7. Utilizar una serie de frases y expresiones para describir de forma sencilla a su familia y compañeros de clase y su entorno próximo.

Obj.8. Describir de manera sencilla las actividades y rutinas diarias que realiza.

Obj.9. Hablar de acontecimientos conocidos ocurridos en el pasado y anticipar acciones futuras que pueda llevar a cabo en su entorno habitual.

Escribir

Obj.10. Escribir notas y mensajes sencillos y cortos: email, postal, invitación, felicitación…

Obj.11. Escribir una carta personal sencilla en la que manifieste agradecimiento.

Obj.12. Cumplimentar formularios de registro a redes sociales, bibliotecas o sitios web de su interés.

Estructuras Sintácticas

Obj.13. Utilizar estructuras sintácticas sencillas de forma correcta en expresiones cortas, con el fin de comunicar informaciones relacionadas a situaciones conocidas en su vida cotidiana.

Obj.14. Responder a preguntas de contenido sencillo y conocido.

Obj.15. Comprender el tema de una conversación sencilla para participar en ella por iniciativa propia y utilizando estructuras en registro neutro o informal.

Obj.16. Relacionar grupos de palabras con los conectores sencillos como “and”, “or”, “but” o “because”.

Aspecto Sociocultural

Obj.17. Valorar la importancia de las lenguas extranjeras como un medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y cultura diversas.

Obj.18. Valorar la lengua extranjera como respuesta enriquecedora a la experiencia que supone enfrentarse a ámbitos de lengua y cultura diferentes impulsando el desarrollo favorable de la personalidad del alumno.

3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1º PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE		
UNIDADES	**FECHA**	**CONTENIDOS GENERALES**
1. **WELCOME**	From 14th to 25th September	**Review:** colours, numbers, Greetings and parts of the human body. **Diagnostic tests**
2. **GOOD MORNING CLASS**	From 28rd September to 19th October	**Vocabulary**: Classroom items (backpack, book, chair, crayon, desk, eraser, marker, pen, pencil, ruler blue, green, red, yellow) **Structures:** What is it? It's a ruler. What are they? They're crayons. **CLIL:** Math: Numbers 1-10 and classroom items one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten. Around the World: Classrooms. **Phonics**: a, t, p, n **Values:** Be polite (Thank you. You're welcome. Please sit down)
3. **MY FAMILY**	From 20th October to 11th November	**Vocabulary:** Family members (brother, father, grandfather, grandmother, me, mother, sister) **Values**: Help your family (Can I help you? Yes, thank you. Please help me. OK. I can help you.) **CLIL:** Social Science: People (boy, girl, man, woman This is a boy. He's my brother. This is a woman. She's my mother) Around the World: Popular names name tag, wear **Phonics**:

		i, s, b, d **Structures:** How many brothers and sisters do you have? I have one brother. I have two sisters.
● **HALLOWEEN**	30th October	**Vocabulary:** Bat, monster, pumpkin, witch, spider, skeleton, ghost Halloween song + Halloween craft+Gymkhana
4. **MY BODY**	From 12th November to 4th December	**Vocabulary:** Parts of the body (arm, ear, eye, fingers, foot/feet, hand, hair, head, leg, mouth, nose, toes) Size (big, long, short, small) **Values**: Keep clean. Wash with soap. Rinse with water. Dry your hands. **CLIL:** Life Science: The senses cake, flower, guitar, hear, ice cream, picture, see, smell, taste I see/taste/hear/smell with my... Around the World: Flags of all colors country, flag **Phonics:** e, c, g, m **Structures**: Does she have long hair? Yes, she does. Does he have short hair? No, he doesn't. He has long hair.
● **CHRISTMAS**	From 9th to 16th December	**Vocabulary:** Santa, Christmas Day, sleigh, reindeer, presents, bell Christmas song + Christmas craft
SEGUNDO TRIMESTRE		
5. **MY FAVOURITE CLOTHES**	From 12th January to 2nd February	**Vocabulary:** Clothing items (blouse, boots, dress, gloves, hat, jacket, pants, shirt, shoes, shorts, ts, skirt, T-shirt) Adjectives (new, old) **Values**: Respect all cultures. They're wearing traditional clothes from Guatemala. **CLIL:** Social Science: Weather and clothes cold, desert, dry, hot, jungle, mountains, wet It's cold in the mountains. I'm wearing a jacket.

		Around the World: Useful hats, useful knit **Phonics**: o, k, ck **Structures:** What are you wearing? I'm wearing a green hat. What's she wearing? She's wearing red pants.
6. **BUSY AT HOME**	From 3rd to 25th February	**Vocabulary** Home activities: brushing my teeth, combing my hair, drawing, drinking, eating, making lunch, playing, reading, taking a bath, talking on the phone, washing Rooms of the house: bathroom, bedroom, dining room, kitchen, living room **Values**: Help at home. He's washing the dishes. She's drying the dishes. She's cleaning her room. She's helping her parents. **CLIL:** Art: Shapes circle, rectangle, square, triangle Around the World: Homes apartment, home, houseboat, lighthouse, yurt **Phonics:** u, f, ff. **Structures**: Where's Dylan? He's in the dining room. Where are you? I'm in the bedroom. Where is = Where's
• **CARNIVAL**	11th and 12th February	**Vocabulary:** costumes, maskers, parade, floats, carnaval dancers, clowns. Carnival song + arts and craft activity
7. **ON THE FARM**	From 26th February to 19th March	**Vocabulary:** Animals: cat, cow, dog, duck, frog, goat, hen, horse, sheep, turtle Action words: eating, flying, jumping, running, sleeping, swimming **Values**: Be nice to animals. Brushing, feeding, playing, walking. I am feeding the chicks **CLIL:** Social Science: Baby animals calf, chick, kitten, puppy. A baby chicken is called a chick. Around the World: Pets (canary, hamster, mouse, pet, snake) **Phonics**: r, h, j

		Structures: What's the goat doing? It's eating. What are the hens doing? They're running.
• **EASTER**	From 23th to 24th March	**Vocabulary:** easter egg, bunny, basket, egg hunt, chicken, tulip Easter song + arts and craft activity
TERCER TRIMESTRE		
8. **PARTY TIME**	From 12nd April to 3rd May	**Vocabulary:** Food: apple, cake, fruit, grapes, hamburger, hot dog, ice cream, juice, milk, orange, pizza, salad, sandwich. Days of the week **Values**: Celebrate. Identify holidays and exchange holiday greetings. **CLIL:** Life Science: Sweet and salty food chips, chocolate, cookies, fries, salt, salty, sugar, sweet Chips are salty. Chocolate is sweet. Around the World: Special food candy, pie, seaweed soup **Phonics:** l, ll, v, w **Structures**: What do you have? I have salad. What does she have? She has milk
9. **FUN AND GAMES**	From 4th to 26nd May	**Vocabulary** Toys: action figure, plane, ball, bike, blocks, cars, doll, game, puppet, skates, stuffed animals, train Furniture: couch, shelf, table, toy box **Values:** Share your toys. Sharing is fun! Here's my car. Let's share. OK. Thank you **CLIL:** Math: Numbers 11-20 eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty Around the World: Kites bird, fish **Phonics**: qu, x, y **Structures**: Where's the ball? It's in the toy box on the shelf. Where are the blocks? They're under the desk.

10. **PLAY TIME**	27th May to 21st June	**Vocabulary:** Action words: catching, dancing, hitting, jumping, kicking, riding, running, singing, skating, throwing **Values:** Take care of your body. Talk about and do healthy actions. **CLIL:** Physical Education: Playground games climb, hide and seek, hop, hopscotch, jump, jumping rope, tag Let's play hide and seek. Around the World: The same game break, cover, cut, paper, player, rock, scissors, win **Phonics:** ss, z, zz. **Structures:** Is she singing? Yes, she is. Are they dancing? No, they aren't.
REVIEW	22nd to 25th June	**vocabulary + structures + phonics**

2º PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE		
UNIDADES	**FECHA**	**CONTENIDOS GENERALES**
1. **WELCOME**	From 14th to 25th September	**Review:** colors, numbers, greetings, parts of the human body, animals, food and classroom objects. **Diagnostic tests**
1. **IN MY CLASSROOM**	From 28th September to 19th October	**Vocabulary:** Classroom activities: coloring a picture, counting, cutting paper, gluing shapes, listening to a story, playing a game, using the computer, watching a movie, writing her name. **Values:** Take turns. May I use the markers? It's your turn. Thanks **CLIL:** Math: Arithmetic plus, minus, equals 0 minus 6 equals... / 5 plus 5 equals... Around the World: Classes in a forest/garden, in the mountains, on a boat **Phonics**: th **Structures:** What's he doing? He's reading a book. What are they doing? They're gluing pictures. How many pictures are there? There's one picture.
2. **MY GAMES**	From 20th October to 10th November	**Vocabulary:** Activities: kick a soccer ball, play basketball, play volleyball, play baseball, play on the slide, ride my bike, skate, skateboard Prepositions of location: behind, between, in front of, next to **Values**: Play safely. safe, seesaw, skateboard, slide, swing I'm safe on my skateboard. I always wear a helmet and pads. **CLIL:** Science: Bones and muscles bone, jump, kick, move, muscle, throw We throw with our hands. When we jump, we use... muscles.

		Around the World: Games chase, dragon, freeze, join, move, shoulder, snake, tag **Phonics**: ng, nk **Structures:** What does she like to do? She likes to skate. What do they like to do? They like to play basketball. It's next to the slide.
● **HALLOWEEN**	30th October	**Vocabulary:** Bat, monster, pumpkin, witch, ghost, vampire, skeleton, spider. Song about Halloween Halloween craft + Halloween song + Gymkhana
3. **IN MY HOUSE**	From 11th November to 2nd December	**Vocabulary:** Furniture: bathtub, bed, chair, closet, couch, dresser, DVD player, fridge, lamp, oven, sink, table, TV Rooms: bathroom, bedroom, kitchen, living room Family: aunt, cousin, uncle **Values:** Be neat. sink, toy box, washing machine **CLIL:** History: At the museum burn, museum, new, oil, old, screen, wheel I think this is a computer. Really? I think it's a TV. Around the World: Household objects clay, comfortable, electricity, fridge, hammock, oven, pot, sand, solar **Phonics:** oo **Structures**: Where's the TV? It's on the table Ben's keys are on the table.
● **CHRISTMAS (optional) and REVIEW THE TERM**	From 3rd to 16th December	**Vocabulary (Christmas):** Santa, Christmas Day, sleigh, reindeer, presents, bell Christmas song + Christmas craft **Vocabulary + structures + phonics (Review)**

SEGUNDO TRIMESTRE		
4. **IN MY TOWN**	From 12nd January to 1st February	**Vocabulary:** Places: bank, book store, bus stop, computer store, gas station, movie theater, post office, restaurant, shopping mall, supermarket, train station. Verbs: buy, send **Values**: Cross the street safely. cross, first, left, crosswalk, right, wait **CLIL:** Geography: Transportation around the world by boat, canal, exercise, fast, ground, safe, slow, subway, without using bikes and trains. Me, too! I don't use boats. Around the World: Taxis a long time ago, a lot of, colorful, modern, sign, special, wheel **Phonics**: ai, oa **Structures**: I want to mail a letter. She wants to go to the park. Is there a post office near here? Yes, there is. Is there a bank on Elm Street? No, there isn't
5. **MY DREAM JOB**	From 2nd to 23rd February	**Vocabulary:** Jobs: actor, artist, athlete, chef, dancer, doctor, pilot, singer, teacher, vet, writer **Values**: Study hard and set goals. art, math, music, science **CLIL:** Social Science: Goods and services carpenter, farmer, hairdresser, nurse, produce, provide, server, take care of Around the World: Strange jobs bicycle, canal, customer, lie, millions, push **Phonics:** ar, er, or **Structures**: What do you want to be? I want to be an actor. What does she want to be? She wants to be a doctor
• **CARNIVAL (optional)**	11th and 12th February	**Vocabulary:** costumes, maskers, parade, floats, carnaval dancers, clowns, marching bands, carnival king and queen. Carnival song + arts and craft activity

6. **MY DAY**	From 24th February to 16th March	**Vocabulary**: Clock times: one o'clock, two o'clock, three o'clock, four o'clock, five o'clock, six o'clock, seven o'clock, eight o'clock, nine o'clock, ten o'clock, eleven o'clock, twelve o'clock Verbs: fi nish, get up, go out, go to bed, start, watch TV **Values**: Be on time. I get my backpack ready the night before school. I get up early on school days. I get dressed quickly and eat breakfast. I always get to school on time. **CLIL:** History: Telling the time burn, candle, cup, fall, height, hourglass, sand, shadow, sundial Around the World: Different working hours, bakery, bread, fresh, market, store **Phonics:** ch, tch, sh **Structures**: When does he get up? He gets up at six o'clock. When do you go to bed? I go to bed at 8:00. When does the movie start? It starts at 7:00.
● **EASTER (optional) , SAINT PATRICK'S DAY and REVIEW THE TERM**	From 17th to 24th March	**Vocabulary:** easter egg, bunny, basket, egg hunt, chicken, tulip, lily, chocolate. Song about Easter Easter craft **Saint Patrick's day vocabulary, song and craft.** **Vocabulary, structures and phonics (Review).**

TERCER TRIMESTRE		
7. **MY FAVOURITE FOOD**	From 12th to 30th April	**Vocabulary:** Food: apples, bananas, carrots, cheese, chicken, lemonade, mangoes, potatoes, spaghetti, strawberries, tomatoes, yogurt **Values:** Choose healthy foods. apple, cookie, carrots, chips No chips for me, thanks. Just one cookie, please. **CLIL:** Science: Healthy and unhealthy snacks candy, energy, fat, heart disease, label, potato chips, salt, snack, sugar, too much Around the World: Where fruit comes from avocado, beautiful, fabric, kiwi, leaves, pineapple, plants, popular, tropical, ugly, watermelon **Phonics:** ee, ie **Structures:** Do you like fruit? Yes, I do. I like apples and bananas. Do they like vegetables? No, they don't. They like fruit. Does he like fruit? No, he doesn't. He likes yogurt.
8. **WILD ANIMALS**	From 3rd to 24th May	**Vocabulary:** Animals: cheetah, crocodile, elephant, giraffe, hippo, kangaroo, monkey, parrot, polar bear, zebra Verbs: chase, climb trees **Values:** Appreciate animals. amazing, beautiful, smart, strong **CLIL:** Science: Animal habitats cover, desert, fox, jungle, lizard, ocean, raccoon, seal, whale Around the World: Helping animals camp, chimpanzee, elephant, feed, farm, horse, hurt, jungle. **Phonics:** ou, ow **Structures**: Can a kangaroo jump? Yes, it can. Can elephants jump? No, they can't
9. **FUN ALL YEAR**	25th May to 16th June	**Vocabulary:** Months of the year: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December

		Adverbs of frequency: always, never **Values:** Be active all year. fall, spring, summer, winter rake leaves, ride bikes, ice-skate, swim **CLIL:** Geography: Celebrating special days celebration, confetti, hang, mask, pole, ribbon, wish In England, people celebrate May Day. May Day is in the spring. Around the World: New Year's Eve, bell, chime, coal, luck, ring **Phonics:** Alphabet **Structures:** What does he do in January? He always has a New Year's party in January. Do you go on vacation in the winter? No, we don't. We never go on vacation in the winter
● **REVIEW THE TERM**	17th to 25th June	**Vocabulary + structures + phonics**

3º PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE		
UNIDADES	**FECHA**	**CONTENIDOS GENERALES**
0. WELCOME TO CLASS!	From 14th to 25th September	**Review:** Rooms: bathroom, bedroom, kitchen, living room. Furniture: couch, dresser, table, sink Clock times: eight o'clock, nine o'clock, seven o'clock, ten o'clock. Activities: brush my teeth, do homework, eat lunch, get up, go to bed, school starts, watch TV. **Structures:** I always get up early on school days. I usually eat breakfast with my family. **Diagnostic tests**
1. WAKE UP!	From 28th September to 19th October	**Vocabulary:** Daily routines: brush my teeth, do my homework, eat breakfast, feed the cat, get dressed, play soccer, play video games, wake up, wash my face, watch TV. Times: seven o'clock, seven ten, seven thirty, seven forty-five. **Values:** Do your chores. **CLIL:** Life Science: Keeping clean bacteria, cough, decay, germs, healthy, sick, sneeze. Around the World: Time zones different, map, time zone. **Phonics**: a_e, i_e, o_e **Structures:** What does he do before/after school? He eats breakfast before/after school.
2. A LOT OF JOBS!	From 20th October to 10th November	**Vocabulary:** Jobs: cashier, chef, farmer, firefighter, mail carrier, nurse, police officer, scientist, teacher, waiter. Places: farm, fire station, hospital, laboratory, police station, restaurant, store, school.

		Values: Respect others. **CLIL:** Social Science: Creative jobs create, drawings, galleries, materials, paintings, photo shoots, professional, work of art. Around the World: Communities be proud of, collect, community, contest, donate, get lost, trash. **Phonics**: sm, st, sp, sk **Structures:** What does she do? She's a firefighter. Where does he work? He works at a fire station. What do your sisters do? They're chefs.
• **HALLOWEEN**	30th October	**Vocabulary:** Bat, monster, pumpkin, witch, ghost, vampire, skeleton, spider. Song about Halloween. Halloween craft + Halloween song + Gymkhana.
3. WORKING HARD!	From 11th November to 2nd December	**Vocabulary:** Chores: clean my room, do the dishes, feed the fish, make my bed, practice the piano, study for a test, take out the trash, walk the dog. Adverbs of frequency: always, never, usually, sometimes. **Values:** Always be happy to help. **CLIL:** Math: Pocket money adult, cash, cost, earn, let (someone) know, save, stranger. Around the World: Work bucket, fire, forest, handle, lamp, oil, pump, stove, wind, Wood. **Phonics**: Ay, oy **Structures:** What does she have to do? She has to feed the fish. What do you have to do? I have to clean my room. We always/usually/sometimes/never take out the trash.

● **CHRISTMAS (optional) and REVIEW THE TERM**	From 3rd to 16th December	**Vocabulary (Christmas):** Santa, Christmas Day, sleigh, reindeer, presents, bell. Christmas song + Christmas craft. **Vocabulary, structures and phonics (Review)**
SEGUNDO TRIMESTRE		
4. AMAZING ANIMALS	From 12th January to 1st February	**Vocabulary:** Animals: bear, camel, deer, lizard, owl, penguin, sea lion, shark, toucan. Habitats: desert, forest, ice and snow, jungle, lake, mountain, ocean, rain forest. **Values:** Protect animals and their habitats. **CLIL:** Life Science: Camouflage blends in, bottom of the ocean, hunt, stone, tree bark. Around the World: Pets alligators, canaries, geckos, goldfish, parakeets, snakes, tarantulas. **Phonics**: Ea, oi, oe **Structures:** What can a bear do? It can swim. It can't fly. What can owls do? They can fly. They can't climb. Can a penguin jump? Yes, it can./No, it can't. Can lizards swim? Yes, they can./No, they can't.

5. WONDERFUL WEATHER!	From 2nd to 23rd February	**Vocabulary:** Weather: cloudy, cold, cool, hot, rainy, snowy, sunny, warm, windy. Clothes: boots, coat, gloves, hat, raincoat, sandals, scarf, shorts, sunglasses, sweater, umbrela. Times: today, yesterday. **Values:** Prepare for the weather. **CLIL:** Geography: Climate: average, climate, degrees Celsius, desert, dry, extreme, mild, minus. Around the World: Weather: average, hot springs, rain forest, rink, sand dunes, temperatures, tropical. **Phonics**: sc, sw, sn, sl **Structures:** What's the weather like today? It's hot and sunny. What was the weather like yesterday? It was windy. Leaves were everywhere.
• **CARNIVAL (optional)**	11th and 12th February	**Vocabulary:** costumes, maskers, parade, floats, carnaval dancers, clowns, marching bands, carnival king and queen. Carnival song + arts and craft activity.
6. SMELLS GOOD!	From 24th February to 16th March	**Vocabulary:** Verb senses: feels, looks, sounds, smells, tastes. Adjectives: awful, bad, beautiful, delicious, good, horrible, nice, soft, sweet, terrible, tight. **Values:** Try new things. **CLIL:** Life Science: Animal senses avoid, brain, danger, echo, information, senses, sound waves, taste buds, tongue. Around the World: Jobs awful, clean, fresh, smelly, stink, take care of, wet. **Phonics**: fl, pl, gl, bl

		Structures: How does the apple pie taste? It tastes delicious. How do your new shoes feel? They feel tight.
• **EASTER (optional), SAINT PATRICK'S DAY and REVIEW THE TERM**	From 17th to 24th March	**Vocabulary (Easter):** easter egg, bunny, basket, egg hunt, chicken, tulip, lily, chocolate. Song about Easter. Easter craft. **Saint Patrick's day vocabulary, song and craft.** **Vocabulary, structures and phonics (Review).**
TERCER TRIMESTRE		
7. FABULOUS FOOD!	From 12th to 30th April	**Vocabulary:** Food: bread, cucumber, green peppers, lettuce, mushrooms, mustard, olives, onions, pizza, sandwich, tomato sauce, turkey. **Values:** Try different foods. **CLIL:** Science: Vitamins blood, bone, brain, energy, health, iron, muscle, skin, teeth, vitamin. Around the World: Global food bake, boil, dough, fry, oil, pickled, soup, spicy, steam. **Phonics**: br, cr, dr, fr, gr, pr, tr **Structures:** Is there any pizza? Yes, there is some pizza./No, there isn't any pizza. Are there any sandwiches? Yes, there are some sandwiches./No, there aren't any sandwiches.
8. HEALTHY LIVING	From 3rd to 24th May	**Vocabulary:** Healthy living: eat/have breakfast, eat/have a healthy lunch, drink water, get any exercise, get enough sleep, ride a bike.

		Values: Get exercise. **CLIL:** Science: Keeping healthy active, activities, body, burn, calorie, measure, put on weight. Around the World: Strange sports contest, net, puck, race, regatta, team. **Phonics**: all, au, aw **Structures:** Did you get enough sleep yesterday? Yes, I did./No, I didn't.
9. SCHOOL TRIPS!	25th May to 16th June	**Vocabulary:** Places: aquarium, art gallery, concert hall, dairy farm, national park, museum, theater, zoo. Verbs: heard, learned, liked, looked, saw, went. **Values:** Recognize your talents. **CLIL:** Art: Paintings artist, colorful, happy, impressionist, painter, sad, strange. Around the World: Stage performances dramatic, flamenco, open-air theater, performance, play, popular, puppet, show, stage. **Phonics**: nt, ld, nd, st **Structures:** Where did you go? I went to an art gallery. What did she see? She saw a play. Did they like it? Yes, they liked it./No, they didn't like it.
• **REVIEW THE TERM**	17th to 25th June	**Vocabulary + structures + phonics.**

4º PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE		
UNIDADES	**FECHA**	**CONTENIDOS GENERALES**
DIAGNOSTIC TESTS	From 9th to 14th September	Meeting the students and initial assessment.
1. WELCOME TO CLASS!	From 15 th September to 18th September	**Vocabulary**: Describing people: blond, brown hair, cool, funny, blue/green eyes, long, short, tall Activities: make cakes, go to the movie theater, play games, play the drums/ the guitar, play baseball/ basketball, sing, speak Spanish/Chinese Jobs: Chef, Music teacher, Scientist **Structures:** Does he have short, blond hair? Yes, he does. He is small. He has brown eyes. Fabia plays the drums really well. Structures
2. KIDS IN MY CLASS	From 21st September to 9th October	**Vocabulary**: Describing people: blond, bright, curly, dark, glasses, light, long, short, straight, tall, wavy smart, friendly, funny, serious, shy. **Structures**: Chris is taller than Tom. Mary's backpack is heavier than Kim's. Mine/yours/his/hers/ours/theirs. **Writing**: Parts of a paragraph. **Phonics**: ear, air, dear, fear, hear, near, year, chair, fair, hair, pair, stairs **Values**: Be considerate of others.
3. OUR SCHEDULE	From 13th October to 6th November	**Vocabulary:** eat out, go on vacation, go to a wedding, go to the dentist, help clean, play outside, shop for food, watch a movie.

		Expressions of frequency: every day, once a week, three times/twice a week/year. **Structures:** Where is she going after school? She is going to the library. What are you doing tonight? I am going to soccer practice. How often do you go to the dentist? I go to the dentist twice a year. **Science:** Healthy eating balanced diet, dairy, fat, grains, protein, salty, sugary, whole-grain **Writing:** Conjunctions: because, so **Phonics:** le, el, al, il apple, bubble, uncle camel, towel, travel local, medal, sandals April, pencil, pupil **Values:** Choose healthy food.
HALLOWEEN	31st October[r]	Halloween workshops for Primary and Halloween songs, tales and play for Infants represented by Primary students.
4. HOW DO YOU FEEL?	From 9th November to 4th December	**Vocabulary:** Health problems: allergies, cold, cough, cut, fever, headache, sneeze, sore throat, stomachache **Remedies/Causes**: eat too much candy, get some rest, go to the nurse, take some medicine, stay in bed, stay up late **Structures:** You should eat healthy foods. They shouldn't stay up late. Take care myself/yourself/himself/herself/ourselves/themselves **Science:** Germs bacteria, disease, fever, fungi, germ, malaria, microscope, protect, protozoa, spread, virus, vomit **Around the World:** Home remedies cure, herbal, massage, painkiller, remedy, relax, rub, stress **Phonics:** kn, wr knee, knight, knock, knot, know wrap, wreck, wrist, write, wrong
CHRISTMAS	December	Christmas vocabulary, games, tales , Xmas tree and Xmas carols.

SEGUNDO TRIMESTRE		
1.	2.	3.
5. WEIRD AND WILD ANIMALS	From 7th December to 29th January (begin at the end of the first term)	**Vocabulary:** Andean condor, angler fish, coconut crab, tarsier, Tasmanian devil, volcano rabbit destroy, endangered, kill, polluted, population **Structures:** How many chimpanzees were there 100 years ago? There were more than one million. But now there are only about 200,000. Why are chimpanzees endangered? They're endangered because people are destroying their habitat. **Phonics:** ph, wh dolphin, elephant, phantom, phone, photo whale, wheat, wheel, when, white **Values:** Protect endangered animals.
6. LIFE LONG AGO	From 1st February to 26th February	**Vocabulary:**Past and present activities like cook in a microwave, drive cars, have a cell phone, have electric lights, listen to an MP3 player, wash clothes in a washing machine cooked on a coal stove, had a phone with an operator, had oil lamps, listened to the radio, traveled by horse and buggy, washed clothes by hand **Structures:** Did people have cars in 1950? Yes, they did. Did people have cars in 1900? No, they didn't. They traveled by horse and buggy or by train. Before TV, what did people use to do for entertainment at night? They used to listen to the radio. They didn't use to listen to an MP3 player. **Phonics:** ge, dge age, cage, large, page, sponge badge, bridge, edge, fridge, hedge
TERCER TRIMESTRE		
7. SPECIAL DAYS	From 1st March to 24th March	**Vocabulary:** Earth Day, Independence Day, my birthday, my parents' anniversary, New Year's Eve/Day, Valentine's Day. Ways to celebrate: eat special foods, give/get a card, give/get presents, have a party, watch a parade, watch fireworks

		Structures: When are you going to watch a parade? We're going to watch a parade on New Year's Day. Is he going to have the party on the eighth? Yes, on the eighth. /No, on the eleventh **Writing:** emails **Phonics**: ue, ure blue, glue, true cube, cute, duke, huge nature, picture, treasure. **Values:** Celebrate traditions
8. HOBBIES	From 12th Abril to 7th May	**Vocabulary:** coin collection, doll collection, shell collection, toy car collection; basketball player, chess player, dancer, painter, singer, soccer player, video game player, writer **Structures**: Chris has a big toy car collection. Mark's collection is bigger than Chris's collection. Kyle has the biggest toy car collection. Laura is a good/a better/the best dancer. My brother's drawings are bad/worse/the worst **Writing:** Informal letters **Phonics**: y, igh by, fly, my, sky, try fight, high, light, night, right
9. LEARNING NEW THINGS	From 10th May to 3rd June	**Vocabulary:** bake a cake, build a robot, dance like a hip-hop artist, draw comic books, make a website, play the guitar, play tennis, sing like a rock star, skateboard, speak Chinese **Structures:** Do you know how to play the piano? Yes, I do./No, I don't. What would she like to learn? She'd like to learn how to sing like a rock star. What do they think of baking cakes? They think it's a lot of fun. **Phonics:** ew, ay, e_e dew, few, new, stew gray, hay, pray, say eve, gene, these
REVIEW	From 7th June to 30th Junes	Review about the topics of the course, using the Work Book and other complementary activities.

5º PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE		
UNIDADES	**FECHA**	**CONTENIDOS GENERALES**
WELCOME TO CLASS	From 14th to 25th september	**Vocabulary** Activities: play baseball/soccer/basketball, play the guitar/piano Sports and Hobbies: acting, chess club, drama club Adjectives: diffi cult, interesting, good at Times: today, this morning, tonight **Structure:** She played tennis yesterday. She didn't play tennis today. They ate grilled cheese sandwiches. They didn't eat pasta.
● **HALLOWEEN**	*October 30th-31st*	Halloween workshops for Primary and Hallowwen songs, tales and play for Infants represented by Primary students
1. **MY INTEREST**	From 28th september to 23rd october	**Vocabulary** Activities: act, build robots, do martial arts, draw, jog, paint, play chess, play sports, play the trumpet, read comics, sing, take pictures write articles Clubs/Teams: art club, baseball team, drama club, school newspaper, school orchestra, school play/musical, science club, soccer team, tae kwon do club, track team **CLIL:** Science: The two sides of the brain analyze, logical, imaginative, practical, creative Around the World: Early Olympic events competition, event, motor vehicle, race course, variation. **LIFE SKILLS-PROJECTS:** Make a poster to find new members of a team, club, or group. **WRITING** News article. **LISTENING AND SPEAKING** ce, ci, cir cell, center civil, city circle, circus **STRUCTURES:** How about joining the baseball team? OK. I love playing baseball. He likes writing. You're good at acting.

2. **FAMILY TIES**	From 26st october to 11th november	**VOCABULARY** Life events: be born, fi nd/get a job, get married, graduate, move, open a restaurant, retire Family members: mom, dad, aunt, uncle, baby sister, older brother **CLIL:** Social Science: Animal families alpha, emotions, female, herd, male, pack, pride, structure, troop Around the World: Traditions around the world into, ribbon, sneak, stuff, symbolize, tradition, treat **LIFE SKILLS** Keep family traditions. Talk about family traditions. Make a class book about family traditions **WRITING** Autobiography **LISTENING AND SPEAKING** ge, gi, gy gel, gem ginger, giraffe gym, gypsy **STRUCTURE:** We moved to Miami when I was ten. She visited Mexico City three years ago. Sue's taller than Yoko and Mark. Sue's the tallest of the three.
3. **HELPING OTHER**	From 12th november to 4th december	**VOCABULARY** Fundraising activities: donate, have an art fair, have a cake sale, have a concert, have a dance, make something, raise money, sell tickets Advertising: blog, design posters, make a video, post a video/article on the school website, write an article **CLIL** **: Art:** Effective posters or advertisements font, effective, focus, get across, impatient, advertisement, layout Around the World: Helping others depressed, double, intergenerational, isolation, population, pre-school, residents, retirement home **WRITING** Letter **LISTENING AND SPEAKING** ft, ct, mp, sk left, raft fact camp, lamp risk **STRUCTURE:**

		How could we raise money for our club? We could make something and sell it. Are you going to have a cake sale? Yes, **we are./No, we** aren't. How is she going to tell people about it? She's going to write an article.
CHRISTMAS	December	Vocabulary related to the topic, songs, stories and crafts
SEGUNDO TRIMESTRE		
4. **SHOPPING AROUND**	From 12th january to 1st february	**VOCABULARY** Things to buy: ballons, beaded bracelet, bouquetes of roses, gadget, headphones, picture frame, silver earrings, turquoise necklace. Places to shop: Card shop, clothing store, craft fair, department store,flower shop, jewelry store, mall **CLIL** History : the history of money. Aroud the world: Shopping places. **WRITING** Product review **LISTENING AND SPEAKING** Sc ,ho,muscle, scene, science, echo, ghost, honest. **Structures**: The red shoes are more/les expensive than the blue shoes. The black shoes are the most/ the least expensive. The blue shoes are not as expensive as the black shoes. The t-shirt i stoo big. It isn´t small enought
5. VACATION TIME	From 2nd to 23rd february	**Vocabulary** **Vacation activities:** biking, camping, hiking, horseback riding, kayaking, rafting, skiing, swimming Vacation-related items: campsite, helmet, insect repellent, life jacket, map, sunglasses, sunscreen, tent, warm jacket, water bottle, windbreaker **CLIL:** Math: Calculations calculations, customer, disposable camera, power outage, price list Around the World: Vacation destinations Arctic, expedition, fascinating, founder, frozen, guide, guided tour, igloo, particularly, poison, poisonous

		WRITING POSTCARDS **LISTENING AND SPEAKING** cl, tw clap, clock, clown twelve, twist, twin, screw **STRUCTURE:** What was he doing when he got hurt? He was horseback riding when he got hurt. What happened while they were hiking? They got lost while they were hiking. Were you swimming when you got sunburned? Yes, I was./No, I wasn't**.**
5. THE FUTURE	From 24th February to 16th march	**Vocabulary** Electronic devices: computer navigation system, cell phone, driverless car, DVD player, laptop computer, MP3 player, robot, smartphone, tablet, video messaging **CLIL:** Science and Technology: How robots help us socially assistive, capabilities, complicated, surgical procedures, special needs Around the World: Endangered languages communicate, extinct, generation, healing, pass on **WRITING** Diary entry **LISTENING AND SPEAKING** pp, bb, dd, mm, nn, tt happy hobby ladder summer tennis butter **Structures:** Do you think we will use smartphones 100 years from now? Yes, we will./No, we won't. Anyone can learn to text. Everyone/Everybody will send video messages. No one/Nobody will send letters.
Saint Patrick-easter	MARCH	Vocabulary related to the topic, songs, stories and crafts
TERCER TRIMESTRE		
7. WHAT´S THAT?	From 12th april to 3 rd may.	**VOCABULARY** Gadgets (old and new) abacus, antiques, device, cell pone, Wireless, headset, ,instant camera, transistor radio, games console. **CLIL:** Social science: Important inventions. Candel, cash register, fuel, Wheel.

		Around the world: Young inventor: body heat, currents, device, float, screens. **WRITING:** Description object. **LISTENING AND SPEAKING:** Lt, lk, ld,lb, belt, milk, cold, bulb. **STRUCTURES** what´s it used for?, it´s used for listening to music. It´s used to listen to music. What was it used for? It was used for listening to music. /it was used to listen to music. It may be something to wear. It might be a mirror.
8.WHERE DO THEY COME FROM?	From 4th may to 24th may	**Vocabulary** Countries: Canada China, Japan, Norway, the philipines, the United States. Material: clay, cotton, metal, rubber, wool. Products: blankets, boots, cola cans, floors, floer pos, ovens,planes, plates, rugs, scarves, sweater, towels, T-shirt, tires. **CLIL:** Science: How fresh produce travels. Country of origin, diesel, distribution center, fresh produce, gas, imported, locally grown, pollution, seasonal, shipping, typical. Around the world: where producto come from, borders, chemical, county, jigsaw puzzle, explorer. **WRITING** Persuasive writing. **LISTENING AND SPEAKING** Lf, lp, lm,elf, golf, help, elm, film. **STRUCTURE:** Tomates and oranges are grown in spain. The first chocolate bar was made in South America..
9.HOW ADVENTUROUS ARE YOU?	25th may to 16th june	**Vocabulary** Adjetive: cold,delicius, different, Good, hot, popular, pretty, raw, sour, spicy, sweet, tasty, terrible, traditional,unusual

		CLIL: Science : the effect of adenalin adrenal glands, air cells, heart, hormone, lungs, oxygen, prehistoric. Risky activities. Aerialist, antena, board, competitive diver, parachute, risk, **WRITING** Description experience. **LISTENING AND SPEAKING** Ft, ct, mp, sk, left, raft, fact, camp, lamp, risk. **Structures:** Have you ever tried sushi? Yes, i have, no i have not. Would you rather eat or play? I´d rather eat.

6º PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE		
UNIDADES	**FECHA**	**CONTENIDOS GENERALES**
WELCOME	From14th to 25th September	**Vocabulary** School Life: advice, assignment, English, essay, fi eld trip, history, homework, maths,schedule, test **Structures** Have you ever been late for school? Yes, I have./No, I haven't. You should always listen to the teacher. You shouldn't leave your homework until the last minute.
1. **ALL ABOUT SCHOOL**	From 28th september to 23rd October	**Vocabulary** School Activities: do a book report, do homework, fi nish a project, hand in an assignment, study for a test **CLIL:** Social science: Being a mountaineer and an adventurer **WRITING** Opinion paragraph **LISTENING AND SPEAKING** spr, str, scr spring, sprint street, strong screen, screw **Structures:** Has she done her homework yet? Yes, she has. She has already done it./No, she hasn't. She hasn't done it yet. Have you ever hosted an exchange student? Yes, I have./No, I haven't. He has already studied for the test./He hasn't studied for the test yet. He studied yesterday./He didn't study yesterday..
● **HALLOWEEN**	*October 30th-31st*	Vocabulary related to the topic, songs, stories and crafts
2. **AMAZING YOUNG**	*From 26th October to 11th November*	**VOCABULARY** Achievements: become a doctor, climb a mountain, invent something, meet a world leader, play an instrument, start a company, win a tournament, write and publish a book **CLIL:**

		Social Science: Amazing young people co-found, compose, exceptional talent, gifted, inspiration, keep in touch, social media, symphony **WRITING** Biography **LISTENING AND SPEAKING** spl, squ, thr splash, split squash, squid three, throat **STRUCTURES** How long have you lived here? I've lived here for fi ve years./I've lived here since I was six…. How long has she been singing? She's been singing since she was four./She's been singing for 10 years
3. WILDLIFE PARK	From 12th November to 4th December	**VOCABULARY** **Animals**: rhino, cheetah, panther, lemur, koala, whale, seal, otter, sea turtle,tiger **Superlative adjectives:** tallest, longest, shortest, biggest, smallest, heaviest, lightest, fastest, slowest. **CLIL:** Science: Chameleons **WRITTING**. Sponsor animals. **LISTENING AND SPEAKING** /t/, /d/, /id/ looked, walked, watched called, cleaned, climbed ended, painted, wanted **STRUCTURES** How heavy is it? It's 800 kilograms. How tall is it? It's five meters tall. The giraffe is taller han the rhino. The giraffe is the tallest. Are otters bigger than seals? Yes, they are. / No,t hey aren't . Were the giraffes taller than the trees? Yes, they were. / No, they weren't . Which is the heaviest? The hippo is he heaviest.
CHRISTMAS AND REVIEW THE TERM	From 9th to 18th December	Vocabulary related to the topic, songs, stories and crafts
SEGUNDO TRIMESTRE		
4. THE COOLEST SCHOOL SUBJECT	From 12th January to 1st February	**VOCABULARY**

		Areas of Study: art, English, literature, math, music, P.E., science (biology), social studies. Things We Learn About in School: artists, democracy, exercise, grammar, legends, mammals, murals, myths, plants, playwrights, prime numbers, sports, vocabulary **CLIL:** Life Science: The weirdest living things absorb, adapt, blink, break down, digest, give birth, infection, injure, nectar, nutrients, protein, rays, slippery Around the World: Ancient civilizations article, civilization, contribution, cultivation, influence, legacy. **WRITTING**. From story to play. **LISTENING AND SPEAKING** er, est cheaper, easier, faster, happier best, longest**STRUCTURES** My teacher gives more homework than your teacher. There are fewer playwrights in the U.S.A than in the U.K. I do less exercise than my sister. My brother has the most homework of anyone I know. Jenny has the fewest cards. She has the least space
5. TRIPS	From 2nd February to 23rd february	**VOCABULARY** **Tourits atractions:** aquarium, amusement park, palace, water park, heater, national park, circus **Amusement park atractions:** ride the Ferris wheel, go on the bumper cars, play miniature golf, ride the carousel, go on the paddle ts, ride he roller coaster, go on the pirate ship, go on the water slide **CLIL** **:** Social science: Beach safety **WRITTING**. INFORMAL LETTER **LISTENING AND SPEAKING** able, ful, ly comfortable, washable beautiful, peaceful deeply, slowly **STRUCTURES** Wha did you do yesterday? I went to the aquarium. you do more hings. Did you go to the aquarium? Yes, I did. / No, I didn't .Did you

		like the aquarium? Yes, I did. / No, I didnn't .What will you do at the amusement park? First , I'll ride he Ferris wheel. Then, I'll go on the bumper cars.
6. ARTS AND ENTERTAINMENT	From 24th february to 16th march	**VOCABULARY** **Movie genres:** thriller, comedy, sci-fi, romance, musical, cartoon **Musical instruments:** cello, harmonica, saxophone, triangle, drums, clarine , harp, ambourine **CLIL**: Literature: Poetry **WRITING:** Movie review **LISTENING AND SPEAKING** sion, tion, ation decision, television fiction, option celebration, invitation **STRUCTURES** **:** I saw the movie by myself. You wrote it by yourself. He made ti by himself. She didn't go to the movie by herself. We didn' watch it by ourselves. They didn't draw it by themselves. Did you hear the cello? Yes, I did. / No, I didn't . Have you ever played the saxophone? Yes, I have. / No, I haven't. . Have you ever been o a concert? Yes, I have. / No, I've never been to a concert.
Saint Patrick-easter	march	Vocabulary related to the topic, songs, stories and crafts
TERCER TRIMESTRE		
7. DREAM FOR THE FUTURE	From 12th april to 3rd may	**VOCABULARY** **Dreams: be famous, earn a good salary, live in another country, raise a family, run my own business, speak a foreign language, take adventurous vacations, work in my dream job, work in the music industry** **WRITTING**. FORMAL EMAIL **CLIL:** Science and Technology: Predictions for the future futurist, microscopic, nanotechnology, revolutionize, wireless Around the

		World: Power for the future climate change, dam, electricity, geothermal, hydroelectric, megawatt, power plant, solar **LISTENING AND SPEAKING** /s/, /z/, /iz/ eats, cooks, sleeps runs, sings, swims dances, washes, watches **STRUCTURES** Where will you be living fi fty years from now? In fi fty years, I'll probably be living in France. I defi nitely won't be living with my parents. Will you be raising a family? Yes, defi nitely./No, probably not. I'll probably.../I defi nitely won't..
8. MYSTERIES!!!	From 4th May to 24th may	**VOCABULARY** Mysteries: Atlantis, Aurora Borealis (Northern Lights), Bermuda Triangle, crop circles, Great Pyramids, Kryptos, Nazca Lines, sailing stones Mystery-Related Words: explanation, phenomenon, proof, scientific, theory, unsolved **CLIL** Earth Science: Aurora Borealis altitude, clapping, interact, nitrogen, oxygen, phenomenon, pole, solar wind, stand out, swirling Around the World: Mysterious findings artifacts, clearing, diameter, rapid, sighting **WRITING**. Cause and effect **LISTENING AND SPEAKING** un, inter, re, pre, super unhappy international recycle, reduce preused Superman **STRUCTURES** The geoglyphs are in Peru, aren't they? Astronauts aren't going to Pluto, are they? Experts can explain the aurora borealis, can't they? Scientists can't explain crop circles, can they? We love mysteries, don't we? It didn't make sense, did it?
9.DILEMMAS	From 25th may to 16th june	**VOCABULARY** Dilemmas: (cheat/don't cheat) in a test, (return/don't return) a wallet, (tell/don't tell) the truth Results and Consequences: be upset with, feel good, feel guilty, get into trouble **CLIL**

		Social Sciences: Ethics acceptable, based on, ethical, ethics, excuse, harmless, morally, perspective, respectful, traits, treat Around the World: Proverbs moss, proverb, reap, regret, saying, sound advice, sow **WRITING**. Story ending **LISTENING AND SPEAKING** nch, nth, mpt crunch, lunch month, tenth prompt, tempt **STRUCTURES** If you tell your parents you forgot,they`ll be upset. You should tell your parents if you have a problem

4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y SU RELACIÓN ENTRE LOS PERFILES COMPETENCIALES Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1º PRIMARIA

BLOQUE I. Comprensión de textos orales.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Estrategias de comprensión: Partir de la experiencia en su propia lengua o recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera para formular hipótesis sobre la situación de comunicación. Apoyarse en el conocimiento previo del contexto para la comprensión de las expresiones utilizadas por el docente en las rutinas diarias, instrucciones, retroalimentación, etc. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa,	Crit.1.1. Localizar palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente	Est.1.1.1. Reconoce algunas palabras sencillas de mensajes publicitarios audiovisuales breves y sencillos para hacer alguna aproximación al significado del mismo. Est.1.1.2. Reconoce algunas palabras en mensajes sencillos sobre información relativa a la ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio) para hacer alguna aproximación al significado del mismo.	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística

interpretación del lenguaje no verbal, lectura de imágenes, etc. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés. Participación en juegos grupales tradicionales. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas). Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.	con la colaboración del interlocutor.	Est.1.1.3. Localiza palabras aisladas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo. Est.1.1.4. Identifica palabras cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes y/o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo. Est.1.1.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas...), para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender

Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).	Crit.1.2. Localizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	Est.1.1.6. Identifica palabras sueltas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar para hacer una aproximación al significado del mismo. Est.1.1.7. Localiza palabras simples y aisladas, en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre temas cercanos para hacer alguna aproximación al significado del mismo. Est.1.2.4 Identifica palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes y/o gestos, aplicando, de manera guiada, estrategias elementales de comprensión. Est.1.2.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (ej. Identificación personal, familia,	CAA Aprender a aprender CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica CMCT Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología. CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica

		partes del cuerpo, comidas...), para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos, a partir de la adecuada interpretación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos básicos presentes en las mismas.	CCL Comunicación Lingüística
Funciones comunicativas: Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales en el aula (saludos, rutinas, instrucciones, etc.). Comprensión de las fórmulas básicas de relación social. Comprensión de textos orales muy sencillos de viva voz o reproducidos mediante tecnologías de la información y la comunicación		Est.1.2.6. Identifica palabras sueltas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, familia, descripción de un objeto), y se inicia en el uso de alguna estrategia de comprensión oral básica, de manera muy guiada. Est.1.2.7. Localiza palabras simples y aisladas, en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre actividades de ocio, o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas, aplicando, de manera guiada, estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos. Est.1.3.3. Localiza palabras aisladas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales; normas	CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica CCL Comunicación Lingüística

Léxico de alta frecuencia (recepción) Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima, tecnologías de la información y la comunicación.	Crit.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos, sobre costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar, de manera guiada, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.	de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades frecuentes (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), en contextos muy próximos (p.ej.: el aula). Est.1.3.4. Identifica palabras en expresiones básicas (saludos y despedidas; normas de cortesía), en diálogos sencillos en representaciones audiovisuales breves y repetitivas. Est.1.3.5. Localiza palabras simples presentes en expresiones básicas de saludos y despedidas dirigidas a él, y se familiariza con los elementos de lenguaje no verbal y el comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz…) asociados a las mismas. Est.1.3.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como vida cotidiana (costumbres, horarios, celebraciones), y con la búsqueda de relaciones entre ellas, de	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica CCL Comunicación Lingüística

Estructuras sintácticas: Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag) Exclamación (What + noun, e. g. What fun!;How + Adj., e. g. How nice!;exclamatory sentences, e. g . I love salad!). Negación (negative sentences with not), never, no (Adj.), No (+ negative tag)). Interrogación (Wh- questions, Aux. questions). Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to). Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+Adv., e. g. always, everyday)); incoativo	Crit.1.4. Localizar la función o funciones comunicativas más básicas del texto (p. ej.: saludos y despedidas; presentaciones; expresión de posesión o ubicación, y de gusto) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	manera guiada, para tener una idea general de la misma. Est.1.3.7. Identifica las diferentes costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello. Est.1.4.3. Localiza palabras aisladas en expresiones corrientes muy básicas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad), en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Est.1.4.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas, cuando escucha exposiciones breves sobre uno mismo (saludos, presentaciones, posesión, gustos), objetos o animales, y con el establecimiento de relaciones entre expresiones de uso muy frecuente, de manera guiada,	CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica CCL Comunicación Lingüística

(start –ing); terminativo (finish –ing). Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to;imperative); permiso (can); intención (going to). Expresión de la existencia (thereis/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very +) Adj.). Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, of. Degree: very). Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position) Expresión del tiempo divisions (e. g., summer), and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); sequence (first…then). Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).	Crit.1.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej: Expresión de posesión, interrogación, afirmación,	para reforzar la comprensión, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Est.1.4.7. Identifica palabras dentro de fórmulas básicas de expresión de gustos y preferencias, previamente trabajadas, en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello; y con el establecimiento de relaciones entre ellas, de manera guiada, para tener alguna idea general de las mismas. Est.1.5.2. Reconoce algunas palabras en estructuras sintácticas relativas a preguntas sobre ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el aula). Est.1.5.3. Localiza palabras aisladas en estructuras elementales relacionadas con información personal (nombre, edad…), cuando se dirigen a él, en transacciones habituales sencillas	

	negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	y breves propias de un contexto cercano (p. ej.: el aula). Est.1.5.4. Localiza palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (p. ej.: cuentos...). Est.1.5.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas en expresiones de posesión, gusto; o preguntas y respuestas personales (nombre, edad), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	
Patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.	Crit.1.6. Localizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias para hacerse una idea del significado general,	Est.1.6.3. Localiza vocabulario limitado relacionado con identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas... utilizados en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Est.1.6.4. Localiza palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias,	

	siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	identificación y/o posesiones personales, en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio...). Est.1.6.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas próximos como por ejemplo: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas y bebidas; y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos por parte de su interlocutor. Est.1.6.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar...; y las organiza, de manera guiada, para tener una idea general del mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Est.1.6.7. Identifica palabras dentro de entrevistas sencillas o	

		programas donde se habla sobre identificación personal, la familia, comidas y bebidas, juguetes y material escolar...; y empieza a relacionarlas, de manera guiada, para tener una idea general de los mismos.	
	Crit.1.7. Percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y con sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.	Est.1.7.3. Localiza patrones sonoros y de entonación muy básica en saludos y despedidas, preguntas personales (nombre, edad), instrucciones e indicaciones muy sencillas, cuando se habla de manera lenta y clara y se remarcan especialmente estos aspectos. Est.1.7.4. Identifica aspectos muy básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el colegio). Est.1.7.5. Localiza patrones sonoros y acentuales, rítmicos y	

		de entonación muy básicos en juegos simulados guiados en los que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, mascotas, descripciones de personas y lugares, trasmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos.	
BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción			
		Perfil competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Estrategias de producción: Planificación Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. Ejecución Respeto de normas para la interacción oral: turno de	Crit.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clase y sean evidentes las pausas y titubeos. y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el	Est.2.1.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje. Est.2.1.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto socia básico para establecer contacto social (saludar y despedirse, felicitar a	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CCL Comunicación Lingüística

palabra, volumen de la voz adecuado. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). Usar sonidos extralingüísticos.	apoyo gestual para reforzar el mensaje. Crit.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales en forma de monólogos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.	alguien) en un registro neutro o informal, utilizando frases muy cortas de uso frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara. Est.2.1.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras muy breves y sencillas (What is this? It is…/ What's your name? / I have…) aunque sean evidentes las pausa y los titubeos en el intercambio oral. Est.2.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, demostrando que conoce estrategias de producción (planificando sus presentaciones y usando modelos). Est.2.2.4. Repite preguntas en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is… / What's your name? / I have…) y responde	CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica CCL Comunicación Lingüística CSC Competencia social y cívica

		apoyándose de gestos para reforzar el mensaje.	
	Crit.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto a partir de un modelo.	Est.2.3.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej.: hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, valorando costumbres que tienen otros niños de su edad que viven en otros países.	CSC Competencia social y cívica CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones muy sencillas en contextos conocidos. Comunicación con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Participación en juegos grupales tradicionales. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas,	Crit.2.4. Familiarizarse con la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: en un saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida).	Est.2.3.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), repitiendo convenciones sociales muy sencillas. Est.2.3.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto socia básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas. Est.2.3.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is… / What's your name? / I have…) repitiendo alguna	CSC Competencia social y cívica CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística

tipos de comidas), normas de cortesía. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancakeday, Easter, etc. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.		convención social muy básica aprendida. Est.2.4.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, aunque no tenga muy claro la función comunicativa que está empleando. Est.2.4.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What'sthis? Isitblack?), para conseguir un propósito en la interacción oral.	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Crit.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	Est.2.4.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto socia básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) y así intentar cumplir una función comunicativa (saludos y despedidas, realización de preguntas personales). Est.2.4.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this?	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística

		Itis… / What's your name? / I have…) para intentar cumplir una función comunicativa, con repertorio muy limitado y repitiendo patrones discursivos básicos. Est.2.5.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas. Est.2.5.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), reproduciendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje. Est.2.5.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo estructuras sintácticas muy básicas, aunque se cometan errores.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
Funciones comunicativas Saludos y presentaciones, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento. Descripción de personas, objetos y animales. Petición de ayuda, información, objetos o permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	Crit.2.6. Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.		

		Est.2.5.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is… / What's your name? / I have…) repitiendo estructuras sintácticas básicas.	CCL Comunicación Lingüística CAA Aprender a aprender
Estructuras sintácticas Uso de estructuras sintácticas básicas. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and). Afirmación (affirmativesentences; Yes (+ tag)) Exclamación: e. g . I love salad!). Negación (negative sentences with not), No (+ negative tag)). Interrogación (What, howmany…) Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to). Expresión del aspecto: puntual (simple tenses) Expresión de la modalidad: capacidad (can); obligación (have	Crit.2.7. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	Est.2.6.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej.: hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, eligiendo un léxico sencillo, repetitivo y de alta frecuencia. Est.2.6.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje. Est.2.6.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto socia básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo un	CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CCL Comunicación Lingüística CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CCL Comunicación Lingüística

(got) to;imperative); permiso (can). Expresión de la existencia (thereis/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very +) Adj.). Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very). Expresión del espacio (prepositionsandadverbs of location, position) Here, there, on, in, under. Expresión del tiempo divisions (e. g., summer). Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).	Crit.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, donde sean evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual esté presente para intentar comunicarse.	vocabulario sencillo sobre situaciones cotidianas del aula. Est.2.6.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is… / What's your name? / I have…), usando léxico dado. Est.2.7.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej:. hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, repitiendo patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados. Est.2.7.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto socia básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua. Est.2.8.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), intentando	CAA Aprender a aprender CSC Competencia social y cívica CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CIEE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CAA Aprender a aprender CCL Comunicación Lingüística

Léxico oral de alta frecuencia (producción). Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.	Crit.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, apoyándose de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.	hacerse entender aunque sean frecuentes los titubeos. Est.2.8.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto socia básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) e intenta hacerse entender aunque sean normales los titubeos, pausas y el apoyo gestual sea importante para la intentar comunicarse. Est.2.8.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is… / What's your name? / I have…) aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos y se utilicen los gestos. Est.2.9.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) apoyándose en técnicas no verbales.	CAA Aprender a aprender CSC Competencia social y cívica

Patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.			

BLOQUE III. Comprensión de textos escritos			
		Perfil competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de comprensión: - Iniciación guiada en las estrategias de lectura: - Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes - Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce.	**Crit.3.1.** Localizar el sentido global en textos a nivel de frase, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual y encontrar palabras conocidas dentro de una frase.	**Est.3.1.1**. Identifica palabras escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar. **Est.3.1.2** Localiza palabras escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como en el centro	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Uso de diccionario de imágenes. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por leer palabras y textos muy sencillos en inglés. - Interés por mirar y disfrutar de publicaciones infantiles en lengua inglesa. - Adquirir el hábito de ver dibujos animados sencillos con subtítulos muy sencillos en inglés, aunque no los lean. - Adquirir consciencia del código alfabético que compartimos y de que su correspondencia fonética es diferente.	**Crit.3.2.** Identificar las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy	escolar, los carteles de los animales del zoo. **Est.3.1.3.** Localiza palabras aisladas escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar. **Est.3.1.4.** Localiza palabras aisladas en artículos muy breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños (animales, juegos en formato digital) para captar el sentido global. **Est.3.1.5.** Identifica palabras aisladas en cuentos breves adaptados lingüística y cognitivamente dentro de estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para captar el sentido global. **Est.3.2.2** Identifica palabras escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender

	sencillos, de manera muy guiada, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.	global probable del texto y el contexto por ejemplo: objetos etiquetados en un dibujo, relaciona una lista de palabras con su imagen. **Est.3.2.3.** Infiere el significado probable de las palabras cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación…) partiendo de los conocimientos previos del tema para captar el sentido global (por ejemplo, uno mismo, la familia, un animal), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión. **Est.3.2.4.** Imagina el significado probable de las palabras en artículos y revistas impresas o páginas web/blogs para niños, utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre la familia, mascotas, juguetes, juegos en formato digital). **Est.3.2.5**. Identifica palabras y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general	**CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CSC** Competencia social y cívica
Funciones comunicativas - Familiarización con textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, señales urbanas, logotipos, etc. - Entrar en contacto con diferentes tipos de textos en soportes impresos o digitales y acompañados de pictogramas o ilustraciones, con diversos objetivos:			

- Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (tarjetas, felicitaciones). - Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea. - Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos. - Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, etc.). - Adquirir consciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas). **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)**. - Adquirir el hábito de ver asociadas imagen y palabra y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula, expuestas a la vista de los alumnos. - Identificación de palabras conocidas, trabajadas previamente de forma oral con apoyo visual y con presentación de su forma escrita.	**Crit.3.3**. Percatarse de la existencia de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre las relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. **Crit.3.4**. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. ej.: saludo, despedida, agradecimiento).	de cuentos breves e identifica a las protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado a su nivel cognitivo y lingüístico. **Est.3.3.3**. Identifica las palabras sencillas (nota, postal) relativas a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas) y así interpretar mejor el texto. **Est.3.4.3.** Identifica las palabras en mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones…) para poder realizar las tareas relativas a funciones comunicativas familiares. **Est.3.4.4**. Localiza palabras de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

- Identificación de rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno escolar. - Identificación de símbolos, de señales urbanas con texto escrito o de logotipos en lengua extranjera.	**Crit.3.5**. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: “My name is...” etc).	y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (mascotas, juegos en formato digital). **Est.3.4.5.** Localiza las palabras en cuentos breves que están contenidas en estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. **Est.3.5.3**. Localiza palabras en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación…) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo o la familia, reconociendo estructuras sintácticas básicas. **Est.3.5.4**. Localiza palabras dentro de frases cortas como bloques enteros para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o de su interés.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística

	Crit.3.6. Localizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico relacionado con sus experiencias, y formar hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.	**Est.3.5.5**. Localiza palabras dentro del discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.3.6.1. Localiza palabras sencillas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar) o instrucciones para realizar una tarea escolar ("Copy, Match, Complete...").	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística
		Est.3.6.2 Localiza palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: menú de comida internacional, animales en el zoo).	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.3.6.3. Localiza palabras como parte de un campo léxico	**CCL** Comunicación Lingüística

		escritas por el profesor o los compañeros en mensajes breves y sencillos (nota, felicitación…) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), los animales (colores, forma, tamaño). **Est.3.6.4**. Localiza palabras relacionadas con una actividad determinada o campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves para niños, que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. **Est.3.6.5.** Localiza las palabras relativas a una actividad determinada o a un campo semántico dentro de un cuento e identifica a los personajes principales, siempre que pueda apoyarse en las pistas contextuales y los imágenes para entender el argumento.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística
	Crit.3.7. Percatarse de la existencia de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	**Est.3.7.1**. Localiza las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo,	

		en una lista de objetos numerados de clase). **Est.3.7.2** Reconoce que existe una forma correcta de escribir palabras escritas en material informativo breve y sencillo respetando las normas de ortografía (carteles en el centro escolar...). **Est.3.7.3**. Localiza palabras contenidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, felicitación…) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal. **Est.3.7.4** Localiza las normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas y sencillas para comprender lo esencial en artículos muy breves que traten temas que le sean familiares de su interés. **Est.3.7.5.** Localiza palabras sencillas en cuentos breves	

		contenidas en estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de algunos signos de puntuación básicos.	

BLOQUE IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción			
		Perfil competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de producción: **<u>Planificación</u>** - Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre la producción de textos (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.). - Familiarizarse con el uso de estrategias de producción de textos escritos utilizadas en su propia lengua: objetivo del texto, destinatario y contenido. **<u>Ejecución</u>**	**Crit.4.1**. Copiar en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y frases, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.	**Est.4.1.1.** Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de sí mismo, y en la que puede haber elementos paratextuales que faciliten la comprensión **Est.4.1.2**. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CSC** Competencia social y cívica

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Interés por escribir en inglés algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente. - Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante dibujos, textos con pictogramas, fotos, etc.).	**Crit.4.2**. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos (p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).	**Est.4.2.2.** Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), familiarizándose con alguna estrategia de planificación (uso de ayuda…) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales...).	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica
	Crit.4.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas…), a partir de un modelo o de forma guiada.	**Est.4.3.2**. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), copiando aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos.	**CCL** Comunicación Lingüística
	Crit.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano	**Est.4.4.1.** Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida,	**CCL** Comunicación Lingüística

	(p. e. saludo y despedida al escribir una postal).	juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de sí mismo.	
Funciones comunicativas - Producción de textos sencillos a partir de modelos (listas, notas, carteles, tarjetas, etc.). - Elaboración de tarjetas para presentarse o para felicitar a otros utilizando texto e imágenes (dibujos, fotos, etc.) - Completar formularios muy sencillos bien marcando opciones expresadas con imágenes, bien con un número muy limitado de datos personales muy básicos.	**Crit.4.5**. Copiar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "and"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática. **Crit.4.6.** Repetir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, a partir de un modelo.	**Est.4.4.2**. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), ajustándose a la función comunicativa del texto. **Est.4.5.2**. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p.ej.: familia, animales, material escolar), mostrado un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales propias de estas situaciones, que reproduce de manera muy guiada. **Est.4.6.1.** Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hacer una presentación de sí mismo,	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

Léxico escrito de alta frecuencia (producción). - Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen. - Juegos muy sencillos con material impreso o digital (completar palabras conocidas, unir imagen con palabra, completar expresiones con la palabra que falta, completar textos muy sencillos, etc.)	**Crit.4.7.** Copiar patrones gráficos y convenciones ortográficas muy sencillas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque sin una ortografía totalmente normalizada	usando un léxico sencillo y de alta frecuencia. **Est.4.6.2.** Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), escogiendo vocabulario de un banco de palabras. **Est.4.7.1.** Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de sí mismo, intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. **Est.4.7.2**. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), reproduciendo algunos patrones gráficos y ortográficos muy básicos y aceptando que se puedan	**CCL** Comunicación Lingüística

		cometer muchos errores escritos.	

2º PRIMARIA

BLOQUE I. Comprensión de textos orales.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de comprensión: ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos) ▪ Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, imágenes).	**Crit.1.1**. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	**Est.1.1.1**. Reconoce palabras aisladas de mensajes publicitarios audiovisuales breves y sencillos y reconoce palabras, relacionadas con temas previamente trabajados para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.2**. Reconoce información relativa a la ubicación de objetos, de manera guiada; en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio) para hacer alguna aproximación al significado del mismo. **Est.1.1.3**. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: "Good Afternoon"); normas de cortesía ("Sorry"); costumbres (celebraciones, rutinas diarias: "get up", "breakfast", "have lunch", "dinner", "go to bed"…); actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).		(instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.1.1.4. Identifica palabras y frases cortas para hacer alguna aproximación al significado del texto oral, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.1.1.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales...) para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.	**CCL** Comunicación Lingüística
Funciones comunicativas:		**Est.1.1.6.** Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo:	**CCL** Comunicación Lingüística

▪ Saludos y despedidas "Good Afternoon"…) y presentaciones ("This is…"); disculpas ("Sorry"); agradecimientos ("thank you"); felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"…); instrucciones propias del contexto de clase (Sitdown, Look, Circle, Colour) , invitaciones (Cumpleaños: "To…From…"). ▪ Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad (" can…", "It can…", "Can you…?"); Expresión del gusto ("Like/Don't like; "Do you like?"); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared; angry; unhappy) ▪ Preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) ▪ Descripción de personas, animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "havegot" or "to be": p.ej. "Hishairis…"). ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can you help me…?"), de información	**Crit.1.2**. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	uno mismo, juguetes y material escolar, etc. para hacer una aproximación al significado del mismo. **Est.1.1.7**. Identifica palabras y frases simples en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre temas de su interés para hacer alguna aproximación al significado del mismo. **Est.1.2.4**. Identifica palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes o gestos (p. ej.: en la escuela...), aplicando alguna estrategia de comprensión. **Est.1.2.5**. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (ej. identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales...) a partir de la identificación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos básicos presentes, para interactuar adecuadamente,	**CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender

(“What’s your name?”, “How old are you?”), de objetos (“Can I have a pencil, please?”), de permiso (“Can I go to the toilet, please?”). **Estructuras sintáctico-discursivas**: Expresión de relaciones lógicas (“and”, “but”), Frases afirmativas, exclamativas (“Hello!”, “Let’sgo!”, “HappyBirthday!”), negativas (“Itisn’t”, “I haven’t”, “I	**Crit.1.3**. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando	aunque sea necesario el uso de gestos. **Est.1.2.6**. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (p.ej.: la comida, objetos, animales, familia), aplicando, de manera guiada, estrategias de comprensión oral básicas. **Est.1.2.7.** Identifica palabras y frases simples en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre temas de su interés, aplicando, de manera guiada, estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos, en programas donde se informa sobre actividades de ocio, o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas. **Est.1.3.3**. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales; normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones,	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CMCT** Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología. **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

don't like cake/can't/don't); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My…", "Your", "To have …"); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can"); Expresión de la cantidad (plurales con "s"; "s/-es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons). **Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a:** vivienda, hogar y entorno próximo familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas;	sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes. y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.	peticiones, avisos), previamente trabajadas. **Est.1.3.4**. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos propios de contextos muy próximos (uno mismo, la familia, el aula...) y las relaciona para identificar alguna idea general. **Est.1.3.5.** Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones básicas de saludos y despedidas y elementos de lenguaje no verbal y comportamiento, presentes en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, y los utiliza para comprender lo que se le dice. **Est.1.3.6**. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como vida cotidiana (costumbres, horarios, celebraciones), y se inicia en buscar relaciones entre ellas para tener una idea general de la misma.	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística

juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones de aula). **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.	**Crit.1.4**. Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p.ej.: saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	**Est.1.3.7.** Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello. **Est.1.4.3**. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas, previamente trabajadas, en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y reconoce fórmulas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad) o la posesión y el gusto, entre otras funciones comunicativas. **Est.1.4.6**. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos, y se inicia en buscar relaciones entre la función o funciones comunicativas de la misma (p.ej.: expresión de posesión…; descripciones...); y	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística

	Crit.1.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	las relaciona, de manera guiada, para hacerse una idea general de la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.4.7**. Identifica palabras y frases simples dentro de fórmulas básicas de expresión de opinión, gustos y preferencias, previamente trabajadas, en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello, y las relaciona, de manera guiada, para hacerse una idea general de la misma. **Est.1.5.2**. Reconoce información en estructuras sintácticas relativas a preguntas sobre ubicación de las cosas, etc.; de manera guiada, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio, el aula...), **Est.1.5.3.** Reconoce, de manera guiada, estructuras sintácticas elementales relacionadas con información personal, posesión, ubicación de las cosas o gustos, en	**CMCT** Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología. **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

		transacciones habituales y breves, dentro de un contexto cercano (p.ej.: el colegio). **Est.1.5.4**. Identifica palabras, frases cortas y estructuras hechas (ej. presentaciones, despedidas, preguntas sobre edad, familia, instrucciones, etc.,), cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (p.ej.: en el colegio, el aula...). **Est.1.5.6**. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas (p.ej.: preguntas sobre edad, familia, instrucciones...), cuando escucha una presentación, y las relaciona de manera guiada para aproximarse a una idea general, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	**CCL** Comunicación Lingüística
	Crit.1.6. Identificar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y intereses; para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	**Est.1.6.3**. Reconoce vocabulario limitado relacionado con temas próximos (p.ej.: identificación personal, adjetivos, preposiciones, ropa, familia, actividades y tiempo libre, animales, lugares, etc.) y los relaciona, de manera guiada,	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

		para tener a una idea general de lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	
		Est.1.6.4. Identifica palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales, en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio...).	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender
		Est.1.6.5. Identifica palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas próximos, como por ejemplo: identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales; y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos por parte de su interlocutor.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica
		Est.1.6.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, juguetes y material escolar, animales, ropa, adjetivos, etc., y las organiza	**CCL** Comunicación Lingüística

	Crit.1.7. Localizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas, especialmente remarcadas, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	para tener una idea general del mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.6.7**. Identifica palabras y frases simples dentro de entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, juguetes y material escolar, animales, ropa...; y empieza a relacionarlas, para tener una idea general de los mismos. **Est.1.7.3**. Reconoce patrones sonoros y de entonación básicos en saludos y despedidas, presentaciones y preguntas personales (nombre, edad); de ubicación (Where…?), instrucciones e indicaciones muy sencillas, y los asocia con su significado. **Est.1.7.4.** Reconoce aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el colegio). **Est.1.7.5**.Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y	

		de entonación básicos, y algunos de sus significados asociados, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares.	

BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción			
		Perfil competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de producción: **<u>Planificación</u>** ▪ Estructurar una presentación de forma muy guiada. **<u>Ejecución</u>** ▪ Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	**Crit.2.1**. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clase y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	**Est.2.1.2**. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje. **Est.2.1.3.** Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) siguiendo un guión y se intercambia	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística

▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: Paralingüísticos y paratextuales Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos (pronombres personales) o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).	**Crit.2.2**. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej.: expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.	información personal básica (nombre, edad, aficiones) en un registro neutro o informal, utilizando frases muy cortas de uso frecuente y el conector "y" para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara. **Est.2.1.4**. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the…? / What are you wearing…? / Can youswim?), aunque sean evidentes las pausa y los titubeos, y se tenga que repetir las preguntas para que haya comunicación. **Est.2.2.1**. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, demostrando que conoce estrategias de producción (planificando sus presentaciones, expresando el	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas; hello, goodbye, good morning, good afternoon), normas de cortesía (please, thank you, sorry); costumbres y celebraciones (Halloween, Christmas, Easter), hábitos (daily routines : I get up, have breakfast, have lunch, dinner, go to bed), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	**Crit.2.3**. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	mensaje con claridad y usando modelos...) **Est.2.2.4**. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is…? / What are you wearing? / Can you swim?), repitiendo expresiones aprendidas o apoyándose de gestos. **Est.2.3.1.** Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, valorando aspectos socioculturales básicos. **Est.2.3.2**. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) repitiendo convenciones sociales pautadas. **Est.2.3.3**. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar	**CSC** Competencia social y cívica **CSC** Competencia social y cívica **CSC** Competencia social y cívica **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CSC** Competencia social y cívica

Funciones comunicativas: ▪ Saludos y despedidas (“Hello”, “hi”, “Good Bye”, “Good Morning”, “Good afternoon”) y presentaciones (My name is… / I am / This is Tom), disculpas (“Sorry), agradecimientos (“thank you”), invitaciones (“Let’s… / Have a cookie / Come to my party) y felicitaciones (Happy birthday / Merry Christmas). ▪ Expresión de la capacidad (“I can / It can” / “Can you…?”), el gusto (“Like/Don't like” en 1º y 2ª persona), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy). ▪ Descripción de personas (I am … / My hair… / have got en 2º y 3º persona / Your hair / his hair…) y animales (It has got…), lugares, objetos, hábitos (dailyroutines)	**Crit.2.4**. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p.ej.: una felicitación o presentación), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida).	habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas. **Est.2.3.4**. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the…? / What are you wearing…? / Can you swim?), repitiendo alguna convención social muy utilizada en los países de habla inglesa. **Est.2.4.1**. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, intentando cumplir una clara función comunicativa (describiendo lo que lleva, presentándose...) **Est.2.4.2**. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) para intentar cumplir una	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

▪ Preguntas, respuestas y expresión de la posesión (my, your, his, her), ubicación, gusto (“Do youlike?”). ▪ Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso. ▪ Instrucciones. (sit down, stand up, etc)		determinada función comunicativa. **Est.2.4.3**. Dramatiza conversaciones cara a cara intentando cumplir una función comunicativa estableciendo contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones).	**CCL** Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Crit.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y” o "pero"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.ej.: tiempos verbales o en la concordancia.	**Est.2.4.4**. Pregunta y responde información de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the…? / What are you wearing…? / Can youswim?) para saber más sobre los demás utilizando un repertorio muy limitado y patrones discursivos de forma guiada.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.2.5.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple, repitiendo estructuras sintácticas muy	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where…?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?") **Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a:**	**Crit.2.6**. Demostrar que conoce y puede reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	sencillas aunque se cometan muchos errores en los tiempos verbales o en la concordancia. **Est.2.5.2**. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores. **Est.2.5.3**. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.) **Est.2.5.4**. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the…? / What are you wearing…? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras. **Est.2.6.1**. Hace presentaciones muy breves	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares como el jardín, la casa…		sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta frecuencia apropiado a la temática de la presentación.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.2.6.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) y repitiendo vocabulario básico sobre temas sencillos en sus intervenciones.	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender
	Crit.2.7. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos,	**Est.2.6.4**. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Whereisthe…? / What are you wearing…? / Can you swim?),	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CSC** Competencia social y cívica

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Repetición de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.	adaptándolos a la función comunicativa. **Crit.2.8**. Intentar hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten sean normales los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	eligiendo léxico de un banco de palabras dadas. **Est.2.7.1.** Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, imitando la entonación y patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados. **Est.2.7.3**. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua. **Est.2.8.2**. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) intentando hacerse entender	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

	Crit.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p.ej.: gestos) para empezar o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas	aunque sean frecuentes los titubeos. **Est.2.8.3**. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) e intenta hacerse entender aunque sean normales los titubeos, pausas y el apoyo gestual sea importante para la comunicación. **Est.2.8.4.** Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the…? / What are you wearing? / Can you swim?), aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos y se usen gestos. **Est.2.9.3.** Participa en conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) empezando a reproducir	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

		técnicas lingüísticas muy sencillas o no verbales.	
BLOQUE III. Comprensión de textos escritos			
		Perfil competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de comprensión: ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas) ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos…)	**Crit.3.1.** Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	**Est.3.1.1**. Identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar. **Est.3.1.2** Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como un cartel en el centro escolar, una descripción física con las partes del cuerpo etiquetadas. **Est.3.1.3.** Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email…) relativos a temas familiares como, por ejemplo,	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: (saludos y despedidas: hello, goodbye, goodmorning/afternoon), normas de cortesía (please, thankyou, sorry); costumbres (hábitos: rutinas diarias y celebraciones típicas de países angloparlantes), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa). **Funciones comunicativas**:	**Crit.3.2**. Reconocer, de manera guiada, las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.	uno mismo, la familia, la escuela, para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar. **Est.3.1.4**. Reconoce palabras y frases cortas en artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños (deportes, animales, juegos en formato digital) para captar el sentido global. **Est.3.1.5**. Identifica palabras y frases cortas en cuentos breves adaptados lingüística y cognitivamente con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para captar el sentido global. **Est.3.2.2** Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto por ejemplo: en un dibujo etiquetado o una lista de juguetes… **Est.3.2.3.** Predice e imagina el significado de las palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación…)	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender

▪ Saludos y despedidas “Good Afternoon”,…) y presentaciones (“This is…”); agradecimientos (“thank you for”); felicitaciones (“Happy Birthday”; “Happy Christmas”…); instrucciones para realizar una tarea propia del contexto de clase (Copy, Write, Read, Point, Look, Circle, Colour) , invitaciones (Cumpleaños: “To…From…”). ▪ Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad (“ can…”, “It can…”, “Can you…?”); Expresión del gusto (“Like/Don'tlike; “Do you like?”); Expresión de sentimiento (I’m happy; sad; scared; angry; unhappy) ▪ Preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) ▪ Descripción de personas, animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + “havegot” or “to be”: p.ej. “Hishairis…”). ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda (“Can you help me…?”), de información	**Crit.3.3.** Localizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más	partiendo de los conocimientos previos del tema para captar el sentido global, por ejemplo, uno mismo, la familia, la descripción de un animal o lugar de vacaciones, utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión. **Est.3.2.4.** Imagina el significado probable de las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños, utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre animales, juguetes, juegos en formato digital). **Est.3.2.5.** Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general de cuentos breves e identifica a las protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado utilizando estructuras sintácticas/discursivas sencillas.	**CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CSC** Competencia social y cívica

(“What’s your name?”, “How old are you?”), de objetos (“Can I have a pencil, please?”), de permiso (“Can I go to the toilet, please?”).	elementales sobre la vida de su entorno inmediato (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	**Est.3.3.3.** Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, los amigos, la escuela, las mascotas) y así interpretar mejor el texto.	**CCL** Comunicación Lingüística
	Crit.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej.: saludos y despedidas, expresión de gustos).	**Est.3.4.3.** Identifica las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones…) para poder realizar las tareas relativas a funciones comunicativas familiares.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (“and”, “but”), Frases afirmativas, exclamativas (“Hello!”, “Let’sgo!”, “Happy Birthday!”), negativas (“It isn’t”, “I haven’t”,		**Est.3.4.4.** Reconoce palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (animales, juegos en formato digital). **Est.3.4.5.** Reconoce las palabras y frases cortas de	**CCL** Comunicación Lingüística

"I don't like cake/can't/don't); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My…", "Your", "To have …"); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can/can't"); Expresión de la cantidad (plurales con "s"; "s/-es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons).	**Crit.3.5.** Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p.ej.: verbo "like" en 1º persona presente simple en afirmativa y negativo, preguntas "Howold?" y "Whereis…?" etc).	cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. **Est.3.5.3.** Identifica las palabras y frases cortas en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación…) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas. **Est.3.5.4**. Coordina y une las palabras y frases cortas para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o de su interés. **Est.3.5.5.** Identifica el discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a: identificación personal; posesiones (my/ your); preposiciones, colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño,	**Crit.3.6.** Identificar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos		

comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, descriptores de tamaño, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima, algunas palabras relacionadas con las TIC. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (Punto, coma, comillas, exclamación, interrogación…).	relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.	**Est.3.6.1.** Reconoce palabras dentro de un campo semántico sencillo escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar o instrucciones para realizar una tarea escolar, "Write, Draw, Colour, Circle...). **Est.3.6.2** Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: menú de comida internacional, partes del cuerpo). **Est.3.6.3.** Identifica las palabras como parte de un campo léxico escritas por el profesor o los compañeros en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación…) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia, actividades de ocio, los animales (colores, tamaño). **Est.3.6.4.** Identifica las palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o campo semántico para	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística

	Crit.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p.ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	comprender las oraciones en artículos breves para niños, que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.3.6.5. Reconoce las palabras y frases sencillas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.3.7.1. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos de clase).	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.3.7.2 Identifica la forma correcta de escribir palabras escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo alguna norma de ortografía (menú, carteles en el centro escolar...).	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.3.7.3. Identifica palabras y frases contenidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación…)	

		relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal. **Est.3.7.4.** Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas para comprender lo esencial en artículos muy breves que traten temas que le sean familiares de su interés. **Est.3.7.1.** Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos de clase).	

BLOQUE IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción			
		Perfil competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**

Estrategias de producción: **<u>Planificación</u>** ▪ Coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (qué se puede o se quiere decir, etc.). ▪ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (consulta de ficha, libro…; obtención de ayuda, etc.). **<u>Ejecución</u>** ▪ Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. ▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales: incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos…). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: convenciones sociales (“Good Afternoon”); normas de cortesía (“Sorry”); costumbres (rutinas diarias: “I get up…”,	**Crit.4.1**. Copia en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar. **Crit.4.2**. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p.ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras). **Crit.4.3**. Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía, ...), según	**Est.4.1.1.** Completa una ficha con datos personales, tiempo atmosférico, partes de un objeto o animal, eleccionándolos de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo, y con la presencia de elementos paratextuales. **Est.4.1.2.** Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (por ejemplo: familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados. **Est.4.2.2.** Escribe textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas) iniciándose en la utilización de alguna estrategia de planificación (uso de diccionario o ayuda…) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales...). **Est.4.3.2.** Escribe textos breves y sencillos (notas,	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

"Havebreakfast", "Have lunch", "To dinner", "Go to bed"…), celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa). F**unciones comunicativas**: ▪ Saludos y despedidas ("Good Afternoon", "Dear…", "To…from…)" y presentaciones ("This is …"), disculpas ("Sorry"), agradecimientos ("thank you"), felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"…) ▪ Realización de preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) ▪ Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad (" can…", "It can…", "Can you…?"); Expresión del gusto ("Like/Don'tlike; "Do youlike?"); Expresión de sentimiento (I'mhappy; sad; scared; angry; unhappy) ▪ Descripción de personas y animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª	una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada. **Crit.4.4**. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...). **Crit.4.5.** Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "and"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.	tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos. **Est.4.4.1**. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, fecha de nacimiento; números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc. **Est.4.4.2.** Escribe palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos. **Est.4.5.2.** Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística

p. Singular + “havegot” or “to be”: p.ej. “Hishairis…”). ▪ Petición de ayuda (“Can you help me, please?”), de información (“What’s your name?”, “How old are you?”), de objetos (“Can I have …?”, de permiso (“Can I go to the toilet, please?”). **Estructuras sintáctico-discursivas**: Expresión de relaciones lógicas (“and”, “but”), Frases afirmativas, exclamativas (“Hello!”, “Let’s go!”, “Happy Birthday!”), negativas (“Itisn’t”, “I haven’t”, “I don’tlike cake/can’t/don’t); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. “My…”, “Your”, “To have …”); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad (“Can”); Expresión de la cantidad (plurales con “s”; “s/-es”); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons).	**Crit.4.6.** Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y el entorno inmediato. **Crit.4.7.** Practicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	(familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas, que reproduce de manera muy guiada. **Est.4.6.1.** Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc., usando un léxico sencillo y de alta frecuencia. **Est.4.6.2.** Completa textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), usando un léxico muy conocido o de uso frecuente. **Est.4.7.1.** Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc. Intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a vivienda, hogar y entorno próximo familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones de aula). Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación…).		**Est.4.7.2.** Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), siguiendo patrones gráficos y ortográficas muy básicos, aunque se cometan errores.	

3º PRIMARIA

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos) Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual).	**Crit.1.1.** Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	**Est.1.1.1.** Reconoce palabras y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas…) con apoyo de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.2.** Identifica información relativa a horarios, ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos para realizar mejor la tarea (por ejemplo, en el colegio, una tienda) para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.3**. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thank you, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), condiciones de vida (“the weather”, trabajos…), relaciones interpersonales (familia y colegio); actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual). **Funciones comunicativas**: Saludos y despedidas (“Hello”, “GoodBye”, “Good Morning”,…) y presentaciones (introductions), disculpas (“Excuse me”, “Sorry”…), agradecimientos (“thank you”), invitaciones.		transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.4**. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar). **Est.1.1.5**. Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, para interactuar adecuadamente. **Est.1.1.6.** Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, animales, ropa, etc.; y las estructura para tener una idea general del mensaje.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender

Expresión de la capacidad (“can”), el gusto (“Like/Don't like, 3ª p. Sing; like + “-ing”), la preferencia (“favourite”), acuerdo o desacuerdo (“Yes I do”, “No, I don’t”), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold, hungry, thirsty). Descripción de personas y animales (1ª, 2ª y 3ª, p. + “have got”; “It can fly”…), actividades, lugares, objetos (p.ej.: “Is it slow/fast/old/new/big/small?”), hábitos. Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto (“Do you like?”, 3ª p.) y precio (números enteros). Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos, de permiso. Instrucciones.	**Crit.1.2.** Conocer y aplicar alguna estrategia básica, para la comprensión del sentido general, de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	**Est.1.1.7.** Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes, en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde sobre actividades de ocio o temas de su interés e intenta relacionarlas para tener una idea general de los mismos. **Est.1.2.4.** Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en una tienda o en el contexto escolar) mediante el uso de estrategias de comprensión. **Est.1.2.5.** Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, (p.ej: mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), utilizando la información de los elementos lingüísticos y paralingüísticos,	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CMCT** Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología. **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p.ej. “and”), Afirmación. Exclamación. Negación (“Doesn’t,”; “Hasn’t”); Interrogación (p.ej.:”What are you doing?”; “Do you like…?”). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; “to have got”) Expresión del tiempo (Simple present); . Expresión del aspecto (puntual; p.ej: “always”, “everyday”; presente continuo), Expresión de la modalidad (capacidad, “Can”). Expresión de la existencia (“There is/are”). Expresión de la cantidad (sing. y plural; cardinales, centenas, 1st to 9th, precio con números enteros), Expresión del espacio (“in, on, here, there, up, down, under, behind, next to, opposite, to”), Expresión del tiempo (horas, en punto; morning, afternoon; seasons; “first, next, finally”, frecuencia: p.ej: “sometimes on Sundays”). Expresión de ubicación de las cosas (“to be + preposiciones”; “Where…?”). Expresión del gusto (“To like” en afirmativo,	**Crit.1.3.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando	para interactuar adecuadamente. **Est.1.2.6.** Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), utilizando estrategias de comprensión oral básicas, aunque sea de manera guiada. **Est.1.2.7**. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas, programas donde se informa sobre actividades de ocio o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas, aplicando estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos. **Est.1.3.3.** Reconoce palabras y frases cortas en transacciones sencillas, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el	**CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CMCT** Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología. **CCL** Comunicación Lingüística

negativo, interrogativo “Do you like?”) **Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal**; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad…), monedas…	sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.	reconocimiento de expresiones corrientes básicas y de uso muy frecuente (convenciones sociales; normas de cortesía). **Est.1.3.4.** Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares) y las relaciona para identificar alguna idea general, en contextos próximos (p.ej.: en una tienda). **Est.1.3.5**. Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: excuse me, sorry, thank you), y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos (p.ej: en el colegio, en una tienda...). **Est.1.3.6.** Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como costumbres	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula	**Crit.1.4.** Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, aunque inicialmente sea necesario hacerlo de manera guiada, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, o sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual.	(horarios, actividades, celebraciones) y las relaciona para tener una idea general de la misma. **Est.1.3.7.** Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre ello. **Est.1.4.3**. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de las funciones comunicativas del texto (p.ej: fórmulas básicas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre posesión, ubicación ...) **Est.1.4.6**. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares en las que se expresa posesión, ubicación, descripción de personas y	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

	Crit.1.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej.: Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir	animales, actividades, lugares, objetos y hábitos; y las relaciona para aproximarse a una idea general de la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.4.7.** Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, o sentimientos, y las relaciona para facilitar la comprensión. **Est.1.5.2.** Identifica estructuras sintácticas relativa a horarios, ubicación de las cosas, precios, y sus significados asociados, en anuncios públicos breves y sencillos (ej.: en el colegio, en casa, una tienda...). **Est.1.5.3.** Reconoce estructuras elementales relacionadas con indicaciones, instrucciones, peticiones y/o avisos, cuando se dirigen a él,	

	confirmación o apoyo de imágenes o gestual. **Crit.1.6.** Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de	en transacciones habituales y breves. **Est.1.5.4.** Reconoce palabras y frases cortas y estructuras hechas (p.ej. Interrogación, negación, afirmación; expresión del gusto o posesión, etc.) y las utiliza para tener una idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda). **Est.1.5.6.** Entiende palabras y frases cortas que expresan posesión (p.ej.: para describir a un amigo) cuando escucha una presentación, y establece relaciones entre ellas para tener una idea general. siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.6.3.** Reconoce vocabulario relacionado con temas próximos (p.ej. monedas, salud, trabajos, alimentación...), en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones,	

	manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje. **Crit.1.7**. Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean	peticiones, avisos), y lo utiliza para comprender lo que se le dice. **Est.1.6.4**. Reconoce palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales o lugares en una ciudad y en el campo (por ejemplo, en una tienda, el colegio...). **Est.1.6.5.** Entiende palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, identificación personal, familia, rutinas, aficiones, animales, lugares (ciudad y campo); y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos. **Est.1.6.6.** Entiende palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, animales, ropa, listas de cosas	

	transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	necesarias para visitar distintos lugares, adjetivos..., y las estructuras para tener una idea general del mensaje siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.6.7.** Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, la familia, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, ropa, lugares, animales (descripción), y las relaciona para tener una idea general de los mismos. **Est.1.7.3.** Diferencia patrones sonoros y de entonación básicos en instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos; y los utiliza para identificar lo que se le pide. **Est.1.7.4.** Reconoce aspectos de ritmo y acentuación de palabras y frases básicas y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).	

		Est.1.7.5. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados asociados, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares.	
BLOQUE II. Producción de Textos orales: Expresión e Interacción			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de producción: **<u>Planificación</u>** ▪ Estructurar una presentación. **<u>Ejecución</u>** ▪ Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimiento	**Crit.2.1**. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la	**Est.2.1.2.** Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje. **Est.2.1.3.** Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística

paralingüísticos o paratextuales: Paralingüísticos y paratextuales Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).	cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje. **Crit. 2.2**. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o	contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej:. en una receta) y expresa sentimientos en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector muy sencillo para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara. **Est.2.1.4**. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos…) aunque sean evidentes las pausa y los titubeos, y se tenga que repetir las preguntas para que fluya la comunicación. **Est.2.2.1**. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CSC** Competencia social y cívica

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thank you, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	apoyando con gestos lo que se quiere expresar. **Crit.2.3**. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.	y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad, usando modelos, lenguaje corporal...). **Est.2.2.4**. Intercambia información (p. ej.: a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) aunque sea ayudándose de gestos, utilizando palabras de significado parecido y demostrando que puede aplicar otras estrategias practicadas en clase. **Est.2.3.1**. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, intentando aplicar	**CSC** Competencia social y cívica **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CSC** Competencia social y cívica **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

Funciones comunicativas: ▪ Saludos y despedidas (“Hello”, “Good Bye”, “Good Morning”…) y presentaciones (introductions), disculpas (“Excuse me”, “Sorry”…), agradecimientos (“thank you”), invitaciones. ▪ Expresión de la capacidad (“can”), el gusto (“Like/Don't like”), la preferencia (“favourite”), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold). ▪ Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos. ▪ Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto (“Do you like?”) y precio (números enteros).		los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales básicos. **Est.2.3.2**. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) que apoyan lo que está diciendo y usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral. **Est.2.3.3**. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta), y expresa sentimientos practicando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas. **Est.2.3.4**. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada	**CCL** Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

▪ Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso. ▪ Instrucciones. **Estructuras sintáctico-discursivas**: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where…?"); Expresión del precio (números enteros; "How much is…?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?")	**Crit.2.4**. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación o invitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).	sobre la familia, aficiones, gustos) repitiendo convenciones sociales más utilizadas en los países de habla inglesa. **Est.2.4.1**. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo y a otras personas, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos, saludarse, describir un animal o persona...). **Est.2.4.2**. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo para intentar cumplir una determinada función comunicativa.	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad…), monedas…	**Crit.2.5.** Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicas como “y”, “pero”, "o"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.	**Est.2.4.3**. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos para así cumplir una determinada función comunicativa. **Est.2.4.4.** Pregunta y responde (p. ej.: a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) para saber más sobre aspectos personales de las demás personas.	**CCL** Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula		**Est.2.5.1**. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy	

		breves y sencillas con lenguaje repetitivo, reproduciendo estructuras sintácticas sencillas aunque se cometas errores en los tiempos verbales o en la concordancia. **Est.2.5.2**. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, reproduciendo estructuras sintácticas dadas o siguiendo un modelo. **Est.2.5.3**. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas como nexos de	

	Crit.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	unión o tiempos verbales conocidos. **Est.2.5.4**. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) demostrando que conoce y aplica estructuras sintácticas básicas. **Est.2.6.1**. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación. **Est.2.6.2**. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo,	

	Crit.2.7. Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	repitiendo léxico y estructuras muy conocidas. **Est.2.6.3**. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, y para ello reproduce vocabulario básico sobre temas habituales o cercanos. **Est.2.6.4**. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo léxico de un banco de palabras. **Est.2.7.1.** Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y	

		ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, imitando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación.	
	Crit.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	**Est.2.7.3**. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.	
	Crit.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas	**Est.2.8.2**. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) e intenta hacerse entender,	

	muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en el uso de frases previamente aprendidas	ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo. **Est.2.8.3.** Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, aunque sean normales los titubeos, las pausas y el apoyo gestual para la comunicación. **Est.2.8.4**. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos. **Est.2.9.3.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos	

		simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas.	

BLOQUE III. Comprensión de Textos escritos.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de comprensión: ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y	**Crit.3.1**. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	**Est.3.1.1.** Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog para aproximarse a la comprensión del texto escrito. **Est.3.1.2** Reconoce palabras y frases escritas en material	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

predicción; inferencia a partir de palabras conocidas) ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos,…) **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thank you, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa). **Funciones comunicativas:** ▪ Saludos y despedidas (“Hello”, “Good Bye”, “Good Morning”…) y presentaciones (introductions), disculpas (“Excuse me”, “Sorry”…), agradecimientos (“thank you”), invitaciones.		informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial de un menú, una descripción, programa cultural, carteles, páginas web... **Est.3.1.3**. Reconoce las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email…) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito. **Est.3.1.4**. Comprende palabras y frases cortas de artículos breves en revistas para niños impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos en formato digital, ver el resultado de un partido de fútbol, etc en una página web). **Est.3.1.5**. Comprende palabras y frases cortas de cuentos	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender

▪ Expresión de la capacidad (“can”), el gusto (“Like/Don't like”), la preferencia (“favourite”), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold). ▪ Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos. ▪ Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto (“Do you like?”) y precio (números enteros). ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos, de permiso. ▪ Instrucciones. **Estructuras sintáctico-discursivas**: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; “To have”, afirmativo y	**Crit.3.2.** Conocer y aplicar las estrategias más elementales, más adecuadas para captar el sentido general, de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	adaptados lingüística y cognitivamente y breves y con estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales y las relaciona para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. **Est.3.2.2** Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa cultural, carteles...). **Est.3.2.3**. Comprende lo global y lo más importante de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación…) partiendo de los conocimientos previos del tema, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar de vacaciones utilizando pistas textuales para apoyar la comprensión.	**CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

negativo); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where…?"); Expresión del precio (números enteros); Expresión del gusto ("To like", afirmativo, negativo e interrogativo"Do you like?") **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a**: identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad…), monedas… **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,…).	**Crit.3.3.** Identificar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno más cercano (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda), relaciones interpersonales (familiares, de amistad), y aplicar los conocimientos	**Est.3.2.4**. Imagina el significado probable de las palabras y frases cortas y utiliza estas estrategias básicas para facilitar la comprensión global de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital). **Est.3.2.5**. Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para tener una idea general de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento en cuentos sencillos con apoyo contextual y visual. **Est.3.3.3**. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística

	adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. **Crit.3.4**. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).	respeto a las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas en punto), la descripción de un animal, una casa o un lugar) y así interpretar mejor el texto. **Est.3.4.3**. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación…) relativos a funciones comunicativas familiares como, por ejemplo, descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar. **Est.3.4.4.** Comprende palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (deportes, animales, juegos en formato digital). **Est.3.4.5**. Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

	Crit.3.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: genitivo sajón, adjetivos posesivos, etc).	funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. **Est.3.5.3.** Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación…) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas dentro de las situaciones cotidianas como la escuela y los horarios, la descripción de un animal y los lugares. **Est.3.5.4.** Coordina y une las palabras y frases cortas para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o sean de su interés como, por ejemplo, los posesivos, el genitivo sajón y los adjetivos. **Est.3.5.5**. Comprende el discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas e	

	Crit.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses formando hipótesis sobre los significados de palabras y expresiones que se desconocen usando pistas textuales y contextuales.	identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. **Est.3.6.1.** Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), medios de transporte (coche, autobús, tren, etc). **Est.3.6.2** Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: comida de un menú, las actividades típicas de ocio y deporte con su horario). **Est.3.6.3.** Comprende las palabras como parte de un campo léxico escritas por el profesor o los compañeros en mensajes breves y sencillos	

	Crit.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, $), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	(nota, postal, felicitación…) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la escuela (asignaturas), la descripción de un animal (características de los animales). **Est.3.6.4.** Comprende las palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o a un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. **Est.3.6.5**. Comprende las palabras y frases cortas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. **Est.3.7.1**. Reconoce las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo,	

		en una lista de reglas en clase, precios en una tienda, etc.). **Est.3.7.2** Reconoce la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía (menú, descripción, programa cultural, carteles...). **Est.3.7.3**. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación…) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal. **Est.3.7.4**. Comprende un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas para comprender lo esencial en artículos breves que traten temas que le sean familiares de su interés. (por ejemplo:	

		aplicaciones informáticas y juegos de ordenador). **Est.3.7.5.** Reconoce palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos).	

BLOQUE IV. Producción de Textos escritos: Expresión e Interacción			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de producción: **<u>Planificación</u>** ▪ Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).	**Crit.4.1**. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	**Est.4.1.1.** Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo), aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales o la consulta de un diccionario, etc. **Est.4.1.2**. Escribe textos breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma,	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CSC** Competencia social y cívica

▪ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). **Ejecución** ▪ Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. ▪ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales: Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos…).	**Crit.4.2**. Conocer y aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras. **Crit.4.3**. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.	tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados. **Est.4.2.2**. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) utilizando alguna estrategia de planificación o ejecución. **Est.4.3.2**. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), con progresiva autonomía, en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas de interés, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos como costumbres y convenciones sociales (p.ej.: "Dear friend").	**CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thank you, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa). **Funciones comunicativas**: ▪ Saludos y despedidas (“Hello”, “Good Bye”, “Good Morning”,…); presentaciones (introductions), disculpas (“Excuse me”, “Sorry”…), agradecimientos (“thank you”), invitaciones. ▪ Expresión de la capacidad (“can”), el gusto (“Like/Don't like”), la preferencia (“favourite”), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold). ▪ Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.	**Crit.4.4**. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.: una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo y despedida al escribir una postal). **Crit.4.5**. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas), aunque se sigan cometiendo errores básicos.	**Est.4.4.1**. Completa una ficha con datos personales (nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento; números y fechas; gustos, preferencias, posesiones...) como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, completar una breve encuesta.... **Est.4.4.2**. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía; expresión de capacidad, gusto, preferencia, sentimiento; descripción de personas, animales..., petición de ayuda, información...; instrucciones). **Est.4.5.2.** Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, amigos, descripciones de animales) mostrando un control limitado de estructuras	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

▪ Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto (“Do you like?”) y precio (números enteros). ▪ Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso. ▪ Instrucciones. **Estructuras sintáctico-discursivas**: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; “To have”, afirmativo y negativo); Expresión de ubicación de las cosas (“to be + preposiciones”; “Where…?”); Expresión del precio (números enteros); Expresión del gusto (“To like”, afirmativo, negativo e interrogativo “ Do you like?”)	**Crit.4.6.** Conocer y practicar la escritura de un repertorio limitado de vocabulario escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias para afianzarse en el aprendizaje del léxico. **Crit.4.7.** Reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una	sintácticas y gramaticales sencillas. **Est.4.6.1.** Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo) usando un léxico sencillo y de alta frecuencia. **Est.4.6.2.** Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés. **Est.4.7.1.** Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo) siguiendo patrones gráficos y convenciones ortográficas básicos. **Est.4.7.2**. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas,	

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad…), monedas… **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,…).	ortografía totalmente normalizada.	tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) demostrando que conoce patrones gráficos y ortográficos básicos, aunque todavía no sea una ortografía normalizada.	

4º PRIMARIA

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de comprensión: ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (puntos principales). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción). ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, posturas, imágenes y gráficos).	**Crit.1.1.** Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	**Est.1.1.1**. Identifica expresiones y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (actividades de ocio, ropa, comida…) con apoyo de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.2**. Comprende mensajes y anuncios públicos para captar lo esencial en instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.3** .Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) que le son transmitidas de manera lenta y	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

▪ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. “See you later!”, “Good Evening”…), normas de cortesía y registros (“How are you?”; “You are welcome”; “Can I …?”); costumbres (hábitos y rutinas con días de la semana), condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz, posturas). **Funciones comunicativas**: ▪ Saludos y despedidas (“See you soon!”…) y presentaciones (introductions), disculpas, agradecimientos (“thank you very much”; “Your		clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.4**. Identifica el tema de una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares), trabajos, etc. y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería). **Est.1.1.5**. Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente **Est.1.1.6**. Reconoce las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer una aproximación al significado del texto.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

are welcome"; "Not at all"), invitaciones. ▪ Expresión de la capacidad ("It can…", "Can you…?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite…"; "I like… but I prefer…"), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised…) ▪ Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("Thereis a cinema", "Isthere a zoo?"), objetos, hábitos. ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. ▪ stablecimiento de la comunicación. **Estructuras sintáctico-discursivas**: Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "because"; "to+infinitive") Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up beforeyougo"). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado).	**Crit.1.2**. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	**Est.1.1.7**. Identifica el punto principal apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.2.4.** Identifica el tema de una conversación sobre temas cotidianos en contextos próximos (p.ej.: en una tienda, una cafetería); haciendo uso de las estrategias de comprensión. **Est.1.2.5**. Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares (ej. mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), interpretando adecuadamente los elementos lingüísticos y paralingüísticos (lenguaje corporal, tono de voz, onomatopeyas...) presentes, para interactuar adecuadamente.	**CMCT** Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología. **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

Interrogación (p.ej.:"Howmuchisit?"; "Can I have…?"; What's he doing?"). Expresión del aspecto (incoativo: "start –ing"). Expresión de la modalidad (imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of" /"between"; "from here to …"). Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").	**Crit.1.3**.Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y los interpreta adecuadamente para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.	**Est.1.2.6**. Reconoce las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), aplicando estrategias de comprensión oral. **Est.1.2.7.** Identifica el punto principal apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), aplicando estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos. **Est.1.3.3**. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos e identifica diferentes aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos propios de estas situaciones (convenciones sociales; normas de cortesía...).	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CMCT** Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología. **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a: identificación personal (telephonenumber, email address, address…); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria (the time,			

timetables); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo y ocupaciones (recepcionist, secretary, lawyer…); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostal, campsite…); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperatura; "sorethroat", "bad back"….); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat: pork,: chiicken, beef, lamb…; instructions to make… "mix", "beat", "stir"…); transporte ("boat, ship, port, airport, station…"); lengua y comunicación ("whatisyour email address?"…); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. (start, insert, toolbar, desktop…) **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de**		**Est.1.3.4**. Identifica el tema cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares), trabajos, etc. y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería). **Est.1.3.5**. Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares (ej. mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), y se inicia en la interpretación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos (lenguaje corporal, tono de voz, onomatopeyas...) presentes. **Est.1.3.6**. Reconoce las ideas principal en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas relacionados con las costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad)	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística

entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.	**Crit.1.4.** Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	**Est.1.3.7**. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad…) y muestra interés y respeto por los mismos. **Est.1.4.3.** Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y frecuentes (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) e identifica estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos y despedidas, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) presentes en las mismas. **Est.1.4.6**. Reconoce las ideas principal en una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), apoyándose en la identificación de la función comunicativa principal, siempre y cuando cuente con imágenes	**CSC** Competencia social y cívica

	Crit.1.5. Diferenciarlos significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.4.7**. Identifica el punto principal en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto, sentimientos...), se describen personas animales, lugares,...) o se solicita información, instrucciones, o permiso; familiarizándose con fórmulas de mantenimiento de la comunicación. **Est.1.5.2.** Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan (expresión de afirmación, horas y números...). **Est.1.5.3.** Identifica estructuras sintácticas básicas dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas	

	Crit.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	(instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). **Est.1.5.4**. Reconoce el significado de estructuras sintácticas básicas, cuando escucha una conversación sobre temas conocidos en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería…) y las relaciona para identificar los puntos principales. **Est.1.5.6.** Reconoce frases e identifica las estructuras sintácticas más destacables (relaciones causales, de finalidad; de aspecto; adverbios; pasado simple...), para encontrar los puntos principales de una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.). siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.6.3.** Identifica un léxico oral de alta frecuencia, característico de mensajes dirigidos a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones,	

	Crit.1.7. Reconocer patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, asociados a mensajes de uso frecuente	indicaciones, peticiones, avisos). **Est.1.6.4.** Reconoce frases en las que se utiliza un vocabulario cercano pero progresivamente más amplio, y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería). **Est.1.6.5.** Reconoce el significado de un léxico presente en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares, y lo utiliza para comprender las expresiones desconocidas. **Est.1.6.6**. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales de una presentación sencilla y bien estructurada apoyándose en el reconocimiento del léxico de alta frecuencia, pero progresivamente más amplio, utilizado en la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.6.7**. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales en	

		entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre temas cercanos identificando el léxico frecuente, utilizado en los mismos. **Est.1.7.3.** Identifica patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente y utilizados en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). **Est.1.7.4.** Reconoce diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente, y los relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería). **Est.1.7.5**. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, y utiliza sus significados para comprender los puntos principales de conversaciones breves y sencillas que traten sobre temas cercanos.	

BLOQUE II. Producción oral: Expresión e Interacción			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Planificación ▪ Estructurar una presentación o una entrevista. ▪ Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales. ▪ Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. **Ejecución** ▪ Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral. ▪ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea). ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos,	**Crit.2.1**. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, enlazadas con conectores básicos aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	**Est.2.1.2**. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.ej.: en una fiesta o andando por la ciudad) utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos. **Est.2.1.3**. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD** Competencia Digital **CCL** Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CAA** Aprender a aprender

paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: convenciones sociales (good evening, see you later), normas de cortesía (You are welcome!, How are you? y registros (informal: let's…, can); costumbres (hábitos, rutinas), valores, creencias y actitudes (Actitud de interés y respeto por	**Crit.2.2**. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej.:, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	manualidad) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara. **Est.2.1.4**. Participa en una entrevista sencilla (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana...) aunque sean evidentes las pausa y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. **Est.2.2.1**. Hace presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, trasmitiendo el mensaje con claridad, apoyándose de gestos).	**CAA** Aprender a aprender **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CSC** Competencia social y cívica

las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (proxémica, contacto corporal, posturas). **Funcionescomunicativas**: ▪ Saludos y presentaciones (good evening, see you later / soon), disculpas (excuse me, sorry), agradecimientos (thank you very much / you're welcome/not at all), invitaciones (Let's… / Have a cookie / Come to my party!).	**Crit.2.3**. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	**Est.2.2.4.** Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... Demostrando que conoce algunas estrategias básicas para producir textos orales. **Est.2.3.1**. Hace presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) y aplica conocimientos aprendidos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísitcos en esas presentaciones. **Est.2.3.2**. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. e. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta o andando por la ciudad), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral. **Est.2.3.3.** Participa en conversaciones cara a cara o	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

▪ Expresión de la capacidad (can/can't/Can you…?), el gusto (I like/I love/I hate), la preferencia (I like but I prefer…), el acuerdo o desacuerdo (Of course!), el sentimiento (shy, surprised). ▪ Descripción de personas y animales (2ª y 3ª persona + have got / Your hair… / His hair…), actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. ▪ Narración de hechos pasados remotos y recientes. (presente simple, presente continuo, pasado simple) ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. **Estructuras sintáctico-discursivas**: Expresión de relaciones lógicas (and, or, but, because, to-infinitive). Afirmación. Exclamación (Hurry up! / Watch out!). Negación. Interrogación What's he doing? / How much is it?). Expresión del tiempo (presente simple, pasado simple) Expresión del aspecto (present tenses, presente	**Crit.2.4**. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, invitación o un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej.: en una manualidad), utilizando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas. **Est.2.3.4.** Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... utilizando convenciones sociales muy utilizadas en los países de habla inglesa. **Est.2.4.1**. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse a sí mismo y a otras personas, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística

continuo, start –ing). Expresión de la modalidad (declarativesentences. “Can” para expresar capacidad, “haveto” para obligación, “can” y “ May” para pedir permiso y “goingto” para expresar intención). Expresión de la existencia (Theresis / are). Expresión de la cantidad (números cardinales hasta 4 cifras, números ordinales hasta dos cifras, singuares y plurales irregulares, all, some/any, more, very). Expresión del espacio (in front of / between). Expresión del tiempo (lashoras, tomorrow, next week, first, next, then, after that, finally, frequency adverbs). **Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a:** identificación personal (telephone number, e-mail, address…); vivienda, hogar y entorno (types of houses); actividades de la vida diaria(the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones (stay, hotel, hostal, bed&breakfast); salud y		amigos, la ciudad, sus vacaciones...) cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos y opiniones, invitar a alguien a una fiesta, describir un animal o persona...). **Est.2.4.2.** Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta o andando por la ciudad) intentando cumplir una determinada función comunicativa concreta (expresar la posesión o el gusto, agradecer…) **Est.2.4.3.** Cumple la función comunicativa principal del texto participando en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

cuidados físicos (sorethroat, medicine, hurt, pain, headache, stomachache); educación y estudio; compras y actividades comerciales (Price with decimals, quantity, size); alimentación y restauración (meat; pork, beef, lamb…ingredients for récipes); transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural (pond, stream, waterfall…); y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, maximise, minimise, toolbar, desktop). **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**. Repetición de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.	**Crit.2.5.** Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y” “pero”, "o", “porque”), aunque s sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej: . en una manualidad), utilizando diferentes patrones discursivos básicos y de uso frecuente. **Est.2.4.4**. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... repitiendo convenciones sociales más utilizadas en los países de habla inglesa. **Est.2.5.1.** Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas aunque se cometas errores en los tiempos verbales o en la concordancia. **Est.2.5.2.** Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.ej.: en una fiesta o andando por la ciudad) y en otros contextos simulados (en	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CSC** Competencia social y cívica

	Crit.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	un campamento) aplicando estructuras sintácticas dadas o siguiendo un modelo. **Est.2.5.3.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), reproduciendo estructuras sintácticas aprendidas (como nexos de unión o tiempos verbales), aunque se cometan errores. **Est.2.5.4**. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... demostrando que conoce y aplica estructuras sintácticas básicas, aunque se cometan errores en tiempos verbales sobre todo cuando se formulan preguntas.	

	Crit.2.7. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un	**Est.2.6.1**. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación. **Est.2.6.2**. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contexto andando por la ciudad) empleando vocabulario aprendido sobre el tema. **Est.2.6.3**. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de	

	repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. **Crit.2.8.** Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y	manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej.: en una manualidad), usando léxico básico y de uso frecuente. **Est.2.6.4**. Participa en una entrevista preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... demostrando que conoce y aplica un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia. **Est.2.7.1**. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) reproduciendo un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. **Est.2.7.3**. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien,	

	las pausas para corregir lo que se quiere decir. **Crit.2.9**. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar,	felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua. **Est.2.8.2**. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. e. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta o andando por la ciudad) aunque sean frecuentes las repeticiones y pausas para corregir lo que se está diciendo. **Est.2.8.3**. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se	

	mantener o concluir una breve conversación.	expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), aunque sean frecuentes las repeticiones y pausas para corregir lo que se está diciendo. **Est.2.8.4**. Participa en una entrevista preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos. **Est.2.9.3.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), utilizando técnicas lingüísticas o no	

		verbales muy sencillas para iniciar una conversación.	

BLOQUE III. Comprensión de textos escritos.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de comprensión: ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (puntos principales). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción). ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales (imágenes y gráficos). ▪ Reformulación de hipótesis a partir de la	**Crit.3.1.** Identificar la intención de los textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	**Est.3.1.1**. Comprende frases escritas como parte de unas instrucciones e indicaciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, en un menú, seguir una receta de un blog comprendiendo las instrucciones y los ingredientes. **Est.3.1.2.** Comprende frases escritas y seleccionar información en material informativo para captar lo esencial en por ejemplo un menú, una descripción, un programa de un campamento de verano, carteles publicitarios… **Est.3.1.3.** Comprende mensajes breves y sencillos	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "Seeyoulater!", "GoodEvening"…), normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I …?"); costumbres (hábitos y rutinas con días de la semana), condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).	**Crit.3.2.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto siempre y cuando se cuente con apoyo	(nota, postal, felicitación, email…) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre limitado por las horas, la descripción de un objeto o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito. **Est.3.1.4.** Captan el sentido global de artículos breves en revistas para niños impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (entender los resultados en los deportes, saber algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, saber utilizar aplicaciones informáticas y manejar juegos de ordenador). **Est.3.1.5.** Capta el sentido global de cuentos adaptados y breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. **Est.3.2.2** Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo	**CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística

Funciones comunicativas: ▪ Saludos y despedidas ("See you soon!"…) y presentaciones (introductions: "This is my brother"), disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones. ▪ Expresión de la capacidad ("It can…", "Can you…?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite…"; "I like… but I prefer…"), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised…) ▪ Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("Thereis a cinema", "Isthere a zoo?"), objetos, hábitos. ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. ▪ Establecimiento de la comunicación.	de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	para inferir el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa de un campamento de verano, carteles...). **Est.3.2.3.** Comprende lo global y lo más importante de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación…) partiendo de los conocimientos previos del tema, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, analiza las diferencias entre las descripciones de dos eventos o lugares de vacaciones utilizando pistas textuales para apoyar la comprensión. **Est.3.2.4**. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras y frases cortas y utiliza estas estrategias básicas para facilitar la comprensión global de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital). (saber usar una aplicación informática).	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p.ej. “because”; “to+infinitive”), Relaciones temporales (Before/After, p.ej: “Tidy up before you go”). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado). Interrogación (p.ej.:”Howmuchisit?”; “Can I have…?”; What’s he doing?”). Expresión del aspecto (incoativo: “start –ing”). Expresión de la modalidad (imperativo “haveto”; permiso, “may”). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad (“all”, “some/any”, “more”, “very”). Expresión del espacio (“in front of”/”between”; “from here to …”). Expresión del tiempo (simple past, future intention; horas and divisions; “now”, “tomorrow”, “next week” + going to; “then”, “after that”; “at the same time”, “sometimes”).	**Crit.3.3**. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. **Crit.3.4**. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. en descripciones,	**Est.3.2.5**. Comprende las palabras y frases cortas y las relaciona para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento en cuentos con mucho apoyo contextual y visual. **Est.3.3.3**. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas), la comparación entre dos eventos, casas, estilos de vida o lugares). **Est.3.4.3.** Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación…) relativos a funciones comunicativas como, por ejemplo, la utilización de un plano para localizar un lugar,	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a: identificación personal (telephone number, email address, address…); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria (the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo y ocupaciones (recepcionist, secretary, lawyer…); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostal, campsite…); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperatura; "sorethroat", "bad back"….); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat: pork,: chiicken, beef, lamb…; instructionstomake… "mix", "beat", "stir"…); transporte ("boat, ship, port, airport, station…"); lengua y comunicación ("whatisyour email address?"…); medio ambiente, clima y entorno	saludos y despedidas y expresión de gustos). **Crit.3.5.** Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. presente continuo para intención futura, etc).	expresión de la hora con las rutinas diarias, descripciones de objetos, actividades y planes. **Est.3.4.4**. Captan el sentido global a través del significado inferido de las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (deportes, animales, juegos en formato digital) (saber usar una aplicación informática). **Est.3.4.5.** Comprende las palabras y frases cortas y las funciones que comunican para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica la función comunicativa que emplean los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos con mucho apoyo contextual y visual). **Est.3.5.3**. Comprende mensajes breves y sencillos	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

natural; y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, toolbar, desktop…) **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**. Reconocer y usar signos ortográficos básicos, p. ej.: punto, coma, comillas, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, $)	**Crit.3.6**. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano dentro de unos campos semánticos o actividades determinadas relacionados con sus experiencias e intereses, e imaginar usando pistas textuales y contextuales para comprender el significado	(nota, postal, felicitación…) y reconoce las estructuras sintácticas básicas como, por ejemplo el interrogativo, el negativo, más el uso de algunas expresiones de tiempo. **Est.3.5.4**. Infiere, predice e imagina la relación sintáctica que existe entre las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital). (saber usar una aplicación informática) **Est.3.5.5**. Comprende la relación entre las palabras y frases cortas y las estructuras sintácticas del texto para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica la función comunicativa que emplean los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. (cuentos son apoyo textual, contextual y visual).	

	probable de palabras y expresiones que se desconocen. **Crit.3.7**. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, comillas, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, $) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	**Est.3.6.1.** Reconoce y relaciona palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), en un menú, medios de transporte (Coche, autobús, tren, etc), museos... **Est.3.6.2** Reconoce palabras dentro de un campo semántico o una actividad específica para inferir el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa de un campamento de verano, carteles… **Est.3.6.3**. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, correo electrónico, felicitación…) y reconoce las palabras que se relacionan con este tipo de mensaje. **Est.3.6.4**. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras dentro de las frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando	

		información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital o sabe usar una aplicación informática). **Est.3.6.5**. Comprende el significado probable de las palabras dentro de las frases cortas en un texto para tener una idea general del argumento de los cuentos breves e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. (cuentos con apoyo textual, contextual y visual). **Est.3.7.1**. Reconoce el conjunto de normas que regulan la escritura en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en un centro de salud/hospital, preguntas de los médicos y enfermeras, en la calle preguntas de la policía, etc.) **Est.3.7.2** Reconoce y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y símbolos	

		(menú con precios, receta con medidas y tiempos, descripciones...). **Est.3.7.3.** Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, correo electrónico, felicitación…) y reconoce las normas ortográficas para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito. **Est.3.7.4.** Reconoce los mensajes en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés descifrando el significado probable del mensaje distinguiendo el patrón ortográfico para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito. **Est.3.7.5.** Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y con patrones ortográficos repetitivos e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción	

		conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos.	

BLOQUE IV. Producción escrita: Expresión e Interacción			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> ▪ Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). ▪ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> ▪ Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	**Crit.4.1.** Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	**Est.4.1.1.** Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar...), aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales o la consulta de un diccionario, etc; y en el que se respeten las convenciones ortográficas. **Est.4.1.2**. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos) haciendo uso de alguna estrategia básica de	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

▪ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: convenciones sociales (saludos y despedidas, p.ej: "see you later!", "Good evening"), normas de cortesía y registros ("You are welcome"; "How are you?"; "Can I…?"); costumbres (hábitos semanales), valores, creencias y actitudes; comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz, proxémica, contacto corporal). F**unciones comunicativas**: Saludos y despedidas ("Dear…."; "Sincerely…") y presentaciones (introductions),	**Crit4.2.** Conocer y aplicar las estrategias. básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada. **Crit.4.3.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto,	producción de textos, tanto de planificación (consulta de diccionario o gramática…) como de ejecución (expresándose con claridad según un modelo). **Est.4.2.2**. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales) en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación, como de ejecución. **Est.4.3.2**. Escribe correspondencia breve y simple, (mensajes, notas, postales) en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos),aplicando alguna	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CD** Competencia Digital **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

disculpas, agradecimientos (“thank you very much”; “Your are welcome”; “Not at all”), invitaciones. Expresión de la capacidad (“It can…” , “Can you…?”), el gusto (like, love, hate), la preferencia (“My favourite…”; “I like… but I prefer…”), la opinión, el acuerdo o desacuerdo (“Of course!”), el sentimiento (shy, surprised…) Descripción de personas, animales, actividades, lugares (“Thereis a cinema”, “Isthere a zoo?”), objetos, hábitos. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento de la comunicación. **Estructuras sintáctico-discursivas**: Expresión de relaciones lógicas (p.ej. “because”; “to+infinitive”) Relaciones temporales (Before/After, p.ej: “Tidy up beforeyougo”). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado). Interrogación	respetando las normas de cortesía elementales. **Crit.4.4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. **Crit.4.5.** Utilizar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores.	convención y norma de cortesía básica. **Est.4.4.1**. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar...). **Est.4.4.2**. Escribe correspondencia breve y simple, (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos,y despedidas...). **Est.4.5.2**. Escribe correspondencia breve y simple, (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), coordinando y uniendo estructuras sintácticas básicas para dar las gracias,	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

(p.ej.:"Howmuchisit?"; "Can I have…?"; What's he doing?"). Expresión del aspecto (incoativo: "start –ing"). Expresión de la modalidad (imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of"/"between"; "from here to …"). Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes"). **Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a** identificación personal (telephone number, email address, address…); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria (the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo y ocupaciones (recepcionist, secretary, lawyer…); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostal, campsite…); salud y cuidados	**Crit.4.6**. Conocer y utilizar los conocimientos previos para empezar a utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias. **Crit.4.7.** Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras comunes o frases cortas que se utilizan	pedir información, invitar, dar instrucciones, hablar de sí mismo y de su entorno más cercano (familia, amigos, colegio, aficiones). **Est.4.6.1.** Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar...), usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos (p.ej.: tiempo libre, ocio y deporte, el tiempo, las horas, etc) **Est.4.6.2**. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia propio de estas situaciones. **Est.4.7.1**. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo para registrarse en un blog	

físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperatura; "sorethroat", "bad back"….); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat: pork,: chiicken, beef, lamb…; instructions to make… "mix", "beat", "stir"…); transporte ("boat, ship, port, airport, station…"); lengua y comunicación ("what is your email address?"…); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, toolbar, desktop…) **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación…).	normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	escolar...), demostrando que conoce patrones gráficos y convenciones ortográficas básicos. **Est.4.7.2**. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales) , en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), demostrando que puede usar algunos patrones gráficos y ortográficos para escribir con cierta corrección.	

5º PRIMARIA

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de comprensión: ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema en situaciones conocidas y desconocidas. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción). ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, posturas,	**Crit.1.1.** Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, pero progresivamente más amplio; articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con	**Est.1.1.1.** Interpreta el significado general y algunos de los puntos principales de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (actividades de ocio, comida...), transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.2**. Comprende mensajes y anuncios públicos para poder seguir instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

imágenes y gráficos; contacto corporal, proxémica). ▪ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. “Have a niceday/ a goodweekend…”); normas de cortesía y registros (“How are you?”; “You are	apoyo visual o con una clara referencia contextual.	**Est.1.1.3**. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.4**. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.5.** Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente. **Est.1.1.6**. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender

welcome"; "Can I …?"); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes; comportamiento (proxémica, contacto corporal). **Funciones comunicativas**: ▪ Saludos y despedidas ("Have a nice day/a good weekend!"…) y presentaciones, disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are	**Crit.1.2.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, o los puntos principales del texto, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer una aproximación al significado del texto. **Est.1.1.7**. Interpreta el sentido general apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.2.4.** Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), aplicando estrategias de comprensión. **Est.1.2.5.** Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo,	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

welcome"; "Not at all"), invitaciones. ▪ Expresión de la capacidad ("It can…", "Can you…?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite…"; "I like this because it's…" "I thinkitis…"), la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. ▪ Descripción de personas, animales (present simple withthey, p.ej: "they lay eggs") actividades, lugares (comparativos, "bigger tan…"), objetos, hábitos, planes. ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda ("Could you…?"), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. ▪ Establecimiento de la comunicación.	**Crit.1.3**. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana,	uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación de elementos lingüísticos y paralingüísticos. **Est.1.2.6**. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y las organiza para dar coherencia al mensaje, aplica estrategias de comprensión oral siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.2.7**. Interpreta el sentido general apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), utilizando la información de elementos lingüísticos y paralingüísticos, presentes en las mismas.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CMCT** Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relacioneslógicas (p.ej.: “smaller than…”; “the biggest”); Relaciones temporales (Before/After, p.ej: “Tidy up before you go”). Afirmación. Exclamación (“Hurry up!”, “Watch out!”, “Don’t panic!”). Negación (Wasn’t; weren’t; “I never go to…”). Interrogación (p.ej.: ”What time do you have lunch?”; “Where is the museum…?”; Why don’t we go swimming?”; “Have we got any	condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.	**Est.1.3.3**. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes. **Est.1.3.4** .Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), relativa a aspectos socioculturales como costumbres, condiciones de vida y relaciones interpersonales. **Est.1.3.5.** Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales,	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (incoativo: "start – ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("a lot", "some/any", "half", "a bottle/cup/glass"). Expresión del espacio ("near to"; "near", "far"); Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes"). **Léxico oral de alta frecuencia(recepción) relativo a** identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios…); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, l ike, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom…); salud y	**Crit.1.4**. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej.: una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.:	cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos). **Est.1.3.6.** Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas relacionados con las costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad...); y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara o cuente con imágenes e ilustraciones. **Est.1.3.7**. Comprende la información esencial en programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad…) y muestra interés y respeto por los mismos. **Est.1.4.3.** Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas y lo relaciona con las estructuras	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

cuidados físicos (“allergyto”; ….); educación y estudio (“findout”, “discover”); compras y actividades comerciales (“Howmuch…?”; “Expensive/Cheap”); alimentación y restauración (meat; instructionstomake…); transporte (timetable, nexttrainto, delayed, tickets, motorway…); lengua y comunicación (“How can I helpyou?”, “Do you need anything…?”); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application…) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), e interpretar el significado de los mismos. **Crit.1.5**. Contrastar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información),	propias de las distintas funciones comunicativas (saludos y despedidas, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). **Est.1.4.6**. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.); y las organiza prestando especial atención a la función comunicativa predominante en las mismas, para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.4.7**. Interpreta el sentido general en programas donde se pregunta y responde a características personales (opinión, sentimientos...), se describen personas actividades, objetos, hábitos o planes, o se solicita información, opinión, o permiso; e identifica fórmulas de mantenimiento de la comunicación.	

	transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	**Est.1.5.2**. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), e identifica las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan (expresión de obligación; horarios...). **Est.1.5.3.** Interpreta adecuadamente estructuras sintácticas básicas en transacciones habituales sencillas (instrucciones o expresión de obligación, indicaciones de necesidad, peticiones, avisos). **Est.1.5.4.** Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, un restaurante…), y localiza las estructuras sintácticas más significativas (preguntas; expresión de necesidad...).	

	Crit.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretarlos infiriendo del contexto y del texto para aproximarse a los significados probables de palabras que se desconocen siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	**Est.1.5.6**. Identifica las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.); y las organiza prestando especial atención a las estructuras sintácticas que determinan el significado del mensaje (comparativos; futuro "going to"; expresión de necesidad, obligación o permiso; etc.). siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.6.3**. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue entre el léxico más importante y sus distintos grados de complejidad, en este tipo de mensajes. **Est.1.6.4.** Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado	

		asociado al vocabulario frecuente, pero progresivamente más amplio, utilizado. **Est.1.6.5.** Comprende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada del léxico utilizado. **Est.1.6.6**. Identifica las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas a partir del conocimiento del léxico de alta frecuencia, utilizado en las mismas; y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara o cuente con imágenes e ilustraciones, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	
	Crit.1.7. Interpreta el significado de patrones		

	sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y clasifica los mismos en función de la intención comunicativa, contexto, etc.	**Est.1.6.7.** Comprende la información esencial en programas donde se informa sobre temas cercanos haciendo uso del reconocimiento del vocabulario frecuente, pero progresivamente más amplio, presente en los mismos. **Est.1.7.3**. Identifica patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, progresivamente más amplios, de uso frecuente y utiliza esta información para comprender lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). **Est.1.7.4**. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado a patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente pero progresivamente más amplio.	

		Est.1.7.5. Comprende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos; apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	

BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de producción: **<u>Planificación</u>** ▪ Estructurar una presentación o una entrevista. ▪ Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. ▪ Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. **<u>Ejecución</u>** ▪ Expresar el mensaje con claridad y coherencia,	**Crit.2.1**. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente,	**Est.2.1.2**. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante) utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos. **Est.2.1.3.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CD** Competencia digital

estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral. ▪ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: - Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. - Paralingüísticos y paratextuales Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.	normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. **Crit.2.2**. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y	contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, o se dan instrucciones en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara. **Est.2.1.4.** Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas aunque sean evidentes las pausa y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. **Est.2.2.1**. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales	**CCL** Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).	sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas), y todo ello aplicando estrategias básicas para la producción de textos orales. **Est.2.2.4**. Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas usando estrategias básicas para producir textos orales.	**CSC** Competencia social y cívica **CSC** Competencia social y cívica **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (Have a niceday / goodweekend), normas de cortesía (You are welcome!, How are you?, How do you do?) y registros (informal: let's…, can); costumbres (hábitos, rutinas), valores, creencias y actitudes (Actitud de interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa) ;	**Crit.2.3.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	**Est.2.3.1.** Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

lenguaje no verbal (proxémica, contacto corporal, posturas). **Funcionescomunicativas:** ▪ Saludos y presentaciones (Have a nice day / Good weekend!), disculpas (excuse me, sorry), agradecimientos (thank you very much / you're welcome/not at all), invitaciones (Let's… / Have a cookie / Come to my party!). ▪ Expresión de la capacidad (can/can't/Can you…?), el gusto (I like/I love/I		sencillas) y demostrando que conoce aspectos sociolingüísticos que puede poner en práctica en la producción oral ya sea en un contexto neutro o informal. **Est.2.3.2**. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral. **Est.2.3.3.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones utilizando convenciones sociales simples.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística

hate), la preferencia (I like but I prefer…), la opinión (p.e. I like this because it's funny. / I think it is…), el acuerdo o desacuerdo (Of course!), el sentimiento (frightened, excited), la intención (be going to). ▪ Descripción de personas y animales (2ª y 3ª persona + have got / Yourhair… / His hair… en presente y pasado. Comparativos), actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. ▪ Narración de hechos pasados remotos, recientes y futuros. (presente simple, presente continuo, pasado simple, futuro con going to) ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.	**Crit.2.4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, disculpa, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	**Est.2.3.4.** Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos y que los intenta aplicar en el intercambio oral. **Est.2.4.1**. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés para acometer una clara función comunicativa (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas). **Est.2.4.2**. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. e.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (and, or, but, because, to-infinitive, as…as, -erthan). Relaciones temporales (before, after) . Afirmación. Exclamación (Hurry up! / Watch out!). Negación (wasn't, weren't, con "never"). Interrogación (What time do you have lunch? / Where is the museum? / Why don't we go swimming?) Expresión del tiempo (presente simple, pasado simple, futuro con "goingto") Expresión del aspecto (present tenses, presente continuo, pasado continuo, start –ing, finish -ing). Expresión de la modalidad		pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos, invitar a alguien a una fiesta, pedir disculpas, describir una persona...). **Est.2.4.3**. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Wouldyoulike?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) para cumplir una función comunicativa concreta (expresar sus sentimientos, invitar a alguien a una fiesta, pedir disculpas, describir una persona..).	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

(declarativesentences. “Can” para expresar capacidad, “haveto” para obligación, “can” y “ May” para pedir permiso y “going to” para expresar intención, “must” para expresar obligación, imperativos). Expresión de la existencia (There is / are / was / were). Expresión de la cantidad (números cardinales hasta 4 cifras, números ordinales hasta dos cifras, singuares y plurales irregulares, all, many, a lot, some/any, more, half, a bottle/cup/ glass/ piece of…, very). Expresión del espacio (near, far, from). Expresión del tiempo (lashoras, before, tomorrow, next week, first, next, then, after that, finally, frequency adverbs,).	**Crit.2.5.** Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”, "o", “porque”, "before"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej., tiempos verbales o en la concordancia.	**Est.2.4.4.** Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas con el fin de cumplir una función comunicativa utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. **Est.2.5.1.** Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) usando estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o en la concordancia.	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal (This, that, these, those, here, there, live…); vivienda, hogar y entorno (types of houses); actividades de la vidadiaria(frequency adverbs); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempolibre, ocio y deporte (like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single/twin/doublé room); salud y cuidadosfísicos (cut, bruise, allergy to…); educación y estudio (find out, discover); compras y actividadescomerciales (How much?,expensive, cheap); alimentación y restauración		**Est.2.5.2**. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) empleando estructuras sintácticas básicas aunque se comentan errores. **Est.2.5.3**. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aplicando estructuras sintácticas aprendidas, aunque se comentan errores en tiempos verbales o concordancia.	

(meat; pork, beef, lamb…ingredients for récipes); transporte (next train, delayed, tickets, motorway); lengua y comunicación (How can I help you? / What can I do for you? / Do you need anything?); medioambiente, clima y entorno natural (environment, pollution, contamination); y tecnologías de la información y la comunicación (application, window, print, search engine, download, upload, pendrive, usb, cloud). **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.	**Crit.2.6.** Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	**Est.2.5.4**. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas mostrando que conoce y sabe aplicar estructuras sintácticas básicas aprendidas, aunque todavía se comentan errores en tiempos verbales y concordancia, sobre todo al hacer preguntas en tiempo pasado o futuro. **Est.2.6.1.** Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés. **Est.2.6.2**. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos	

	Crit.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) aplicando vocabulario variado en diferentes contextos. **Est.2.6.3.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando vocabulario de alta frecuencia en los diferentes intercambios orales. **Est.2.6.4.** Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas	

	Crit.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten	demostrando que conoce y puede utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con el tema de la interacción. **Est.2.7.1**. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas), articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. **Est.2.7.3**. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social(dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de	

	evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir o reformular lo que se quiere decir. **Crit.2.9**. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua. **Est.2.8.2**. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir. **Est.2.8.3**. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien),se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se	

		expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, aunque haya pausas, repeticiones o titubeos a la hora de hacerse entender. **Est.2.8.4.** Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando. **Est.2.9.3**. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social(dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan	

		instrucciones, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.	

BLOQUE III. Comprensión de textos escritos			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de comprensión: ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema en situaciones conocidas y desconocidas. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción). ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos,	**Crit.3.1**. Captar el sentido global y encontrar información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	**Est.3.1.1.** Comprende lo esencial de unas instrucciones e indicaciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, de un juego/deporte, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog comprendiendo las instrucciones y los ingredientes sabiendo encontrar la información relevante para llevar a cabo la tarea. **Est.3.1.2.** Comprende lo escrito y selecciona información para captar lo esencial en material informativo. Por ejemplo un	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

lingüísticos y paratextuales (imágenes y gráficos). ▪ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. “Have a niceday/ a goodweekend…”); normas de cortesía y registros (“How are you?”; “You are welcome”; “Can I…?”); costumbres (hábitos y rutinas		menú, una descripción de un lugar de vacaciones, un programa de un campamento de verano, carteles publicitarios, folletos turísticos... **Est.3.1.3**. Comprende mensajes sencillos (SMS, notas, postales, felicitaciones, email…) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre limitado por las horas, una cita con hora y lugar, la descripción de un objeto o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito. **Est.3.1.4.** Comprende la información esencial para conocer la intención de los artículos breves en revistas para niños impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (entender el desarrollo de un partido, saber lo último sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, utilizar la información que capta para manejar aplicaciones	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender

con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes. **Funciones comunicativas:** ▪ Saludos y despedidas (“Have a niceday/a goodweekend!”…) y presentaciones, disculpas, agradecimientos (“thank you very much”; “Your are welcome”; “Not at all”), invitaciones.	**Crit.3.2**. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y los puntos principales del texto.	informáticas y juegos de ordenador). **Est.3.1.5**. Comprende la información esencial para conocer la intención de los cuentos adaptados y breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. **Est.3.2.2**. Localiza información específica en material informativo sencillo con la aplicación de las estrategias de movilización de información previa sobre las tareas para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos. **Est.3.2.3.** Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares y sabe	**CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

▪ Expresión de la capacidad (“It can…”, “Can you…?”), el gusto (like, love, hate), la preferencia (“My favourite…”; “I like this because it’s…” “I think it is…”), la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. ▪ Descripción de personas, animales (present simple withthey, p.ej: “they lay eggs”) actividades, lugares (comparativos, “biggerthan…”), objetos, hábitos, planes. ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda (“Could you…?”), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. ▪ Establecimiento de la comunicación.	**Crit.3.3.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos	contrastar la información de contextos como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. **Est.3.2.4**. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos digitales y aplicaciones informáticas) utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global. **Est.3.2.5**. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.) y hace uso de las	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

	relacionados con la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y algunas convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. **Crit.3.4**. Distinguir y aplicar el conocimiento adquirido de la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de un correo electrónico/mensaje, o los puntos de una descripción esquemática).	estrategias básicas para llegar a la comprensión global. **Est.3.3.3**. Contrasta aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares y sabe contrastar los contextos cercanos y lejanos, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. **Est.3.4.3**. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos, como por ejemplo, la utilización de un mapa para localizar un lugar, expresión de la hora con las rutinas diarias, descripciones de objetos, actividades y planes, expresión de intención, haciendo uso de	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relacioneslógicas (p.ej. “smaller than…”; “the biggest”); Relacionestemporales (Before/After, p.ej: “Tidy up before you go”). Afirmación. Exclamación (“Hurry up!”, “Watch out!”, “Don’t panic!”). Negación (Wasn’t; weren’t; “I never go to…”). Interrogación (p.ej.: ”What time do you have lunch?”; “Where is the museum…?”; Why don’t we go swimming?”; “Have we got any sugar?”). Expresión de la posesión (our/their); Expresión			

del aspecto (incoativo: “start – ing”). Expresión de la modalidad (necesidad “must”; imperativo “haveto”; permiso, “may”). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad (“a lot”, “some/any”, “half”, “a bottle/cup/glass”). Expresión del espacio (“near to”; “near”, “far”); Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; “now”, “tomorrow”, “next week” + going to; “then”, “after that”; “at the same time”, “sometimes”). **Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a** identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios…); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom…); salud y cuidados físicos (“allergyto”; ….); educación y estudio (“findout”, “discover”); compras	**Crit.3.5**. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: "past simple", etc).	las funciones comunicativas básicas. **Est.3.4.4.** Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (entender los resultados en los deportes, saber algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, saber utilizar aplicaciones informáticas y manejar juegos de ordenador). **Est.3.4.5**. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a través de la identificación de la función comunicativa que realizan los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.).	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

y actividades comerciales (“How much…?”; “Expensive/Cheap”); alimentación y restauración (meat; instructionstomake…); transporte (timetable, nexttrainto, delayed, tickets, motorway…); lengua y comunicación (“How can I helpyou?”, “Do you need anything…?”); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application…) **Patrones gráficos y convenciones ortográficas** (p. e. punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, $, St.).	**Crit.3.6.** Reconocer un repertorio limitado de léxico	**Est.3.5.3**. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos y sabe utilizar estructuras sintácticas discursivas, como por ejemplo, expresión de relaciones lógicas, relaciones temporales, frases interrogativas y negativas con el verbo auxiliar, expresiones de tiempo. **Est.3.5.4**. Comprende lo más importante en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés reconociendo el significado probable de las estructuras discursivas más habituales (p.e. entiende los resultados en los deportes, sabe algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, sabe utilizar aplicaciones informáticas y maneja juegos de ordenador). **Est.3.5.5**. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a	

	escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	través de la identificación de las estructuras sintácticas que realizan los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.). **Est.3.6.1.** Comprende el conjunto de palabras y las relaciona dentro del campo semántico relacionado con recibir instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. **Est.3.6.2**. Localiza información específica en material informativo sencillo utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico relacionado con las tareas que tiene que realizar, para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús, horarios,	

	Crit.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £,$, St.), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o eventos. **Est.3.6.3.** Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos reconociendo el léxico relacionado con temas de su entorno como por ejemplo el tiempo libre, los lugares de vacaciones, descripciones de objetos, etc. **Est.3.6.4**. Comprende lo más importante en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés reconociendo el significado probable de las palabras específicas del tema en cuestión (p.e. sigue el marcador en los deportes, reconoce algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, sabe utilizar aplicaciones informáticas y maneja juegos de ordenador).	

		Est.3.6.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a través de la identificación de las palabras dentro de una actividad determinada o campo semántico reconocible en un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.). **Est.3.7.1**. Reconoce el conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones, indicaciones e información familiares (porejemplo, las normas en un museo, cine –“Silence!” "No Entry", las indicaciones de cómo llegar con los nombres de las calles, etc.). **Est.3.7.2** Infiere y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas al leer en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y	

		símbolos (catálogos con precios y símbolos, folletos turísticos con precios y horarios, receta con medidas y tiempos, descripciones...). **Est.3.7.3**. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos reconociendo y adelantando las normas ortográficas para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito. **Est.3.7.4.** Comprende lo más importante en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés descifrando el significado de las frases reconociendo el patrón ortográfico para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.	

		Est.3.7.5. Comprende el sentido especial en cuentos breves conferido por los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos (interrogación, exclamación, comillas, puntos suspensivos...), reconoce los patrones ortográficos repetitivos e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	

BLOQUE IV. Producción escrita: Expresión e Interacción			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de producción: **<u>Planificación</u>** ▪ Estructurar una presentación o una entrevista. ▪ Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. ▪ Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.	**Crit.4.1.** Construir en papel o en soporte electrónico, de textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más	**Est.4.1.1.** Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

Ejecución ▪ Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral. ▪ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paratextuales: - Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. ▪ Paratextuales: Utilizar viñetas, gráficos o imágenes que aclaren el significado.	inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. **Crit.4.2**. Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	**Est.4.1.2.** Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución), utilizando una ortografía, estructuras sintácticas y léxico adecuados, y prestando atención a las convenciones ortográficas, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales. **Est.4.2.2**. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia,	**CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CD** Competencia digital **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. “Have a niceday/ a goodweekend…”); normas de cortesía y registros (“How are you?”; “You are welcome”; “Can I …?”); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes; comportamiento (proxémica, contacto corporal).	**Crit.4.3.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución. **Est.4.3.2**. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats) en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas y aplica alguna convención y norma de cortesía básica.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística
Funciones comunicativas: ▪ Saludos y despedidas (“Sincerely”, .”Seeyousoon!”…) y presentaciones, disculpas, agradecimientos (“thank you very much”; “Your are welcome”; “Not at all”), invitaciones.	**Crit.4.4**. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, invitación, intercambio de información o opinión), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: para empezar y acabar una carta o	**Est.4.4.1**. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) **Est.4.4.2**. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes,	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

▪ Expresión de la capacidad (“It can…”, “Can you…?”), el gusto (like, love, hate), la preferencia (“My favourite…”; “I like this because it’s…” “I think it is…”), la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. ▪ Descripción de personas, animales (present simple withthey, p.ej: “they lay eggs”) actividades, lugares (comparativos, “bigger tan…”), objetos, hábitos, planes. ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda (“Couldyou…?”), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. ▪ Establecimiento de la comunicación. **Estructuras sintáctico-discursivas** .Expresión de relaciones lógicas (p.ej. “smaller than…”; “the biggest”); Relaciones temporales (Before/After, p.ej: “Tidy up before you go”). Afirmación. Exclamación (“Hurry up!”, “Watch out!”, “Don’t panic!”). Negación (Wasn’t; weren’t; “I never go	una nota; o una narración esquemática). **Crit.4.5.** Manejar estructuras sintácticas básicas, pudiendo cometer algún error en la práctica. **Crit.4.6**. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas de necesidad y	notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas…). **Est.4.5.2.** Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas, coordinando y uniendo estructuras sintácticas básicas. **Est.4.6.1**. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog	

to…"). Interrogación (p.ej.: "What time do you have lunch?"; "Where is the museum…?"; Why don't we go swimming?"; "Have we got any sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (incoativo: "start – ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("a lot", "some/any", "half", "a bottle/cup/glass"). Expresión del espacio ("near to"; "near", "far"); Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").	temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias. **Crit.4.7**. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	conocido, la inscripción en un campamento de verano, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos. **Est.4.6.2**. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés. **Est.4.7.1**. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), demostrando que puede aplicar patrones gráficos y	

		convenciones ortográficas básicas. **Est.4.7.2**. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando patrones gráficos y ortográficos básicos para escribir con una razonable corrección.	

6º PRIMARIA

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de comprensión: ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	**Crit.1.1.** Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se	**Est.1.1.1**. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.2**. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.3**. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones,	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

	cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	peticiones, avisos) para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.4**. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.1.5**. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente. **Est.1.1.6**. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer alguna	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. **Funciones comunicativas**:			

▪ Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. ▪ Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. ▪ Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. ▪ Narración de hechos pasados remotos y recientes. ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. **Estructuras sintáctico-discursivas**: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio.	**Crit.1.2**. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	aproximación al significado del texto. **Est.1.1.7.** Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto oral. **Est.1.2.4**. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), aplicando estrategias de comprensión. **Est.1.2.5**. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un	**CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender

Expresión del tiempo. Expresión del modo		lugar; apoyándose en la interpretación de elementos lingüísticos y paralingüísticos. **Est.1.2.6.** Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.2.7**. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.). **Est.1.3.3**. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y compara diferentes estructuras propias	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CMCT** Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología. **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales;	**Crit.1.3.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento		

alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.	(gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes. **Est.1.3.4.** Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), si está relacionado con costumbres, condiciones de vida y relaciones interpersonales. **Est.1.3.5**. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos). **Est.1.3.6**. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística

		socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica
	Crit.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática)	**Est.1.3.7**. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) y otros aspectos socioculturales y sociolingüísticos, manifestando una actitud de interés y respeto por los mismos.	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica
		Est.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente.	**CCL** Comunicación Lingüística **CMCT** Competencia Matemáticas y Competencias Clave en Ciencia y Tecnología.

	Crit.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).	**Est.1.4.6.** Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.4.7.** Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente. **Est.1.5.2**. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones,	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

		indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), e identifica las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan.	**CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica
		Est.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas.	
		Est.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan.	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender
	Crit.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de	**Est.1.5.6**. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan, siempre y cuando cuente con imágenes e	**CCL** Comunicación Lingüística

	la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.6.3**. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), e identifica el vocabulario propio de las mismas. **Est.1.6.4.** Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado al vocabulario utilizado e interpretando a partir del mismo, los significados de expresiones desconocidas. **Est.1.6.5.** Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, y comprende el vocabulario utilizado en las mismas. **Est.1.6.6**. Comprende las ideas principales de	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística

	Crit.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), reconociendo el léxico de alta frecuencia utilizado en las mismas y utilizándolo para aproximarse al significado de palabras desconocidas, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. **Est.1.6.7.** Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) e interpreta el léxico oral de alta frecuencia, pero progresivamente más amplio, utilizado en los mismos. **Est.1.7.3**. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones,	

		peticiones, avisos), y discrimina los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente característicos de las mismas. **Est.1.7.4**. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), utilizando los significados asociados a los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente característicos de las mismas. **Est.1.7.5.** Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, pero progresivamente más amplio, utilizados en las mismas.	

BLOQUE II. Producción de textos orales: Expresión e Interacción			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de producción: **Planificación** ▪ Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. ▪ Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. **Ejecución** ▪ Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. ▪ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	**Crit.2.1**. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	**Est.2.1.2**. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos. **Est.2.1.3.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal,	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CD** Competencia Digital

▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). ▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	**Crit.2.2**. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej. fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara. **Est.2.1.4**. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque sean evidentes las pausa y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. **Est.2.2.1.** Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. **Funciones comunicativas**: ▪ Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. ▪ Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. ▪ Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. ▪ Narración de hechos pasados remotos y recientes. ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	**Crit.2.3**. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales. **Est.2.2.4**. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, usando estrategias para producir textos orales. **Est.2.3.1.** Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) demostrando que conoce y puede aplicar aspectos	**CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CSC** Competencia social y cívica

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo **Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a:** identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	**Crit.2.4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o	sociolingüísticos en la producción oral. **Est.2.3.2.** Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación. **Est.2.3.3.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando convenciones sociales adecuadas al contexto. **Est.2.3.4.** Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele,	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CSC** Competencia social y cívica **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Repetición de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.	un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos y que los intenta aplicar en el intercambio oral. **Est.2.4.1**. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) cumpliendo una clara función comunicativa. **Est.2.4.2**. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo una clara función comunicativa.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

	Crit.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”, "antes"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	**Est.2.4.3**. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) para cumplir una función comunicativa concreta. **Est.2.4.4**. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, con el fin de cumplir la función comunicativa utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. **Est.2.5.1**. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

		temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) usando estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o en la concordancia.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) empleando estructuras sintácticas básicas aunque se cometan errores.	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender
		Est.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a	

	Crit.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando estructuras sintácticas aprendidas, aunque se comentan errores en tiempos verbales o concordancia.	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender
		Est.2.5.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque todavía se comentan errores en tiempos verbales y concordancia, sobre todo al hacer preguntas en tiempo pasado o futuro.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase;	

		indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aplicando vocabulario variado en diferentes contextos.	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender
	Crit.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,	**Est.2.6.3.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CSC** Competencia social y cívica

	rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando vocabulario de alta frecuencia en los diferentes intercambios orales. **Est.2.6.4.** Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele demostrando que conoce y puede utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con el tema de la interacción. **Est.2.7.1**. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

	Crit.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. **Est.2.7.3.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua. **Est.2.8.2.** Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.:	**CIEE** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística

	Crit.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir. **Est.2.8.3**. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque haya pausas, repeticiones o titubeos a la hora de hacerse entender. **Est.2.8.4**. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que	

		está preguntando o contestando aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando. **Est.2.9.3**. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano)utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.	

BLOQUE III. Comprensión de textos escritos.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de comprensión: ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	**Crit.3.1**. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	**Est.3.1.1**. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos para aproximarse a la comprensión del texto escrito. **Est.3.1.2**. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, para aproximarse a la comprensión del texto escrito. **Est.3.1.3**. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo,	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal **Funciones comunicativas**: ▪ Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. ▪ Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	**Crit.3.2**. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc., para aproximarse a la comprensión del texto escrito. **Est.3.1.4**. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), para aproximarse a la comprensión del texto escrito. **Est.3.1.5**. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto escrito. **Est.3.2.2.** Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas,	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender

▪ Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. ▪ Narración de hechos pasados remotos y recientes. ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo		publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global. **Est.3.2.3.** Comprende y contrasta correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global. **Est.3.2.4**. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global. **Est.3.2.5.** Comprende y contrasta lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los	**CAA** Aprender a aprender **CAA** Aprender a aprender **CSC** Competencia social y cívica

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**. Identificación de los signos ortográficos básicos (Punto, coma, comillas, exclamación, interrogación…).	**Crit.3.3.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. **Crit.3.4.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática).	personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento y hace uso de las estrategias básicas para llegar a la comprensión en lecturas adaptadas, cómics, etc. **Est.3.3.3**. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. **Est.3.4.3**. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística

		objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc, haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.	
		Est.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.	**CCL** Comunicación Lingüística
	Crit.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).	**Est.3.4.5**. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales haciendo uso de las funciones comunicativas básicas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.3.5.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística

		objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc, utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.	**CAA** Aprender a aprender
		Est.3.5.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.	**CCL** Comunicación Lingüística
	Crit.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	**Est.3.5.5.** Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.3.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender

		otros servicios y lugares públicos utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico o una actividad específica.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.3.6.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc, utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.	**CCL** Comunicación Lingüística
		Est.3.6.4. Comprende lo esencial y los puntos	

	Crit.3.7. Reconocer los signos ortográficos así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, $, ©, ™, St, Rd. Mr. Ltd.), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los mismos.	principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico. **Est.3.6.5.** Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico. **Est.3.7.1**. Comprende y sigue instrucciones, indicaciones, e información básica identificando el uso y la intención de los signos ortográficos en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. **Est.3.7.2.** Comprende información esencial y localiza información específica en	**CCL** Comunicación Lingüística

		material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. identificando el uso y la intención de los signos ortográficos. **Est.3.7.3**. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. **Est.3.7.4**. Comprende lo esencial, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	

		Est.3.7.5. Comprende lo esencial, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	
BLOQUE IV. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Estrategias de producción: **<u>Planificación</u>** ▪ Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). ▪ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). **<u>Ejecución</u>**	**Crit.4.1**. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	**Est.4.1.1**. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados. **Est. 4.1.2**. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CD** Competencia Digital **CSC** Competencia social y cívica

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. ▪ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ▪ 'prefabricado', etc.).	**Crit.4.2**. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas y utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales. **Est.4.2.2**. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de	**CCL** Comunicación Lingüística **CAA** Aprender a aprender **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. **Funciones comunicativas**: ▪ Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. ▪ Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. ▪ Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. ▪ Narración de hechos pasados remotos y recientes. ▪ Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. **Estructuras sintáctico-discursivas**: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones	**Crit.4.3**. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía básicas. **Crit.4.4**. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	producción de textos (planificación y ejecución). **Est.4.3.2**. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas; y aplica las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas. **Est.4.4.1.** Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) **Est.4.4.2**. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su	**CCL** Comunicación Lingüística **CD** Competencia Digital **CCL** Comunicación Lingüística **CSC** Competencia social y cívica **CCL** Comunicación Lingüística

temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. **Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a:** identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: Aplicación de los signos ortográficos básicos	**Crit.4.5**. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, relaciones temporales como “when”, “before”, “after” o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.ej.:., tiempos verbales o en la concordancia. **Crit.4.6**. Conocer y utilizar de un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto. **Est.4.5.2.** Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas y demuestra que maneja estructuras sintácticas básicas. **Est.4.6.1**. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.	**CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CCL** Comunicación Lingüística **CD** Competencia Digital

(Exclamación, interrogación…).	**Crit.4.7**. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada	**Est.4.6.2**. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos. **Est.4.7.1.** Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada. **Est.4.7.2.** Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace	

		una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, utilizando patrones gráficos y ortográficos básicos para escribir con una raznable corrección.	

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

INSTRUMENTOS			
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ESCRITA	**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**	**REALIZACIÓN DE TRABAJOS**	**ACTITUD**
- Pruebas - Workbook y Student´s book - Fichas	- Listas de control - Pruebas orales individuales. - Rúbricas. - Records	- Registro de observación - Listas de control	- Rúbricas - Autoevaluación - Registro de observación

TIPOS DE EVALUACIÓN			
INICIAL DIAGNÓSTICA	**CONTINUA FORMATIVA**	**FINAL SUMATIVA**	**AUTOEVALUACIÓN**
Evaluación que permitirá al Equipo Docente tomar las medidas pertinentes de	Evaluación del trabajo continuado del alumnado a través de la	Realización de las diversas actividades de evaluación que se recogen a lo largo de la programación	

refuerzo y de recuperación para lograr superar los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes. ▪ Una prueba de diagnóstico para el comienzo del curso**: Diagnostic Test**.	observación y comprobación de la realización de actividades como: ▪ Ejercicios del Workbook y Student Book. ▪ Unit Review (WB) ▪ Picture Dictionary (WB). ▪ Grammar reference (PB). ▪ Photocopiable	de la unidad y que están relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los objetivos didácticos como: ▪ Un **Progress Check** para cada lección. ▪ Un test para cada unidad didáctica, **Test 1-8**. ▪ Tres **end-of term.**	Actividad de autoevaluación al final de cada unidad.

REGISTRO PARA EVALUACIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRE					
ALUMNADO		**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**			
		Comprensión / expresión oral	**Comprensión / expresión escrita**	**Realización de trabajos**	**Actitud**
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
13					
24					
25					

Claves para evaluar el trabajo autónomo:

Insuficiente: Nunca/ casi nunca (no adquirido)
Suficiente / bien: A veces (en vías de adquisición)
Notable: Casi siempre **(** Adquirido)
Sobresaliente: Siempre **(**Excelente)

Claves para evaluar la actitud:

Insuficiente: Pasiva y/o negativa
Suficiente/bien: Normal
Notable/sobresaliente: Positiva

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

RÚBRICA REFERENCIA, CON NIVELES DE LOGROS PARA LAS DIFERENTES DESTREZAS COMUNICATIVAS

1º Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
Crit.ING.1.1. Localizar palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor. Crit.ING.1.2. Localizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes. Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos, sobre costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar, de manera guiada, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos. Crit.ING.1.4. Localizar la función o funciones comunicativas más básicas del texto (p. ej.: saludos y despedidas; presentaciones; expresión de posesión o ubicación, y de gusto) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual. Crit.ING.1.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej: Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual. Crit.ING.1.6. Localizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

Crit.ING.1.7. Percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y con sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.

NIVELES DE ADQUISICIÓN				
	No Adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
Bloque1. Comprensión oral	No identifica palabras y frases cortas ni las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos.	No identifica palabras y frases cortas ni las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos.	Identifica sin ayuda palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos.	Identifica sin ayuda palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos sin apoyo de imágenes o gestos.
	Comprende parte del sentido general de un texto oral muy breve y sencillo y extrae con mucha dificultad información específica solicitada de un texto oral sencillo.	Comprende con ayuda e indicaciones del profesor el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo.	Comprende sin incorrecciones notables el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo.	Comprende con bastante corrección, autonomía y aplicación, el sentido general de un texto oral muy breve, el vocabulario o expresiones y extrae de manera adecuada la información específica solicitada de un texto oral sencillo, usando las estrategias y ayudas necesarias.
	No siempre comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende habitualmente comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre os mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor incluso las más complejas.
	Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión, siempre y cuando se cuente con apoyo de	Utiliza casi siempre estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión, siempre y cuando se cuente con apoyo	Utiliza siempre estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión, siempre y cuando se cuente con apoyo	Utiliza estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión, incluso las más complejas, siempre y cuando se

	elementos paralingüísticos y/o imágenes.	de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.
	Raramente reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce y se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y los integra y utiliza en su aprendizaje.
	Comprende alguna fórmula básica de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende habitualmente las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende sin ninguna dificultad las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).
	No comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende lo esencial y algunos detalles de los mensajes e instrucciones del docente, referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende sin dificultad los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.
	Entiende muy poca información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende la información esencial y algunos detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende sin dificultad la información en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, , apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.
	No distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue habitualmente el inicio y cierre de una conversación.	Distingue el inicio y cierre de una conversación sin ninguna dificultad.
	No siempre reconoce el vocabulario trabajado, incluso con ayuda de pistas visuales.	Reconoce habitualmente el vocabulario trabajado con ayuda de pistas visuales.	Reconoce siempre el vocabulario trabajado con ayuda de pistas visuales.	Reconoce siempre el vocabulario trabajado, incluso el más complejo, sin ayuda de pistas visuales.
	No siempre reconoce las estructuras sintácticas trabajadas	Reconoce habitualmente las estructuras sintácticas trabajadas.	Reconoce siempre las estructuras sintácticas trabajadas.	Reconoce siempre las estructuras sintácticas trabajadas, incluso las más complejas.

	No localiza patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.	Localiza casi siempre, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.	Localiza y diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones.	Localiza y diferencia con soltura patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Crit.ING.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clase y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
Crit.ING.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales en forma de monólogos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.
Crit.ING.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto a partir de un modelo.
Crit.ING.2.4. Familiarizarse con la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: en un saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida).
Crit.ING.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
Crit.ING.2.6. Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.
Crit.ING.2.7. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.
Crit.ING.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, donde sean evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual esté presente para intentar comunicarse.
Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, apoyándose de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

Bloque 2. Pr	No Adquirido	En vías de adquisición	Adquirido	Excelente
	No imita ni repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite, habitualmente, las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula sin ninguna dificultad.
	Participa de forma inconstante y con dificultad en conversaciones e interacciones	Participa, siguiendo un modelo dado, en interacciones orales	Participa activamente en conversaciones e interacciones	Participa activamente, con fluidez y soltura en conversaciones e

oducción oral	muy breves sobre temas familiares.	muy breves y dirigidas sobre temas familiares.	muy breves sobre temas familiares.	interacciones muy breves sobre temas familiares.
	Apenas participa en las rutinas y sólo comprende parte del vocabulario asociado.	Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.	Participa activamente en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.	Participa activa y correctamente en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.
	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales.	Utiliza las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales.	Utiliza siempre las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales.	Utiliza las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales, incluso las más complejas.
	Raramente utiliza los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Utiliza los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Utiliza y aplica los conocimientos adquiridos a las producciones orales sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Utiliza los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y los integra y utiliza en su aprendizaje.
	Respeta, en ocasiones, las normas que rigen la interacción oral.	Respeta las normas que rigen la interacción oral.	Respeta habitualmente las normas que rigen la interacción oral.	Respeta siempre las normas que rigen la interacción oral.
	No responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde habitual y adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde siempre adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).
	Apenas participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse).	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse).	Participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse).	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse) activa y correctamente.

	No conoce ni utiliza vocabulario y estructuras sintácticas	Reproduce el vocabulario y las estructuras sintácticas con muchos errores básicos.	Conoce y utiliza vocabulario y estructuras sintácticas, casi sin errores.	Conoce y utiliza correctamente vocabulario y estructuras sintácticas.
	No reproduce, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Reproduce casi siempre, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación.	Reproduce de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Reproduce de manera comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**
Crit.ING.3.1. Localizar el sentido global en textos a nivel de frase, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual y encontrar palabras conocidas dentro de una frase. Crit.ING.3.2. Identificar las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, de manera muy guiada, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales. Crit.ING.3.3. Percatarse de la existencia de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre las relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Crit.ING.3.4. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. ej.: saludo, despedida, agradecimiento). Crit.ING.3.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: “My name is...” etc). Crit.ING.3.6. Localizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico relacionado con sus experiencias, e formar hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales. Crit.ING.3.7. Percatarse de la existencia de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

NIVELES DE ADQUISICIÓN				
Bloque 3.	**No Adquirido**	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
	Comienza a usar estrategias muy básicas para mejorar su	Suele usar estrategias para mejorar la comprensión como	Usa con frecuencia estrategias para mejorar la comprensión	Usa estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de

Comprensión escrita	habilidad comprensiva, como memorizar adivinanzas, canciones y poemas o clasificar informaciones muy sencillas en base a categorías establecidas.	localizar algunas palabras clave, organizar y clasificar la información o memorizar algunos contenidos.	como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.	manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.
	No es capaz de utilizar diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes de forma habitual.	Utiliza diccionarios de imágenes de forma autónoma.
	No localiza ni entiende los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza casi siempre los aspectos socioculturales más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza sin dificultad los aspectos socioculturales y y sociolingüísticos sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza y reconoce sin dificultad los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales y aplica los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
	Muestra desinterés hacia la lectura, incluso por aquellos más cercanos a sus intereses.	A menudo muestra interés por leer y comprender textos sencillos y breves, prestando atención y realizando preguntas o solicitando ayuda.	Lee con interés y entiende textos sencillos y breves sobre temas familiares.	Siempre muestra entusiasmo e interés por leer textos sencillos y breves sobre temas familiares.
	Localiza alguna palabra conocida en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase	Localiza bastantes palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase	Localiza todas las palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase
	Relaciona, con algunos errores, palabras escritas con la imagen correspondiente.	Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.	Relaciona habitualmente palabras escritas con la imagen correspondiente de forma correcta.	Relaciona siempre correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
	Precisa del apoyo del profesor y de la repetición mimética para leer textos.	Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos, relacionados con sus intereses y adecuados a su competencia comunicativa	Habitualmente lee distintos tipos de textos sencillos, y muestra entusiasmo por leer y comprender textos variados, concentrándose en las	Lee, también en voz alta por propia iniciativa distintos tipos de textos sencillos apropiados a su competencia comunicativa.

		con ayuda puntual del profesor o los compañeros.	instrucciones y solicitando información complementaria si la necesita.	
	No reconoce signos ortográficos básicos.	Reconoce casi siempre los signos ortográficos básicos.	Reconoce los signos ortográficos básicos.	Reconoce siempre los signos ortográficos básicos.
	No se interesa en utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Se interesa por utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Crit.ING.4.1. Copiar en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y frases, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.
Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos (p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).
Crit.ING.4.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas…), a partir de un modelo o de forma guiada.
Crit.ING.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).
Crit.ING.4.5. Copiar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como “and”), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.
Crit.ING.4.6. Repetir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, a partir de un modelo.
Crit.ING.4.7. Copiar patrones gráficos y convenciones ortográficas muy sencillas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque sin una ortografía totalmente normalizada.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

Bloque	No Adquirido	En vías de adquisición	Adquirido	Excelente
	Copia palabras, expresiones sencillas y estructuras sintácticas básicas, copiándolas de un modelo, cometiendo errores.	Copia palabras con apoyo visual, expresiones sencillas y estructuras básicas siguiendo modelos conocidos.	Copia palabras sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados, expresiones sencillas y estructuras	Copia palabras sin apoyo visual, siguiendo modelos trabajados, expresiones sencillas y estructuras gramaticales trabajadas oralmente, sin apenas consultar.

4. Producción escrita			gramaticales trabajadas oralmente, sin cometer errores.	
	No utiliza estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Utiliza alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Conoce, utiliza y aplica correctamente alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.
	No reconoce ni aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y a veces aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y aplica siempre elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.
	Requiere la ayuda constante dl profesor para elaborar carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo y los decora con alguna ilustración.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo y los decora de forma autónoma.
	No es capaz de escribir textos breves aplicando estructuras dadas, con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe textos breves aplicando estructuras dadas, con dibujos o fotografías.	Escribe textos breves aplicando estructuras dadas a partir de un modelo.	Escribe textos más complejos, aplicando estructuras dadas, a partir de un modelo.
	No practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes.	Practica casi siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, según modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada e incluso practicando errores.	Practica siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, según modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Practica siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, sin modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, con una ortografía totalmente normalizada.

RÚBRICA REFERENCIA, CON NIVELES DE LOGROS PARA LAS DIFERENTES DESTREZAS COMUNICATIVAS
2º Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor. Crit.ING.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes. Crit.ING.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes. Crit.ING.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p .ej.: saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual. Crit.ING.1.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual. Crit.ING.1.6. Identificar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y intereses; para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje. Crit.ING.1.7. Localizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas, especialmente remarcadas, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.			
NIVELES DE ADQUISICIÓN			
No Adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**

Comprende parte del sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae con mucha dificultad información específica solicitada de un texto oral sencillo. Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión. Es inconstante en su atención o interés por escuchar y comprender un texto oral. No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas.	Comprende con ayuda e indicaciones del profesor el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo. Utiliza estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión. Con frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.	Comprende sin incorrecciones notables el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, el vocabulario o expresiones. Hace preguntas para verificar la comprensión y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo con cierta facilidad. Usa a menudo estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión. Con bastante frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.	Comprende con bastante corrección, autonomía y aplicación, el sentido general de un texto oral muy breve, el vocabulario o expresiones y extrae de manera adecuada la información específica solicitada de un texto oral sencillo, usando las estrategias y ayudas necesarias. Muestra siempre atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clase y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
Crit.ING.2.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej.: expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.
Crit.ING.2.3. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.
Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p.ej.: una felicitación o presentación), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida).
Crit.ING.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y” o "pero"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.ej.: tiempos verbales o en la concordancia.

Crit.ING.2.6. Demostrar que conoce y puede reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias. Crit.ING.2.7. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa. Crit.ING.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten sean normales los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse. Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p.ej.: gestos) para empezar o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
No Adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
Participa de forma inconstante y con dificultad en interacciones orales muy sencillas y dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno y a menudo muestra dificultades para respetar las normas básicas del intercambio lingüístico o para mostrar respeto ante las producciones de las demás personas aunque se le indique. Raramente usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos aunque sean muy básicos y de forma guiada para facilitar la comprensión y la expresión (interacción). Realiza breves creaciones con aspectos sonoros y de entonación en situaciones de comunicación muy concretas de forma dirigida siguiendo un modelo y con ayuda.	Participa, siguiendo un modelo dado, en interacciones orales muy breves y dirigidas para hablar de sí mismo o su entorno, respetando en ocasiones, si se le indica, las normas básicas del intercambio lingüístico, mostrando una actitud respetuosa ante las producciones de los demás. Con cierta frecuencia usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos básicos de forma guiada para mejorar la comprensión y la expresión (interacción). Realiza creaciones orales básicas con ayuda si la solicita, incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación según modelos dados y apoyo auditivo, reconociendo y reproduciendo, con cierta corrección que no impida la comunicación, realizaciones	Participa con iniciativa y cierta fluidez en interacciones orales muy sencillas y dirigidas para hablar de sí mismo o su entorno en situaciones de comunicación predecibles y respeta habitualmente las normas básicas del intercambio lingüístico, mostrando, en la mayoría de los casos, una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas. Hace un uso frecuente de los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabajados en clase. Realiza creaciones orales, con cierta autonomía, incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y de entonación de forma bastante adecuada a	Participa activamente y con soltura en interacciones orales dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno en situaciones de comunicación predecibles y respeta siempre las normas básicas del intercambio lingüístico trabajadas en el aula, mostrando por iniciativa propia una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas. Usa correctamente y de manera general los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabajados en clase. Realiza creaciones orales de forma autónoma y espontánea con aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y de entonación

	lingüísticas propias de la lengua extranjera.	distintos contextos comunicativos.	adecuados a distintos contextos comunicativos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Crit.ING.3.1. Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual. Crit.ING.3.2. Reconocer, de manera guiada, las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales. Crit.ING.3.3. Localizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej.: saludos y despedidas, expresión de gustos). Crit.ING.3.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p.ej.: verbo “like” en 1º persona presente simple en afirmativa y negativo, preguntas “How old?” y “Where is…?” etc). Crit.ING.3.6. Identificar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales. Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p.ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.			
NIVELES DE ADQUISICIÓN			
No Adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**

Frecuentemente lee cometiendo incorrecciones y tiene dificultad para entender informaciones muy específicas de textos sencillos, con apoyo del profesor. Precisa del apoyo del profesor y de la repetición mimética para leer textos. Muestra desinterés hacia la lectura y la comprensión de textos variados, incluso por aquellos más cercanos a sus intereses. Comienza a usar estrategias muy básicas para mejorar su habilidad comprensiva, como memorizar adivinanzas, canciones y poemas o clasificar informaciones muy sencillas en base a categorías establecidas.	Lee, entiende y extrae el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves con apoyo del profesor. Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos, relacionados con sus intereses y adecuados a su competencia comunicativa con ayuda puntual del profesor o los compañeros. A menudo muestra interés por leer y comprender textos variados, prestando atención, intentando cumplir instrucciones y realizando preguntas o solicitando ayuda. Suele usar estrategias para mejorar la comprensión como localizar algunas palabras clave, organizar y clasificar la información o memorizar algunos contenidos.	Lee, entiende y extrae con cierta autonomía y corrección parte del sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves sobre temas familiares. Habitualmente lee distintos tipos de textos sencillos, y muestra entusiasmo por leer y comprender textos variados, concentrándose en las instrucciones y solicitando información complementaria si la necesita. Usa con frecuencia estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.	Lee, entiende y extrae con autonomía y con una finalidad concreta, el sentido global e información específica de textos sencillos sobre temas familiares. Lee, también en voz alta por propia iniciativa distintos tipos de textos sencillos apropiados a su competencia comunicativa. Siempre muestra entusiasmo por leer textos variados, siguiendo indicaciones, usando estrategias por iniciativa propia para la mejora de la comprensión, como usar el diccionario, hacer pequeños resúmenes, esquemas conceptuales o aplicar estrategias apropiadas de memorización de contenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**
Crit.ING.4.1. Copia en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.
Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p.ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).

Crit.ING.4.3. Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.

Crit.ING.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).

Crit.ING.4.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como “and”), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.

Crit.ING.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y el entorno inmediato.

Crit.ING.4.7. Practicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
No Adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
Reproduce y construye de forma escrita con mucha dificultad aunque se le preste mucha ayuda el vocabulario, las estructuras y las expresiones utilizadas en el aula.	Reproduce y construye de forma escrita con apoyo visual siguiendo modelos conocidos , notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos en diferentes soportes y con una finalidad y formato determinado en distintas situaciones cotidianas, solicitando ayuda si es necesaria para elaborar los textos con coherencia, cohesión y el léxico apropiado	Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados en el aula con bastante autonomía, notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés usando distintos soportes y con una finalidad inmediata y formato determinado en situaciones cotidianas y aplicando de forma guiada conocimientos ya trabajados relacionados con el uso apropiado del léxico, la coherencia y la cohesión.	Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y con cierto grado de autonomía siguiendo modelos trabajados en el aula notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés, usando distintos soportes y con una finalidad inmediata, adecuando el formato del texto a un soporte y canal determinado, manteniendo una buena presentación y aplicando conocimientos ya adquiridos favorecedores de la coherencia, cohesión, uso apropiado del léxico.

Rúbrica referencia, con niveles de logros, para las diferentes destrezas comunicativas

3º Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**				
Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor. Crit.ING.1.2. Conocer y aplicar alguna estrategia básica, para la comprensión del sentido general, de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada. Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos. Crit.ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, aunque inicialmente sea necesario hacerlo de manera guiada, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, o sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual. Crit.ING.1.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej.: Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual. Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje. Crit.ING.1.7. Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.				
NIVELES DE ADQUISICIÓN				
Bloque I. Comp	**No Adquirido**	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
	No identifica palabras y frases cortas ni las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes	No identifica palabras y frases cortas ni las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o	Identifica sin ayuda palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o	Identifica sin ayuda palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o

rensión oral	situaciones o contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos.	contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos.	contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos.	contextos comunicativos sin apoyo de imágenes o gestos.
	Comprende parte del sentido general de un texto oral muy breve y sencillo y extrae con mucha dificultad información específica solicitada de un texto oral sencillo.	Comprende con ayuda e indicaciones del profesor el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo.	Comprende sin incorrecciones notables el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo.	Comprende con bastante corrección, autonomía y aplicación, el sentido general de un texto oral muy breve, el vocabulario o expresiones y extrae de manera adecuada la información específica solicitada de un texto oral sencillo, usando las estrategias y ayudas necesarias.
	No siempre comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende habitualmente comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre os mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor incluso las más complejas.
	Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	Utiliza casi siempre estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	Utiliza siempre estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	Utiliza estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión, incluso las más complejas, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.
	Raramente reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce y se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y los integra y utiliza en su aprendizaje.
	Comprende alguna fórmula básica de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende habitualmente las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende sin ninguna dificultad las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).

	No comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende lo esencial y algunos detalles de los mensajes e instrucciones del docente, referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende sin dificultad los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.
	Entiende muy poca información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende la información esencial y algunos detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende sin dificultad la información en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, , apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.
	No distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue habitualmente el inicio y cierre de una conversación.	Distingue el inicio y cierre de una conversación sin ninguna dificultad.
	No siempre reconoce el vocabulario trabajado, incluso con ayuda de pistas visuales.	Reconoce habitualmente el vocabulario trabajado con ayuda de pistas visuales.	Reconoce siempre el vocabulario trabajado con ayuda de pistas visuales.	Reconoce siempre el vocabulario trabajado, incluso el más complejo, sin ayuda de pistas visuales.
	No siempre reconoce las estructuras sintácticas trabajadas	Reconoce habitualmente las estructuras sintácticas trabajadas.	Reconoce siempre las estructuras sintácticas trabajadas.	Reconoce siempre las estructuras sintácticas trabajadas, incluso las más complejas.
	No localiza patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.	Localiza casi siempre, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.	Localiza y diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones.	Localiza y diferencia con soltura patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Crit.ING.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.
Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación o invitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).
Crit.ING.2.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y”, “pero”, "o"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.
Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.
Crit.ING.2.7. Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.
Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.
Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en el uso de frases previamente aprendidas.

NIVELES DE ADQUISICIÓN				
	No Adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
Bloque 2. Producción oral	No imita ni repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite, habitualmente, las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula sin ninguna dificultad.
	Participa de forma inconstante y con dificultad en conversaciones e interacciones muy breves sobre temas familiares.	Participa, siguiendo un modelo dado, en interacciones orales muy breves y dirigidas sobre temas familiares.	Participa activamente en conversaciones e interacciones muy breves sobre temas familiares.	Participa activamente, con fluidez y soltura en conversaciones e interacciones muy breves sobre temas familiares.
	Apenas participa en las rutinas y sólo comprende parte del vocabulario asociado.	Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.	Participa activamente en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.	Participa activa y correctamente en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.
	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.

	Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales.	Utiliza las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales.	Utiliza siempre las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales.	Utiliza las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales, incluso las más complejas.
	Raramente utiliza los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Utiliza los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Utiliza y aplica los conocimientos adquiridos a las producciones orales sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Utiliza los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y los integra y utiliza en su aprendizaje.
	Respeta, en ocasiones, las normas que rigen la interacción oral.	Respeta las normas que rigen la interacción oral.	Respeta habitualmente las normas que rigen la interacción oral.	Respeta siempre las normas que rigen la interacción oral.
	No responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde habitual y adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde siempre adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).
	Apenas participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse).	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse).	Participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse).	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, presentarse) activa y correctamente.
	No conoce ni utiliza vocabulario y estructuras sintácticas	Reproduce el vocabulario y las estructuras sintácticas con muchos errores básicos.	Conoce y utiliza vocabulario y estructuras sintácticas, casi sin errores.	Conoce y utiliza correctamente vocabulario y estructuras sintácticas.
	No reproduce, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Reproduce casi siempre, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación.	Reproduce de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Reproduce de manera comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Crit.ING.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.
Crit.ING.3.2. Conocer y aplicar las estrategias más elementales, más adecuadas para captar el sentido general, de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.
Crit.ING.3.3. Identificar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno más cercano (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda), relaciones interpersonales (familiares, de amistad), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).
Crit.ING.3.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: genitivo sajón, adjetivos posesivos, etc).
Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses formando hipótesis sobre los significados de palabras y expresiones que se desconocen usando pistas textuales y contextuales.
Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, $), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

NIVELES DE ADQUISICIÓN				
Bloque 3. Comprensión	**No Adquirido**	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
	Comienza a usar estrategias muy básicas para mejorar su habilidad comprensiva, como memorizar adivinanzas, canciones y poemas o clasificar informaciones muy sencillas en base a categorías establecidas.	Suele usar estrategias para mejorar la comprensión como localizar algunas palabras clave, organizar y clasificar la información o memorizar algunos contenidos.	Usa con frecuencia estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.	Usa estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.
	No es capaz de utilizar diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes de forma habitual.	Utiliza diccionarios de imágenes de forma autónoma.
	No localiza ni entiende los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más	Localiza casi siempre los aspectos socioculturales y	Localiza sin dificultad los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más	Localiza y reconoce sin dificultad los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más

escrita	elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	elementales y aplica los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
	Muestra desinterés hacia la lectura, incluso por aquellos más cercanos a sus intereses.	A menudo muestra interés por leer y comprender textos sencillos y breves, prestando atención y realizando preguntas o solicitando ayuda.	Lee con interés y entiende textos sencillos y breves sobre temas familiares.	Siempre muestra entusiasmo e interés por leer textos sencillos y breves sobre temas familiares.
	Localiza alguna palabra conocida en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase	Localiza bastantes palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase	Localiza todas las palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase
	Relaciona, con algunos errores, palabras escritas con la imagen correspondiente.	Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.	Relaciona habitualmente palabras escritas con la imagen correspondiente de forma correcta.	Relaciona siempre correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
	Precisa del apoyo del profesor y de la repetición mimética para leer textos.	Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos, relacionados con sus intereses y adecuados a su competencia comunicativa con ayuda puntual del profesor o los compañeros.	Habitualmente lee distintos tipos de textos sencillos, y muestra entusiasmo por leer y comprender textos variados, concentrándose en las instrucciones y solicitando información complementaria si la necesita.	Lee, también en voz alta por propia iniciativa distintos tipos de textos sencillos apropiados a su competencia comunicativa.
	No reconoce signos ortográficos básicos.	Reconoce casi siempre los signos ortográficos básicos.	Reconoce los signos ortográficos básicos.	Reconoce siempre los signos ortográficos básicos.
	No se interesa en utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Se interesa por utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Crit.ING.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.
Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.
Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.
Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.: una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo y despedida al escribir una postal).
Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas), aunque se sigan cometiendo errores básicos.
Crit.ING.4.6. Conocer y practicar la escritura de un repertorio limitado de vocabulario escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias para afianzarse en el aprendizaje del léxico.
Crit.ING.4.7. Reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

NIVELES DE ADQUISICIÓN				
Bloque 4. Producción	**No Adquirido**	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
	Copia palabras, expresiones sencillas y estructuras sintácticas básicas, copiándolas de un modelo, cometiendo errores.	Copia palabras con apoyo visual, expresiones sencillas y estructuras básicas siguiendo modelos conocidos.	Copia palabras sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados, expresiones sencillas y estructuras gramaticales trabajadas oralmente, sin cometer errores.	Copia palabras sin apoyo visual, siguiendo modelos trabajados, expresiones sencillas y estructuras gramaticales trabajadas oralmente, sin apenas consultar.
	No utiliza estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Utiliza alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Conoce, utiliza y aplica correctamente alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.
	No reconoce ni aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y a veces aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y aplica siempre elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.
	Requiere la ayuda constante dl profesor para elaborar carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo y los decora con alguna ilustración.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo y los decora de forma autónoma.

s c r i t a	No es capaz de escribir textos breves aplicando estructuras dadas, con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe textos breves aplicando estructuras dadas, con dibujos o fotografías.	Escribe textos breves aplicando estructuras dadas a partir de un modelo.	Escribe textos más complejos, aplicando estructuras dadas, a partir de un modelo.
	No practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes.	Practica casi siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, según modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada e incluso practicando errores.	Practica siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, según modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Practica siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, sin modelos, para empezar a escribir palabras muy comunes, con una ortografía totalmente normalizada.

RÚBRICA REFERENCIA, CON NIVELES DE LOGROS PARA LAS DIFERENTES DESTREZAS COMUNICATIVAS
4º Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**
⇨ Crit.ING.1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.
⇨ Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
⇨ Crit.ING.1.3. Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y los interpreta adecuadamente para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.
⇨ Crit.ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

⇨ Crit.ING.1.5. Diferenciarlos significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.

⇨ Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.

⇨ Crit.ING.1.7. Reconocer patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica y sus significados e intenciones comunicativas generales, asociados a mensajes de uso frecuente.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
No Adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
Comprende parte del sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae con mucha dificultad información específica solicitada de un texto oral sencillo. Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión. Es inconstante en su atención o interés por escuchar y comprender un texto oral. No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas.	Comprende con ayuda e indicaciones del profesor el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo. Utiliza estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión. Con frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.	Comprende sin incorrecciones notables el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, el vocabulario o expresiones. Hace preguntas para verificar la comprensión y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo con cierta facilidad. Usa a menudo estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión. Con bastante frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.	Comprende con bastante corrección, autonomía y aplicación, el sentido general de un texto oral muy breve, el vocabulario o expresiones y extrae de manera adecuada la información específica solicitada de un texto oral sencillo, usando las estrategias y ayudas necesarias. Muestra siempre atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

⇨ Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, enlazadas con conectores básicos aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.

⇨ Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej.:, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

⇨ Crit.ING.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

⇨ Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, invitación o un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

⇨ Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”, "o", “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

⇨ Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

⇨ Crit.ING.2.7. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

⇨ Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir lo que se quiere decir.

⇨ Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
No Adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
Participa de forma inconstante y con dificultad en interacciones orales muy sencillas y dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno y a menudo muestra dificultades para respetar las normas básicas del intercambio	Participa, siguiendo un modelo dado, en interacciones orales muy breves y dirigidas para hablar de sí mismo o su entorno, respetando en ocasiones, si se le indica, las normas básicas del intercambio lingüístico, mostrando una actitud	Participa con iniciativa y cierta fluidez en interacciones orales muy sencillas y dirigidas para hablar de sí mismo o su entorno en situaciones de comunicación predecibles y respeta habitualmente las normas	Participa activamente y con soltura en interacciones orales dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno en situaciones de comunicación predecibles y respeta siempre las normas básicas del

lingüístico o para mostrar respeto ante las producciones de las demás personas aunque se le indique. Raramente usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos aunque sean muy básicos y de forma guiada para facilitar la comprensión y la expresión (interacción). Realiza breves creaciones con aspectos sonoros y de entonación en situaciones de comunicación muy concretas de forma dirigida siguiendo un modelo y con ayuda.	respetuosa ante las producciones de los demás. Con cierta frecuencia usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos básicos de forma guiada para mejorar la comprensión y la expresión (interacción). Realiza creaciones orales básicas con ayuda si la solicita, incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación según modelos dados y apoyo auditivo, reconociendo y reproduciendo, con cierta corrección que no impida la comunicación, realizaciones lingüísticas propias de la lengua extranjera.	básicas del intercambio lingüístico, mostrando, en la mayoría de los casos, una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas. Hace un uso frecuente de los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabajados en clase. Realiza creaciones orales, con cierta autonomía, incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y de entonación de forma bastante adecuada a distintos contextos comunicativos.	intercambio lingüístico trabajadas en el aula, mostrando por iniciativa propia una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas. Usa correctamente y de manera general los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabajados en clase. Realiza creaciones orales de forma autónoma y espontánea con aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y de entonación adecuados a distintos contextos comunicativos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**
⇨ Crit.ING.3.1. Identificar la intención de los textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.
⇨ Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.
⇨ Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
⇨ Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. en descripciones, saludos y despedidas y expresión de gustos).
⇨ Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. presente continuo para intención futura, etc).

⇨ Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano dentro de unos campos semánticos o actividades determinadas relacionados con sus experiencias e intereses, e imaginar usando pistas textuales y contextuales para comprender el significado probable de palabras y expresiones que se desconocen.

⇨ Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, comillas, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, $) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
No Adquirido	**En vías de adquisicion**	**Adquirido**	**Excelente**
Frecuentemente lee cometiendo incorrecciones y tiene dificultad para entender informaciones muy específicas de textos sencillos, con apoyo del profesor. Precisa del apoyo del profesor y de la repetición mimética para leer textos. Muestra desinterés hacia la lectura y la comprensión de textos variados, incluso por aquellos más cercanos a sus intereses. Comienza a usar estrategias muy básicas para mejorar su habilidad comprensiva, como memorizar adivinanzas, canciones y poemas o clasificar informaciones muy sencillas en base a categorías establecidas.	Lee, entiende y extrae el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves con apoyo del profesor. Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos, relacionados con sus intereses y adecuados a su competencia comunicativa con ayuda puntual del profesor o los compañeros. A menudo muestra interés por leer y comprender textos variados, prestando atención, intentando cumplir instrucciones y realizando preguntas o solicitando ayuda. Suele usar estrategias para mejorar la comprensión como localizar algunas palabras clave, organizar y clasificar la información o memorizar algunos contenidos.	Lee, entiende y extrae con cierta autonomía y corrección parte del sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves sobre temas familiares. Habitualmente lee distintos tipos de textos sencillos, y muestra entusiasmo por leer y comprender textos variados, concentrándose en las instrucciones y solicitando información complementaria si la necesita. Usa con frecuencia estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.	Lee, entiende y extrae con autonomía y con una finalidad concreta, el sentido global e información específica de textos sencillos sobre temas familiares. Lee, también en voz alta por propia iniciativa distintos tipos de textos sencillos apropiados a su competencia comunicativa. Siempre muestra entusiasmo por leer textos variados, siguiendo indicaciones, usando estrategias por iniciativa propia para la mejora de la comprensión, como usar el diccionario, hacer pequeños resúmenes, esquemas conceptuales o aplicar estrategias apropiadas de memorización de contenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
⇨ Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. ⇨ Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada. ⇨ Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía elementales. ⇨ Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. ⇨ Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores. ⇨ Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar los conocimientos previos para empezar a utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias. ⇨ Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras comunes o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.			
NIVELES DE ADQUISICIÓN			
No Adquirido	**En vías de adqu isición**	**Adquirido**	**Excelente**
Reproduce y construye de forma escrita con mucha dificultad aunque se le preste mucha ayuda el vocabulario, las estructuras y las expresiones utilizadas en el aula.	Reproduce y construye de forma escrita con apoyo visual siguiendo modelos conocidos , notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos en diferentes soportes y con una finalidad y formato determinado en distintas situaciones cotidianas, solicitando ayuda si es necesaria para elaborar los textos	Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados en el aula con bastante autonomía, notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés usando distintos soportes y con una finalidad inmediata y formato determinado en situaciones cotidianas y	Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y con cierto grado de autonomía siguiendo modelos trabajados en el aula notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés, usando distintos soportes y con una finalidad inmediata, adecuando el formato del texto a un soporte

	con coherencia, cohesión y el léxico apropiado	aplicando de forma guiada conocimientos ya trabajados relacionados con el uso apropiado del léxico, la coherencia y la cohesión.	y canal determinado, manteniendo una buena presentación y aplicando conocimientos ya adquiridos favorecedores de la coherencia, cohesión, uso apropiado del léxico.

Rúbrica referencia, con niveles de logros, para las diferentes destrezas comunicativas

5º Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, pero progresivamente más amplio; articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, o los puntos principales del texto, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos. Crit.ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej.: una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), e interpretar el significado de los mismos. Crit.ING.1.5. Contrastar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.

Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretarlos infiriendo del contexto y del texto para aproximarse a los significados probables de palabras que se desconocen siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.
Crit.ING.1.7. Interpreta el significado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y clasifica los mismos en función de la intención comunicativa, contexto, etc.

NIVELES DE ADQUISICIÓN				
	No adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
Bloque I. Comprensión oral	No identifica palabras y frases cortas ni las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos.	No identifica palabras y frases cortas ni las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos.	Identifica sin ayuda palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos, con apoyo de imágenes o gestos.	Identifica sin ayuda palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha diferentes situaciones o contextos comunicativos sin apoyo de imágenes o gestos.
	Comprende parte del sentido general de un texto oral muy breve y sencillo y extrae con mucha dificultad información específica solicitada de un texto oral sencillo.	Comprende con ayuda e indicaciones del profesor el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo.	Comprende sin incorrecciones notables el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo.	Comprende con bastante corrección, autonomía y aplicación, el sentido general de un texto oral muy breve, el vocabulario o expresiones y extrae de manera adecuada la información específica solicitada de un texto oral sencillo, usando las estrategias y ayudas necesarias.
	No siempre comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende habitualmente comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor incluso las más complejas.
	Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión, siempre y	Utiliza casi siempre estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión, siempre y cuando se cuente con apoyo	Utiliza siempre estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión, siempre y cuando se cuente con apoyo	Utiliza estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión, incluso las más complejas, siempre y cuando se

	cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.
	Raramente reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce y se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y los integra y utiliza en su aprendizaje.
	Comprende alguna fórmula básica de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende habitualmente las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).	Comprende sin ninguna dificultad las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).
	No comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende lo esencial y algunos detalles de los mensajes e instrucciones del docente, referidos a la actividad habitual del aula.	Comprende sin dificultad los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.
	Entiende muy poca información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende la información esencial y algunos detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.	Entiende sin dificultad la información en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, , apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.
	No distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue habitualmente el inicio y cierre de una conversación.	Distingue el inicio y cierre de una conversación sin ninguna dificultad.
	No siempre reconoce el vocabulario trabajado, incluso con ayuda de pistas visuales.	Reconoce habitualmente el vocabulario trabajado con ayuda de pistas visuales.	Reconoce siempre el vocabulario trabajado con ayuda de pistas visuales.	Reconoce siempre el vocabulario trabajado, incluso el más complejo, sin ayuda de pistas visuales.
	No siempre reconoce las estructuras sintácticas trabajadas	Reconoce habitualmente las estructuras sintácticas trabajadas.	Reconoce siempre las estructuras sintácticas trabajadas.	Reconoce siempre las estructuras sintácticas trabajadas, incluso las más complejas.

	No localiza patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.	Localiza casi siempre, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.	Localiza y diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones.	Localiza y diferencia con soltura patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonaciones básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, disculpa, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”, "o", “porque”, "before"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej., tiempos verbales o en la concordancia.
Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
Crit.ING.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir o reformular lo que se quiere decir.
Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

Bloque 2. Pro	**No adquirido**	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
	No imita ni repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite, habitualmente, las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula sin ninguna dificultad.

ducción oral	Participa de forma inconstante y con dificultad en conversaciones e interacciones muy breves sobre temas familiares.	Participa, siguiendo un modelo dado, en interacciones orales muy breves y dirigidas sobre temas familiares.	Participa activamente en conversaciones e interacciones muy breves sobre temas familiares.	Participa activamente, con fluidez y soltura en conversaciones e interacciones muy breves sobre temas familiares.
	Apenas participa en las rutinas y sólo comprende parte del vocabulario asociado.	Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.	Participa activamente en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.	Participa activa y correctamente en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.
	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales.	Utiliza las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales.	Utiliza siempre las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales.	Utiliza las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la producción de textos orales, incluso las más complejas.
	Raramente utiliza los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Utiliza los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Utiliza y aplica los conocimientos adquiridos a las producciones orales sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales.	Utiliza los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y los integra y utiliza en su aprendizaje.
	Respeta, en ocasiones, las normas que rigen la interacción oral.	Respeta las normas que rigen la interacción oral.	Respeta habitualmente las normas que rigen la interacción oral.	Respeta siempre las normas que rigen la interacción oral.
	No responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde habitual y adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).	Responde siempre adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).
	Apenas participa en conversaciones cara a cara en las que se establece	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece	Participa activamente en conversaciones cara a cara en	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar,

	contacto social (saludar, presentarse).	contacto social (saludar, presentarse).	las que se establece contacto social (saludar, presentarse).	presentarse) activa y correctamente.
	No conoce ni utiliza vocabulario y estructuras sintácticas	Reproduce el vocabulario y las estructuras sintácticas con muchos errores básicos.	Conoce y utiliza vocabulario y estructuras sintácticas, casi sin errores.	Conoce y utiliza correctamente vocabulario y estructuras sintácticas.
	No reproduce, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Reproduce casi siempre, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación.	Reproduce de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Reproduce de manera comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**
Crit.ING.3.1. Captar el sentido global y encontrar información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y los puntos principales del texto. Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos relacionados con la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y algunas convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Crit.ING.3.4. Distinguir y aplicar el conocimiento adquirido de la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de un correo electrónico/mensaje, o los puntos de una descripción esquemática). Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: "past simple", etc). Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £,$, St.), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

NIVELES DE ADQUISICIÓN				
Bloque 3. Comprensión escrita	**No adquirido**	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
	Comienza a usar estrategias muy básicas para mejorar su habilidad comprensiva, como memorizar adivinanzas, canciones y poemas o clasificar informaciones muy sencillas en base a categorías establecidas.	Suele usar estrategias para mejorar la comprensión como localizar algunas palabras clave, organizar y clasificar la información o memorizar algunos contenidos.	Usa con frecuencia estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.	Usa estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.
	No es capaz de utilizar diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes de forma habitual.	Utiliza diccionarios de imágenes de forma autónoma.
	No localiza ni entiende los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza casi siempre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza sin dificultad los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato.	Localiza y reconoce sin dificultad los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales y aplica los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
	Muestra desinterés hacia la lectura, incluso por aquellos más cercanos a sus intereses.	A menudo muestra interés por leer y comprender textos sencillos y breves, prestando atención y realizando preguntas o solicitando ayuda.	Lee con interés y entiende textos sencillos y breves sobre temas familiares.	Siempre muestra entusiasmo e interés por leer textos sencillos y breves sobre temas familiares.
	Localiza alguna palabra conocida en el material visual	Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para	Localiza bastantes palabras conocidas en el material visual	Localiza todas las palabras conocidas en el material visual

	utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	las rutinas o en los libros de la clase	utilizado para las rutinas o en los libros de la clase	utilizado para las rutinas o en los libros de la clase
	Relaciona, con algunos errores, palabras escritas con la imagen correspondiente.	Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.	Relaciona habitualmente palabras escritas con la imagen correspondiente de forma correcta.	Relaciona siempre correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
	Precisa del apoyo del profesor y de la repetición mimética para leer textos.	Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos, relacionados con sus intereses y adecuados a su competencia comunicativa con ayuda puntual del profesor o los compañeros.	Habitualmente lee distintos tipos de textos sencillos, y muestra entusiasmo por leer y comprender textos variados, concentrándose en las instrucciones y solicitando información complementaria si la necesita.	Lee, también en voz alta por propia iniciativa distintos tipos de textos sencillos apropiados a su competencia comunicativa.
	No reconoce signos ortográficos básicos.	Reconoce casi siempre los signos ortográficos básicos.	Reconoce los signos ortográficos básicos.	Reconoce siempre los signos ortográficos básicos.
	No se interesa en utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Se interesa por utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**
Crit.ING.4.1. Construir en papel o en soporte electrónico, de textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, invitación, intercambio de información o opinión), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: para empezar y acabar una carta o una nota; o una narración esquemática).

Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas, pudiendo cometer algún error en la práctica.
Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas de necesidad y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.
Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

NIVELES DE ADQUISICIÓN				
	No adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
Bloque 4. Producciónes crita	Copia palabras, expresiones sencillas y estructuras sintácticas básicas, copiándolas de un modelo, cometiendo errores.	Copia palabras con apoyo visual, expresiones sencillas y estructuras básicas siguiendo modelos conocidos.	Copia palabras sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados, expresiones sencillas y estructuras gramaticales trabajadas oralmente, sin cometer errores.	Copia palabras sin apoyo visual, siguiendo modelos trabajados, expresiones sencillas y estructuras gramaticales trabajadas oralmente, sin apenas consultar.
	No utiliza estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Utiliza alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Conoce, utiliza y aplica correctamente alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.
	No reconoce ni aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y a veces aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y aplica elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.	Reconoce y aplica siempre elementos socioculturales básicos, según estructuras dadas, en textos breves y sencillos.
	Requiere la ayuda constante dl profesor para elaborar carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo y los decora con alguna ilustración.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo y los decora de forma autónoma.
	No es capaz de escribir textos breves aplicando estructuras dadas, con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe textos breves aplicando estructuras dadas, con dibujos o fotografías.	Escribe textos breves aplicando estructuras dadas a partir de un modelo.	Escribe textos más complejos, aplicando estructuras dadas, a partir de un modelo.
	No practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes.	Practica casi siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, según modelos, para empezar a	Practica siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, según modelos, para empezar a	Practica siempre patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas, sin modelos, para empezar a escribir palabras muy

		escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada e incluso practicando errores.	escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	comunes, con una ortografía totalmente normalizada.

RÚBRICA REFERENCIA, CON NIVELES DE LOGROS PARA LAS DIFERENTES DESTREZAS COMUNICATIVAS
6º Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**
Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
Crit.ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática)
Crit.ING.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).
Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

Crit.ING.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.			
NIVELES DE ADQUISICIÓN			
No Adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
Comprende parte del sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae con mucha dificultad información específica solicitada de un texto oral sencillo. Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión. Es inconstante en su atención o interés por escuchar y comprender un texto oral. No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas.	Comprende con ayuda e indicaciones del profesor el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo. Utiliza estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión. Con frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.	Comprende sin incorrecciones notables el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, el vocabulario o expresiones. Hace preguntas para verificar la comprensión y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo con cierta facilidad. Usa a menudo estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión. Con bastante frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.	Comprende con bastante corrección, autonomía y aplicación, el sentido general de un texto oral muy breve, el vocabulario o expresiones y extrae de manera adecuada la información específica solicitada de un texto oral sencillo, usando las estrategias y ayudas necesarias. Muestra siempre atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”, "antes"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

Crit.ING.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
No Adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
Participa de forma inconstante y con dificultad en interacciones orales muy sencillas y dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno y a menudo muestra dificultades para respetar las normas básicas del intercambio lingüístico o para mostrar respeto	Participa, siguiendo un modelo dado, en interacciones orales muy breves y dirigidas para hablar de sí mismo o su entorno, respetando en ocasiones, si se le indica, las normas básicas del intercambio lingüístico, mostrando una actitud	Participa con iniciativa y cierta fluidez en interacciones orales muy sencillas y dirigidas para hablar de sí mismo o su entorno en situaciones de comunicación predecibles y respeta habitualmente las normas básicas del intercambio	Participa activamente y con soltura en interacciones orales dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno en situaciones de comunicación predecibles y respeta siempre las normas básicas del intercambio lingüístico

ante las producciones de las demás personas aunque se le indique. Raramente usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos aunque sean muy básicos y de forma guiada para facilitar la comprensión y la expresión (interacción). Realiza breves creaciones con aspectos sonoros y de entonación en situaciones de comunicación muy concretas de forma dirigida siguiendo un modelo y con ayuda.	respetuosa ante las producciones de los demás. Con cierta frecuencia usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos básicos de forma guiada para mejorar la comprensión y la expresión (interacción). Realiza creaciones orales básicas con ayuda si la solicita, incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación según modelos dados y apoyo auditivo, reconociendo y reproduciendo, con cierta corrección que no impida la comunicación, realizaciones lingüísticas propias de la lengua extranjera.	lingüístico, mostrando, en la mayoría de los casos, una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas. Hace un uso frecuente de los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabajados en clase. Realiza creaciones orales, con cierta autonomía, incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y de entonación de forma bastante adecuada a distintos contextos comunicativos.	trabajadas en el aula, mostrando por iniciativa propia una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas. Usa correctamente y de manera general los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabajados en clase. Realiza creaciones orales de forma autónoma y espontánea con aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y de entonación adecuados a distintos contextos comunicativos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**
Crit.ING.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática).

Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).

Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, $, ©,™, St, Rd. Mr. Ltd.), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los mismos.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
No Adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
Frecuentemente lee cometiendo incorrecciones y tiene dificultad para entender informaciones muy específicas de textos sencillos, con apoyo del profesor. Precisa del apoyo del profesor y de la repetición mimética para leer textos. Muestra desinterés hacia la lectura y la comprensión de textos variados, incluso por aquellos más cercanos a sus intereses. Comienza a usar estrategias muy básicas para mejorar su habilidad comprensiva, como memorizar adivinanzas, canciones y poemas o clasificar informaciones muy sencillas en base a categorías establecidas.	Lee, entiende y extrae el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves con apoyo del profesor. Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos, relacionados con sus intereses y adecuados a su competencia comunicativa con ayuda puntual del profesor o los compañeros. A menudo muestra interés por leer y comprender textos variados, prestando atención, intentando cumplir instrucciones y realizando preguntas o solicitando ayuda. Suele usar estrategias para mejorar la comprensión como localizar algunas palabras clave, organizar y	Lee, entiende y extrae con cierta autonomía y corrección parte del sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves sobre temas familiares. Habitualmente lee distintos tipos de textos sencillos, y muestra entusiasmo por leer y comprender textos variados, concentrándose en las instrucciones y solicitando información complementaria si la necesita. Usa con frecuencia estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en	Lee, entiende y extrae con autonomía y con una finalidad concreta, el sentido global e información específica de textos sencillos sobre temas familiares. Lee, también en voz alta por propia iniciativa distintos tipos de textos sencillos apropiados a su competencia comunicativa. Siempre muestra entusiasmo por leer textos variados, siguiendo indicaciones, usando estrategias por iniciativa propia para la mejora de la comprensión, como usar el diccionario, hacer pequeños resúmenes, esquemas conceptuales o aplicar

	clasificar la información o memorizar algunos contenidos.	un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos.	estrategias apropiadas de memorización de contenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**
Crit.IN.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía básicas.
Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, relaciones temporales como “when”, “before”, “after” o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.:., tiempos verbales o en la concordancia.

Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar de un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
No Adquirido	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Excelente**
Reproduce y construye de forma escrita con mucha dificultad aunque se le preste mucha ayuda el vocabulario, las estructuras y las expresiones utilizadas en el aula.	Reproduce y construye de forma escrita con apoyo visual siguiendo modelos conocidos , notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos en diferentes soportes y con una finalidad y formato determinado en distintas situaciones cotidianas, solicitando ayuda si es necesaria para elaborar los textos con coherencia, cohesión y el léxico apropiado	Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados en el aula con bastante autonomía, notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés usando distintos soportes y con una finalidad inmediata y formato determinado en situaciones cotidianas y aplicando de forma guiada conocimientos ya trabajados relacionados con el uso apropiado del léxico, la coherencia y la cohesión.	Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y con cierto grado de autonomía siguiendo modelos trabajados en el aula notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés, usando distintos soportes y con una finalidad inmediata, adecuando el formato del texto a un soporte y canal determinado, manteniendo una buena presentación y aplicando conocimientos ya adquiridos favorecedores de la coherencia, cohesión, uso apropiado del léxico.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
		1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).	• Realización sin ayuda externa. ● Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Destrezas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración entre el trabajo en clase y en casa. • Creatividad. • Nivel y calidad de las intervenciones. • Mensaje estructurado.	25%	25%	20%	20%	20%	20%

	• Uso de vocabulario apropiado.						
2. Pruebas orales	• Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. • Tiempo de realización. • Destrezas.	25%	25%	15%	15%	10%	10%
3. Pruebas escritas	• Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y resultados. • Expresión escrita del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía legible. • Tiempo de realización. • Destrezas.	25%	25%	40%	40%	45%	45%
4. Actividades TIC.	• Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Interés, motivación.	5%	5%	5%	5%	5%	5%
5. Actitud	• Comportamiento. • Esfuerzo. ● Motivación • Interés ● Trabajo cooperativo	20%	20%	20%	20%	20%	20%

7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA

La metodología parte de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado y debe enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, debe tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Debe ajustarse al nivel competencial inicial del grupo de alumnos y secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Es fundamental despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado: el papel del alumno será activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

La adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Metodología activa:

- Apoyado en estructuras de aprendizaje cooperativo
- Uso de estrategias interactivas
- Contextualización del aprendizaje
- Aprendizaje por proyectos
- Utilización de diversos tipos de materiales adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado
- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

La metodología se construye a partir de una aproximación a las “5Ps”:

- **Presentación:**

En la que los alumnos aprenden sobre el mundo que les rodea, ayudando a los alumnos a relacionar lo que aprende en las clases de inglés con lo que aprenden en otras áreas de conocimiento.

- **Práctica:**

Práctica del lenguaje en forma de actividades controladas, dinámicas y creativas en las que se utiliza el lenguaje presentado previamente. Se practican todas las destrezas lingüísticas y las destrezas orales se potencian más. Las destrezas lectoras se practican en profundidad a través de un extenso número de textos que van aumentando en tamaño, dificultad y variedad.

- **Producción:**

Todas las actividades de producción fomentan y proporcionan a los niños maneras de utilizar el lenguaje oral y escrito, intentando que se conviertan poco a poco en comunicadores autónomos que manipulan el lenguaje para lograr una comunicación efectiva.

- **Personalización:**

Se incluyen actividades personalizadas para que los niños se comprometan más en el aprendizaje y uso de la lengua.

- **Pronunciación: (Phonics)**

Se muestra y trabaja en la pronunciación de los sonidos ingleses.

Lecto-escritura (Literacy)

Se introduce la práctica de la lectura y la escritura.

Se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de **secciones constantes en cada una de las unidades** definidas en cada nivel:

- **En el primer ciclo:**

En el primer ciclo de primaria trabajaremos especialmente la oralidad, sobre todo en el primer nivel ,puesto que el alumnado aún no tiene adquirida totalmente la lectoescritura en lengua castellana. Las sesiones se iniciarán diariamente con unas rutinas que incluyen la fecha, el tiempo atmosférico y sus sentimientos o emociones.

De forma gradual, les iremos introduciendo la lectoescritura en inglés primero a nivel de palabra y después con pequeñas y sencillas frases. Contamos con seis sesiones semanales en las que los contenidos a trabajar quedarán organizados de la siguiente manera:

Sesión 1: Listening and speaking, (incorporando también actividades de reading para trabajar comprensión de los textos orales)

Sesión 2: Speaking (aprovechando la sesión de desdoble, se trabajarán canciones, diálogos, vídeos, funciones del lenguaje, valores, aspectos socioculturales, drama etc desde una perspectiva eminentemente oral)

Sesión 3: Grammar (contenidos gramaticales necesarios para ir construyendo un andamiaje de conocimientos que permita al alumnado comprender y expresarse de manera adecuada en la lengua extranjera. En esta sesión se trabajará especialmente las destrezas de reading y writing)

Sesión 4: Juegos de mesa, cooperativos y/o con el ordenador del aula (orientados a reforzar los contenidos curriculares del área desde una perspectiva lúdica)

Sesión 5: Phonics (para la enseñanza de la lectoescritura, trabajando todas las destrezas del área, listening, speaking, reading and writing)

Sesión 6: Reading (lectura del docente, lectura conjunta y lectura individual usando las stories del libro de texto, Big Books, Traditional tales etc)

- **En el segundo ciclo:**

A lo largo de cada unidad, trabajamos todas las skills [listening (**L**), speaking (**S**), reading (**R**), writing (**W**) and oral interaction (**0I**)] de manera conjunta, haciendo más hincapié en cada una de ellas según la sesión. Así, de las seis sesiones con las que contamos semanalmente, hemos dividido las lecciones de la siguiente forma dependiendo de cada grupo - nivel.

Empezamos las sesiones con rutinas establecidas tales como greetings, date, weather, feelings and topics related to their own interests (OI). Seguimos con la clase según la sesión:

Sesión 1: Listening-vocabulary (L)

Sesión 2: Reading (R)

Sesión 3: Grammar.

Sesión 4: Writing (W)

Sesión 5: TIC

Sesión 6: Speaking / Phonics (S)

- **En el tercer ciclo las unidades**:

De las seis sesiones con las que contamos semanalmente, al tener sesiones todos los días de las semanas hemos dividido los warm up de cada sesión según el día de la semana que corresponda

Los lunes trabajamos el past tenses recordando lo que hicimos el fin de semana.

Los martes trabajamos world news, noticias a nivel mundial que sean del interés del alumnado,

Los miércoles trabajamos feelings, contando cómo nos sentimos y por qué nos sentimos así.

Los jueves se trabajan QUOTES and values.

Los viernes comenzamos la sesión con alguna canción y su Karaoke.

De las seis sesiones de las que contamos a la semana las dividimos de la siguiente manera:

Sesión 1: Reading-vocabulary

Sesión 2: grammar

Sesión 3: writing.

Sesión 4: listening

Sesión 5: tic

Sesión 6: desdoble refuerzo-games

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

- **MATERiAL DEL PROYECTO *OUR DISCOVERY ISLAND y BIG ENGLISH,* Editorial PEARSON**

-Teacher Book + Test Audio CD
- Active Teach for IWB
- Picture Cards
- Audio CDs
- DVD
- Online World: www.ourdiscoveryisland.com, https://english-dashboard.pearson.com/dashboard/home
-Teacher support: www.pearsonelt.com/ourdiscoveryisland , https://english-dashboard.pearson.com/dashboard/home
-Teacher Community: www.pearsonelt.com/primaryplace

- **MATERIAL COMPLEMENTARIO**

- “Homemade” material
- Posters
- Online resources
- Storybooks

9. MATERIALES DEL ALUMNADO

*** Los textos corresponden al método OUR DISCOVERY ISLAND y BIG ENGLISH, Editorial PEARSON**

- Student Book + CD-ROM
- Workbook + Audio CD
- Online World: www.ourdiscoveryisland.com https://english-dashboard.pearson.com/dashboard/home

***Además se utilizará:**

- Notebook
- Storybooks

10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Debido a la situación provocada por la COVID-19 en este curso no se van a realizar actividades extraescolares. Las actividades complementarias van a girar en torno a visitas a exposiciones virtuales en museos, planetario… charlas y conversatorios propuestos por la tutoría, así como actividades propuestas por las distintas comisiones y la Vicedirección.

11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.
	Existe distribución temporal equilibrada.
	El desarrollo de la clase se adecua a las características de la clase
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos,…)
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da al alumnado y a las familias.	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los contenidos y a los estándares de evaluación.
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosos variables del aprendizaje.
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de las actividades planeadas.
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: ● Al alumnado ● A las familias
Utilización de medidas para alumnado con dificultad de aprendizaje	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizajes.
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.