

# PROGRAMACIÓN DOCENTE

**Área de Francés**

**CURSO 2020 – 2021**

## INDICE

- Objetivos generales de Educación Primaria.
- Secuenciación de contenidos y su relación entre el perfil competencial y los estándares de aprendizaje evaluables del área de lengua.
- Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- Criterios de calificación y promoción.
- Decisiones metodológicas y estrategias didácticas generales para utilizar en el área.
- Recursos didácticos.
- Materiales del alumnado.
- Programa de actividades extraescolares y complementarias.
- Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores.

## OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos, y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, al geografía, la historia y la cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS  
Y SU RELACIÓN ENTRE LOS PERFILES  
COMPETENCIALES Y  
LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

**SEGUNDO CURSO**

Unas 20 SESIONES a la espera de que las Autoridades del país aprueben la presencialidad post-COVID 2020.

<b>Número de sesiones</b> Entre 36 y 37 sesiones	<b>UNIDADES</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 1 sesión semanal Tercera sesión del viernes: 2ºA Cuarta sesión del martes: 2ºB	<b>CONTENIDOS GENERALES</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b> No hay sesiones	SEPTIEMBRE OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE			
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> 9 sesiones 2ºA 11 sesiones 2ºB	ENERO	« Bienvenus à la classe de Français »	Del 12 al 29 de enero 2ºA → 2 sesiones* 2ºB → 4 sesiones	Saludos y despedidas Los colores Los días de la semana Enumerar hasta 10 La Chandeleur. Le Carnaval <i>(comparación con las fiestas de Carnaval en Colombia)</i> <b>J'aime.../ je n'aime pas...</b>
FEBRERO	1. «Salut ! Je m'appelle..., et toi ? »	Del 2 al 26 de febrero 2ºA → 3 sesiones* 2ºB → 4 sesiones		
MARZO	2. «C'est quel jour, aujourd'hui?»	Del 4 al 25 de marzo 2ºA → 3 sesiones 2ºB → 3 sesiones		
<b>TERCER TRIMESTRE</b> 11 sesiones 2ºA 11 sesiones 2ºB	ABRIL	3. «C'est de quelle couleur?»	Del 12 al 30 de abril 2ºA → 3 sesiones* 2ºB → 3 sesiones	Los colores. Enumerar hasta 10. ¿Cuántos años tienes? J'ai ... ans. Repaso de los saludos y despedidas, me presento, los días de la semana y los números.
MAYO	4. «Tu as quel âge?»	Del 4 al 28 de mayo 2ºA y 2ºB → 4 sesiones		
JUNIO	5. «Mon vidéo»	Del 1 al 25 de junio 2ºA → 4 sesiones* 2ºB → 4 sesiones		
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:</b> *El 30 de enero se celebra el Día de la Paz: se realizarán actividades relacionadas con dicho día. El 12 de febrero se celebra el Carnaval en todo el centro. El 23 de abril se celebra el día del libro. El 29 de abril ha quedado programada la "Foire gastronomique" por parte de los alumnos de 5º y 6º y ESO y en la que quedan invitados todo el alumnado y profesorado del Centro. El 7 de mayo se celebra el Día de Europa con actividades planificadas desde la coordinación vertical con el Departamento de Francés del Centro. Realización de la Feria gastronómica francesa. Otras actividades complementarias organizadas por las diferentes comisiones del Centro: Medio ambiente, Educación vial, Carnaval, etc.				

**BLOQUE I. Comprensión de textos orales:**

**Contacto con una nueva lengua y nueva cultura: Canciones tradicionales, saludarse y despedirse, presentarse, pedir y dar información sobre la identidad personal, enumerar hasta 10, material escolar, colores, familia, días de la semana, animales; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.**

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente; transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos como es el escolar.</p> <p>Conocer y saber aplicar estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, relacionado con los saludos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la rutina escolar siempre que se hable de un modo lento y claro. La mímica acompaña al desarrollo de la narración oral facilitando la escucha repetida del mensaje.</p> <p>Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria u otro tipo de información como, por ejemplo, números, nombres, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula.</p> <p>Reconoce palabras con apoyo visual y gestual lo que se le dice en interacciones habituales básicas.</p> <p>Reconoce los elementos lingüísticos con ayuda de material visual, comunicación verbal; presentaciones muy sencillas y bien estructurales sobre temas familiares.</p> <p>Identifica palabras en una presentación sobre temas que traten de sí mismo.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>

<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Saludos y presentaciones; disculpas, agradecimientos.</p> <p>Expresión del gusto, la preferencia.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos...</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</p> <p>Reconoce palabras y frases cortas de rutinas como escribir, borrar, cortar, dibujar, colorear, escuchar, mirar...</p> <p>Identifica presentaciones sencillas de temas de su interés.</p> <p>Identifica expresiones básicas de saludos y despedidas y se familiariza con elementos de lenguaje no verbal.</p> <p>3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</p> <p>Identifica palabras o frases cortas frases de sí mismo.</p> <p>Entiende con mucha ayuda patrones rítmicos en juegos guiados.</p> <p>4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p> <p>Reconoce diferentes costumbres de países de habla francesa.</p> <p>Identifica patrones sonoros y de entonación en despedidas y saludos.</p> <p>Identifica de ritmo y acentuación de palabras y frases</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia digital</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
---	---	---	---

**BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Contacto con una nueva lengua y nueva cultura: Canciones tradicionales, saludarse y despedirse, presentarse, pedir y dar información sobre la identidad personal, enumerar hasta 10, material escolar, colores, familia, días de la semana, animales; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p><b>Ejecución</b></p> <p>Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas</p> <p>Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p><b>Lingüísticos</b></p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p>	<p>Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara, sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>5. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras elementales.</p> <p>Participa en interacciones sencillas y cotidianas apoyándose en imágenes y gestos.</p> <p>Participa con ayuda en conversaciones cara a cara: saludarse, presentarse.</p> <p>Da información básica sobre sí mismo.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>

<p><b>Paralingüísticos y paratextuales.</b> Pedir ayuda.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Saludos y presentaciones, agradecimientos.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b> Léxico oral (producción) relativo a identificación personal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de forma que se entienda, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
---	---	--	--

### BLOQUE III. Comprensión de textos escritos

Contacto con una nueva lengua y nueva cultura: Canciones tradicionales, saludarse y despedirse, presentarse, pedir y dar información sobre la identidad personal, enumerar hasta 10, material escolar, colores, familia, días de la semana, animales; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso. Establecimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b> Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>7. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Localiza palabras aisladas en informaciones muy simples con apoyo visual.</p> <p>Identifica palabras en material informativo sencillo de un tema de interés.</p> <p>9. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con el contexto.</p> <p>Identifica nombres y palabras dentro de un campo semántico.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p>

**BLOQUE IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

**Contacto con una nueva lengua y nueva cultura: Canciones tradicionales, saludarse y despedirse, presentarse, pedir y dar información sobre la identidad personal, enumerar hasta 10, material escolar, colores, familia, días de la semana, animales; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.**

		<b>Perfil Competencial</b>	
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Competencias Clave</b>
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</p> <p><b>Ejecución</b> Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión del gusto, la preferencia, el sentimiento, la intención. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso. Establecimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas</b> Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>Completa una ficha con información de sí mismo o de expresiones.</p> <p>Completa oraciones cortas y sencillas.</p> <p>Copia palabras, oraciones y estructuras hechas de instrucciones.</p> <p>Escribe oraciones a partir de un modelo de instrucciones dadas.</p> <p>-</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

**TERCER CURSO**

55 SESIONES A la espera de que las Autoridades del país aprueben la presencialidad post-COVID 2020.

Número de sesiones	UNIDADES + “Leçons”		TEMPORALIZACIÓN 1 sesión semanal en E. virtual 2 sesiones semanales en E. presencial	CONTENIDOS GENERALES
<b>PRIMER TRIMESTRE ENSEÑANZA VIRTUAL POR TEAMS (con desdoble) POR MOODLE</b> 3ºA martes en 1ª sesión → 13 sesiones 3ºB viernes en última sesión → 13 sesiones	SEPTIEMBRE	UD.1 Leçon 1 «Bonjour ! Ça va ? »	Del 15 al 29 de septiembre 3ºA → 3 sesiones 3ºB → 3 sesiones	Saludos y despedidas. Los días de la semana. Pedir y dar información sobre identidad personal. ¿Cuántos años tengo? Los colores. Enumerar hasta el 12 Fiesta tradicional: Navidad y Año nuevo
	OCTUBRE	UD.1 Leçon 2-3 « Comment tu t'appelles ? »	Del 2 al 30 de octubre 3ºA → 4 sesiones 3ºB → 5 sesiones	
	NOVIEMBRE DICIEMBRE	UD.1 Leçon 4-5 «C'est de quelle couleur, Noël ? »	Del 3 de noviembre al 15 de diciembre <sup>1</sup> 3ºA → 6 sesiones 3ºB → 5 sesiones	
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> 3ºA martes última sesión + viernes 4ª sesión → 20 sesiones 3ºB jueves última sesión + viernes última sesión → 19 sesiones	ENERO	UD.2 «Vive l'école». Leçon 1-2-3	Del 12 al 29 de enero 3ºA → 6 sesiones 3ºB → 6 sesiones	Material escolar. On fête la Paix. La Chandeleur. Le Carnaval <i>(comparación con las fiestas de Carnaval en Colombia)</i> J'aime.../ je n'aime pas... El abecedario. Repaso números.
	FEBRERO	UD.2 Leçon 4-5 «Tu aimes aller à l'école ? »	Del 2 al 26 de febrero 3ºA → 7 sesiones 3ºB → 7 sesiones	
	MARZO	UD.2. «Mon abécédaire!»	Del 2 al 26 de marzo 3ºA → 7 sesiones 3ºB → 6 sesiones	
<b>TERCER TRIMESTRE</b> 3ºA martes última sesión + viernes 4ª sesión → 22 sesiones 3ºB jueves última sesión + viernes última sesión → 22 sesiones	ABRIL	UD.3 «Tu habites où ?». Leçon 1-2	Del 13 al 30 de abril 3ºA → 6 sesiones 3ºB → 6 sesiones	Decir dónde vive. Partes de una casa. Debajo, encima, dentro... La familia. Las mascotas. REPASO
	MAYO	UD.3 «Tu habites avec qui ?». Leçon 3-4	Del 4 al 28 de mayo 3ºA → 8 sesiones 3ºB → 8 sesiones	
	JUNIO	UD.3 «Tu as des animaux». Leçon 5	El 1 y 25 de junio 3ºA → 8 sesiones 3ºB → 8 sesiones	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:</b> El 30 de enero se celebra el Día de la Paz: se realizarán actividades relacionadas con dicho día. <sup>3</sup> El día 9 de mayo se celebra el Día de Europa con actividades planificadas desde la coordinación vertical con el Departamento de Francés del Centro. Realización de la Feria gastronómica francesa por parte de los alumnos de 5º y 6º y en la que quedan invitados todo el alumnado y profesorado del Centro *Otras actividades complementarias organizadas por las diferentes comisiones del Centro: Medio ambiente, Educación vial, Carnaval, etc.				

**BLOQUE I. Comprensión de textos orales:**

**Contacto con una nueva lengua y nueva cultura: Canciones tradicionales, saludarse y despedirse, presentarse, pedir y dar información sobre la identidad personal, enumerar hasta 20, material escolar, colores, familia, días de la semana, alimentación; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.**

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente; transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos como es el escolar.</p> <p>Conocer y saber aplicar estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, relacionado con los saludos.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la rutina escolar siempre que se hable de un modo lento y claro la mímica acompaña al desarrollo de la narración oral y si se puede volver a escuchar el mensaje.</p> <p>Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria u otro tipo de información como, por ejemplo, números, nombres, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula.</p> <p>Reconoce palabras con apoyo visual y gestual lo que se le dice en interacciones habituales básicas.</p> <p>Reconoce los elementos lingüísticos con ayuda de material visual, comunicación verbal; presentaciones sencillas y bien estructurales sobre temas familiares.</p> <p>Identifica palabras en una presentación sobre temas que traten de sí mismo.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p>

<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</p> <p>Reconoce palabras y frases cortas de rutinas como escribir, borrar...</p> <p>Identifica presentaciones sencillas de temas de su interés.</p> <p>Identifica expresiones básicas de saludos y despedidas y se familiariza con elementos de lenguaje no verbal.</p> <p>3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</p> <p>Identifica palabras o frases cortas frases de sí mismo.</p> <p>Entiende con mucha ayuda patrones rítmicos en juegos guiados.</p> <p>4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p> <p>Reconoce diferentes costumbres de países de habla francesa.</p> <p>Identifica patrones sonoros y de entonación en despedidas y saludos.</p> <p>Identifica de ritmo y acentuación de palabras y frases.</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender</p>
--	--	--	--

**BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Contacto con una nueva lengua y nueva cultura: Canciones tradicionales, saludarse y despedirse, presentarse, pedir y dar información sobre la identidad personal, enumerar hasta 20, material escolar, colores, familia, días de la semana, alimentación; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><b>Ejecución</b></p> <p>Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas</p> <p>Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p><b>Lingüísticos</b></p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p>	<p>Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara, sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>5. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus mascotas; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras elementales.</p> <p>Participa en interacciones sencillas y cotidianas apoyándose en imágenes.</p> <p>6. Participa en conversaciones informales cara a cara en las que se establece contacto social se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos.</p> <p>Participa con ayuda en conversaciones cara a cara: saludarse, presentarse.</p> <p>Responde a preguntas de una entrevista sencilla con estrategias sencillas.</p> <p>Da información básica sobre sí mismo.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>

<p><b>Paralingüísticos y paratextuales.</b></p> <p>Pedir ayuda.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b> Léxico oral (producción) relativo a identificación personal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de forma que se entienda, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
--	---	--	--

### BLOQUE III. Comprensión de textos escritos

Contacto con una nueva lengua y nueva cultura: Canciones tradicionales, saludarse y despedirse, presentarse, pedir y dar información sobre la identidad personal, enumerar hasta 20, material escolar, colores, familia, días de la semana, alimentación; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>7. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Localiza palabras aisladas en informaciones muy simples con apoyo visual.</p> <p>Identifica palabras en material informativo sencillo de un tema de interés.</p> <p>9. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con el contexto.</p> <p>Identifica nombres y palabras dentro de un campo semántico.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>

<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender</p>
--	--	--	--

**BLOQUE IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Contacto con una nueva lengua y nueva cultura: Canciones tradicionales, saludarse y despedirse, presentarse, pedir y dar información sobre la identidad personal, enumerar hasta 20, material escolar, colores, familia, días de la semana, alimentación; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		<b>Perfil Competencial</b>	
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Competencias Clave</b>
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p><b>Ejecución</b></p> <p>Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p>	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre una nota a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.</p>	<p>10. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, mascotas, objetos escolares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>Completa una ficha con información de sí mismo o de expresiones.</p> <p>Completa oraciones cortas y sencillas.</p> <p>Copia palabras, oraciones y estructuras hechas de instrucciones.</p> <p>Escribe oraciones a partir de un modelo de instrucciones dadas.</p> <p>-</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>



**CUARTO CURSO**

50 SESIONES A la espera de que las Autoridades del país aprueben la presencialidad post-COVID 2020.

Número de sesiones	UNIDADES + “Leçons”		TEMPORALIZACIÓN 1 sesión semanal en E. virtual 2 sesiones semanales en E. presencial	CONTENIDOS GENERALES
<b>PRIMER TRIMESTRE ENSEÑANZA VIRTUAL POR TEAMS (con desdoble) POR MOODLE</b> 4ªA miércoles en las dos últimas sesiones → 14 sesiones 4ªB lunes en última sesión → 10 sesiones	SEPTIEMBRE	UD.1 «Bonjour ! Ça va? Nous voilà de nouveau»	Del 15 al 29 de septiembre 4ªA → 3 sesiones 4ªB → 3 sesiones	Repaso: Saludos y despedidas. Los días de la semana, los colores. Pedir y dar información sobre identidad personal. Utensilios escolares. Enumerar hasta el 20. J'aime.../ je n'aime pas... El abecedario. Navidad y Año nuevo
	OCTUBRE	UD.2 À l'école : Leçon 1-2-3 « Qu'est-ce-que c'est ? »	Del 5 al 30 de octubre 4ªA → 4 sesiones 4ªB → 3 sesiones	
	NOVIEMBRE DICIEMBRE	UD.2 Leçon 4-5 «Qu'est-ce-que tu aimes ? »	Del 3 de noviembre al 15 de diciembre 4ªA → 7 sesiones 4ªB → 4 sesiones	
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> 4ªA lunes a 4ª sesión + miércoles a 5ª sesión 4ªA → 19 sesiones 4ªB lunes + jueves a 3ª sesión 4ªB → 18 sesiones	ENERO	UD.3 «Tu habites où ?». Leçon 1-2-	Del 12 al 29 de enero 4ªA → 6 sesiones 4ªB → 6 sesiones	Decir dónde vive. La Chandeleur et le Carnaval. Partes de una casa. Debajo, encima, dentro... La familia. Las mascotas. REPASO
	FEBRERO	UD.3 Leçon 3-4 «Ma famille»	Del 2 al 26 de febrero 4ªA → 7 sesiones 4ªB → 7 sesiones	
	MARZO	UD.3 Leçon 5 «J'aime les animaux!»	Del 2 al 26 de marzo 4ªA → 7 sesiones 4ªB → 6 sesiones	
<b>TERCER TRIMESTRE</b> 4ªA → 22 sesiones 4ªB → 22 sesiones	ABRIL	UD.4 «Comment tu te sens ?». Leçon 1-2	Del 13 al 30 de abril 4ªA → 6 sesiones 4ªB → 6 sesiones	Descripción de la cara. Partes del cuerpo. Me duele... Los cinco sentidos. REPASO
	MAYO	UD.4 «Tu as mal où ?». Leçon 3-4-5	Del 4 al 28 de mayo 4ªA → 8 sesiones 4ªB → 8 sesiones	
	JUNIO	UD.4 «Mon pantin». Leçon 5	El 1 y 25 de junio 4ªA → 8 sesiones 4ªB → 8 sesiones	

**OBSERVACIONES/ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:** El 30 de enero se celebra el Día de la Paz: se realizarán actividades relacionadas con dicho día.

<sup>3</sup> El día 9 de mayo se celebra el Día de Europa con actividades planificadas desde la coordinación vertical con el Departamento de Francés del Centro. Realización de la Feria gastronómica francesa por parte de los alumnos de 5º y 6º y en la que quedan invitados todo el alumnado y profesorado del Centro.

\*Otras actividades complementarias organizadas por las diferentes comisiones del Centro: Medio ambiente, Educación vial, Carnaval, etc.

**BLOQUE I. Comprensión de textos orales:**

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 40, dar y pedir información, familia, meses del año, tiempo libre y juegos, alimentación y bebidas, la casa, partes del cuerpo, animales domésticos; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente; transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos como es el escolar.</p> <p>Conocer y saber aplicar estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, relacionado con los saludos.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la rutina escolar siempre que se hable de un modo lento y claro la mímica acompaña al desarrollo de la narración oral y si se puede volver a escuchar el mensaje.</p> <p>Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria u otro tipo de información como, por ejemplo, números, nombres, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula.</p> <p>Reconoce palabras con apoyo visual y gestual lo que se le dice en interacciones habituales básicas.</p> <p>Reconoce los elementos lingüísticos con ayuda de material visual, comunicación verbal; presentaciones sencillas y bien estructurales sobre temas familiares.</p> <p>Identifica palabras en una presentación sobre temas que traten de sí mismo.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Comunicación lingüística.</p>

<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</p> <p>Reconoce palabras y frases cortas de rutinas como escribir, borrar...</p> <p>Identifica presentaciones sencillas de temas de su interés.</p> <p>Identifica expresiones básicas de saludos y despedidas y se familiariza con elementos de lenguaje no verbal.</p> <p>3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</p> <p>Identifica palabras o frases cortas frases de sí mismo.</p> <p>Entiende con mucha ayuda patrones rítmicos en juegos guiados.</p> <p>4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p> <p>Reconoce diferentes costumbres de países de habla francesa.</p> <p>Identifica patrones sonoros y de entonación en despedidas y saludos.</p> <p>Identifica de ritmo y acentuación de palabras y frases.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Comunicación lingüística.</p>
--	--	--	--

**BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 40, dar y pedir información, familia, meses del año, tiempo libre y juegos, alimentación y bebidas, la casa, partes del cuerpo, animales domésticos; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><b>Ejecución</b></p> <p>Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas</p> <p>Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p><b>Lingüísticos</b></p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p>	<p>Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara, sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>5. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales.</p> <p>Participa en interacciones sencillas y cotidianas apoyándose en imágenes.</p> <p>6. Participa en conversaciones informales cara a cara en las que se establece contacto social se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones.</p> <p>Participa con ayuda en conversaciones cara a cara: saludarse, presentarse.</p> <p>Responde a preguntas de una entrevista sencilla con estrategias sencillas.</p> <p>Da información básica sobre sí mismo.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Comunicación lingüística.</p>

<p><b>Paralingüísticos y paratextuales.</b> Pedir ayuda.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>Léxico oral (producción) relativo a identificación personal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de forma que se entienda, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
--	---	--	---

**BLOQUE III. Comprensión de textos escritos**

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 40, dar y pedir información, familia, meses del año, tiempo libre y juegos, alimentación y bebidas, la casa, partes del cuerpo, animales domésticos; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>7. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Localiza palabras aisladas en informaciones muy simples con apoyo visual.</p> <p>Identifica palabras en material informativo sencillo de un tema de interés.</p> <p>9. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con el contexto.</p> <p>Identifica nombres y palabras dentro de un campo semántico.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p>

<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
---	--	--	---

**BLOQUE IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 40, dar y pedir información, familia, meses del año, tiempo libre y juegos, alimentación y bebidas, la casa, partes del cuerpo, animales domésticos; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p><b>Ejecución</b></p> <p>Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre una nota a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.</p>	<p>10. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>Completa una ficha con información de sí mismo o de expresiones.</p> <p>Completa oraciones cortas y sencillas.</p> <p>Copia palabras y oraciones.</p> <p>Escribe oraciones a partir de un modelo de instrucciones dadas.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>



**QUINTO CURSO**

A la espera de que las Autoridades del país aprueben la presencialidad post-COVID 2020.

Número de sesiones	UNIDADES + “Leçons”		TEMPORALIZACIÓN 1 sesión semanal en E. virtual 2 sesiones semanales en E. presencial, una de ellas con desdoble.	CONTENIDOS GENERALES
<b>PRIMER TRIMESTRE ENSEÑANZA VIRTUAL POR TEAMS (con desdoble) POR MOODLE</b> 5ºA viernes en las dos primeras sesiones →14 sesiones 5ºB jueves en última sesión →14 sesiones	SEPTIEMBRE	UD.1 «Bonjour ! Comment ça va?»	Del 10 al 30 de septiembre 5ºA → 3 sesiones 5ºB → 3 sesiones	Repaso: Saludos y despedidas. Los días de la semana, meses. Pedir y dar información sobre identidad personal. Vivo en una casa o un apartamento. Partes de una casa. Debajo, encima, dentro, etc. Enumerar hasta el 20. Navidad y Año nuevo
	OCTUBRE	UD.3 Leçons 1-2 «J’habite à Bogota»	Del 1 al 30 de octubre 5ºA → 5 sesiones 5ºB → 5 sesiones	
	NOVIEMBRE DICIEMBRE	UD.3 Leçons 3-4-5 «T’habites avec qui? »	Del 5 de noviembre al 16 de diciembre 5ºA → 6 sesiones 5ºB → 6 sesiones	
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> 5ºA lunes a 6ª sesión + miércoles a 5ª y última sesión (CON DESDOBLE) 5ºA →18 sesiones 5ºB lunes a última sesión + última sesión del miércoles (CON DESDOBLE) 5ºB →18 sesiones	ENERO	UD.4 Leçons 1-2-3 «En forme?».	Del 12 al 29 de enero 5ºA → 5 sesiones 5ºB → 6 sesiones	Enumerar hasta 30 Descripción de la cara. La Chandeleur et le Carnaval. Partes del cuerpo. Me duele. Los cinco sentidos.
	FEBRERO	UD.4 Leçons 4-5 «T’as mal où ?»	Del 2 al 26 de febrero 5ºA → 7 sesiones 5ºB → 7 sesiones	
	MARZO	UD.5 Leçons 1-2-3 «Bon appétit !»	Del 2 al 26 de marzo 5ºA → 6 sesiones 5ºB → 6 sesiones	
<b>TERCER TRIMESTRE</b> 5ºA →19 sesiones 5ºB →19 sesiones	ABRIL	UD.5 Leçons 4-5 «Salé ou sucré ?»	Del 13 al 30 de abril 5ºA → 6 sesiones 5ºB → 6 sesiones	Utensilios de cocina. Algunos alimentos y bebidas. Tengo sed, tengo hambre. Leer una receta de cocina. El tiempo. Los medios de transporte REPASO. Material escolar, los números, la familia, la casa, partes del cuerpo, la comida...
	MAYO	UD.6 Leçons 1-2-3 «Quel temps fait-il ?».	Del 4 al 28 de mayo 5ºA → 8 sesiones 5ºB → 8 sesiones	
	JUNIO	UD.6 Leçons 4-5 «Tu voyages comment?»	El 1 y 25 de junio 5ºA → 5 sesiones 5ºB → 5 sesiones	

**OBSERVACIONES/ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:**

*Cuentacuentos en noviembre. Concurso “El Museo”. El 30 de enero se celebra el Día de la Paz: se realizarán actividades relacionadas con dicho día.*

*El día 9 de mayo se celebra el Día de Europa con actividades planificadas desde la coordinación vertical con el Departamento de Francés del Centro. Realización de la Feria gastronómica francesa por parte de los alumnos de 5º y 6º y en la que quedan invitados todo el alumnado y profesorado del Centro.*

*\*Otras actividades complementarias organizadas por las diferentes comisiones del Centro: Medio ambiente, Educación vial, Carnaval, etc.*

**BLOQUE I. Comprensión de textos orales**

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta 60, dar y pedir información, familia, deportes, estaciones, alimentación, prendas de vestir, viajes, ciudad, compras, transporte; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		<b>Perfil Competencial</b>	
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Competencias Clave</b>
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada.</p>	<p>1. Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.</p> <p>Reconoce palabras y frases cortas.</p> <p>Reconoce la información esencial.</p> <p>Reconoce lo que se le dice en transacciones.</p> <p>Reconoce las preguntas sencillas sobre ocio infantil.</p> <p>2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</p> <p>Entiende los puntos principales en una entrevista.</p> <p>Entiende mensajes con instrucciones breves.</p> <p>Identifica mensajes en frases cortas.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p>

<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional.).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</p> <p>4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio).</p>	<p>Comunicación lingüística. Aprender a aprender.</p> <p>Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas.</p>
--	---	---	--

**BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta 60, dar y pedir información, familia, deportes, estaciones, alimentación, prendas de vestir, viajes, ciudad, compras, transporte; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b> Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><b>Ejecución</b> Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p><b>Lingüísticos</b> Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.</p>	<p>Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de</p>	<p>5. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara.</p> <p>Hace presentaciones sencillas cara a cara.</p> <p>Participa en intercambios de información.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>

<p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b>                  Pedir ayuda.                  Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.                  Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).                  Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>                  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>                  Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.                  Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, la intención.                  Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.                  Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.                  Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal.                  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>6. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
---	---	---	--

**BLOQUE III. Comprensión de textos escritos**

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta 60, dar y pedir información, familia, deportes, estaciones, alimentación, prendas de vestir, viajes, ciudad, compras, transporte; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>7. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Completa datos de una ficha.</p> <p>8. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</p> <p>9. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>10. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, cómics).</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de un email, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
--	---	--	--

**BLOQUE IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Repaso de lo anterior, canciones tradicionales, números hasta 60, dar y pedir información, familia, deportes, estaciones, alimentación, prendas de vestir, viajes, ciudad, compras, transporte; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p><b>Ejecución</b></p> <p>Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p>	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>11. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>Completa datos de una ficha.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		
--	---	--	--

**SEXTO CURSO**

De 50 a 55 SESIONES a la espera de que las Autoridades del país aprueben la presencialidad post-COVID 2020.

Número de sesiones	UNIDADES + “Leçons”		TEMPORALIZACIÓN 1 sesión semanal en E. virtual 2 sesiones semanales en E. presencial, una de ellas con desdoble.	CONTENIDOS GENERALES
<b>PRIMER TRIMESTRE</b> <b>ENSEÑANZA VIRTUAL POR TEAMS (con desdoble) POR MOODLE</b> 6ºA Lunes a primera hora → 10 sesiones 6ºB miércoles a primera hora → 13 sesiones	SEPTIEMBRE	UD.1 «Bonjour ! Comment ça va?»	Del 10 al 30 de septiembre 6ºA → 3 sesiones 6ºB → 3 sesiones	Repaso: Saludos y despedidas. Los días de la semana, meses. Pedir y dar información sobre identidad personal. Descripción de la cara Partes del cuerpo. Me duele. Los cinco sentidos. Enumerar hasta 60 Navidad y Año nuevo
	OCTUBRE	UD.4 Leçons 1-2-3 «En forme?».	Del 1 al 30 de octubre 6ºA → 3 sesiones 6ºB → 4 sesiones	
	NOVIEMBRE DICIEMBRE	UD.4 Leçons 4-5 «Je me sens mal ! »	Del 4 de noviembre al 16 de diciembre 6ºA → 4 sesiones 6ºB → 6 sesiones	
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> 6ºA martes grupo con desdoble a 1ª y 2ª hora + jueves a 2ª sesión → 21 sesiones 6ºB martes a 5ª hora + jueves a 5ª y 6ª hora (CON DESDOBLE) 6ºB → 21 sesiones	ENERO	UD.5 «Bon appétit !».	Del 12 al 29 de enero 6ºA → 6 sesiones 6ºB → 6 sesiones	Alimentos, bebidas y acciones relacionadas. La receta de las crepes. La Chandeleur et le Carnaval. El clima. La ropa. La hora y las materias Repaso de los objetos escolares. Algunas nacionalidades.
	FEBRERO	UD.6 «Il fait beau, on part en voyage.»	Del 2 al 26 de febrero 6ºA → 8 sesiones 6ºB → 8 sesiones	
	MARZO	UD.7 «En classe avec mes camarades»	Del 2 al 26 de marzo 6ºA → 7 sesiones 6ºB → 7 sesiones	
<b>TERCER TRIMESTRE</b> 6ºA → 22 sesiones 6ºB → 22 sesiones	ABRIL	UD.8 «En ville»	Del 13 al 30 de abril 6ºA → 6 sesiones 6ºB → 6 sesiones	Vocabulario urbano. Comercios y profesiones. ¿Cuánto es? ¿Cuánto vale? Contamos hasta 100. Animales de granja y salvajes Los medios de transporte. Foire gastronomique Ocio y deportes. Il/elle va + infinitif. “C’est drôle ; c’est génial ; c’est nul ; c’est bizarre ;” “La carte postale” (Correos en Francia y en Colombia).
	MAYO	UD.9 «Nos amis les bêtes».	Del 4 al 28 de mayo 6ºA → 8 sesiones 6ºB → 8 sesiones	
	JUNIO	UD.10 «On part en vacances»	El 1 y 25 de junio 6ºA → 8 sesiones 6ºB → 8 sesiones	
<b>OBSERVACIONES/ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:</b> Cuentacuentos en noviembre. Concurso “El Museo”. El 30 de enero se celebra el Día de la Paz: se realizarán actividades relacionadas con dicho día. <sup>3</sup> El día 9 de mayo se celebra el Día de Europa con actividades planificadas desde la coordinación vertical con el Departamento de Francés del Centro. Realización de la Feria gastronómica francesa por parte de los alumnos de 5º y 6º y en la que quedan invitados todo el alumnado y profesorado del Centro. *Otras actividades complementarias organizadas por las diferentes comisiones del Centro: Medio ambiente, Educación vial, Carnaval, etc.				

**BLOQUE I. Comprensión de textos orales**

Repaso de todo lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 100, dar y pedir información, actividades de la vida diaria, la familia, el clima, la alimentación, la hora, las vacaciones, la salud ;normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>1. Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.</p> <p>Comprende datos esenciales de anuncios publicitarios.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos.</p> <p>Comprende lo que se le dice en mensajes.</p> <p>2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</p> <p>Identifica el tema de conversación predecible.</p> <p>3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>	<p>4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio).</p> <p>Comprende la información general de conversaciones sencillas.</p> <p>Comprender ideas principales.</p> <p>Comprende información general.</p>	<p>Competencia digital.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
--	--	---	--

**BLOQUE II. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Repaso de todo lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 100, dar y pedir información, actividades de la vida diaria, la familia, el clima, la alimentación, la hora, las vacaciones, la salud; normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b> Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><b>Ejecución</b> Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p><b>Lingüísticos</b> Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.</p>	<p>Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>5. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas básicos.</p> <p>Establece conversaciones con contacto social.</p> <p>Participa de una entrevista con un doctor simulando enfermedades.</p> <p>6. Se desenvuelve en situaciones muy básicas en, p. e., tiendas, restaurantes o espacios de ocio.</p> <p>7. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

<p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b>          Pedir ayuda.          Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.          Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).          Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>          convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>          Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.          Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.          Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.          Narración de hechos pasados remotos y recientes.          Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.          Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b>          Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal.          Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
---	--	--	--

**BLOQUE III. Comprensión de textos escritos**

Repaso de todo lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 100, dar y pedir información, actividades de la vida diaria, la familia, el clima, la alimentación, la hora, las vacaciones, la salud ;normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres,</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía), y</p>	<p>8. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende la información global en textos.</p> <p>Localiza alguna información específica dentro del texto.</p> <p>Deduzca la información global de un texto estructurado.</p> <p>Identifica los personajes principales.</p> <p>9. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</p> <p>Comprende lo global.</p> <p>Comprende lo específico.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Competencia digital. Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p>

<p>valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de un email, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>10. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita.</p> <p>11. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, cómics).</p> <p>Comprende lo global en noticias sencillas.</p>	<p>Competencia digital. Conciencia y expresiones culturales. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Comunicación lingüística. Competencia digital. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
---	--	--	--

<b>BLOQUE IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>			
Repaso de todo lo anterior, canciones tradicionales, números hasta el 100, dar y pedir información, actividades de la vida diaria, la familia, el clima, la alimentación, la hora, las vacaciones, la salud ;normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.			
		<b>Perfil Competencial</b>	
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Competencias Clave</b>
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p><b>Ejecución</b></p> <p>Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>12. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>- Escribe correspondencia personal simple.</p> <p>- Completa breve formulario.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b> Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		
---	--	--	--

## ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación tendrá carácter formativo, regulador y orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado que permita identificar qué aprende y cómo aprende en relación al punto inicial (conocimientos escasos o nulos en la mayoría del alumnado de los cuatro niveles) en el que se encuentra al inicio del curso. Se utilizarán diversos instrumentos para obtener informaciones variadas y completas.

<b>ORALES</b>	<p>Evaluación continua a través de la realización de las actividades en clase:            Repeticiones, escenificaciones, entrevistas (preparadas y/o improvisadas), presentaciones, juegos orales, adivinanzas, canciones, recitación de poesías, series de vocabulario (campos semánticos) memorizados, pruebas orales, juegos de rol, conversaciones...</p>
<b>ESCRITOS</b>	<p>Evaluación continua a través de la realización de las actividades en clase:            Buena presentación del trabajo en la libreta (portafolio), fichas de ampliación y refuerzo del vocabulario, estructuras, soportes visuales (dibujos) e informáticos, realización de actividades en la pizarra...y en el "cahier d'activités".</p>
<b>OTROS</b>	<p>Observación sistematizada con registros de las actuaciones tanto orales como escritas, individuales y grupales.            Iniciativa, creatividad, receptividad.            Valoración de la dimensión cultural y la reflexión intercultural:            Trabajo en equipo, por parejas, de investigación, tareas competenciales y finales expuestas al grupo clase, autoevaluación...            Realización de vídeos por parte de los niveles de quinto y sexto (utilización de las TICs).</p>

## CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

DE CALIFICACIÓN	Participación en las actividades orales respetando las normas que rigen la interacción oral: turnos de palabra, tono de voz, posturas y gestos adecuados.	10%
	Su expresión oral muestra una entonación, ritmo y volumen correctos y adecuados a la situación.	10%
	Presenta con claridad y limpieza los escritos, cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes, la organización y la distribución del texto en el papel y en la libreta (portafolio)	20%
	Responsabilidad en la realización y entrega de las tareas a tiempo	5%
	Memorizar vocabulario, poesías, canciones y estructuras (gramaticales)	5%
	Pruebas orales y escritas (controles)	40%
	Participación y presentación de los trabajos/tareas en equipo	5%
	Autoevaluación	5%
DE PROMOCIÓN	<p>MÍNIMOS EXIGIBLES graduados según el curso:</p> <p>Participación en clase, comportamiento correcto, cuaderno ordenado y limpio; canciones tradicionales infantiles, el abecedario y deletrear, saludar y despedirse, normas de cortesía, pedir información, presentación personal, números hasta el 100, los colores, el colegio, el material escolar, la familia, los días de la semana, los meses del año, los juegos, , la casa, la alimentación, las comidas, el clima, la hora, partes del cuerpo, prendas de vestir, animales, actividades de la vida diaria, los deportes, los viajes, las vacaciones, la salud, las compras, el transporte, costumbres, valores, creencias y actitudes.</p>	60%

## 6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN POR NIVELES – FRANCÉS PRIMARIA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		2º	3º	4º	5º	6º
<b>1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización sin ayuda externa.</li> <li>• Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad.</li> <li>• Grado de adquisición de aprendizajes básicos.</li> <li>• Orden y limpieza en la presentación.</li> <li>• Destrezas.</li> <li>• Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado.</li> <li>• Valoración entre el trabajo en clase y en casa.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Nivel y calidad de las intervenciones.</li> <li>• Mensaje estructurado.</li> <li>• Uso de vocabulario apropiado.</li> </ul>	20%	20%	20%	10%	10%
<b>2. Pruebas orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del aprendizaje de los contenidos.</li> <li>• Valoración de los procesos seguidos y resultados.</li> <li>• Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.</li> <li>• Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad.</li> <li>• Tiempo de realización.</li> <li>• Destrezas.</li> </ul>	20%	20%	20%	20%	20%
<b>3. Pruebas escritas (Controles trimestrales)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del aprendizaje de los contenidos.</li> <li>• Valoración de los procesos seguidos y resultados.</li> <li>• Expresión escrita del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.</li> <li>• Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad.</li> <li>• Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado.</li> <li>• Caligrafía legible.</li> <li>• Tiempo de realización.</li> <li>• Destrezas.</li> </ul>	30%	30%	30%	35%	40%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		2º	3º	4º	5º	6º
<b>4. Actividades TIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática.</li> <li>• Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad.</li> <li>• Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna).</li> <li>• Interés, motivación.</li> </ul>	-	10%	10%	10%	10%
<b>5. Actitud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento.</li> <li>• Esfuerzo.</li> <li>• Motivación</li> <li>• Interés</li> <li>• Trabajo cooperativo</li> </ul>	30%	20%	20%	20%	15%
<b>6. Actividades complementarias</b> (Participación en la Feria Gastronómica, Proyectos, ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y participación.</li> <li>• Realización de las tareas.</li> <li>• Presentación del trabajo.</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación del trabajo y presentación.</li> </ul>				5%	5%

## DECISIONES METODOLÓGICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA DE FRANCÉS

La adquisición de una lengua extranjera debe tener en cuenta las características especiales del alumnado que debe adquirirla al menos en el área de francés de iniciarla. Los alumnos y alumnas de esta etapa educativa son vitales y aprenden mientras juegan, se mueven y realizan actividades que les gustan ya que su motivación por aprender una lengua extranjera viene más del interés en la tarea en sí que de la utilidad futura de estas enseñanzas.

Generalmente son más abiertos y desinhibidos que los aprendientes mayores y se animan fácilmente con la actividad, aunque su capacidad de mantener la atención centrada en una misma tarea es considerablemente limitada. El alumnado de estas edades necesita un clima relajado y agradable en el aula que desarrolle su autoestima. Por esto, en los primeros momentos, necesitan que la actividad esté muy estructurada con el fin de sentirse seguros para trabajar y comunicar. Aún con todo, el factor más importante para motivarlos es su relación con su profesora en el aula y en el centro.

Esta segunda lengua extranjera debe ser impartida de forma natural i adecuada al proceso de madurez de los distintos alumnos y alumnas. Es importante la INMERSIÓN en ésta desde el segundo trimestre ya que la mayoría de las oportunidades para el aprendizaje se dan en el entorno escolar. Normalmente, la situación concreta de la clase de francés es el único lugar en que la comunicación en esa lengua se puede dar, sobre todo en estos niveles iniciales. Esta circunstancia hace necesaria la inclusión de contenidos que incorporan contextos distintos al académico, especialmente los de las relaciones sociales y de los medios de comunicación.

**Por ello, la enseñanza (iniciación) al francés como segunda lengua extranjera debe respetar uno de los principios básicos del enfoque comunicativo, “una lengua se aprende cuando se usa”, es decir, cuando el alumno o alumna la utiliza para realizar actividades interesantes y motivadoras; pero también debe seguir el principio básico de los nuevos enfoques de la integración de lengua y contenidos “una lengua se aprende mejor cuando se usa para aprender”, es decir, para adquirir información y conocimientos relevantes, especialmente aquellos relacionados con los contenidos de las otras materias. Prácticamente desde el principio se utilizarán conocimientos ya aprendidos en las diferentes áreas no lingüísticas, como a escenario o contexto para la adquisición del francés.**

*Algunas estrategias:*

- Se motivará al alumno para que participe, interactúe y desarrolle sus capacidades.
- El enfoque será netamente comunicativo; el proceso de enseñanza – aprendizaje irá encaminado a que el alumno sea competente en la lengua, cuatro dimensiones: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Habrá un uso activo de la lengua centrado en la participación del alumno. Se realizarán las comunicaciones en simulaciones de situaciones reales.
- Se desarrollará la capacidad de actuar, utilizando la lengua para comprender y producir textos en contextos reales.
- Se contribuirá a que el alumno adquiera las diversas competencias -estratégicas, socioculturales, funcionales y lingüísticas (sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas, y ortográficas)- implicadas en la comunicación.
- La competencia lectora contribuirá al hábito lector, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

## Decisiones metodológicas y estrategias didácticas generales para utilizar en el área.

- Se motivará al alumno para que participe, interactúe y desarrolle sus capacidades.
- El enfoque será netamente comunicativo; el proceso de enseñanza – aprendizaje irá encaminado a que el alumno sea competente en la lengua, cuatro dimensiones: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Habrá un uso activo de la lengua centrado en la participación del alumno.
- Se realizarán las comunicaciones en simulaciones de situaciones reales.
- Se desarrollará la capacidad de actuar, utilizando la lengua para comprender y producir textos en contextos reales.
- Se contribuirá a que el alumno a que el alumno adquiera las diversas competencias -estratégicas, socioculturales, funcionales y lingüísticas (sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas, y ortográficas) implicadas en la comunicación.
- Se desarrollará la capacidad lectora y el dominio de la escritura.
- La competencia lectora contribuirá al hábito lector, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.
- El alumno tendrá una participación activa en el aula.
- El alumno estará atento a los repases continuos de la materia dada.
- El alumno tendrá su material y cuaderno en orden, limpio.
- El alumno hará todas las actividades y ejercicios que proponga la profesora.
- EL alumno tendrá un comportamiento correcto en clase.

ALGUNOS CRITERIOS DE SEGUIMIENTO  
EN LA EVALUACIÓN CONTINUA

## Recursos didácticos.

- Se aprovecharán los recursos digitales y la interrelación en situaciones de comunicación en el aula, según niveles de dificultad, por parte de la profesora francófona.
- Juegos, láminas, fichas, vídeos, presentaciones del propio alumnado (especialmente en sexto) ...
- Aplicaciones y juegos interactivos en los que se trabaja la expresión y comprensión oral, así como campos semánticos del vocabulario visto en clase. Ejemplo: **Kahoot**, french-games.net/es; babbel.français,...
- El Centro está creando una colección de libros de cuentos, guías turísticas, CD... en francés y material auténtico de entre los cuales se elegirán según niveles y formato para completar “LA VALISE MAGIQUE” dentro del Plan lector.
- Durante este curso se continúa con los métodos (libro del alumno y cuaderno de actividades) LES LOUSTICS 1, nivel A1.1 según el MEL para tercero, cuarto y quinto de primaria y LES LOUSTICS 2, nivel A1 para sexto de primaria, editorial Hachette, Français Langue étrangère.
- La pizarra blanca para cada alumno y alumna como soporte motivador como borradores, actividades de comprensión oral y expresión escrita, vocabulario, etc.
- La **plataforma Teams** para las sesiones virtuales y la **plataforma Moodle** para el seguimiento del trabajo escrito y de producción oral (vídeos de los alumnos)

## Materiales del alumnado.

- El alumnado de segundo irá confeccionando el “cahier de français” con fichas facilitadas por la profesora y propias producciones.
- Libreta para el alumnado de tercero a sexto en la que trabajarán actividades de apoyo y de ampliación al libro y “Cahier d’activités” de la editorial Hachette.
- Los libros anteriormente citados.
- La pizarra blanca con marcadores de pizarra.
- El aula TIC para los alumnos de sexto (en Secundaria) y para los alumnos de cuarto (en Primaria).

## Programa de actividades extraescolares y complementarias.

*Están citadas a pie de cada una de las temporalizaciones de los distintos niveles en letra cursiva verde.*

- El 20 de noviembre, Día de la Infancia, se ha programado un cuentacuentos camerunés Boni O'Fogo en sesión virtual. Se harán cuatro sesiones para que participen los dos sextos en desdoble.
- A finales de noviembre y principios de diciembre se celebrará un concurso “Les tableaux du Musée d’Orsay” como actividad vertical con los grupos de 4°, 5° y 6° de Primaria, ESO y Bachillerato.
- Participación en el Día de la Paz el 30 de enero.
- En febrero se celebrará “La Chandeleur” con un Taller de crêpes y como actividad vertical con alumnado de ESO.
- Semana de Carnaval interdisciplinar que se celebrará el 12 de febrero-
- A finales de marzo habrá un taller de teatro con alumnos de quinto y sexto de Primaria y alumnado de secundaria y bachillerato..
- El 29 de abril, para el día de Europa o el día de “la Francophonie”, (según convenga) se realizará una jornada de degustación gastronómica con platos típicos franceses aportados por los alumnos de quinto y sexto de Primaria y de la mayoría de los grupos de secundaria (actividad enmarcada en la coordinación vertical con el departamento de francés) y a la que se invitarán un grupo de alumnos de otro centro de Bogotá en el que se imparte francés como segunda lengua.
- Participación en el Día de Europa con recitación de poemas y enmarcada en la coordinación vertical.
- En junio, los alumnos de quinto organizarán un taller de figuras y colores en francés para los alumnos del primer ciclo.
- Se participará en cuantas actividades vengan propuestas en Jornadas de celebraciones y por otras comisiones como la Jornada Intercultural, Comisión del Medio ambiente, La Jornada de la Afrocolombianidad, Comisión de la Educación Vial, Proyecto Quito-Cali, Comisión del Proyecto Lector, etc.

## Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores.

INDICADORES		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>Preparación de la clase y de los materiales didácticos</b>	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
<b>Utilización de una metodología adecuada</b>	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
<b>Regulación de la práctica docente</b>	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
<b>Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias</b>	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: A los alumnos. A las familias.		
<b>Utilización de medidas para la atención a la diversidad</b>	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		