

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: 2020- 2021

ÍNDICE

NIVEL: INFANTIL 3 AÑOS	2
NIVEL: INFANTIL 4 AÑOS	29
NIVEL: INFANTIL 5 AÑOS	55
INGLÉS	84
PSICOMOTRICIDAD	127
EDUCACIÓN MUSICAL	136

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

NIVEL: INFANTIL 3 AÑOS

CURSO: 2020- 2021

TUTORAS:

- BEATRIZ PARRILLA: 3 años A
- ALBA MARTÍNEZ: 3 años B

PROFESORES ESPECIALISTAS:

- RICARDO JAMBRINA Lengua extranjera: Inglés
- MARÍA ASENSIO: Educación Física
- JUAN DIEGO CASTELLANO: Música

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. FINALIDADES.....	5
3. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.....	6
4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	17
5. METODOLOGÍA	18
6. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS	21
7. ACTIVIDADES	23
8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	24
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	26
10. RELACIÓN FAMILIA- ESCUELA	27
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	28

1. Introducción

El curso escolar 2020-2021 inicia en un contexto de confinamiento por el estado de alarma decretado por el Gobierno Nacional de Colombia a causa del COVID-19. El confinamiento obliga a dictar las clases mediante videoconferencias y a adaptar la forma de dictar clase y los horarios presenciales a un contexto de virtualidad. Esta necesaria adaptación es especialmente importante con los alumnos de 3 años ya que no van a conocer personalmente a sus compañeros y a los profesores que les van a dictar clase hasta que no finalice el estado de alarma y las clases vuelvan a ser presenciales. En este contexto, el rol de las familias cobra especial relevancia a fin de apoyar a los alumnos para que éstos puedan realizar las clases mediante videoconferencia con éxito. Para asegurar una buena coordinación familia-escuela, las programaciones previstas para cada semana se comparten con las familias mediante el blog de la clase. En las programaciones semanales se especifican las tareas que se van a llevar a cabo y se detallan los materiales necesarios para la sesión. Además, el CCEE RRCC facilitará a las familias al iniciar el curso una caja con materiales escolares propiedad del Centro a fin de que los alumnos puedan tener a su disposición los materiales necesarios para las sesiones de videoconferencias y, cuando la situación lo permita, en presencialidad.

Dado que a lo largo de este curso escolar se pueden dar diversas circunstancias en cuanto al formato virtual, semipresencial o presencial de las clases, esta programación pretende ser una guía adaptable y flexible respecto a los objetivos, los contenidos y la metodología a utilizar en el curso de 3 años. Esta adaptabilidad va a afectar especialmente a los proyectos o contenidos que marcamos con asterisco (*) ya que estos solo se pueden llevar a cabo en parte o en su totalidad en condiciones óptimas en un contexto de presencialidad.

La programación didáctica que presentamos a continuación gira en torno a cuatro ejes:

- El aprendizaje basado en proyectos trimestrales y anuales.
- El método de lectoescritura MOLALALETRA de la editorial Edelvives.
- El método ABN (Algoritmo Abierto Basado en Números) para el aprendizaje de las matemáticas de la editorial Anaya.
- El proyecto de robótica y pensamiento computacional mediante el robot “bee bot” de la editorial Edebé. (*)

Las especialidades que se van a impartir a lo largo de este curso son las siguientes: inglés, educación física y música.

Las actividades complementarias diseñadas por trimestres se encuentran más adelante en esta programación.

2. Finalidades

Al finalizar el curso 2020-2021 y dentro de las diferencias marcadas por los distintos niveles de maduración y ritmos individuales, los niños y niñas serán capaces de:

- Adaptar su aprendizaje a la modalidad online mediante videoconferencias.
- Utilizar el lenguaje oral para expresar y manifestar emociones, vivencias e intereses de una manera clara y coherente.
- Iniciar la puesta en práctica de diferentes procesos de razonamiento para resolver problemas en situaciones de la vida cotidiana.
- Conocer progresivamente el uso y aplicación de diferentes elementos matemáticos (números, medidas, símbolos, elementos geométricos...) en situaciones reales de la vida cotidiana.
- Localizar y orientarse en diferentes espacios del entorno próximo.(*)
- Mostrar actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno mismo, y adquirir progresivamente hábitos preventivos de salud.
- Identificar y definir por su utilidad los elementos más representativos de la realidad más cercana.
- Comunicarse con los demás y relacionarse con el entorno social y natural.
- Tener interés y mostrar curiosidad por el lenguaje audiovisual y por las tecnologías de la información y la comunicación.
- Mostrar una actitud favorable hacia la relación con las personas adultas y con sus iguales.
- Participar activamente en la vida familiar y escolar con actitudes de disponibilidad, colaboración e iniciativa.
- Mostrar interés y curiosidad hacia manifestaciones artísticas y culturales.
- Iniciarse en diferentes técnicas de expresión que favorezcan la imaginación y la fantasía.
- Establecer relaciones sencillas de causa y efecto en función de las consecuencias.
- Alcanzar progresivamente un sentimiento de competencia personal que favorezca la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.
- Conocer su propio cuerpo y descubrir progresivamente sus posibilidades.

3. Objetivos, contenidos, criterios de evaluación. Temporalización de contenidos.

A continuación detallamos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada uno de los proyectos trimestrales y anuales además de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del método de lectoescritura Molala letra y del método ABN para el aprendizaje de las matemáticas.

Los temas que vamos a tratar a lo largo del presente curso escolar son los que aparecen a continuación. Hay que señalar que las fechas son aproximadas y que en algunos momentos se solaparán algunas cuestiones.

Primer trimestre: 16 Septiembre-18 Diciembre 2019

- Periodo de adaptación a las videoconferencias y Proyecto Mi Colegio (*)
- Proyecto Las manos
- Método Mola la letra
- Método ABN
- Celebraciones: Halloween y Navidad

Segundo trimestre: 12 Enero-26 Marzo 2020

- Proyecto Picasso
- Método Mola la letra
- Método ABN
- Celebraciones: Día de la Paz y Carnaval

Tercer trimestre: 12 Abril-25 Junio 2020

- Proyecto Cocina y Alimentos
- Método Mola la letra
- Método ABN
- Celebraciones: Día del Idioma y de la Afrocolombianidad

Proyectos anuales:

- Proyecto de educación emocional.
- Proyecto de medio ambiente.(*)
- Proyecto Gusto por la lectura.
- Proyecto Robótica y pensamiento computacional (*)

GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

CALENDARIO ESCOLAR

Primer trimestre: 68 días
Segundo trimestre: 52 días
Tercer trimestre: 55 días

TOTAL: 175 días lectivos

SEPTIEMBRE 2020 (16)

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

OCTUBRE 2020 (21)

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE 2020 (19)

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

DICIEMBRE 2020 (12)

	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

ENERO 2021 (14)

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO 2021 (19)

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO 2021 (19)

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL 2021 (15)

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO 2021 (20)

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JUNIO 2021 (20)

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

	Días no lectivos (Festivos)		Periodos vacacionales		Conmemoraciones		Días Verdes
--	--------------------------------	--	--------------------------	--	-----------------	--	-------------

PERIODO DE ADAPTACIÓN A LAS VIDEOCONFERENCIAS Y PROYECTO MI COLEGIO

	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	• Desarrollar una actitud de aceptación y atención durante las clases mediante videoconferencias. • Mostrar interés y participar en las actividades propuestas durante las clases mediante videoconferencias. • Generar una actitud de confianza respecto a los profesores y seguir las instrucciones que se le dan mediante videoconferencia. • Iniciarse en las rutinas de la asamblea y en los hábitos de orden y trabajo en clase: pasar lista, dar los buenos días, cantar las canciones de la asamblea, identificar el día de la semana, identificar el tiempo atmosférico, ordenar, hacer la pinza. • Realizar las tareas propias del encargado. • Mostrar autonomía en la realización de actividades y tareas sencillas. • Adquirir progresivamente hábitos y rutinas de la actividad cotidiana en el aula. • Identificar las emociones propias y verbalizarlas. • Regular su comportamiento a las actividades del aula. • Habituar a escuchar atentamente a los demás, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar. • Participar en las actividades del aula.	• Adaptación a las clases en un entorno virtual. • Rutinas de la asamblea y hábitos de orden y trabajo: pasar lista, dar los buenos días, cantar las canciones de la asamblea, identificar el día de la semana, identificar el tiempo atmosférico, ordenar, hacer la pinza • Hábitos de rutina e higiene: lavarse las manos, ir al aseo, colgar su abrigo y la maleta en la percha, recoger juguetes, tomar las onces con autonomía. • Identificación de emociones propias y ajenas: triste, contento, enfadado. • Escucha y turno de palabra. • Regulación personal emocional.	• Muestra una actitud atenta durante las videoconferencias. • Muestra interés y participa en las actividades propuestas durante las videoconferencias. • Se inicia en las rutinas de la asamblea y en los hábitos de orden y trabajo. • Realiza las tareas propias del encargado del día. • Muestra autonomía en la realización de actividades y tareas sencillas. • Se inicia en la realización con la ayuda del adulto de actividades simples como ir al baño, colgar sus cosas en la percha, etc, • Empieza a regular sus emociones. • Expresa oralmente sus emociones de enfado, alegría o tristeza. • Ajusta su comportamiento a las distintas rutinas del aula. • Escucha y se inicia en el respeto del turno de palabra. • Participa con agrado en las actividades que el adulto le propone.
Conocimiento del entorno	• Aceptar las normas básicas y respetar a los compañeros durante las videoconferencias. • Conocer distintos espacios del centro (aula, aseo, parque,...) y desenvolverse con autonomía en ellos. • Conocer los distintos rincones de juego y materiales del aula y colaborar en mantener su entorno cuidado y ordenado. • Aceptar normas básicas de convivencia en grupo. • Conocer hábitos sociales: saludar, despedirse.	• Distintos espacios del centro: Ubicación y finalidad. • Distintos espacios del aula: rincones de juego • Normas básicas de convivencia: no pegar, compartir juguetes y materiales, esperar turno. • Hábitos propios de las relaciones sociales.	• Acepta las normas básicas durante las videoconferencias y muestra una actitud de respeto hacia los compañeros. • Comienza a ubicarse en los distintos espacios del centro e identifica la finalidad de los mismos. • Conoce los distintos espacios del aula y los utiliza con autonomía • Empieza a usar las costumbres propias de las relaciones sociales tales como saludar, despedirse, etc.
Lenguajes: comunicación y representación	• Conocer el nombre de los adultos de referencia y de sus compañeros. • Participar en pequeños diálogos de la asamblea. • Participar e interpretar algunas canciones y poesías. • Desarrollar el hábito de escuchar con atención	• Nombre propio y el de sus compañeros. • Hábito de escucha y atención. • Canciones y poesías sencillas.	• Se inicia en el aprendizaje de los nombres de sus compañeros y la profesora. • Escucha con atención las instrucciones que se le dan. • Participa en pequeños diálogos de la asamblea. • Empieza a ser capaz de escuchar y atender canciones y poesías sencillas para reproducirlas después.

PROYECTO LAS MANOS

	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	• Expresar conocimientos y experiencias relacionadas con las manos. • Desarrollar la capacidad de utilizar las manos para realizar distintos tipos de actividades. • Experimentar, explorar gestos y posturas con las manos y el cuerpo y los objetos. • Poner en práctica diferentes técnicas para desarrollar la motricidad fina con las manos y la coordinación óculo-manual: rasgar papel, introducir papel en objetos, utilizar el punzón, actividades de modelado con plastilina, etc. • Participar de forma activa en las actividades propuestas.	• Control motriz en la manipulación de objetos. • Movimientos y posturas con las manos para producir formas y figuras con los objetos. • Coordinación óculo-manual. • Participación activa.	• Expresa conocimientos y experiencias relacionados con las manos. • Desarrolla la capacidad de utilizar las manos para realizar distintos tipos de actividades. • Experimenta, explora gestos y posturas con las manos y el cuerpo y los objetos. • Pone en práctica diferentes técnicas para desarrollar la motricidad fina con las manos y la coordinación óculo-manual. • Participa de forma activa en las actividades propuestas.
Conocimiento del entorno	• Conocer algunas características de las manos. • Reconocer las normas de higiene relacionadas con las manos. • Reconocer oficios relacionados con las manos. • Identificar el sentido relacionado con las manos. • Medir con las manos. • Identificar el tamaño de las manos.	• Las manos y sus características. • Oficios relacionados con las manos. • Higiene de manos. • Medida de longitud: medimos con las manos. • Nociones espaciales básicas: arriba/ abajo, dentro/ fuera.	• Conoce algunas características de las manos. • Reconoce las normas de higiene relacionadas con las manos. • Reconoce oficios relacionados con las manos. • Identifica el sentido relacionado con las manos. • Mide con las manos. • Se inicia en las nociones espaciales básicas: arriba/ abajo, dentro/ fuera.
Lenguajes: comunicación y representación	• Compartir oralmente con los demás sus observaciones en torno al tema. • Expresarse de forma ordenada y utilizar el lenguaje oral para relatar hechos, expresar hipótesis, comunicar ideas y sentimientos. • Relacionar las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Ampliar el vocabulario básico relacionado con las manos. • Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza, etc. • Disfrutar de la expresión plástica, corporal y musical valorándola como medio de comunicación y expresión. • Manipular diferentes materiales para producir obras plásticas.	• Participación y adecuación comunicativa: la asamblea, las preguntas y respuestas. • Asociación e interpretación de informaciones. • Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas. • Vocabulario referido al tema. • El cuento, la poesía y la adivinanza como sistema de expresión oral. • Colores primarios y secundarios. • Aplicación de técnicas básicas: modelado, dibujo, pintura y collage. • Las canciones populares y las rimas para mover las manos. • La obra de Guido Daniele.	• Comparte oralmente con los demás sus observaciones en torno al tema. • Se expresa de forma ordenada y utiliza el lenguaje oral para relatar hechos, expresar hipótesis, comunicar ideas y sentimientos. • Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Amplia el vocabulario básico relacionado con las manos. • Disfruta de diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza, etc. • Disfruta de la expresión plástica, corporal y musical valorándola como medio de comunicación y expresión. • Manipula diferentes materiales para producir obras plásticas.

PROYECTO PICASSO

	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	- Desarrollar habilidades y destrezas manipulativas. - Favorecer la coordinación óculo-manual. - Realizar una composición con diferentes materiales. - Demostrar autonomía en los hábitos relacionados con el orden y la limpieza en la realización de las actividades plásticas. - Identificar las emociones básicas. - Representar las emociones a través del dibujo y los colores. - Mostrar iniciativa en la realización de las actividades creativas. - Mantener la atención en la propia acción. - Valorar y respetar las creaciones artísticas propias y ajenas.	- Control motriz y precisión en la manipulación de utensilios en las actividades plásticas - Desarrollo de habilidades y destrezas manipulativas - Coordinación óculo-manual. - Composición de <i>collages</i> de forma libre - Iniciarse en la regulación de hábitos de autonomía y limpieza - Identificación, expresión y representación de las emociones y experiencias - Desarrollo de la creatividad y la iniciativa - Mantenimiento de la atención en la propia acción - Respeto por la creación propia y ajena	- Desarrolla habilidades y destrezas manipulativas. - Desarrolla la coordinación óculo-manual. - Realiza una composición con diferentes materiales. - Demuestra autonomía en los hábitos relacionados con el orden y la limpieza en la realización de las actividades plásticas. - Identifica las emociones básicas. - Representa las emociones a través del dibujo y los colores. - Muestra iniciativa en la realización de las actividades creativas. - Mantiene la atención en la propia acción. - Valora y respeta las creaciones artísticas propias y ajenas.
Conocimiento del entorno	- Mostrar interés por la obra de Picasso. - Reconocer las partes de la cara. - Conocer la obra de Picasso relacionada con valores: la paz. - Participar de forma activa en las experimentaciones y en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros. - Conocer cualidades sensoriales de los objetos y materiales a nivel de percepción y experiencia. - Identificar formas y cuerpos geométricos. - Observar cuerpos geométricos en objetos de la vida cotidiana. - Realizar una composición con formas geométricas. - Experimentar con pintura, estableciendo relaciones entre la acción realizada y su consecuencia sobre el resultado de las mezclas.	- Obras de Picasso. - Partes de la cara. - Picasso y la paz. - Colores primarios y secundarios. - Cualidades de los objetos: forma, color, textura - Formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo - Construcción de figuras geométricas conocidas - Tamaños de los objetos - Experimentación con pintura	- Muestra interés por la obra de Picasso. - Reconoce las partes de la cara. - Conoce la obra de Picasso relacionada con valores: la paz. - Participa de forma activa en las experimentaciones y en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros. - Conoce cualidades sensoriales de los objetos y materiales a nivel de percepción y experiencia. - Identifica formas y cuerpos geométricos. - Observa cuerpos geométricos en objetos de la vida cotidiana. - Realiza una composición con formas geométricas. - Experimenta con pintura, estableciendo relaciones entre la acción realizada y su consecuencia sobre el resultado de las mezclas.
Lenguajes: comunicación y representación	- Habituar a escuchar atentamente a los demás en situaciones que lo requieren, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar. - Compartir oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones. - Exponer conocimientos relacionados con Picasso. - Ampliar el vocabulario básico relacionado con el tema. - Disfrutar de la expresión plástica, corporal y musical.	- Participación y adecuación comunicativa: la asamblea, las preguntas y respuestas - Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas - Vocabulario referido al campo de experiencia - Las posibilidades lúdicas de la expresión plástica - Experimentación con los colores y mezclas - Colores primarios y secundarios - Dibujo, pintura, escultura, cerámica, <i>collage</i>... - Técnicas de modelado: bola y churro - Elaboración de una pieza de cerámica: plato - Elaboración de una escultura y exposición oral del proceso - Dibujo de un retrato - Creación de producciones artísticas propias - La obra artística de Picasso - Las palomas de Picasso - La técnica del <i>collage</i> - Audición musical: <i>Las cuatro estaciones</i>, de Vivaldi.	- Se habitúa a escuchar atentamente a los demás en situaciones que lo requieren, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar. - Comparte oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones. - Expone conocimientos relacionados con Picasso. - Amplía el vocabulario básico relacionado con el tema. - Disfruta de la expresión plástica, corporal y musical.

PROYECTO COCINA Y ALIMENTOS			
	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y	• Expresar conocimientos y vivencias relacionadas con la cocina y los alimentos. • Identificar olores, colores y texturas de alimentos de origen animal y vegetal. • Conocer los sentidos que intervienen cuando comemos y elaboramos un plato. • Manifestar una actitud de cuidado y respeto por los materiales. • Ejercitar y desarrollar la capacidad de atención. • Manipular y usar los diferentes utensilios con los que realizamos las actividades experimentales.	• Conocimientos e ideas previas sobre la cocina y los alimentos • Identificación de los aprendizajes relacionados con la cocina y los alimentos • Los alimentos y los sentidos: vista, olfato y tacto. • Mantenimiento de la atención en la propia acción • Materiales y objetos relacionados con la exploración y la manipulación • Control motriz en la manipulación de alimentos	• Expresa conocimientos y vivencias relacionadas con la cocina y los alimentos. • Identifica olores, colores y texturas de alimentos de origen animal y vegetal. • Conoce los sentidos que intervienen cuando comemos y elaboramos un plato. • Manifiesta una actitud de cuidado y respeto por los materiales. • Ejercita y desarrolla la capacidad de atención. • Manipula y usa los diferentes utensilios con los que realizamos las actividades experimentales.
Conocimiento del entorno	• Distinguir diferentes clases de alimentos. • Participar del proceso de elaboración de una receta (talleres de cocina). • Comprender la importancia de seguir un orden a la hora de elaborar un plato. • Conocer las normas básicas de higiene para manipular alimentos. • Explorar diferentes maneras de combinar frutas, vegetales y otros alimentos de forma saludable. • Observar los utensilios y el menaje de cocina e interesarse por ellos. • Conocer los alimentos saludables. • Expresar preferencias relacionadas con la alimentación. • Observar diferentes especias empleando todos los sentidos.	• Los alimentos • Las especias • Características de los alimentos • Olores y sabores de los alimentos • Clasificación de los alimentos • La receta • Utensilios de cocina • Hábitos saludables relacionados con la alimentación • Normas de higiene en la cocina • Exploración sensorial de objetos y materiales.	• Distingue diferentes clases de alimentos. • Participa del proceso de elaboración de una receta (talleres de cocina). • Comprende la importancia de seguir un orden a la hora de elaborar un plato. • Conoce las normas básicas de higiene para manipular alimentos. • Explora diferentes maneras de combinar frutas, vegetales y otros alimentos de forma saludable. • Observa los utensilios y el menaje de cocina y se interesa por ellos. • Conoce los alimentos saludables. • Expresa preferencias relacionadas con la alimentación. • Observa diferentes especias empleando todos los sentidos.

Lenguajes: comunicación y representación	• Habituar a escuchar atentamente a los demás en situaciones que lo requieren, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar. • Compartir oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones. • Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación. • Ampliar el vocabulario básico relacionado con la cocina y los alimentos. • Reconocer el propio nombre y el de los compañeros. • Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza... • Conocer los personajes del cuento. • Fomentar la creatividad y la expresión artística. • Aprender a elaborar pasta de sal. • Disfrutar de la expresión plástica y de la expresión corporal y musical valorándolas como importantes medios de comunicación. • Aprender técnicas básicas relacionadas con la expresión plástica. • Descubrir obras de arte relacionadas con la cocina y los alimentos.	• Participación y adecuación comunicativa: la asamblea, las preguntas y respuestas • Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas • Adquisición de vocabulario específico relacionado con el tema del proyecto: nombres de alimentos, platos, frutas y verduras • El propio nombre • Iniciación al lenguaje escrito • La lectura y la escritura como medios de comunicación y representación • El cuento, la poesía y la adivinanza como sistemas de expresión oral • Los personajes del cuento • Aplicación de técnicas básicas: estampación, dibujo, pintura, collage, pasta de sal, modelado y pintura con productos alimenticios • Creación de producciones artísticas propias • Elementos básicos del lenguaje plástico: línea, forma, color, textura, espacio • La obra de Giuseppe Arcimboldo: los retratos • El proceso de elaboración de la pasta de sal • Canciones sobre cocina y alimentos.	• Se habitúa a escuchar atentamente a los demás en situaciones que lo requieren, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar. • Comparte oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones. • Se interesa por la interpretación del lenguaje escrito y descubre la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación. • Amplía el vocabulario básico relacionado con la cocina y los alimentos. • Reconoce el propio nombre y el de los compañeros. • Conoce diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza... • Conoce los personajes del cuento. • Desarrolla la creatividad y la expresión artística. • Aprende a elaborar pasta de sal. • Disfruta de la expresión plástica y de la expresión corporal y musical valorándolas como importantes medios de comunicación. • Aprende técnicas básicas relacionadas con la expresión plástica. • Descubre obras de arte relacionadas con la cocina y los alimentos.
---	--	---	--

Proyectos anuales

Proyecto de educación emocional

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Ser consciente de las emociones, nombrarlas e identificar las emociones del resto de los compañeros. - Conocerse y aceptarse a sí mismo considerándose único. - Utilizar el cuerpo para expresar emociones y sentimientos. - Controlar los impulsos, tomar en cuenta los sentimientos del resto y conocer y regular las emociones de uno mismo. - Trabajar el control del impulso y aprender a esperar. - Conocer y utilizar las estrategias de regulación emocional, y desarrollar una actitud positiva ante las situaciones difíciles. - Ser consciente, escuchar y entender el punto de vista de los otros. - Mejorar y enriquecer las relaciones, pedir y ofrecer ayuda, ser parte de un grupo. - Expresar sentimientos positivos y negativos, conocer los deseos ajenos. - Tener derecho a escoger y elegir y tener confianza en nosotros mismos. - Trabajar el hábito de dar y recibir ayuda.	- Identificación y expresión de las emociones: miedo, tristeza, alegría, enfado, ira, asco, sorpresa. - Comprensión y regulación de las propias emociones y las de los demás. - Expresión de emociones. - Autoconcepto: conocimiento y valoración de las propias capacidades y limitaciones. - Autocontrol y regulación de las emociones: enfado, ira, enfado, tristeza. - Regulación y control de emociones. Capacidad de ayuda y de cooperación. - Reconocimiento de los sentimientos y las emociones de los demás. - Resolución de conflictos. - Autoconocimiento y respeto de los sentimientos y emociones de los demás. - Sentimientos positivos. Mejora de la autoestima. - Comunicación, cooperación y trabajo en equipo.	- Identifica las emociones básicas. - Desarrolla el autoconcepto y se valora mejor a sí mismo. - Utiliza el lenguaje oral y corporal para comunicarse y expresar ideas y sentimientos. - Muestra una mayor valoración y aceptación de sus límites y capacidades. - Avanza en la capacidad de regulación de sus emociones. - Es capaz, en ocasiones, de ayudar a los demás a regular sus emociones. - Es capaz de ponerse en el lugar del otro y tener en cuenta sus sentimientos y emociones. - Conoce diversas estrategias para la resolución de conflictos y es capaz de llevarlas a cabo. - Expresa y comprende sus propias emociones y las de los demás. - Muestra mayor autoestima y seguridad en sí mismo. - Ayuda a sus compañeros y colabora con ellos en los juegos y actividades.

Proyecto Robótica y pensamiento computacional (*)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Familiarizarse con el robot Bee bot. - Iniciarse en la robótica desde una perspectiva lúdica y colaborativa. - Introducir el lenguaje de programación mediante consignas básicas. - Llevar a cabo secuencias didácticas que incluyen actividades de manipulación y experimentación. - Reforzar contenidos propios de la etapa de Educación Infantil.	- El robot. - Consignas básicas: delante, detrás, izquierda, derecha. - Tarjetas de secuencias para realizar recorridos visuales. - Tapetes con contenidos diversos propios de la etapa: letras, formas geométricas, alimentos, etc.	- Se familiariza con el robot Bee bot como instrumento de aprendizaje y de diversión. - Comprende las consignas básicas que debe dar al robot. - Planifica secuencias pautadas con las tarjetas y, posteriormente, con el robot, de manera colaborativa y de acuerdo con las instrucciones dadas.

Proyecto de medio ambiente (*)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente, así como adquirir una conciencia progresiva de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora. - Aprender a separar el cartón y los envases plásticos en el aula y ubicarlos en el contenedor que corresponde. - Disfrutar del cultivo del huerto escolar. - Conocer las diferentes hortalizas que plantamos y su proceso de cambio y crecimiento. - Tomar conciencia de la importancia de minimizar los residuos y fomentar una alimentación saludable.	- La separación de residuos. - La minimización de residuos. - El reciclaje. - El huerto. Hortalizas que se pueden cultivar. - La alimentación saludable.	- Se preocupa por cuidar su entorno y toma conciencia de algunos problemas ambientales globales. - Separa correctamente los residuos (papel y envases plásticos). - Disfruta del huerto escolar y reconoce algunas hortalizas que plantamos.

Proyecto Gusto por la lectura

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Fomentar en el alumnado el interés y el gusto hacia los libros. - Trabajar la expresión oral y escrita. - Enriquecer el vocabulario relacionado con los distintos temas tratados en los libros.	- Cuentos - Libros de poesías, refranes, trabalenguas, adivinanzas, cómics... - Lectura de imágenes. - Pictogramas - Entonación y expresión.	- El alumno muestra interés y gusto por los libros. - El alumno amplía su vocabulario y desarrolla su expresión oral y escrita. - El alumno desarrolla la conciencia crítica.

• Desarrollar en el alumnado el respeto hacia los libros, la atención y la memoria.		• El alumno muestra un respeto por los libros y desarrolla la atención y la memoria.
---	--	--

Programación Mola la letra

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Iniciar la motivación acerca de los cuentos y sus personajes. • Desarrollar la atención y la concentración. • Iniciarse en la descripción de una imagen. • Desarrollar la coordinación visual y motora. • Leer imágenes pronunciando correctamente las onomatopeyas correspondientes. • Realizar trazos verticales, horizontales y curvos. • Iniciarse en la direccionalidad de la lectura. • Discriminar los conceptos. • Completar series de dos y tres elementos. • Conocer los números ordinales. • Repasar y trazar formas geométricas básicas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo. • Realizar los trazos de las vocales mayúsculas: U, A, I, O, E. • Analizar una imagen y comprender lo que representa. • Asociar imágenes a la grafía y fonema por el que empieza la palabra correspondiente. • Percibir semejanzas y diferencias en imágenes y sonidos. • Interpretar sencillos cómics con buena entonación y expresión.	• Motivación: Toc toc y Señor Estudioso. • Emisión de sonidos. • Onomatopeyas y sonidos corporales. • Lectura de imágenes. • Garabatos, trazo libre, vertical, horizontal y trazos combinados. • Lectura de tamaño y color. • Conceptos: arriba/abajo, alto/bajo, en el medio/en el centro, de un lado/al otro lado, derecho/tumbado, grande/mediano/pequeño, grueso/delgado, largo/corto, ancho/estrecho, encima/debajo, dentro/fuera, continuo/discontinuo. • Números ordinales: primero, segundo, tercero y último. • Formas geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo. • Trazos curvos y circulares. • Lectura de colores, tamaños y formas. • Entonación y expresión. • Vocales mayúsculas: U, A, I, O, E. • El lenguaje del cómic.	• Se interesa por conocer los cuentos y sus personajes. • Presta atención durante la ejecución de las actividades. • Se inicia en la descripción de una imagen. • Desarrolla la coordinación visual y motora. • Identifica y produce onomatopeyas. • Traza líneas verticales y horizontales y curvos. • Se inicia en la direccionalidad de la lectura. • Discrimina los conceptos trabajados. • Completa series de dos y tres elementos. • Conoce los números ordinales trabajados. • Dibuja objetos a partir de formas dadas. • Conoce y discrimina las formas geométricas trabajadas. • Realiza los trazos de las vocales mayúsculas: U, A, I, O, E. • Explica el significado de algunas señales informativas, deportivas, de prohibición y del semáforo. • Asocia las grafías de las vocales con su fonema. • Reconoce las grafías de las vocales. • Percibe diferencias entre sonidos e imagen. • Interpreta sencillos cómics con buena entonación y expresión.

Programación ABN

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Aprender oralmente la serie numérica. • Iniciarse en el concepto muchos/ pocos, arriba/ abajo, tantos...como, grande-pequeño-mediano. • Identificar equivalencias entre conjuntos. • Avanzar en las fases del conteo. • Iniciarse en la modificación de las cantidades. • Establecer una correspondencia grafía-cantidad y cantidad-grafía de los primeros números. • Clasificar objetos de acuerdo con ciertos atributos. • Comprender el sentido del número 0. • Contar hasta 4 elementos de un vistazo. • Saber encogerse y estirarse dentro de un espacio acotado. • Seguir corporalmente trayectorias, itinerarios y circuitos. • Identificar las figuras planas trabajadas y las reconoce en el mundo real. • Realizar series AB. • Iniciarse en el cálculo mental.	• Aprendizaje oral de la serie numérica y simple conteo. • Concepto muchos/ pocos, arriba/ abajo, tantos...como, grande-pequeño-mediano. • Equivalencias entre conjuntos: emparejamiento, búsqueda y creación. • La actividad de contar. Contar hacia delante. • Modificación de cantidades. • Reconocimiento de la recta numérica. • Identificación grafía-cantidad y cantidad-grafía. • Clasificación. • Corrección y ajustes en la identificación grafía-cantidad y cantidad-grafía. • El caso especial del 0. • Subitización hasta el 4. • Encogerse y estirarse dentro de un espacio acotado. • Orientación. Seguimiento de trayectorias e itinerarios. • Identificación de figuras planas elementales. • Identificación de figuras planas en el mundo real. • Series AB. • Cálculo mental.	• Se inicia en el conteo hasta el 10. • Comprende los cuantificadores muchos-pocos, arriba/ abajo, tantos...como, grande-mediano-pequeño. • Empareja, busca y crea colecciones equivalentes. • Logra identificar cómo se modifican las cantidades. • Establece una correspondencia grafía-cantidad y cantidad-grafía de los primeros números. • Clasifica objetos de acuerdo con sus atributos. • Comprende el sentido del número 0. • Cuenta hasta 4 elementos de un vistazo. • Sabe encogerse y estirarse dentro de un espacio acotado. • Sigue corporalmente trayectorias, itinerarios y circuitos. • Identifica las figuras planas trabajadas y las reconoce en el mundo real. • Realiza series AB. • Se inicia en el cálculo mental.

4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación en Educación Infantil forma parte del proceso educativo, siendo una práctica habitual y permanente que permite obtener datos relevantes para la toma de decisiones en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individuales como colectivos.

Tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

La evaluación será global, continua y formativa. El carácter **global** de la evaluación permite conocer el desarrollo de todas las dimensiones de la personalidad y valorar el conjunto de capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa y en cada una de las áreas. Es **continua**, al considerarse un elemento inseparable del proceso educativo. Y **formativa**, reguladora y orientadora del proceso educativo, al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Referente obligado de la evaluación serán los objetivos generales y los criterios de evaluación con ellos relacionados, una vez sean secuenciados en las programaciones y en las propias unidades didácticas.

Entendemos, pues, que la evaluación es un instrumento al servicio de la enseñanza aprendizaje y, por ello, no solo evaluaremos a los alumnos sino a todos y cada uno de los elementos que configuran dicho proceso. Esta evaluación está estructurada en 4 fases:

- **Evaluación Inicial:** dado que el curso 2020-2021 se inicia en un contexto de confinamiento por el estado de alarma decretado por el Gobierno Nacional de Colombia a causa del COVID-19, la evaluación inicial se realizará mediante las observaciones pertinentes por videoconferencia y a partir las entrevistas iniciales con las familias.
- **Evaluación continua:** permite recoger todos los avances y progresos del niño o niña en los diferentes ámbitos de experiencia mediante la observación sistemática de las actividades diarias.
- **Evaluación formativa:** reguladora y orientadora del proceso educativo, introduciendo los cambios necesarios en los procesos en función de los resultados que va produciendo la intervención educativa.
- **Evaluación final:** tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Los **instrumentos** para la observación y la evaluación que se ofrecen desde el proyecto están relacionados con las fases comentadas anteriormente y son los siguientes:

- **Evaluación inicial:**
 - Fichas de observación y valoración de algunos aspectos del desarrollo del niño o niña.
 - Cuestionario para la observación de actitudes, autonomía personal y habilidades.
- **Evaluación continua:**
 - Pauta de observación de hábitos y diana de autoevaluación.
 - Pauta de valoración de contenidos curriculares.
- **Evaluación final:**
 - Pauta de observación de hábitos.
 - Pauta de valoración de contenidos curriculares.

Al finalizar cada trimestre, plasmaremos los resultados en los boletines trimestrales, y al finalizar el curso en la ficha-informe de evaluación anual de 3 años.

5. Metodología

La metodología refleja el conjunto de decisiones que informan y definen la práctica educativa. La elaboración de las propuestas pedagógicas de esta etapa atenderá la diversidad de los niños y niñas, se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas y se fomentará el trabajo en equipo.

Dado que durante el curso 2020-2021 se inicia en un contexto de confinamiento por el estado de alarma decretado por el Gobierno Nacional de Colombia a causa del COVID-19, la metodología a aplicar debe adaptarse a las diferentes situaciones que se pueden dar este curso: la virtualidad, la semipresencialidad y la presencialidad (situación normalizada). Esta adaptación es especialmente relevante en los alumnos de la etapa de Educación Infantil ya que su capacidad de atención y concentración delante de una pantalla durante las clases a través de videoconferencias es menor. En el contexto virtual, los recursos audiovisuales cobran especial relevancia para explicar los contenidos y las sesiones deben plantearse de forma que se introduzca el tema de forma motivadora, los alumnos participen en el desarrollo de la sesión y, finalmente, puedan mostrar el resultado final. Cada sesión debe perseguir un objetivo concreto y debe incorporar elementos contextualizados que permitan, en la medida de lo posible, mantener la atención de los alumnos.

En el caso de los alumnos de 3 años, conviene aplicar una mayor flexibilidad metodológica y sensibilidad ya que inician el curso sin conocer personalmente a sus profesores y compañeros, y el desarrollo de su aprendizaje mediante las sesiones de trabajo con videoconferencias supone un gran reto para ellos, para los profesores y las familias que los apoyan. Dado que la colaboración de las familias en este contexto de virtualidad es clave, conviene compartir con ellas las programaciones semanales previstas y hacer apuntes metodológicos cuando sea necesario a fin de facilitar el desarrollo de las clases mediante videoconferencia.

En la etapa de Educación Infantil tendremos en cuenta que nuestro mayor objetivo es que el niño sea feliz, que tenga ganas de ir al colegio y deseos de aprender. Para ello les procuraremos un ambiente alegre, de cariño y haciéndoles sentirse queridos por todas las personas que componen el centro educativo.

Nuestra meta será conseguir que el alumnado se muestre despierto, curioso y crítico, que tenga confianza en su capacidad de pensar e iniciativa, que aporte ideas y plantee problemas y preguntas, que establezca relación entre las cosas. En todo momento trataremos de que el trabajo tenga una metodología activa y participativa, potenciando la investigación por parte del propio alumnado, facilitándole así un aprendizaje significativo y constructivo.

Actuaremos en la zona de desarrollo próximo, planteando la dificultad en su justa medida, así los niños llegan **a aprender a aprender** a través de la propia acción. De esta manera, los niños aprenderán de un modo significativo y funcional, para ello va a ser esencial **la colaboración con los padres** en otras actividades de complementarias como las celebraciones de Halloween, Navidad, Carnaval, etc.

Además, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio-temporales.

Cabe destacar, en cuanto a la metodología empleada en esta programación, que con ella pretendemos **promover la actividad del alumno** e impulsar al ejercicio gradual de la actividad mental a través de los **estímulos emocionales** (presentando de forma atractiva los contenidos, alabando los logros y mostrando con delicadeza los fallos para reconducirlos al trabajo);

estímulos sociales (favoreciendo situaciones individuales de éxito dentro del grupo); **estímulos intelectuales** (mostrando el valor de la aplicación de los contenidos).

La metodología activa en esta etapa se concreta en el siguiente enfoque pedagógico:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos.** Se tendrán presentes una serie de hitos: lanzamiento del proyecto mediante un evento inicial que despierte en los alumnos la necesidad de saber y que genere una pregunta guía que dirigirá el proyecto; planificación del proyecto y de su futura evaluación; investigación y búsqueda de información para contestar la pregunta guía; trabajo práctico, en talleres, donde se pongan en práctica y se apliquen los conocimientos y capacidades adquiridos en la fase inicial de investigación; evaluación y reflexión sobre lo aprendido a lo largo de todo el proyecto, no sólo al final; presentación del producto final generado en el proyecto y posterior difusión si cabe; reflexión final sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido.
- **La Robótica y pensamiento computacional a través de un Bee-Bot** (robot con forma de abeja) con el objetivo de potenciar la resolución de problemas, el aprendizaje por descubrimiento, desarrollar la direccionalidad y la representación espacial, la creatividad y el trabajo cooperativo, el pensamiento lógico y abstracto y fraccionar tareas complejas con procesos más sencillos. Asimismo utilizaremos la robótica para poder trabajar contenidos curriculares.
- **El método de lectoescritura MOLALALETRA.** Se utilizarán los símbolos y las imágenes como elementos de comunicación gráfica para desarrollar las habilidades necesarias para avanzar en las etapas de adquisición de la lectura y la escritura. Además, se utilizarán las canciones, los poemas, actividades lúdicas para la segmentación silábica de las palabras y la discriminación auditiva. Con respecto a la grafomotricidad, los trazos primero se interpretarán con el cuerpo, con las manos, con soportes amplios y finalmente en el papel y medida adecuados. Como elemento de motivación, afianzaremos los trazos, iremos trabajando los distintos trazos debidamente secuenciados, de los más simples a los más complejos siguiendo el material del Proyecto.
- **El método ABN de aprendizaje de las matemáticas.** El método del algoritmo ABN es un método de cálculo cuyas iniciales significan algoritmo Abierto Basado en Números. Se trata por tanto de una propuesta didáctica para trabajar los contenidos matemáticos referidos al número y sus operaciones que se basa en seguir el procedimiento natural del cerebro para el procesamiento de los mismos.

Además de todo lo propuesto anteriormente, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio- temporales.

Resumen de principios metodológicos

- **Enfoque globalizador.** Este enfoque permite que los niños y niñas aborden las experiencias del aprendizaje de forma global, poniendo en juego de forma interrelacionada mecanismos afectivos, intelectuales y expresivos.
- **Aprendizaje significativo.** Aprender de forma significativa y con sentido requiere establecer numerosas relaciones entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender, y tiene como consecuencia la integración de los conocimientos, lo que permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos.
- **Atención a la diversidad.** Atender a la diversidad supone reconocer que cada niño o niña es una persona única e irrepetible, con su propia historia, afectos, motivaciones, necesidades, intereses, estilo cognitivo, etc. Por lo que la práctica educativa habrá de

ser abierta, diversa y flexible para poder adaptarse a los niños y niñas respetando las diferencias personales.

- **El juego.** El juego es uno de los principales recursos metodológicos de esta etapa. A través de los juegos (motores, de imitación, de representación, expresivos, simbólicos...) niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás.
- **El papel activo del alumnado.** La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Los niños y niñas de estas edades han de aprender haciendo, en un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación y reflexión.
- **El contexto.** A la hora de planificar las prácticas educativas hay que tener en cuenta que no todos los contextos presentan las mismas características y potencialidad educativa. Los elementos físicos (materiales, espacio, tiempo), culturales (hábitos, normas, valores) y afectivo-sociales (relaciones entre niños, familias, otros adultos) pueden permitir o inhibir el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas.
- **Los espacios.** Su organización debe orientarse hacia la satisfacción de las necesidades y atender los intereses de las personas que en él conviven: de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación, relación, descanso, de relación, aprendizaje compartido, comunicación, etc.
- **Los materiales.** La selección de materiales diversos ha de favorecer el descubrimiento, permitir la observación, la simbolización y la representación. Pueden considerarse materiales educativos aquellos elementos y objetos de cualquier orden con los cuales los niños y las niñas interactúan y generan aprendizajes.
- **El tiempo.** El tiempo ha de ser entendido, como instrumento o herramienta útil para la organización de la vida escolar pero también como elemento que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. Ha de organizarse de manera flexible y natural para que sea posible no sólo la actividad sino también el contacto personal, la participación, la reflexión y el debate

6. Organización de espacios y tiempos

Para organizar espacialmente las aulas de 3 años hemos tenido en cuenta una serie de consideraciones:

- El espacio escolar debe permitir al niño y a la niña situarse en él y sentirlo suyo. La distribución del espacio debe facilitar el desplazamiento y todas sus dependencias deben ser accesibles. En esta organización distinguimos zonas bien definidas, en las cuales todo está ambientado y organizado.
- Conviene dejar un espacio libre para actividades y juegos colectivos.
- Las zonas/rincones deben estar bien diferenciadas, deben ser variadas y con todo el material necesario para sus actividades.
- La disposición de las mesas debe poder variarse según las actividades.
- Los estantes, los armarios y el perchero deberán estar a la altura de los niños y niñas.
- Debe procurarse que entre la mayor cantidad de luz posible.
- Biblioteca del aula, con variedad de cuentos que pueden renovarse periódicamente para hacer el espacio más dinámico. Se pueden disponer en el suelo cojines para hacer más agradable la aproximación a la lectura.
- Es conveniente habilitar un espacio para las actividades orales (como los cuentos y las conversaciones) y otro para el juego o el descanso.
- Casilleros y archivadores para que los alumnos guarden sus materiales y trabajos.
- Pizarra blanca a la altura de los alumnos para la realización de trazos u otras actividades del uso de la maestra.
- La organización por zonas/ rincones favorece el desarrollo y la autonomía personal; desarrolla el gusto por aprender; proporciona la posibilidad de experimentación y facilita la adecuación al ritmo personal de trabajo de cada cual.

En las aulas de 3 años hay una zona de trabajo “sentados” (mesas/sillas) de los niños y niñas. Otro de los espacios es la zona de la asamblea, caracterizada por ser el lugar de reunión al inicio de la jornada y se dedica también para realizar las actividades de juegos de alfombra. Además existen una serie de rincones de trabajo, los cuales están al alcance de todos los niños, fáciles de conocer para que puedan actuar de una forma lo más autónoma posible en la realización de tareas. Son espacios más o menos fijos organizados de manera que los niños y niñas juegan, interaccionan con los demás, investigan y satisfacen sus necesidades de juego, comunicación y relación. En concreto, son:

- En el **rincón del juego simbólico** se favorecerá la representación del objeto-acción y la escenificación de acciones cotidianas relacionadas con la vida familiar y pública (oficios).
- Con el acceso al **rincón de la biblioteca**, se pretende que los niños y niñas desarrollen el gusto por la lectura, la escritura, la investigación y la observación.
- El **rincón de juego estructurado, construcciones y rompecabezas** construyen según un modelo o dejando volar la imaginación.
- El **rincón de las letras**: en este rincón los niños desarrollarán habilidades lectoras, discriminando letras y llegando a escribir palabras y frases.
- El **rincón de la lógica matemática y los números** potencia el desarrollo y los aprendizajes lógico-matemáticos.

No todos los rincones estarán operativos al mismo tiempo irán variando a lo largo del curso, según las necesidades y temas a tratar.

Los espacios utilizados fuera del aula son sobre todo dependencias del edificio de infantil biblioteca del centro, aula de psicomotricidad, pasillos, lavabos, jardines y huerto escolar.

El tiempo es un elemento importante que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. En la organización de los horarios diarios es importante establecer un marco estable que facilite la interiorización de ritmos, aportando seguridad y estabilidad, donde niños y niñas han de encontrar un tiempo suficiente para la satisfacción sus necesidades —alimentación, higiene, actividad— y donde puedan organizar libremente su actividad, dándoles la oportunidad de iniciar, desarrollar y finalizar sus juegos. Su organización será **flexible** y atendiendo a las necesidades de nuestro alumnado y a las características propias de su edad.

Procuraremos que se asegure y garantice la consecución de los objetivos propuestos y el desarrollo de los diferentes momentos educativos. La jornada comenzará con una asamblea general en la que además de hablar de temas que vayan surgiendo espontáneamente se plantean cuestiones, juegos, actividades relacionadas con un centro de interés. Normalmente después se realizará trabajo personal de distinto tipo. A continuación habrá un tiempo para alimentación antes del recreo, previamente se habrán realizado rutinas de higienes, este momento durará unos 15 minutos aproximadamente. Después del recreo se realizarán actividades variadas- lógica-matemática, psicomotricidad, dramatización, inglés, huerto... según programación-. Antes de terminar la jornada habrá un tiempo reservado para elección de actividades libres, momentos de relajación y reposo. También hay que tener en cuenta que los horarios varían para dar cabida a las sesiones semanales de inglés, música y de psicomotricidad.

7. Actividades

Para planificar las actividades tenemos en cuenta los contenidos, las capacidades que caracterizan a los alumnos y los conocimientos previos que van a condicionar la interpretación y asimilación de la nueva información. Las actividades que pretendemos llevar a cabo en el aula se realizarán en distintos tipos de agrupamientos (si la situación de emergencia sanitaria y las medidas anti COVID-19 lo permiten): según su tamaño, unas son de gran grupo, como celebraciones de Halloween y del Carnaval a nivel centro; otras de grupo-clase, como las asambleas y la psicomotricidad; otras de grupo pequeño, como el trabajo en rincones; de parejas, como algunas actividades de colaboración e individuales, para favorecer la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos, ejemplos de éstas son: actividades impresas, las rutinas, etc. Estos diferentes agrupamientos están presentes en:

- Las **actividades de inicio** de las unidades, las cuales sirven para introducir el tema, detectar niveles de conocimientos previos y crear en los niños expectativas y motivación hacia el eje de trabajo. Ejemplos son: lluvia de ideas, asambleas, láminas, lectura de noticias.
- Las **actividades de desarrollo**, encaminadas a la consecución de todos los objetivos generales a través de trabajar los contenidos expuestos. Destinadas a todos los niños y con las que se espera la consecución de las capacidades expresadas en los objetivos.
- Las **actividades finales**, pretenden la transferencia de los aprendizajes así como la aplicación y generalización de los mismos.
- Las **actividades de refuerzo y ampliación**, destinadas al refuerzo y afianzamiento.

La organización de hábitos y rutinas en Educación Infantil es fundamental para situar a los niñas y niños en los distintos momentos del día porque no podemos olvidar que en estas edades no existe un concepto objetivo de “tiempo”, concepto muy abstracto y que empieza a consolidarse a partir de los doce años. A lo largo del curso hay una serie de rutinas que se repiten diariamente, incluso algunas más de una vez al día.

- **Rutinas de entrada**, como son el saludo, quitarse el abrigo y colgarlo de forma correcta en la percha correspondiente, ponerse el babi, depositar mochila, maleta o lonchera en el lugar establecido y sentarse en la asamblea, pasar lista, el calendario y el tiempo. Se aprovecha esta situación para trabajar la lectura-escritura y el razonamiento lógico-matemático (contamos los niños de la clase, restamos los que faltan, sumamos si vinieran niños nuevos...) y se realiza la explicación/manipulación del trabajo individual que realizarán los alumnos posteriormente.
- **Reparto de material**, los niños encargados, repartirán fichas, pinturas o lo que sea necesario, para la actividad que se realiza.
- **Trabajo individual y/o en los rincones**, los cuales son conocidos por todos los niños, y donde se realizarán actividades libres y dirigidas.
- **Rutinas de higiene** y lavado individual de manos después de la realización de actividades que impliquen ensuciarse las manos, antes de tomar las “onces” y después de venir del recreo. Cabe destacar aquí, que en las reuniones trimestrales se recuerda a todos los padres y madres que les envíen a sus hijos e hijas alimentos sanos, como fruta, bocadillos, galletas caseras, etc.
- **Rutinas de recogida de materiales**, colocando todo lo que utilizan en sus lugares correspondientes.
- **Rutinas de salidas**, recordatorios de aspectos importantes, colocación de chaquetas y babis y salida en orden.

Las actividades complementarias programadas para cada trimestre figuran en la programación de ciclo y específica de este nivel y aparecen más adelante.

8. Materiales y recursos didácticos

Para contribuir a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes es importante la selección y organización de recursos didácticos y materiales. A la hora de seleccionar los materiales educativos y equipamiento se tendrán en cuenta algunos criterios:

- Han de apoyar la actividad infantil promoviendo la investigación, la indagación, la exploración, etc.
- Deben ser polivalentes, permitiendo realizar diferentes acciones, usos y experiencias.
- Han de ser variados y orientados al desarrollo de todos los ámbitos: motor, sensorial, cognitivo, lingüístico, afectivo y social.

Para llevar a cabo la acción educativa en el aula de 3 años, contamos con los materiales asociados a los proyectos, el método Molalaletra, el método ABN y el proyecto de robótica y pensamiento computacional.

Además de este material, contamos con materiales de elaboración propia, libros para la biblioteca de aula y diferente material didáctico y lúdico y que garantiza que los objetivos propuestos pueden conseguirse.

A continuación se presenta una sencilla clasificación de los distintos espacios y materiales que existen en el centro:

Espacios exteriores:

- Arenero o zona para el juego simbólico.
- Juegos de movimiento: toboganes, columpios, red para trepar, parque de madera...
- Juguetes que estimulan el desarrollo motor como coches de plástico, carretillas, cubos, palas, objetos para arrastrar y empujar...
- Pistas deportivas de uso preferente para Primaria que puntualmente pueden utilizar los alumnos de Infantil para actividades que precisen gran espacio al aire libre.
- Un pequeño huerto para la observación y experimentación.

Espacios comunes interiores:

- Pasillos que se pueden utilizar para colgar trabajos, murales o composiciones en los que ha intervenido los alumnos de Infantil.
- Sala de psicomotricidad y usos múltiples, con variado material psicomotriz: aros, pelotas, cuerdas, picas, ladrillos, zancos, telas, colchonetas, equipo musical, etc.
- Baños diferenciados para niños y niñas para las clases de Infantil.
- Comedor escolar para las familias que lo han solicitado.

Espacio interior del aula:

- Mobiliario: mesas, sillas, armarios, perchas, estanterías, alfombra, espejo, expositores, cestos, baúles, contenedores, corchos, murales, espejo...
- Material didáctico tradicional: material fungible (cuadernos, folios, cartulinas, pegamentos, tijeras, lápices, rotuladores, ceras, pegatinas...).
- Material impreso: fichas, libros, fotocopias, periódicos, cuentos, documentos, fotografías, láminas, mapas...
- Material del entorno: botones, cucharas, chapas, dados, tapones, bandejas, pinzas, palillos, tubos de papel higiénico...
- Material manipulativo: plastilina, juego de medidas y trasvases, recortables, construcciones, mecanos, etc.
- Material psicomotor: juegos de enroscar-desenroscar, juegos de ensartar, tablas de costura...

- Material para el pensamiento lógico: dominós, juegos de asociaciones, bloques lógicos, lotos, cajas de siluetas, regletas de Cuissenaire, encajes de formas, ábacos, puzles, secuencias temporales...
- Material para la sociabilidad y afectividad: animales, peluches, muñecas, juegos de emociones, imágenes de emociones, etc.
- Material de expresión (musical, gestual, plástica, oral): guiñol, instrumentos musicales, pinturas, maquillaje, disfraces, títeres, objetos de peluquería...
- Material para investigar: conchas, piedras, botes de plástico, cajas de cartón, lupas, plantas...
- Material didáctico-tecnológico: pizarra digital interactiva, ordenador personal con acceso a internet, impresora y cámara digital.

9. Atención a la diversidad

La concepción de la escuela como gran grupo implica la aceptación de la diversidad de alumnos que, como parte de ella, integran y enriquecen la labor educativa. Esta aceptación a la diversidad de alumnado hace necesario que, como educadores, adoptemos y utilicemos estrategias que garanticen la atención a la diversidad y la integración activa de todos los alumnos en el proceso de aprendizaje-enseñanza. Para que esto se logre, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones:

- Procurar llevar a cabo una atención individualizada en función de las necesidades de cada alumno.
- Tener en cuenta el ritmo de trabajo y su proceso de maduración.
- Favorecer distintos tipos de actividades para que los niños y niñas utilicen la forma de aprender que les es más propia (manipulativa, visual, auditiva, etc.)
- Utilizar el lenguaje de la manera más clara posible pero en todas sus funciones para evitar y controlar posibles malentendidos o incomprensiones.
- Establecer en la clase un clima relacional afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutua en el que tenga cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento de sí mismo.
- Establecer en el mayor grado posible relaciones constantes y explícitas entre los nuevos contenidos que son objeto de aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos.
- En algunos casos se dará a los padres pautas de trabajo para realizar con el niño o niña en casa, sobre conducta, hábitos etc.

Con el objetivo de responder a las necesidades educativas de cada niño y niña y a la consecución, por parte de todos ellos, de los objetivos de la etapa, sin que supongan, en ningún caso, una discriminación que les impida alcanzar dichas metas, es necesario que los centros educativos adopten medidas de atención a la diversidad, entre las que se encuentran:

- **Actividades de refuerzo y profundización** que van dirigidas a todos los alumnos que presentan dificultades con la adquisición de los contenidos mínimos.
- Las actividades de profundización tienen un mayor nivel de complejidad y van destinadas a aquellos alumnos que resuelven de manera satisfactoria los contenidos básicos.

Las actividades multinivel que constituyen otra forma de atender la diversidad en el aula porque posibilita que cada alumno encuentre, respecto al desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular. En este tipo de actividades todos los alumnos contribuyen, pero se acomodan las diferentes habilidades de los alumnos a la actividad.

10. Relación familia- escuela

Es muy importante que la colaboración entre la escuela y la familia se mantenga a lo largo de todo el curso de tal forma que ambas compartan información y contribuyan al desarrollo del niño/a de forma coherente.

Esta colaboración cobra especial relevancia durante este curso 2020-2021 y durante el estado de alarma decretado por el Gobierno Nacional de Colombia a causa del COVID-19, ya que en un contexto de virtualidad y/o semipresencialidad los alumnos van a realizar sus clases en parte o en su totalidad mediante videoconferencias.

Para mantener esta colaboración, se van a realizar a lo largo del curso las siguientes actuaciones:

- **Reunión inicial con las familias:** Se realiza a principio de curso para tratar temas generales de organización, horarios, metodología, normas, etc.
- **Reuniones trimestrales:** Se realizan al terminar cada trimestre, y en ellas se informa de todo lo acontecido a lo largo de ese tiempo, se entregan boletines i informativos y los trabajos personales elaborados por el alumnado. También son un espacio para que las familias realicen las preguntas y los comentarios que crean oportunos. Al final del curso escolar se lleva a cabo una reunión final.
- **Entrevistas individuales.** Se ha realizado una entrevista inicial con las familias del alumnado que se incorpora este curso por primera vez al centro. A lo largo del curso se realizarán entrevistas individuales con todos los padres-madres para información y seguimiento del proceso de aprendizaje y evolución de sus hijos y siempre que las familias lo soliciten. Estas reuniones se realizarán en la hora semanal establecida de atención a familias. Siempre que se considere necesario, la maestra informará de los avances y las dificultades de cada niño niña a partir de la evaluación continua que realiza periódicamente. Las entrevistas son un punto de encuentro en el que se intercambia información sobre el alumnado para poder valorar las posibles diferencias entre el ámbito familiar y escolar. Pueden ser a petición de la familia o de la tutora de grupo.
- **Reuniones puntuales:** con grupos de padres para preparar las fiestas de cada trimestre o los talleres que realizan una vez al mes a lo largo del curso.
- **Notas puntuales:** Para informar de cuestiones pedagógicas, didácticas, administrativas, lúdicas o incidente acaecidos y que los padres deban conocer.
- **Cuenta de correo electrónico en gmail:** Sirve para comunicarse vía mensajes electrónicos en cuestiones “urgentes”.
- **Blog de la clase:** herramienta para compartir las programaciones semanales, material y apuntes metodológicos en caso necesario con las familias en un contexto de virtualidad y/o semipresencialidad.
- **Informe para las familias:** Al finalizar cada trimestre escolar, la maestra entregará a las familias un boletín en el que se evalúan los contenidos aprendidos a lo largo del trimestre.
- **Colaboración de las familias en momentos significativos del curso** como Halloween o el Carnaval.

11. Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias son las organizadas durante el horario escolar. Tienen un carácter diferenciado respecto a las lectivas por el momento, el espacio y los recursos que se utilizan. Las actividades complementarias deben contribuir a lograr una formación plena e integral de los alumnos y deben ir dirigidas en su programación y ejecución a la consecución de las finalidades educativas permitiendo e incentivando la participación de los distintos miembros de la Comunidad Educativa.

Criterios para la planificación de las actividades complementarias y extraescolares:

- La programación y el desarrollo de estas actividades deben de ir dirigidos a potenciar valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, la integración, el respeto de las opiniones de los demás y la asunción de las responsabilidades.
- Las actividades programadas estimularán la socialización, integración y participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Se estimulará la realización de actividades que supongan la participación de distintas áreas de conocimiento, fomentando la interdisciplinariedad entre las áreas y facilitando la incorporación de las enseñanzas transversales en las actividades.

Las Actividades complementarias programadas en Educación Infantil 3 años para este curso 2020-2021 son:

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores /as responsables
Celebración de Halloween	Noviembre	Etapa EI		Especialistas de inglés (y tutores)
Teatro escolar: Cuentacuentos vuelta y vuelta (virtual)	Diciembre	Etapa EI	Vicedirección	Tutores
Celebración de Navidad	Diciembre	Etapa EI		Tutores y especialistas
Fiesta de bienvenida a la presencialidad (a ser posible).		Etapa EI		Tutores
Día de la Paz	Enero	Etapa EI	Vicedirección	Tutores y especialistas
Carnaval	Febrero	Etapa EI		Tutores y especialistas
Día del Idioma y del Libro	Abril	Etapa EI	Comisión Día del Idioma	Tutores y especialistas
Día de la Afrocolombianidad	Mayo	Etapa EI	Cátedra Afrocolombianidad	Tutores y especialistas
Almuerzo compartido (a ser posible)	Junio	Etapa EI		Tutores

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

NIVEL: INFANTIL 4 AÑOS

CURSO: 2020- 2021

TUTORAS:

- M CIELO MARTÍN ROSALES 4 años A
- MERCEDES GUERRERO 4 años B

PROFESORES ESPECIALISTAS:

- RICARDO JAMBRINA Lengua extranjera: Inglés
- MARÍA ASENSIO Educación Física
- JUAN DIEGO CASTELLANO Música

1.- Introducción	30
2.- Finalidades	31
3.- Objetivos, contenidos, criterios de evaluación	32
4.- Procedimientos e instrumentos de evaluación	43
5.- Metodología	44
6.- Organización de espacios y tiempos	47
7.- Actividades	49
8.- Materiales y recursos didácticos	50
9.- Atención a la diversidad	51
10.- Relación familia-escuela	51
11.- Actividades complementarias y extraescolares	52

1. Introducción

El curso escolar 2020-2021 inicia en un contexto de confinamiento por el estado de alarma decretado por el Gobierno Nacional de Colombia a causa del COVID-19. El confinamiento obliga a dictar las clases mediante videoconferencias y a adaptar la forma de enseñanza y los horarios presenciales a un contexto de virtualidad. Esta necesaria adaptación es especialmente importante con los alumnos de infantil por sus características psicoevolutivas (nivel de atención, de autonomía, intereses,...). En este contexto, el rol de las familias cobra especial relevancia a fin de apoyar a los alumnos para que éstos puedan realizar las clases mediante videoconferencia con éxito. Para asegurar una buena coordinación familia-escuela, las programaciones previstas para cada semana se comparten con las familias mediante el correo y el blog de la clase. En las programaciones semanales se especifican las tareas que se van a llevar a cabo y se detallan los materiales necesarios para la sesión. Además, el CCEE RRCC facilitará a las familias al iniciar el curso una caja con materiales escolares propiedad del Centro a fin de que los alumnos puedan tener a su disposición los materiales necesarios para las sesiones de videoconferencias y, cuando la situación lo permita, en presencialidad.

Dado que a lo largo de este curso escolar se pueden dar diversas circunstancias en cuanto al formato virtual, semipresencial o presencial de las clases, esta programación pretende ser una guía adaptable y flexible respecto a los objetivos, los contenidos y la metodología a utilizar en el curso de 4 años. Esta adaptabilidad va a afectar especialmente a los proyectos o contenidos que marcamos con asterisco (*) ya que estos solo se pueden llevar a cabo en parte o en su totalidad en condiciones óptimas en un contexto de presencialidad.

La programación didáctica que presentamos a continuación gira en torno a cuatro ejes:

- El aprendizaje basado en proyectos trimestrales y anuales.
- El método de lectoescritura de la Editorial Salvatella.
- El método ABN (Algoritmo Abierto Basado en Números) para el aprendizaje de las matemáticas de la editorial Anaya.
- El proyecto de robótica y pensamiento computacional mediante el robot “bee bot” de la editorial Edebé.(*)

Las especialidades que se van a impartir a lo largo de este curso son las siguientes: inglés, educación física y música.

Las actividades complementarias diseñadas por trimestres se encuentran más adelante en esta programación.

2.- Finalidades

Al finalizar el curso 2019-2020 y dentro de las diferencias marcadas por los distintos niveles de maduración y ritmos individuales, los niños y niñas serán capaces de:

- Utilizar distintos tipos de lenguaje en la manifestación y expresión de ideas, sentimientos, emociones, pensamientos, opiniones, intereses y vivencias de una manera coherente.
- Ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales de acuerdo a la situación comunicativa.
- Respetar las normas y convenciones socialmente establecidas para el intercambio comunicativo.
- Mostrar actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Percibir el entorno físico y la influencia que las personas tienen en su conservación o deterioro.
- Aplicar estrategias de resolución de problemas que surgen en situaciones del entorno próximo.
- Adquirir habilidades para el desarrollo de las capacidades físicas, perceptivas y motoras.
- Comunicarse con los demás y relacionarse con el entorno social y natural.
- Mostrar interés y curiosidad por el lenguaje audiovisual y por las tecnologías de la información y la comunicación.
- Mostrar interés y curiosidad hacia manifestaciones artísticas y culturales.
- Descubrir los elementos del lenguaje plástico a través de la experimentación con diferentes elementos, materiales y técnicas.
- Participar en la vida familiar y escolar con actitudes de disponibilidad, colaboración e iniciativa.
- Utilizar los materiales y los recursos de forma ordenada y cuidadosa.
- Adquirir un sentimiento de competencia personal que favorezca la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.
- Conocer y controlar su propio cuerpo y sus posibilidades.
- Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.

3. Objetivos, contenidos, criterios de evaluación. Temporalización de contenidos.

A continuación detallamos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada uno de los proyectos trimestrales que son específicos para cada nivel y los proyectos anuales que son comunes en la etapa infantil. También especificamos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de lectoescritura (método Editorial Salvatella y recursos del profesor), del método ABN para el aprendizaje de las matemáticas y del proyecto de robótica y pensamiento computacional.

Los temas que vamos a tratar a lo largo del presente curso escolar son los que aparecen a continuación. Hay que señalar que las fechas son aproximadas y que en algunos momentos se solaparán algunas cuestiones.

Primer trimestre: 11 Septiembre-18 Diciembre 2019

- Proyecto Constelaciones
- Método Salvatella de lectoescritura
- Método ABN
- Método de robótica y pensamiento computacional
- Fiestas tradicionales: Navidad

Segundo trimestre: 12 Enero-26 Marzo 2020

- Proyecto El agua
- Método Salvatella de lectoescritura
- Método ABN
- Método de robótica y pensamiento computacional
- Fiestas tradicionales: Día de la Paz y Carnaval.

Tercer trimestre: 12 Abril-30 Junio 2020

- Proyecto Los dinosaurios
- Método Salvatella de lectoescritura
- Método ABN
- Método de robótica y pensamiento computacional
- Celebraciones: Día del Idioma y Día Mundial del Medio Ambiente

Proyectos anuales:

- Proyecto de educación emocional.
- Proyecto de medio ambiente y huerto escolar (*)
- Proyecto Gusto por la lectura
- Proyecto Los oficios.

CALENDARIO ESCOLAR Curso 2020-21 Primer trimestre: 68 días Segundo trimestre: 52 días Tercer trimestre: 55 días TOTAL: 175 días lectivos														SEPTIEMBRE 2020 (16) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																															
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																			
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																			
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																			
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																			
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																			
28	29	30																																																																																																																																																							
OCTUBRE 2020 (21) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr><tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		NOVIEMBRE 2020 (19) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr><tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr><tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr><tr><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							DICIEMBRE 2020 (12) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																			
			1	2	3	4																																																																																																																																																			
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																			
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																			
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																			
26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																			
						1																																																																																																																																																			
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																			
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																			
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																			
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																			
30																																																																																																																																																									
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																			
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																			
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																			
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																			
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																			
28	29	30	31																																																																																																																																																						
ENERO 2021 (14) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr><tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr><tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	FEBRERO 2021 (19) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28								MARZO 2021 (19) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31											
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																			
				1	2	3																																																																																																																																																			
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																			
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																			
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																			
25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																			
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																			
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																			
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																			
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																			
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																			
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																			
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																			
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																			
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																			
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																			
29	30	31																																																																																																																																																							
ABRIL 2021 (15) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr><tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			MAYO 2021 (20) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr><tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr><tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							JUNIO 2021 (20) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																			
			1	2	3	4																																																																																																																																																			
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																			
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																			
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																			
26	27	28	29	30																																																																																																																																																					
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																			
					1	2																																																																																																																																																			
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																			
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																			
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																			
24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																			
31																																																																																																																																																									
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																			
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																			
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																			
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																			
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																			
28	29	30																																																																																																																																																							
<table><tr><td></td><td>Días no lectivos (Festivos)</td><td></td><td>Periodos vacacionales</td><td></td><td>Conmemoraciones</td><td></td><td>Días Verdes</td></tr></table>																						Días no lectivos (Festivos)		Periodos vacacionales		Conmemoraciones		Días Verdes																																																																																																																													
	Días no lectivos (Festivos)		Periodos vacacionales		Conmemoraciones		Días Verdes																																																																																																																																																		

PROYECTO CONSTELACIONES

	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	• Expresar conocimientos y experiencias relacionados con las constelaciones. • Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre las constelaciones. • Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales... • Reflexionar sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido.	• Conocimientos previos sobre el universo. • Preguntas sobre el tema del proyecto. • Fuentes de información. • Mapa conceptual. • Reflexión en torno a lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto.	• Aporta materiales, información y opiniones al grupo. • Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades del proyecto. • Colabora en el orden y cuidado de los diferentes rincones y materiales. • Participa con orden en las actividades colectivas. • Expresa conocimientos y experiencias relacionados con las constelaciones y plantea preguntas sobre aquello que quiere saber sobre las mismas. • Reflexiona sobre lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto.
Conocimiento del entorno	• Conocer e interesarse por los cuerpos celestes y los fenómenos astronómicos. • Conocer a algunos astrónomos y científicos importantes. • Reconocer el sistema solar y los astros que lo componen. • Identificar el esquema de algunas de las constelaciones más conocidas. • Identificar las fases de la Luna. • Conocer las características más importantes de las estrellas. • Conocer las características principales del Sol y los planetas. • Conocer la importancia que han tenido las estrellas en la vida práctica: cosechas, orientación... • Reconocer la importancia del Sol en la vida terrestre. • Distinguir otros cuerpos celestes menores: cometas, estrellas fugaces, meteoritos • Acercarse a las obras artísticas sobre las estrellas de Joan Miró, Vicent van Gogh y Alexander Calder. • Desarrollar sentimientos de admiración ante la belleza y grandiosidad del universo.	• Constelaciones significativas en el mapa celeste. • Características de las estrellas. • Características de los cuerpos celestes del sistema solar: el Sol y los planetas. • La Luna y sus fases. • Utilidad práctica de la Luna y las estrellas. • Las estrellas en obras artísticas: Joan Miró, Vincent Van Gogh y Alexander Calder. • Sentimientos de admiración hacia el cosmos.	• Conoce las principales constelaciones. • Reconoce las características de una estrella. • Identifica algunas características de las galaxias: cuerpos celestes y dimensiones. • Conoce las principales características del sol y los planetas. • Identifica y reconoce las fases lunares. • Identifica algunas de las utilidades prácticas derivadas del conocimiento de las estrellas y de las fases lunares. • Identifica las obras de Joan Miró, Van Gogh y Alexander Calder y su relación con el proyecto. • Desarrolla sentimientos de admiración hacia el universo. • Participa de forma activa en las experimentaciones y en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros.

Lenguajes: comunicación y representación	• Habituar a escuchar atentamente a los demás en situaciones que lo requieren, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar. • Expresarse de forma ordenada y utilizar el lenguaje oral para relatar hechos, expresar hipótesis, comunicar ideas y sentimientos. • Describir ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto. • Relacionar las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación. • Ampliar el vocabulario básico relacionado con el universo. • Identificar palabras escritas significativas y familiares. • Disfrutar de la expresión plástica y de la expresión corporal y musical valorándolas como importantes medios de comunicación. • Conocer canciones relacionadas con el tema de las constelaciones. • Escuchar atentamente cuentos relacionados con el universo	• La imagen como documentación de actividades: fotografías e imágenes satelitales del universo. • Asociación de informaciones e interpretación de informaciones • Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas y la utilización de la lengua oral para comunicar conocimientos, ideas y sentimientos, formular preguntas. • Adquisición de vocabulario específico relacionado con el tema del proyecto: nombres de constelaciones y cuerpos celestes. • La lectura y la escritura como medios de comunicación y representación. • Aplicación de técnicas básicas: dibujo, pintura, modelado, estampación, picado, collage y creación de producciones artísticas propias. • Canciones sobre las constelaciones. • Obras artísticas: Joan Miró, Vicent Van Gogh y Alexander Calder.	• Participa de manera ordenada en los diálogos de clase, respetando el turno de palabra. • Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto y expresa hipótesis, ideas y sentimientos. • Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Se interesa por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación. • Amplía el vocabulario básico relacionado con las constelaciones. • Identifica palabras escritas relacionadas con el universo. • Representa a través del dibujo sus observaciones. • Disfruta de la expresión plástica, la expresión corporal y musical. • Reconoce canciones, artistas y obras relacionados con las constelaciones.
---	--	---	---

PROYECTO EL AGUA			
	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	• Expresar conocimientos y experiencias relacionadas con el agua. • Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre el agua. • Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales. • Participar de forma activa en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros. • Reflexionar sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido. • Experimentar y divertirse con el agua. • Aprender a cuidar el agua.	• Conocimientos previos del agua. • Preguntas sobre el tema del proyecto. • Fuentes de información. • Mapa conceptual. • Reflexión en torno a lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto. • Necesidad del agua para los seres vivos. • Cuidado del agua. • Juego y agua.	• Aporta materiales, información y opiniones al grupo. • Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades del proyecto. • Colabora en el orden y cuidado de los diferentes rincones y materiales. • Participa con orden en las actividades colectivas. • Expresa conocimientos y experiencias relacionados con el agua y plantea preguntas sobre aquello que quiere saber. • Muestra curiosidad e interés en las actividades realizadas. • Reflexiona sobre lo aprendido y el proceso seguido en el proyecto.
Conocimiento del entorno	• Identificar y conocer las características más significativas del agua. • Explicar los usos del agua. • Comprender la importancia del agua para los seres vivos. • Conocer los animales acuáticos. • Identificar los estados del agua. • Conocer cómo se trasvasa el agua.	• Características principales del agua. • Agua dulce y agua salada. • El ciclo del agua. • El planeta Tierra y el agua: ríos, mares, océanos y lagos. • Estados del agua. • Animales acuáticos. • Usos del agua: limpieza, riego, fuentes. • Trasvase del agua.	• Conoce las principales características del agua. • Identifica los usos y utilidades del agua dulce y del agua salada. • Describe el ciclo del agua. • Identifica los diferentes estados del agua. • Identifica algunos de los animales acuáticos de mares y ríos. • Conoce los usos del agua para diferentes finalidades. • Describe la forma en que el agua está canalizada.
Lenguajes: comunicación y representación	• Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito, visual e icónico. • Aplicar técnicas que faciliten la búsqueda, el análisis y la selección de información. • Obtener, procesar y comunicar información. • Ampliar el vocabulario básico relacionado con el tema. • Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza... • Disfrutar de la expresión plástica y de la expresión corporal y musical valorándolas como importantes medios de comunicación. • Conocer canciones relacionadas con el tema del agua. • Escuchar atentamente cuentos relacionados con el agua.	• La imagen como documentación. • Expresión y comunicación oral. • Adquisición de vocabulario específico del tema. • La lectura y la escritura como medios de comunicación y representación. • Aplicación de técnicas básicas: dibujo, pintura, modelado, estampación, picado, collage y creación de producciones artísticas propias. • Canciones sobre el agua. • Obras artísticas sobre el agua.: Lirios de agua, de Claude Monet, La noche estrellada sobre el Ródano, de Vincent Van Gogh, La tormenta en el mar de Galilea, de Rembrandt, Cerca del mar, de Paul Gauguin, El humo del tren, de Edvard Munch, El nacimiento de Venus, de Sandro Botticelli, Barcos en Collioure, de Andre Derain, Paisaje con la caída de Ícaro, de Pieter Brueghel.	• Participa de manera ordenada en los diálogos de clase, respetando el turno de palabra. • Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto y expresa hipótesis, ideas y sentimientos. • Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Se interesa por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación. • Amplía el vocabulario básico relacionado con el agua. • Identifica palabras escritas relacionadas con el agua. • Representa a través del dibujo sus observaciones. • Disfruta de la expresión plástica, la expresión corporal y musical. • Reconoce canciones, artistas y obras relacionados con el agua.

PROYECTO LOS DINOSAURIOS			
	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	• Expresar conocimientos y experiencias relacionadas con los dinosaurios. • Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre los dinosaurios. • Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales. • Participar de forma activa en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros. • Reflexionar sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido. • Experimentar y divertirse con el tema de los dinosaurios. • Desarrollar la coordinación óculo-manual • Mejorar la motricidad fina • Mantener la atención en la propia acción	• Conocimientos previos de los dinosaurios. • Preguntas sobre el tema del proyecto. • Fuentes de información. • Mapa conceptual. • Reflexión en torno a lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto. • Diversión y experimentación sobre el tema de los dinosaurios. • Coordinación óculo-manual • Motricidad fina • Atención en la propia acción	• Aporta materiales, información y opiniones al grupo. • Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades del proyecto. • Colabora en el orden y cuidado de los diferentes rincones y materiales. • Participa con orden en las actividades colectivas. • Expresa conocimientos y experiencias relacionados con los dinosaurios y plantea preguntas sobre aquello que quiere saber. • Muestra curiosidad e interés en las actividades realizadas. • Reflexiona sobre lo aprendido y el proceso seguido en el proyecto • Mantiene la atención en la propia acción
Conocimiento del entorno	• Identificar lugares de nuestro entorno con restos de dinosaurios • Conocer características significativas de la vida de los dinosaurios. • Conocer las partes del cuerpo de los diplodocus. • Conocer las partes del cuerpo de los dinosaurios: esqueleto • Reconocer características comunes de los vertebrados. • Identificar los animales que son reptiles • Conocer características comunes de los reptiles. • Conocer y observar las características del hábitat de los dinosaurios • Identificar distintas especies de dinosaurios. • Utilizar el número natural para determinar una relación cuantitativa: del 1 al 6 • Asociar la grafía con la cantidad. • Observar las características morfológicas de los dinosaurios. • Identificar las partes principales del cuerpo de los dinosaurios. • Conocer la forma de desplazamiento de los dinosaurios. • Conocer qué comían los dinosaurios. • Conocer cómo nacían los dinosaurios.	• Yacimientos de dinosaurios • Características generales de los dinosaurios. • Partes del cuerpo de los diplodocus • Características de los vertebrados. • Partes del cuerpo de los dinosaurios: esqueleto • Características comunes de los reptiles • Hábitat de los dinosaurios: la Tierra. • Especies de dinosaurios: diplodocus, triceratops, espinosaurio, velociraptor. • Los números del 1 al 6. • Partes del cuerpo de los dinosaurios: las patas. • Forma de desplazamiento de los dinosaurios: dos patas, cuatro patas. • La alimentación de los dinosaurios: carnívoros, herbívoros, omnívoros. • Reproducción de los dinosaurios: Animales ovíparos	• Conoce qué son los yacimientos de dinosaurios, y dónde se encuentran en su entorno próximo. • Identifica las características generales de los dinosaurios. • Reconoce las partes del cuerpo de los diplodocus. • Conoce las características de los vertebrados • Identifica las partes del cuerpo de los dinosaurios: esqueleto. • Conoce las características comunes de los reptiles. • Conoce el hábitat de los dinosaurios. • Distingue las distintas especies de los dinosaurios. • Utiliza el número natural para determinar una relación cuantitativa del 1 al 6. • Asociar la grafía del número con la cantidad. • Identificar las patas de los dinosaurios así como su forma de desplazamiento

Lenguajes: comunicación y representación	• Expresarse utilizando el lenguaje oral • Conocer los personajes del cuento • Expresar gráficamente las ideas previas de los dinosaurios • Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito • Asociar imagen y palabra • Practicar técnicas plásticas básicas: el picado • Disfrutar de las actividades plásticas	• Personajes del cuento. • Identificación de personajes y lugares • Ideas previas de los dinosaurios • Iniciación al lenguaje escrito • Asociación de imagen y palabra • Técnicas plásticas básicas: picado • Mantenimiento de la atención en la propia acción	• Se expresa utilizando el lenguaje oral para identificar lugares y personajes del cuento. • Expresa gráficamente las ideas previas de los dinosaurios. • Se inicia en el lenguaje escrito • Asocia imagen y palabra. • Mejora la técnica plástica de picado • Mantiene la atención en la propia acción. • Disfruta de las actividades plásticas.
--	--	--	---

Programación Salvatella

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Escuchar narraciones y mantener la atención. • Iniciar la comprensión de textos. • Identificar a los personajes principales de cada cuento y las acciones más importantes. • Reconocer la letra correspondientes a las vocales: «U, A, I, O, E» y auditivamente los sonidos /U/, /A/, /I/, /O/, /E/. • Asociar los sonidos /U/, /A/, /I/, /O/, /E/, con las grafías correspondientes. • Iniciar los trazos de las grafías • Reconocer las letras correspondientes a las consonantes: «N-T-P-L-M-D-R-S-LL-F-Ñ» y auditivamente sus correspondientes sonidos. • Reconocer las letras correspondientes a las consonantes: «C-H-B-V-G-J-Z-K-CH-X», y auditivamente sus correspondientes sonidos. • Asociar los sonidos «N-T-P-L-M-D-R-S-LL-F-Ñ» con las grafías correspondientes. • Asociar los sonidos C-H-B-V-G-J-Z-Y-CH-X con sus grafías correspondientes. • Interiorizar la direccionalidad correcta de las grafías • Iniciar las lecturas de letras y palabras. • Discriminar auditiva y visualmente las sílabas trabajadas. • Iniciar la lectura y escritura de palabras, con las letras trabajadas. • Identificar las letras trabajadas en diversos tipos de texto. • Ampliar el vocabulario..	• Cuentos asociados a las letras trabajadas • Canciones protagonizadas por los personajes. • Letras y referentes: «u, a, i, o, e, p, l, m, s» • Sonidos /U/, /A/, /I/, /O/, /E/, /N/, /T/, /P/, /L/, /M/, /D/, /R/, /S/, /LL/, /F/, /Ñ/, /C/, /H/, /B/, /V/, /G/, /J/, /Z/, /Y/, /CH/, /X/ • Grafías: U, A, I, O, E, N, T, P, L, M, D, R, S, LL, F, Ñ, C, H, B, G, J, Y, CH, X • Discriminación y trazo de las letras trabajadas • Correspondencia sonido-grafía • Vocales trabajadas • Lectura y escritura de vocales y consonantes. • Conciencia fonológica • Lectura de pictogramas e imágenes. • Discriminación auditiva y visual de sílabas • Lectura y escritura • Lectura de pictogramas e imágenes • Vocabulario	• Comprende y disfruta los cuentos y textos que escucha. • Se interesa y participa en las actividades relacionadas con los cuentos. • Asocia cada letra con su referente. • Reconoce los sonidos trabajados. • Comprende los sonidos vocálicos y los asocia a las grafías correspondientes. • Identifica las vocales y consonantes trabajadas con los personajes de los cuentos. • Repasa y escribe correctamente las letras trabajadas en mayúscula. • Reconoce la correspondencia entre sonido y grafía. • Asocia cada letra con su referente. • Muestra interés por el conocimiento de las letras. • Reconoce las vocales y consonantes trabajadas dentro de las palabras. • Completa y copia palabras con las vocales y consonantes trabajadas. • Adquiere nociones de conciencia fonológica. • Completa y copia palabras con las letras trabajadas. • Discrimina sílabas de forma auditiva y visual • Emplea el vocabulario adquirido tanto de forma oral como por escrito. • Muestra interés y disfruta con el lenguaje escrito. • Amplía el vocabulario.

Programación ABN

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Aprender oralmente la serie numérica. • Identificar equivalencias entre conjuntos. • Avanzar en las fases del conteo (1-4). • Iniciarse en la retrocuenta. • Establecer una correspondencia grafía-cantidad y cantidad-grafía de los primeros números. • Comprender el sentido del número 0. • Contar hasta 5 elementos de un vistazo. • Realizar un reparto uniforme en 2 partes. • Realizar un reparto irregular en 2 y 3 partes. • Iniciarse en la suma de combinaciones de números que no sean mayores de 5 (fase 1 de la tabla de sumar). • Seguir corporalmente trayectorias, itinerarios y circuitos. • Identificar las figuras planas trabajadas y las reconoce en el mundo real. • Reconocer los atributos dictados en los bloques lógicos. • Realizar series ABC • Descubrir dentro de cualquier número par el número que constituye su mitad y el doble • Ordenar de mayor a menor, y viceversa, diversos conjuntos formados por distinta cantidad de elementos. • Hallar las combinaciones básicas de la suma correspondientes a los cinco primeros números • Saber resolver problemas básicos de suma y resta.	• Aprendizaje oral de la serie numérica y simple conteo. • Equivalencias entre conjuntos: emparejamiento, búsqueda y creación. • La actividad de contar. Historia y fases de progresión. • Contar hacia delante. Actividades para las fases 1, 2 y 3 del dominio de la numeración. • Retrocuenta. • Reconocimiento de la recta numérica. • Actividades para la iniciación a la fase 4. • Identificación grafía-cantidad y cantidad-grafía. • Corrección y ajustes en la identificación grafía-cantidad y cantidad-grafía. • El caso especial del 0. • Subitización hasta el 5. • Reparto uniforme en 2 partes. • Reparto irregular en 2 y 3 partes. • Fase 1 de la tabla de sumar. • Orientación. Seguimiento de trayectorias e itinerarios. • Identificación de figuras planas elementales. • Identificación de figuras planas en el mundo real. • Reconocimiento de atributos dictados. • Series ABC • Conceptos doble y mitad, mayor que, menor que. • Conceptos igual, lo mismo, al revés, a la inversa, añadir... • La suma. Composiciones y descomposiciones. Los amigos del 10	• Sabe contar hasta el 10. • Comprende los cuantificadores muchos-pocos, uno más, todos-algunos, ninguno-nada, más que, menos que, igual que, todos iguales, tantos...como. • Identifica en un conjunto B el nº exacto de elementos que tiene un conjunto de muestra A. • Empareja, busca y crea colecciones equivalentes. • Evoluciona en la fase 1 del conteo (cuerda) • Evoluciona en la fase 2 del conteo (cadena irrompible). • Se inicia en la retrocuenta. • Establece una correspondencia grafía-cantidad y cantidad-grafía de los primeros números. • Comprende el sentido del número 0. • Cuenta hasta 5 elementos de un vistazo. • Realiza un reparto uniforme en 2 partes. • Realiza un reparto irregular en 2 y 3 partes. • Se inicia en la suma de combinaciones de números que no sean mayores de 5 (fase 1 de la tabla de sumar).. • Sigue corporalmente trayectorias, itinerarios y circuitos. • Identifica las figuras planas trabajadas y las reconoce en el mundo real. • Reconoce los atributos dictados en los bloques lógicos. • Realiza series ABC • Realiza un cálculo de dobles y mitades. • Suma combinaciones de números hasta el 10

Proyectos anuales

Proyecto de educación emocional

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Ser consciente de las emociones, nombrarlas e identificar las emociones del resto de los compañeros. - Conocerse y aceptarse a sí mismo considerándose único. - Utilizar el cuerpo para expresar emociones y sentimientos. - Controlar los impulsos, tomar en cuenta los sentimientos del resto y conocer y regular las emociones de uno mismo. - Trabajar el control del impulso y aprender a esperar. - Conocer y utilizar las estrategias de regulación emocional, y desarrollar una actitud positiva ante las situaciones difíciles. - Ser consciente, escuchar y entender el punto de vista de los otros. - Mejorar y enriquecer las relaciones, pedir y ofrecer ayuda, ser parte de un grupo. - Expresar sentimientos positivos y negativos, conocer los deseos ajenos. - Tener derecho a escoger y elegir y tener confianza en nosotros mismos. - Trabajar el hábito de dar y recibir ayuda.	- Identificación y expresión de las emociones: miedo, tristeza, alegría, enfado, ira, asco, sorpresa. - Comprensión y regulación de las propias emociones y las de los demás. - Expresión de emociones. - Autoconcepto: conocimiento y valoración de las propias capacidades y limitaciones. - Autocontrol y regulación de las emociones: enfado, ira, enfado, tristeza. - Regulación y control de emociones. Capacidad de ayuda y de cooperación. - Reconocimiento de los sentimientos y las emociones de los demás. - Resolución de conflictos. - Autoconocimiento y respeto de los sentimientos y emociones de los demás. - Sentimientos positivos. Mejora de la autoestima. - Comunicación, cooperación y trabajo en equipo.	- Identifica las emociones básicas. - Desarrolla el autoconcepto y se valora mejor a sí mismo. - Utiliza el lenguaje oral y corporal para comunicarse y expresar ideas y sentimientos. - Muestra una mayor valoración y aceptación de sus límites y capacidades. - Avanza en la capacidad de regulación de sus emociones. - Es capaz, en ocasiones, de ayudar a los demás a regular sus emociones. - Es capaz de ponerse en el lugar del otro y tener en cuenta sus sentimientos y emociones. - Conoce diversas estrategias para la resolución de conflictos y es capaz de llevarlas a cabo. - Expresa y comprende sus propias emociones y las de los demás. - Muestra mayor autoestima y seguridad en sí mismo. - Ayuda a sus compañeros y colabora con ellos en los juegos y actividades.

Proyecto de medio ambiente

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente, así como adquirir una conciencia progresiva de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora. - Aprender a separar el cartón y los envases plásticos en el aula y ubicarlos en el contenedor que corresponde. - Disfrutar del cultivo del huerto escolar. - Conocer las diferentes hortalizas que plantamos y su proceso de cambio y crecimiento. - Tomar conciencia de la importancia de minimizar los residuos y fomentar una alimentación saludable.	- La separación de residuos. - La minimización de residuos. - El reciclaje. - El huerto. Hortalizas que se pueden cultivar. - La alimentación saludable.	- Se preocupa por cuidar su entorno y toma conciencia de algunos problemas ambientales globales. - Separa correctamente los residuos (papel y envases plásticos). - Disfruta del huerto escolar y reconoce algunas hortalizas que plantamos.

Proyecto Gusto por la lectura

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Animar a la lectura. • Favorecer las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado. • Fomentar en el alumnado el interés y el gusto hacia los libros. • Trabajar la expresión oral y escrita. • Enriquecer el vocabulario relacionado con los distintos temas tratados en los libros. • Acercar el alumnado al libro-objeto, como usuarios, cuidarlos, "leerlos" • Favorecer la creación y el desarrollo de una conciencia crítica personal basada en contenidos "objetivos". • Desarrollar en el alumnado el respeto hacia los libros, la atención y la memoria. • Desarrollar en el alumnado hábitos de responsabilidad.	• Cuentos • Libros de poesías, refranes, trabalenguas, adivinanzas, cómics... • . Lectura de imágenes. • . Pictogramas • . Entonación y expresión.	• Se favorecen las relaciones entre alumnado, familias y profesorado. • Se fomenta en el alumnado el interés y gusto por los libros. • Amplía su vocabulario. • Favorece la conciencia crítica. • Desarrolla actitudes de respeto y cuidado hacia los libros. • Favorece la atención y la memoria. • Desarrolla hábitos de responsabilidad.

Proyecto Los oficios

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Conocer la importancia de los oficios. • Familiarizarse con profesiones que presentan las familias mediante la realización de un taller. • Relacionar las distintas profesiones con los instrumentos que utilizan y los lugares en que se realizan. • Valorar las profesiones u oficios sin discriminaciones.	• Los oficios y sus características principales. • Importancia de los diversos oficios para que funcione la sociedad. • Instrumentos y herramientas de las distintas profesiones.	• Conoce y valora los oficios que se presentan en los talleres. • Relaciona las distintas profesiones con los instrumentos que utilizan y los lugares en que se realizan. • Disfruta con la realización de talleres de oficios organizados por las familias de la clase.

Proyecto Robótica y pensamiento computacional (*)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Familiarizarse con el robot Bee bot. • Iniciarse en la robótica desde una perspectiva lúdica y colaborativa. • Introducir el lenguaje de programación mediante consignas básicas. • Llevar a cabo secuencias didácticas que incluyen actividades de manipulación y experimentación. • Reforzar contenidos propios de la etapa de Educación Infantil.	• El robot. • Consignas básicas: delante, detrás, izquierda, derecha. • Tarjetas de secuencias para realizar recorridos visuales. • Tapetes con contenidos diversos propios de la etapa: letras, formas geométricas, alimentos, etc.	• Se familiariza con el robot Bee bot como instrumento de aprendizaje y de diversión. • Comprende las consignas básicas que debe dar al robot. • Planifica secuencias pautadas con las tarjetas y, posteriormente, con el robot, de manera colaborativa y de acuerdo con las instrucciones dadas.

4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación en Educación Infantil forma parte del proceso educativo, siendo una práctica habitual y permanente que permite obtener datos relevantes para la toma de decisiones en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individuales como colectivos.

Tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

La evaluación será global, continua y formativa. El carácter **global** de la evaluación permite conocer el desarrollo de todas las dimensiones de la personalidad y valorar el conjunto de capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa y en cada una de las áreas. Es **continua**, al considerarse un elemento inseparable del proceso educativo. Y **formativa**, reguladora y orientadora del proceso educativo, al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Referente obligado de la evaluación serán los objetivos generales y los criterios de evaluación con ellos relacionados, una vez sean secuenciados en las programaciones y en las propias unidades didácticas.

Entendemos, pues, que la evaluación es un instrumento al servicio de la enseñanza aprendizaje y, por ello, no solo evaluaremos a los alumnos sino a todos y cada uno de los elementos que configuran dicho proceso. Esta evaluación está estructurada en 4 fases:

- **Evaluación Inicial:** mediante la cual detectaremos los conocimientos previos. a través de la observación en el aula durante el mes de septiembre y de una entrevista con la familia con lo que obtenemos una anamnesis que nos proporciona información para planificar la intervención educativa.
- **Evaluación continua:** permite recoger todos los avances y progresos del niño o niña en los diferentes ámbitos de experiencia mediante la observación sistemática de las actividades diarias.
- **Evaluación formativa:** reguladora y orientadora del proceso educativo, introduciendo los cambios necesarios en los procesos en función de los resultados que va produciendo la intervención educativa.
- **Evaluación final:** tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Los **instrumentos** para la observación y la evaluación que se ofrecen desde el proyecto están relacionados con las fases comentadas anteriormente y son los siguientes:

- **Evaluación inicial:**
 - Fichas de observación y valoración de algunos aspectos del desarrollo del niño o niña.
 - Cuestionario para la observación de actitudes, autonomía personal y habilidades.
- **Evaluación continua:**
 - Pauta de observación de hábitos y diana de autoevaluación.
 - Pauta de valoración de contenidos curriculares.
- **Evaluación final:**
 - Pauta de observación de hábitos.
 - Pauta de valoración de contenidos curriculares.

Al finalizar cada trimestre, plasmaremos los resultados en los boletines trimestrales, y al finalizar el curso en la ficha-informe de evaluación anual de 4 años.

5. Metodología

La metodología refleja el conjunto de decisiones que informan y definen la práctica educativa. La elaboración de las propuestas pedagógicas de esta etapa atenderá la diversidad de los niños y niñas, se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas y se fomentará el trabajo en equipo.

Dado que durante el curso 2020-2021 se inicia en un contexto de confinamiento por el estado de alarma decretado por el Gobierno Nacional de Colombia a causa del COVID-19, la metodología a aplicar debe adaptarse a las diferentes situaciones que se pueden dar este curso: la virtualidad, la semipresencialidad y la presencialidad (situación normalizada). Esta adaptación es especialmente relevante en los alumnos de la etapa de Educación Infantil ya que su capacidad de atención y concentración delante de una pantalla durante las clases a través de videoconferencias es menor. En el contexto virtual, los recursos audiovisuales cobran especial relevancia para explicar los contenidos y las sesiones deben plantearse de forma que se introduzca el tema de forma motivadora, los alumnos participen en el desarrollo de la sesión y, finalmente, puedan mostrar el resultado final. Cada sesión debe perseguir un objetivo concreto y debe incorporar elementos contextualizados que permitan, en la medida de lo posible, mantener la atención de los alumnos.

Dado que la colaboración de las familias en este contexto de virtualidad es clave, conviene compartir con ellas las programaciones semanales previstas y hacer apuntes metodológicos cuando sea necesario a fin de facilitar el desarrollo de las clases mediante videoconferencia.

En la etapa de Educación Infantil tendremos en cuenta que nuestro mayor objetivo es que el niño sea feliz, que tenga ganas de ir al colegio y deseos de aprender. Para ello les procuraremos un ambiente alegre, de cariño y haciéndoles sentirse queridos por todas las personas que componen el centro educativo.

Nuestra meta será conseguir que el alumnado se muestre despierto, curioso y crítico, que tenga confianza en su capacidad de pensar e iniciativa, que aporte ideas y plantee problemas y preguntas, que establezca relación entre las cosas. En todo momento trataremos de que el trabajo tenga una metodología activa y participativa, potenciando la investigación por parte del propio alumnado, facilitándole así un aprendizaje significativo y constructivo.

Actuaremos en la zona de desarrollo próximo, planteando la dificultad en su justa medida, así los niños llegan **a aprender a aprender** a través de la propia acción. De esta manera, los niños aprenderán de un modo significativo y funcional, para ello va a ser esencial **la colaboración con los padres** en otras actividades de complementarias como las celebraciones de Halloween, Navidad, Carnaval, etc.

Además, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio-temporales.

Cabe destacar, en cuanto a la metodología empleada en esta programación, que con ella pretendemos **promover la actividad del alumno** e impulsar al ejercicio gradual de la actividad mental a través de los **estímulos emocionales** (presentando de forma atractiva los contenidos, alabando los logros y mostrando con delicadeza los fallos para reconducirlos al trabajo); **estímulos sociales** (favoreciendo situaciones individuales de éxito dentro del grupo); **estímulos intelectuales** (mostrando el valor de la aplicación de los contenidos).

En la etapa de Educación Infantil tendremos en cuenta que nuestro mayor objetivo es que el niño sea feliz, que tenga ganas de ir al colegio y deseos de aprender. Para ello les procuraremos un ambiente alegre, de cariño y haciéndoles sentirse queridos por todas las personas que componen el centro educativo.

Nuestra meta será conseguir que el alumnado se muestre despierto, curioso y crítico, que tenga confianza en su capacidad de pensar e iniciativa, que aporte ideas y plantee problemas y preguntas, que establezca relación entre las cosas. En todo momento trataremos de que el trabajo tenga una metodología activa y participativa, potenciando la investigación por parte del propio alumnado, facilitándole así un aprendizaje significativo y constructivo.

Actuaremos en la zona de desarrollo próximo, planteando la dificultad en su justa medida, así los niños llegan **a aprender a aprender** a través de la propia acción. De esta manera, los niños aprenderán de un modo significativo y funcional, para ello va a ser esencial **la colaboración con los padres**, no sólo en las actividades y salidas programadas, sino además en otras como los talleres, en los que implicaremos a las familias (Halloween, Navidad, Carnaval, convivencias, etc.).

Además, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio-temporales.

Cabe destacar, en cuanto a la metodología empleada en esta programación, que con ella pretendemos **promover la actividad del alumno** e impulsar al ejercicio gradual de la actividad mental a través de los **estímulos emocionales** (presentando de forma atractiva los contenidos, alabando los logros y mostrando con delicadeza los fallos para reconducirlos al trabajo); **estímulos sociales** (favoreciendo situaciones individuales de éxito dentro del grupo); **estímulos intelectuales** (mostrando el valor de la aplicación de los contenidos).

La metodología activa en esta etapa se concreta en el siguiente enfoque pedagógico:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos.** Se tendrán presentes una serie de hitos: lanzamiento del proyecto mediante un evento inicial que despierte en los alumnos la necesidad de saber y que genere una pregunta guía que dirigirá el proyecto; planificación del proyecto y de su futura evaluación; investigación y búsqueda de información para contestar la pregunta guía; trabajo práctico, en talleres, donde se pongan en práctica y se apliquen los conocimientos y capacidades adquiridos en la fase inicial de investigación; evaluación y reflexión sobre lo aprendido a lo largo de todo el proyecto, no sólo al final; presentación del producto final generado en el proyecto y posterior difusión si cabe; reflexión final sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido.
- **La Robótica y pensamiento computacional a través de Bee-Bot** (robot con forma de abeja) con el objetivo de potenciar la resolución de problemas, el aprendizaje por descubrimiento, desarrollar la direccionalidad y la representación espacial, la creatividad y el trabajo cooperativo, el pensamiento lógico y abstracto y fraccionar tareas complejas con procesos más sencillos. Así mismo utilizaremos la robótica para poder trabajar contenidos curriculares.
- **El método de lectoescritura.** Se utilizarán los símbolos y las imágenes como elementos de comunicación gráfica para desarrollar las habilidades necesarias para avanzar en las etapas de adquisición de la lectura y la escritura. Además, se utilizarán las canciones, los poemas, actividades lúdicas para la segmentación silábica de las palabras y la discriminación auditiva. Con respecto a la grafomotricidad, los trazos primero se interpretarán con el cuerpo, con las manos, con soportes amplios y finalmente en el papel y medida adecuados. Como elemento de motivación, afianzaremos los trazos, iremos

trabajando los distintos trazos debidamente secuenciados, de los más simples a los más complejos.

- **El método ABN de aprendizaje de las matemáticas.** El método del algoritmo ABN es un método de cálculo cuyas iniciales significan algoritmo Abierto Basado en Números. Se trata por tanto de una propuesta didáctica para trabajar los contenidos matemáticos referidos al número y sus operaciones que se basa en seguir el procedimiento natural del cerebro para el procesamiento de los mismos.

Además de todo lo propuesto anteriormente, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio- temporales.

Resumen de principios metodológicos

- **Enfoque globalizador.** Este enfoque permite que los niños y niñas aborden las experiencias del aprendizaje de forma global, poniendo en juego de forma interrelacionada mecanismos afectivos, intelectuales y expresivos.
- **Aprendizaje significativo.** Aprender de forma significativa y con sentido requiere establecer numerosas relaciones entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender, y tiene como consecuencia la integración de los conocimientos, lo que permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos.
- **Atención a la diversidad.** Atender a la diversidad supone reconocer que cada niño o niña es una persona única e irrepetible, con su propia historia, afectos, motivaciones, necesidades, intereses, estilo cognitivo, etc. Por lo que la práctica educativa habrá de ser abierta, diversa y flexible para poder adaptarse a los niños y niñas respetando las diferencias personales.
- **El juego.** El juego es uno de los principales recursos metodológicos de esta etapa. A través de los juegos (motores, de imitación, de representación, expresivos, simbólicos...) niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás.
- **El papel activo del alumnado.** La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Los niños y niñas de estas edades han de aprender haciendo, en un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación y reflexión.
- **El contexto.** A la hora de planificar las prácticas educativas hay que tener en cuenta que no todos los contextos presentan las mismas características y potencialidad educativa. Los elementos físicos (materiales, espacio, tiempo), culturales (hábitos, normas, valores) y afectivo-sociales (relaciones entre niños, familias, otros adultos) pueden permitir o inhibir el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas.
- **Los espacios.** Su organización debe orientarse hacia la satisfacción de las necesidades y atender los intereses de las personas que en él conviven: de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación, relación, descanso, de relación, aprendizaje compartido, comunicación, etc.
- **Los materiales.** La selección de materiales diversos ha de favorecer el descubrimiento, permitir la observación, la simbolización y la representación. Pueden considerarse materiales educativos aquellos elementos y objetos de cualquier orden con los cuales los niños y las niñas interactúan y generan aprendizajes.
- **El tiempo.** El tiempo ha de ser entendido, como instrumento o herramienta útil para la organización de la vida escolar pero también como elemento que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. Ha de organizarse de manera flexible y natural para que sea posible no sólo la actividad sino también el contacto personal, la participación, la reflexión y el debate.

6. Organización de espacios y tiempos

Para organizar espacialmente las aulas de 4 años hemos tenido en cuenta una serie de consideraciones:

- El espacio escolar debe permitir al niño y a la niña situarse en él y sentirlo suyo. La distribución del espacio debe facilitar el desplazamiento y todas sus dependencias deben ser accesibles. En esta organización distinguimos zonas bien definidas, en las cuales todo está ambientado y organizado.
- Conviene dejar un espacio libre para actividades y juegos colectivos.
- Las zonas/rincones deben estar bien diferenciadas, deben ser variadas y con todo el material necesario para sus actividades.
- La disposición de las mesas debe poder variarse según las actividades.
- Los estantes, los armarios y el perchero deberán estar a la altura de los niños y niñas.
- Debe procurarse que entre la mayor cantidad de luz posible.
- Biblioteca del aula, con variedad de cuentos que pueden renovarse periódicamente para hacer el espacio más dinámico. Se pueden disponer en el suelo cojines para hacer más agradable la aproximación a la lectura.
- Es conveniente habilitar un espacio para las actividades orales (como los cuentos y las conversaciones) y otro para el juego o el descanso.
- Casilleros y archivadores para que los alumnos guarden sus materiales y trabajos.
- Pizarra blanca a la altura de los alumnos para la realización de trazos u otras actividades del uso de la maestra.
- La organización por zonas/ rincones favorece el desarrollo y la autonomía personal; desarrolla el gusto por aprender; proporciona la posibilidad de experimentación y facilita la adecuación al ritmo personal de trabajo de cada cual.

En las aulas de 4 años hay una zona de trabajo “sentados” (mesas/sillas) de los niños y niñas. Otro de los espacios es la zona de la asamblea, caracterizada por ser el lugar de reunión al inicio de la jornada y se dedica también para realizar las actividades de juegos de alfombra. Además existen una serie de rincones de trabajo, los cuales están al alcance de todos los niños, fáciles de conocer para que puedan actuar de una forma lo más autónoma posible en la realización de tareas. Son espacios más o menos fijos organizados de manera que los niños y niñas juegan, interaccionan con los demás, investigan y satisfacen sus necesidades de juego, comunicación y relación. En concreto, son:

- En el **rincón del juego simbólico** se favorecerá la representación del objeto-acción y la escenificación de acciones cotidianas relacionadas con la vida familiar y pública (oficios).
- Con el acceso al **rincón de la biblioteca**, se pretende que los niños y niñas desarrollen el gusto por la lectura, la escritura, la investigación y la observación.
- El **rincón de juego estructurado, construcciones y rompecabezas** construyen según un modelo o dejando volar la imaginación.
- El **rincón de plástica** en este rincón los niños desarrollarán destrezas de psicomotricidad fina, la comunicación y representación, y la creatividad.
- El **rincón de la lógica matemática y los números** potencia el desarrollo y los aprendizajes lógico-matemáticos.

No todos los rincones estarán operativos al mismo tiempo irán variando a lo largo del curso, según las necesidades y temas a tratar.

Los espacios utilizados fuera del aula son sobre todo dependencias del edificio de infantil biblioteca del centro, aula de psicomotricidad, pasillos, lavabos, jardines y huerto escolar.

El tiempo es un elemento importante que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. En la organización de los horarios diarios es importante establecer un marco estable que facilite la interiorización de ritmos, aportando seguridad y estabilidad, donde niños y niñas han de encontrar un tiempo suficiente para la satisfacción sus necesidades —alimentación, higiene, actividad— y donde puedan organizar libremente su actividad, dándoles la oportunidad de iniciar, desarrollar y finalizar sus juegos. Su

organización será **flexible** y atendiendo a las necesidades de nuestro alumnado y a las características propias de su edad.

Procuraremos que se asegure y garantice la consecución de los objetivos propuestos y el desarrollo de los diferentes momentos educativos. La jornada comenzará con una asamblea general en la que además de hablar de temas que vayan surgiendo espontáneamente se plantean cuestiones, juegos, actividades relacionadas con un centro de interés. Normalmente después se realizará trabajo personal de distinto tipo. A continuación habrá un tiempo para alimentación antes del recreo, previamente se habrán realizado rutinas de higienes, este momento durará unos 15 minutos aproximadamente. Después del recreo se realizarán actividades variadas- lógica-matemática, psicomotricidad, dramatización, inglés, huerto... según programación-. Antes de terminar la jornada habrá un tiempo reservado para elección de actividades libres, momentos de relajación y reposo. También hay que tener en cuenta que los horarios varían para dar cabida a las sesiones semanales de inglés y de psicomotricidad.

Durante el **periodo de enseñanza en línea** se han debido ajustar los tiempos a las características de los niños y su capacidad de atención. En este sentido se realizarán sesiones de media hora, ya que es el tiempo que consideramos que un alumno de infantil puede centrar su atención en el medio virtual. Las sesiones son ágiles y en ellas se plantea una tarea que implique a los alumnos en “el hacer” para conseguir su interés.

Con respecto al tiempo, hay que considerar que éste en las sesiones en línea es más productivo que en la presencialidad, ya que hay muchos hábitos de autonomía y rutinas que en casa lo realizan los niños acompañados por la familia, y este proceso es mucho más ágil que en la escuela.

Cada alumno tiene un ritmo de trabajo, y éste se respeta en las VC. Se proponen las actividades y cada uno las realiza, pudiendo terminar la tarea después de la videoconferencia o en otro momento.

7. Actividades

Para planificar las actividades tenemos en cuenta los contenidos, las capacidades que caracterizan a los alumnos y los conocimientos previos que van a condicionar la interpretación y asimilación de la nueva información. Las actividades que pretendemos llevar a cabo en el aula se realizarán en distintos tipos de agrupamientos, según su tamaño, unas son de gran grupo, como celebraciones de Halloween y del Carnaval a nivel centro; otras de grupo-clase, como las asambleas y la psicomotricidad; otras de grupo pequeño, como el trabajo en rincones; de parejas, como algunas actividades de colaboración e individuales, para favorecer la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos, ejemplos de éstas son: actividades impresas, las rutinas, etc. Estos diferentes agrupamientos están presentes en:

- Las **actividades de inicio** de las unidades, las cuales sirven para introducir el tema, detectar niveles de conocimientos previos y crear en los niños expectativas y motivación hacia el eje de trabajo. Ejemplos son: lluvia de ideas, asambleas, láminas, lectura de noticias.
- Las **actividades de desarrollo**, encaminadas a la consecución de todos los objetivos generales a través de trabajar los contenidos expuestos. Destinadas a todos los niños y con las que se espera la consecución de las capacidades expresadas en los objetivos.
- Las **actividades finales**, pretenden la transferencia de los aprendizajes así como la aplicación y generalización de los mismos.
- Las **actividades de refuerzo y ampliación**, destinadas al refuerzo y afianzamiento.

La organización de hábitos y rutinas en Educación Infantil es fundamental para situar a los niñas y niños en los distintos momentos del día porque no podemos olvidar que en estas edades no existe un concepto objetivo de “tiempo”, concepto muy abstracto y que empieza a consolidarse a partir de los doce años. A lo largo del curso hay una serie de rutinas que se repiten diariamente, incluso algunas más de una vez al día.

- **Rutinas de entrada**, como son el saludo, quitarse el abrigo y colgarlo de forma correcta en la percha correspondiente, ponerse el babi, depositar mochila, maleta o lonchera en el lugar establecido y sentarse en la asamblea, pasar lista, el calendario y el tiempo. Se aprovecha esta situación para trabajar la lectura-escritura y el razonamiento lógico-matemático (contamos los niños de la clase, restamos los que faltan, sumamos si vinieran niños nuevos...) y se realiza la explicación/manipulación del trabajo individual que realizarán los alumnos posteriormente.
- **Reparto de material**, los niños encargados, repartirán fichas, pinturas o lo que sea necesario, para la actividad que se realiza.
- **Trabajo individual y/o en los rincones**, los cuales son conocidos por todos los niños, y donde se realizarán actividades libres y dirigidas.
- **Rutinas de higiene** y lavado individual de manos después de la realización de actividades que impliquen ensuciarse las manos, antes de tomar las “onces” y después de venir del recreo. Cabe destacar aquí, que en las reuniones trimestrales se recuerda a todos los padres y madres que les envíen a sus hijos e hijas alimentos sanos, como fruta, bocadillos, galletas caseras, etc.
- **Rutinas de recogida de materiales**, colocando todo lo que utilizan en sus lugares correspondientes.
- **Rutinas de salidas**, recordatorios de aspectos importantes, colocación de chaquetas y babis y salida en orden

En el **contexto en línea y semipresencial** proponemos en nuestra planificación semanal dos tipos de actividades:

- actividades a realizar en las sesiones por todos los niños con el apoyo del profesor, y evaluables.
- actividades complementarias que pueden desarrollar los alumnos voluntariamente en casa en momentos distintos a las sesiones de videoconferencia.

De todo ello, haremos un seguimiento a través de las observaciones que realizamos en las VC y de los trabajos que las familias comparten en el drive de la clase.

8. Materiales y recursos didácticos

Para contribuir a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes es importante la selección y organización de recursos didácticos y materiales. A la hora de seleccionar los materiales educativos y equipamiento se tendrán en cuenta algunos criterios:

- Han de apoyar la actividad infantil promoviendo la investigación, la indagación, la exploración, etc.
- Deben ser polivalentes, permitiendo realizar diferentes acciones, usos y experiencias.
- Han de ser variados y orientados al desarrollo de todos los ámbitos: motor, sensorial, cognitivo, lingüístico, afectivo y social.

Para llevar a cabo la acción educativa en el aula de 4 años, contamos con los materiales asociados a los proyectos, el método de lectoescritura de la Editorial Salvatella, el método ABN y el proyecto de robótica y pensamiento computacional.

Además de este material, contamos con materiales de elaboración propia, libros para la biblioteca de aula y diferente material didáctico y lúdico y que garantiza que los objetivos propuestos pueden conseguirse.

A continuación se presenta una sencilla clasificación de los distintos espacios y materiales que existen en el centro:

Espacios exteriores:

- Arenero o zona para el juego simbólico.
- Juegos de movimiento: toboganes, columpios, red para trepar, parque de madera...
- Juguetes que estimulan el desarrollo motor como coches de plástico, carretillas, cubos, palas, objetos para arrastrar y empujar...
- Pistas deportivas de uso preferente para Primaria que puntualmente pueden utilizar los alumnos de Infantil para actividades que precisen gran espacio al aire libre.
- Un pequeño huerto para la observación y experimentación.

Espacios comunes interiores:

- Pasillos que se pueden utilizar para colgar trabajos, murales o composiciones en los que ha intervenido los alumnos de Infantil.
- Sala de psicomotricidad y usos múltiples, con variado material psicomotriz: aros, pelotas, cuerdas, picas, ladrillos, zancos, telas, colchonetas, equipo musical, etc.
- Baños diferenciados para niños y niñas para las clases de Infantil.
- Comedor escolar para las familias que lo han solicitado.

Espacio interior del aula:

- Mobiliario: mesas, sillas, armarios, perchas, estanterías, alfombra, espejo, expositores, cestos, baúles, contenedores, corchos, murales, espejo...
- Material didáctico tradicional: material fungible (cuadernos, folios, cartulinas, pegamentos, tijeras, lápices, rotuladores, ceras, pegatinas...).
- Material impreso: fichas, libros, fotocopias, periódicos, cuentos, documentos, fotografías, láminas, mapas...
- Material del entorno: botones, cucharas, chapas, dados, tapones, bandejas, pinzas, palillos, tubos de papel higiénico...
- Material manipulativo: plastilina, juego de medidas y trasvases, recortables, construcciones, mecanos, etc.
- Material psicomotor: juegos de enroscar-desenroscar, juegos de ensartar, tablas de costura...
- Material para el pensamiento lógico: dominós, juegos de asociaciones, bloques lógicos, lotos, cajas de siluetas, regletas de Cuisenaire, encajes de formas, ábacos, puzles, secuencias temporales...
- Material para la sociabilidad y afectividad: animales, peluches, muñecas, juegos de emociones, imágenes de emociones, etc.
- Material de expresión (musical, gestual, plástica, oral): guiñol, instrumentos musicales, pinturas, maquillaje, disfraces, títeres, objetos de peluquería...

- Material para investigar: conchas, piedras, botes de plástico, cajas de cartón, lupas, plantas...
- Material didáctico-tecnológico: pizarra digital interactiva, ordenador personal con acceso a internet, impresora y cámara digital.

En la enseñanza virtual, primarán los recursos audiovisuales, perfectamente compatibles con nuestra plataforma de enseñanza y muy motivadores para los niños. En este sentido, desarrollaremos un gran trabajo para actualizar nuestros recursos al nuevo tipo de enseñanza que ha impuesto el confinamiento.

9. Atención a la diversidad

La concepción de la escuela como gran grupo implica la aceptación de la diversidad de alumnos que, como parte de ella, integran y enriquecen la labor educativa. Esta aceptación a la diversidad de alumnado hace necesario que, como educadores, adoptemos y utilicemos estrategias que garanticen la atención a la diversidad y la integración activa de todos los alumnos en el proceso de aprendizaje-enseñanza. Para que esto se logre, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones:

- Procurar llevar a cabo una atención individualizada en función de las necesidades de cada alumno.
- Tener en cuenta el ritmo de trabajo y su proceso de maduración.
- Favorecer distintos tipos de actividades para que los niños y niñas utilicen la forma de aprender que les es más propia (manipulativa, visual, auditiva, etc.)
- Utilizar el lenguaje de la manera más clara posible pero en todas sus funciones para evitar y controlar posibles malentendidos o incomprensiones.
- Establecer en la clase un clima relacional afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutua en el que tenga cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento de sí mismo.
- Establecer en el mayor grado posible relaciones constantes y explícitas entre los nuevos contenidos que son objeto de aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos.
- En algunos casos se dará a los padres pautas de trabajo para realizar con el niño o niña en casa, sobre conducta, hábitos etc.

Con el objetivo de responder a las necesidades educativas de cada niño y niña y a la consecución, por parte de todos ellos, de los objetivos de la etapa, sin que supongan, en ningún caso, una discriminación que les impida alcanzar dichas metas, es necesario que los centros educativos adopten medidas de atención a la diversidad, entre las que se encuentran:

- **Actividades de refuerzo y profundización** que van dirigidas a todos los alumnos que presentan dificultades con la adquisición de los contenidos mínimos.
- Las actividades de profundización tienen un mayor nivel de complejidad y van destinadas a aquellos alumnos que resuelven de manera satisfactoria los contenidos básicos.

10. Relación familia- escuela

Es muy importante que la colaboración entre la escuela y la familia se mantenga a lo largo de todo el curso de tal forma que ambas compartan información y contribuyan al desarrollo del niño/a de forma coherente. Para mantener esta colaboración, se van a realizar a lo largo del curso las siguientes actuaciones en las que participarán la escuela y las familias:

- **Reunión inicial con las familias:** Se realiza a principio de curso para tratar temas generales de organización, horarios, metodología, normas, etc.
- **Reuniones trimestrales:** Se realizan al terminar cada trimestre, y en ellas se informa de todo lo acontecido a lo largo de ese tiempo, se entregan boletines informativos y los trabajos personales elaborados por el alumnado. También son un espacio para que las familias

realicen las preguntas y los comentarios que crean oportunos. Al final del curso escolar se lleva a cabo una reunión final.

- **Entrevistas individuales.** Se ha realizado una entrevista inicial con las familias del alumnado que se incorpora este curso por primera vez al centro. A lo largo del curso se realizarán entrevistas individuales con todos los padres-madres para información y seguimiento del proceso de aprendizaje y evolución de sus hijos y siempre que las familias lo soliciten. Estas reuniones se realizarán en la hora semanal establecida de atención a familias. Siempre que se considere necesario, la maestra informará de los avances y las dificultades de cada niño niña a partir de la evaluación continua que realiza periódicamente. Las entrevistas son un punto de encuentro en el que se intercambia información sobre el alumnado para poder valorar las posibles diferencias entre el ámbito familiar y escolar. Pueden ser a petición de la familia o de la tutora de grupo.
- **Reuniones puntuales:** con grupos de padres para preparar las fiestas de cada trimestre o los talleres que realizan una vez al mes a lo largo del curso.
- **Notas puntuales:** Para informar de cuestiones pedagógicas, didácticas, administrativas, lúdicas o incidente acaecidos y que los padres deban conocer.
- **Blog de la clase:** herramienta para compartir recursos audiovisuales con las familias en un contexto de virtualidad y/o semipresencialidad y para acercar a los niños a las nuevas tecnologías.
- **Cuenta de correo compartida con todas las familias del grupo:** En el drive de esta cuenta, cada niño/a dispone de una carpeta en la que almacenan todos los trabajos realizados en las videoconferencias con el fin de poder ver las tareas con mayor detalle.
- **Cuenta de correo electrónico en gmail:** Sirve para comunicarse vía mensajes electrónicos en cuestiones “urgentes”.
- **Informe para las familias:** Al finalizar cada trimestre escolar, la maestra entregará a las familias un boletín en el que se evalúan los contenidos aprendidos a lo largo del trimestre.
- **Colaboración de las familias en momentos significativos del curso:** Las familias con el centro decorando el aula en distintos momentos como Halloween o Navidad; preparando el Carnaval u otra actividad y también organizando talleres sobre distintos temas relacionados con los proyectos programados u otros temas que vayan surgiendo y que puedan ser de interés para el grupo.

11. Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias son las organizadas durante el horario escolar. Tienen un carácter diferenciado respecto a las lectivas por el momento, el espacio y los recursos que se utilizan. Las actividades complementarias deben contribuir a lograr una formación plena e integral de los alumnos y deben ir dirigidas en su programación y ejecución a la consecución de las finalidades educativas permitiendo e incentivando la participación de los distintos miembros de la Comunidad Educativa.

Criterios para la planificación de las actividades complementarias y extraescolares:

- La programación y el desarrollo de estas actividades deben de ir dirigidos a potenciar valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, la integración, el respeto de las opiniones de los demás y la asunción de las responsabilidades.
- Las actividades programadas estimularán la socialización, integración y participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Se estimulará la realización de actividades que supongan la participación de distintas áreas de conocimiento, fomentando la interdisciplinariedad entre las áreas y facilitando la incorporación de las enseñanzas transversales en las actividades.

Las Actividades complementarias programadas en Educación Infantil 4 años para este curso 2020-2021 son:

- **PRIMER TRIMESTRE:** Cuentacuentos “No te vaya a aburrir” y Celebración de Navidad. También realizaremos una Fiesta de bienvenida cuando podamos iniciar la educación presencial con 3 años.
- **SEGUNDO TRIMESTRE:** Celebración del Día de la Paz y del Carnaval.

- **TERCER TRIMESTRE:** Celebración del Día del Idioma, Día del Libro , Día del Medio Ambiente y del Día de la Afrocolombianidad. También tenemos previsto realizar un almuerzo compartido en caso que las instrucciones vinculadas con el COVID-19 lo permitan.

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores /as responsables
Celebración de Halloween	Noviembre	Etapa EI		Especialistas de inglés
Teatro escolar: Cuentacuentos vuelta y vuelta (virtual)	Diciembre	Etapa EI	Vicedirección	Tutores
Celebración de Navidad	Diciembre	Etapa EI		Tutores y especialistas
Fiesta de bienvenida a la presencialidad (a ser posible).		Etapa EI		Tutores
Día de la Paz	Enero	Etapa EI	Vicedirección	Tutores y especialistas
Carnaval	Febrero	Etapa EI		Tutores y especialistas
Día del Idioma y del Libro	Abril	Etapa EI	Comisión Día del Idioma	Tutores y especialistas
Día de la Afrocolombianidad	Mayo	Etapa EI	Cátedra Afrocolombianidad	Tutores y especialistas
Día del Medio Ambiente	Junio	4 y 5 años		Tutores
Almuerzo compartido (a ser posible)	Junio	Etapa EI		Tutores

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

NIVEL: INFANTIL 5 AÑOS

CURSO: 2020-2021

TUTORES:

- Tutor 5A: José Ignacio García González
- Tutora 5B: María Gema García Medina

PROFESORES ESPECIALISTAS:

- Ed. Física e Inglés: María Asensio Calzada
- Música: Juan Diego Castellano
- Religión: Daniel Ribero

Contenido:

1. Introducción.....	56
2. Finalidades.....	57
3. Objetivos, contenidos, criterios de evaluación. Temporalización de contenidos.....	58
4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	71
5. Metodología.....	72
6. Organización de espacios y tiempos.....	75
7. Actividades.....	77
8. Materiales y recursos didácticos.....	78
9. Atención a la diversidad.....	79
10. Relación familia-escuela.....	80
11. Actividades complementarias.....	81

1. Introducción

El curso escolar 2020-2021 se inicia en un contexto de confinamiento por el estado de alarma decretado por el Gobierno Nacional de Colombia a causa del COVID-19. El confinamiento obliga a dictar las clases mediante videoconferencias y a adaptar la forma de dictar clase y los horarios presenciales a un contexto de virtualidad.

En este contexto, el rol de las familias cobra especial relevancia a fin de apoyar a los alumnos para que éstos puedan realizar las clases mediante videoconferencia con éxito. Para asegurar una buena coordinación familia-escuela, las programaciones previstas para cada semana se comparten con las familias mediante el correo electrónico. En las programaciones semanales se especifican las tareas que se van a llevar a cabo y se detallan los materiales necesarios para la sesión. También se envían actividades de refuerzo y ampliación de los principales contenidos que se trabajan semanalmente. Además, el CCEE RRCC facilitará a las familias al iniciar el curso una caja con materiales escolares propiedad del Centro a fin de que los alumnos puedan tener a su disposición los materiales necesarios para las sesiones de videoconferencias y, cuando la situación lo permita, en presencialidad.

Dado que a lo largo de este curso escolar se pueden dar diversas circunstancias en cuanto al formato virtual, semipresencial o presencial de las clases, esta programación pretende ser una guía adaptable y flexible respecto a los objetivos, los contenidos y la metodología a utilizar en el curso de 5 años. Esta adaptabilidad va a afectar especialmente a los proyectos o contenidos que marcamos con asterisco (*) ya que estos solo se pueden llevar a cabo en parte o en su totalidad en condiciones óptimas en un contexto de presencialidad.

La programación didáctica que presentamos a continuación gira en torno a cuatro ejes:

- El aprendizaje basado en proyectos trimestrales y anuales.
- El método de lectoescritura MOLALALETRA de la editorial Edelvives.
- El método ABN (Algoritmo Abierto Basado en Números) para el aprendizaje de las matemáticas de la editorial Anaya.
- El Proyecto de Robótica y Pensamiento Computacional mediante el robot “bee bot” de la editorial Edebé. (*)

Las especialidades que se van a impartir a lo largo de este curso son las siguientes: Inglés, Educación Física, Música y Religión Católica/Valores Sociales y Cívicos. Tendrán la siguiente carga lectiva:

- Lengua Inglesa se trabajará con una periodicidad de cuatro sesiones semanales, más dos sesiones de desdobles.
- Educación Física se impartirá en dos sesiones semanales.
- Educación Musical se impartirá en una sesión semanal.
- Religión Católica o Valores Sociales y Cívicos, asignaturas que son optativas, se impartirán en una sesión semanal.

Las actividades complementarias diseñadas por trimestres y vinculadas a los proyectos se encuentran más adelante en esta programación.

2. Finalidades

Al finalizar el curso 2020-2021 y dentro de las diferencias marcadas por los distintos niveles de maduración y ritmos individuales, los niños y niñas serán capaces de:

- Adaptar su aprendizaje a la modalidad online mediante videoconferencias.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación, representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Conocer y respetar las normas que rigen los intercambios comunicativos.
- Expresarse de forma clara y coherente en diferentes contextos, con un vocabulario adecuado a su edad, respetando los diferentes puntos de vista aunque sean diferentes del propio.
- Utilizar distintos tipos de lenguaje para expresar ideas, sentimientos, emociones, opiniones, intereses y vivencias de una manera coherente.
- Poner en práctica procesos de razonamiento para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Conocer el manejo de los elementos matemáticos básicos (números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales de la vida cotidiana.
- Fomentar el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y la protección de la salud individual y colectiva.
- Desenvolverse con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de salud y consumo que generan el bienestar propio y el de los demás. Adquirir hábitos de expresión y control de emociones y sentimientos.
- Explorar objetos y materiales, interviniendo sobre éstos, produciendo cambios, transformaciones, observando los resultados y anticipando y prediciendo posibles consecuencias.
- Conocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como transmisoras y generadoras de información y conocimiento.
- Construir, aceptar y practicar normas de convivencia acordes con los valores democráticos.
- Apreciar, comprender y valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Utilizar la observación, la manipulación y la experimentación para conocer mejor el mundo que le rodea.
- Ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo con los propios objetivos y necesidades.
- Utilizar la biblioteca, las tecnologías de información y comunicación, la transmisión oral de conocimientos y la observación directa, a fin de buscar información en torno a los temas que le interesen.
- Fortalecer la propia autonomía para analizar, valorar y decidir desde la confianza en sí mismo y el respeto a las demás personas.
- Participar en actividades manipulativas y vivenciales, que en ocasiones se llevarán a cabo de forma colaborativa, pudiendo tomar decisiones de distinto tipo.
- Organizar las acciones de pensamiento más comunes y necesarias para resolver problemas de la vida diaria: pasos, reglas, destrezas, toma de decisiones...
- Observar, pensar y deducir a través de la comparación, el análisis y la reflexión de situaciones, momentos, objetos, personas, etc.
- Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.

3. Objetivos, contenidos, criterios de evaluación. Temporalización de contenidos.

A continuación, detallamos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada uno de los proyectos trimestrales que son específicos para cada nivel y los proyectos anuales que son comunes en la etapa infantil. También especificamos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del método de lectoescritura Molalaletra, del método ABN para el aprendizaje de las matemáticas y del proyecto de robótica y pensamiento computacional.

Los temas que vamos a tratar a lo largo del presente curso escolar son los que aparecen a continuación. Hay que señalar que las fechas son aproximadas y que en algunos momentos se solaparán algunas cuestiones.

Primer trimestre: 11 septiembre - 18 diciembre 2020

- Proyecto de Ecología: MADRE TIERRA
- Método Mola la Letra
- Método ABN
- Fiestas tradicionales: Halloween y Navidad

Segundo trimestre: 12 enero - 26 marzo 2021

- Proyecto de Internet: ¿ADÓNDE VAS RATÓN?
- Método Mola la Letra
- Método ABN
- Celebración: Día de la PAZ.
- Fiestas tradicionales: Carnaval

Tercer Trimestre: 12 abril - 30 junio 2021

- Proyecto de Viaje: VUELTA AL MUNDO
- Método Mola la Letra
- Método ABN
- Celebración: Día del Idioma y del Libro.
- Celebraciones: Día Mundial del Medio Ambiente
- Celebración Graduación Fin de Ciclo de Educación Infantil.

Proyectos anuales:

- Proyecto de Educación Emocional.
- Blog de la Clase. (SEGUNDO TRIMESTRE)
- Proyecto de Medio Ambiente. Huerto y Reciclaje. (*)
- Proyecto Gusto por la Lectura.
- Proyecto Los Oficios. (DÍAS VERDES).
- Proyecto de Arte: Fernando Botero, retratos y autorretratos. (TERCER TRIMESTRE)
- Proyecto de Robótica y pensamiento computacional (*).

CALENDARIO ESCOLAR Curso 2020-21 Primer trimestre: 68 días Segundo trimestre: 52 días Tercer trimestre: 55 días TOTAL: 175 días lectivos														SEPTIEMBRE 2020 (16) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td colspan="4"></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																						
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																										
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																										
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																										
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																										
28	29	30																																																																																																																																																														
OCTUBRE 2020 (21) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr><tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		NOVIEMBRE 2020 (19) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr><tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr><tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	DICIEMBRE 2020 (12) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td colspan="3"></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																	
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																										
			1	2	3	4																																																																																																																																																										
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																										
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																										
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																										
26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																											
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																										
						1																																																																																																																																																										
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																										
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																										
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																										
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																										
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																										
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																										
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																										
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																										
28	29	30	31																																																																																																																																																													
ENERO 2021 (14) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr><tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr><tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	FEBRERO 2021 (19) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td colspan="5"></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						MARZO 2021 (19) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td colspan="4"></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																										
				1	2	3																																																																																																																																																										
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																										
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																										
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																										
25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																										
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																										
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																										
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																										
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																										
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																										
29	30																																																																																																																																																															
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																										
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																										
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																										
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																										
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																										
29	30	31																																																																																																																																																														
ABRIL 2021 (15) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr><tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td colspan="2"></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			MAYO 2021 (20) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td colspan="5"></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						JUNIO 2021 (20) <table><tr><td>L</td><td>M</td><td>X</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td colspan="5"></td></tr></table>							L	M	X	J	V	S	D								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																										
			1	2	3	4																																																																																																																																																										
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																										
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																										
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																										
26	27	28	29	30																																																																																																																																																												
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																										
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																										
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																										
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																										
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																										
29	30																																																																																																																																																															
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																										
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																										
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																										
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																										
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																										
29	30																																																																																																																																																															
31																																																																																																																																																																

	Días no lectivos (Festivos)		Períodos vacacionales		Conmemoraciones		Días Verdes
--	-----------------------------	--	-----------------------	--	-----------------	--	-------------

	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal	- Expresar conocimientos y experiencias relacionados con la ecología. - Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre la ecología y el reciclaje. - Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales... - Utilizar estrategias de organización de conocimientos basadas en el tratamiento de la información. - Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de un ecosistema como es el huerto escolar. - Reflexionar sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido.	- Conocimientos previos sobre la ecología, la biodiversidad, los ecosistemas y el cuidado del medio ambiente. - Preguntas sobre el tema del proyecto. - Fuentes de información. - Mapa conceptual. - Reflexión en torno a lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto.	- Aporta materiales, información y opiniones al grupo. - Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades del proyecto. - Colabora en el orden y cuidado de los diferentes rincones y materiales. - Participa con orden en las actividades colectivas. - Expresa conocimientos y experiencias relacionados con el cuidado del medio ambiente y plantea preguntas sobre aquello que quiere saber sobre el mismo. - Muestra curiosidad e interés en el cuidado del huerto escolar. - Reflexiona sobre lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto.
Conocimiento del Entorno	- Conocer las características de la Tierra relacionadas con los seres vivos. - Conocer las características de las partes de la Tierra. - Reconocer elementos naturales necesarios para la vida: aire, tierra y agua. - Conocer las zonas climáticas de la Tierra y relacionar diferentes paisajes con su zona climática. - Conocer los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y relacionarlos respectivamente con el día y la noche y las estaciones del año. - Identificar los elementos que forman parte de un ecosistema y descubrir la relación de los seres vivos con el ecosistema que habitan. - Tomar conciencia del medio ambiente y de los problemas relacionados con él. - Identificar materiales reciclables y los contenedores donde se reciclan. - Crear objetos con elementos reciclados. - Conocer las causas y las consecuencias de la sequía. - Conocer la importancia para el medio ambiente de las energías renovables: solar, hidráulica y eólica. - Conocer especies en peligro de extinción, sensibilizarse con este problema y desarrollar sentimientos de empatía y respeto hacia los animales. - Identificar y valorar el trabajo de diferentes activistas medioambientales.	- El planeta Tierra. - Características de las partes de la Tierra: biosfera, atmósfera, geosfera e hidrosfera. - Elementos naturales necesarios para la vida: aire, tierra y agua. - Zonas climáticas de la Tierra. Relación de los paisajes con la zona climática. - Los movimientos de la Tierra: rotación (día y noche) y traslación (estaciones del año). - Características de un ecosistema. Elementos que lo conforman. Relación entre los seres vivos y el ecosistema que habitan. Ecosistemas terrestres y acuáticos. - Problemas medioambientales: la contaminación el aire, la contaminación del agua y la contaminación del suelo. Daños que provocan. Búsqueda de soluciones. - Fomento del interés por la mejora de su entorno. Respeto, responsabilidad y cuidado del medio ambiente. - Problemas medioambientales: calentamiento global, cambio climático... - Medios de transporte ecológicos: bicicleta, patineta, coche eléctrico, medios de transporte públicos... - Reciclaje de residuos, las "4R": reducir, reutilizar, reciclar y reparar, y los contenedores para el reciclaje: papel, plástico, vidrio y material orgánico. - Creación de objetos con material reciclado. - La sequía. Causas y consecuencias. - Energías renovables: solar, hidráulica y eólica. - Animales en peligro de extinción. - Activistas medioambientales: Greta Thunberg y Artemisa Barbosa.	- Identifica las principales características de las partes de la Tierra. - Reconoce los elementos naturales necesarios para la vida. - Distingue las diferentes zonas climáticas de la Tierra y es capaz de relacionarlas con diferentes paisajes. - Explica los dos tipos de movimientos que realiza el planeta Tierra y qué es lo que producen. - Comprende los elementos que forman parte de un ecosistema y las relaciones que se establecen. - Muestra interés por el medio ambiente y por los problemas de contaminación. - Recicla adecuadamente los residuos que se producen en el aula en los contenedores correspondientes. - Utiliza diferentes recipientes reciclados para crear nuevos objetos. - Describe cuáles son las causas y las consecuencias de la sequía. - Comprende la importancia de las energías renovables: solar, hidráulica y eólica. - Se interesa en las especies en peligro de extinción y muestra respeto hacia los animales y plantas. - Valora el trabajo de distintas activistas medioambientales como Greta Thunberg y Artemisa Barbosa.

Lenguajes: Comunicación y Representación	• Expresar ideas, sentimientos y deseos en diálogos relacionados con la ecología y el respeto al medio ambiente. • Usar las imágenes tomadas con la cámara digital para estimular a los alumnos a pensar, crear y elaborar explicaciones sobre las diferentes actividades realizadas. • Habituar a escuchar atentamente a los demás en situaciones que lo requieren, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar. • Expresarse de forma ordenada y utilizar el lenguaje oral para relatar hechos, expresar hipótesis, comunicar ideas y sentimientos. • Describir ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto. • Relacionar las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación. • Ampliar el vocabulario básico relacionado con la ecología y el medio ambiente. • Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, fábulas... • Identificar palabras escritas significativas y familiares. • Disfrutar de la expresión plástica y de la expresión corporal y musical valorándolas como importantes medios de comunicación. • Conocer canciones relacionadas con respeto al medio ambiente. • Escuchar atentamente cuentos relacionados con el cuidado del planeta.	• Utilización de un vocabulario específico relacionado con el cuidado y respeto hacia el medio ambiente. • La imagen como documentación de actividades: fotografías e imágenes de seres vivos. • Asociación e interpretación de informaciones. • Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas y la utilización de la lengua oral para comunicar conocimientos, ideas y sentimientos, formular preguntas. • Adquisición de vocabulario específico relacionado con el tema del proyecto: planeta Tierra, biodiversidad, ecosistema, cambio climático, la contaminación, sequía, respeto del medio ambiente, fuentes de energía limpia, reciclaje, etc. • La lectura y la escritura como medios de comunicación y representación. • El cuento, la poesía y la adivinanza como sistemas de expresión oral. • Aplicación de técnicas básicas: dibujo, pintura, modelado, estampación, picado, collage y creación de producciones artísticas propias. • Canciones sobre cuidado del planeta y el respeto al medio ambiente. • Cuentos relacionados con el cuidado del planeta Tierra.	• Participa de manera ordenada en los diálogos de clase, respetando el turno de palabra. • Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto y expresa hipótesis, ideas y sentimientos. • Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Se interesa por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación. • Amplía el vocabulario básico relacionado con el medio ambiente. • Conoce diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, fábulas... • Identifica palabras escritas relacionadas con el cuidado del planeta y la ecología. • Representa a través del dibujo sus observaciones. • Disfruta de la expresión plástica, la expresión corporal y musical. • Reconoce canciones, artistas y obras relacionados el cuidado del planeta Tierra.
---	--	---	---

PROYECTO DE INTERNET: “¿ADÓNDE VAS RATÓN?”			
	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	• Expresar conocimientos y experiencias relacionados con Internet. • Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre Internet. • Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales... • Utilizar estrategias de organización de conocimientos basadas en el tratamiento de la información. • Experimentar, explorar gestos y posturas con las manos y el cuerpo y los objetos. • Mostrar conocimiento de uno mismo y de los otros a partir de las experiencias sensoriales, motrices y expresivas.	• Conocimientos previos sobre Internet. • Preguntas sobre el tema del proyecto. • Fuentes de información • Mapa conceptual • Expresión a través de gestos, posturas y movimientos corporales. • Comunicación gestual.	• Aporta materiales, información y opiniones al grupo. • Comparte espacios y materiales colaborando en su cuidado y orden. • Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades del proyecto. • Expresa conocimientos y experiencias relacionados con internet y plantea preguntas sobre aquello que quiere saber sobre internet • Participa de forma activa en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros. • Reflexiona sobre lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto.
Conocimiento del entorno	• Identificar y conocer las características más importantes de los diferentes medios de comunicación: correo, prensa, teléfono, radio, televisión e Internet. • Conocer los tipos de dispositivos con los que se puede utilizar la conexión a Internet. • Conocer los tipos de contenidos y actividades disponibles en la red. • Conocer el funcionamiento del correo electrónico y el correo postal. • Conocer el funcionamiento de las llamadas telefónicas y las videollamadas. • Identificar y establecer similitudes y diferencias entre Internet y el resto de medios de comunicación. • Conocer y utilizar los motores de búsqueda como medios para encontrar información. • Valorar la necesidad de utilizar los contenidos digitales con moderación y bajo la supervisión de un adulto. • Identificar y valorar el trabajo realizado por diferentes personas relacionadas con los medios de comunicación y la tecnología	• Medios de comunicación escrita: correo, prensa, libros. • Medios de comunicación oral: teléfono y radio. • Medios de comunicación audiovisual: televisión, Internet. • Dispositivos tecnológicos con acceso a Internet. • Internet: concepto, usos y contenido. • Contenidos multimedia: vídeo, audio, podcast. • Tipos de páginas web. • Uso de los buscadores infantiles on line. • Uso responsable de Internet y otros medios audiovisuales. • Peligros en la red: navegación segura y acompañamiento de una persona adulta. • Conocimiento de profesiones relacionadas con Internet y los medios de comunicación: periodistas, fotógrafos, cámaras, presentadores de televisión, locutores de radio, técnicos informáticos. •	• Identifica y conoce las características más importantes y el funcionamiento básico de los diferentes medios de comunicación: correo postal y electrónico, prensa, teléfono, radio, televisión e Internet. • Distingue algunas similitudes y diferencias entre internet y el resto de medios de comunicación • Conoce algunos buscadores infantiles <i>online</i>. • Valora la necesidad de utilizar los contenidos digitales con moderación y bajo la supervisión y acompañamiento de una persona adulta. • Identifica y valora el trabajo realizado por diferentes personas de nuestro entorno.

Lenguajes: comunicación y representación	• Utilizar las imágenes realizadas con la cámara digital para pensar y elaborar explicaciones sobre las diferentes actividades realizadas. • Iniciarse en el manejo del ordenador y el uso de la tecnología. • Conocer el ordenador y sus partes. • Iniciarse en el manejo de programas de grabación y reproducción de audio y vídeo. • Disfrutar de las expresiones plástica, corporal y musical, valorándolas como importantes medios de comunicación. • Experimentar y expresarse a través de diferentes técnicas plásticas. • Construir composiciones en el espacio tridimensional. • Descubrir las posibilidades y las limitaciones de los materiales empleados. • Conocer ciudades, museos y monumentos emblemáticos a través de la red. • Interesarse por las nuevas informaciones. • Expresarse de forma ordenada para relatar hechos, expresar hipótesis, comunicar ideas y sentimientos. • Relacionar las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Consultar las fuentes de documentación para encontrar respuesta a los interrogantes que surjan en el proyecto. • Expresar los conocimientos aprendidos relacionados con Internet. • Interesarse por el lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura. • Ampliar el vocabulario básico relacionado con el tema. • Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza...	• La imagen como documentación de actividades. • Grabación de vídeos y audios. • Programas de edición y reproducción de vídeos y audios. • Valoración de los trabajos propios y de los otros. • El ordenador y su hardware. • Internet y buscadores infantiles. • Uso del cuerpo como medio de expresión. • Aplicación de técnicas básicas: dibujo, pintura, modelado, estampación. • Elementos básicos del lenguaje plástico: línea, forma, color, espacio. • Experimentación con objetos sonoros. • Producción de composiciones. • Manifestaciones artísticas: la arquitectura. • Obras artísticas: visita al museo de Orsay, en París. • Técnicas artísticas: retrato. • Participación y adecuación comunicativa: la asamblea, las preguntas y respuestas. • Asociación de informaciones. • Interpretación de informaciones. • Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas. Memorización de hechos y situaciones. • Vocabulario referido al campo de experiencia. • Iniciación al lenguaje escrito. • La lectura y la escritura como medios de información y comunicación. • El cuento, la poesía, la adivinanza como sistemas de expresión oral. • Las posibilidades lúdicas del lenguaje. • Producción de historias. • Descripción y narraciones orales.	• Se inicia en el manejo del ordenador y conoce sus partes básicas. • Produce un video, un audio y un podcast como medio de comunicación y como producto final del proyecto internet. • Disfruta de la expresión plástica, corporal y musical. • Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto. • Se interesa por el lenguaje escrito. Amplía el vocabulario relacionado con el tema y conoce la noticia como tipología textual. • Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza...
---	---	---	---

PROYECTO DE VIAJE: “VUELTA AL MUNDO”			
	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	- Exponer conocimientos y vivencias relacionadas con la vuelta al mundo. - Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber. - Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales... - Mostrar iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades propias del proyecto. - Planificar secuenciadamente la acción para realizar las tareas del proyecto. - Reflexionar sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido.	- Ideas previas sobre la vuelta al mundo. - Preguntas sobre el tema del proyecto. - Mapa conceptual. - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades propias del proyecto - Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas del proyecto. - Identificación de los aprendizajes relacionados con la vuelta al mundo.	- Aporta materiales, información y opiniones al grupo. - Expresa emociones y vivencias vinculadas al proyecto. - Muestra iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades propias del proyecto. - Planifica secuenciadamente la acción para realizar las tareas del proyecto. - Identifica y valora prácticas sociales cotidianas. - Reflexiona sobre lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto.
Conocimiento del entorno	- Conocer algunos fenómenos naturales que suceden en el mundo. - Localizar lugares en el mapa. - Conocer algunos datos sobre el primer viaje alrededor del mundo. - Localizar la ubicación de los diferentes continentes en el mapa. - Identificar algunos lugares y monumentos característicos de los diferentes continentes. - Identificación cambios en el modo de vida, las costumbres, comidas, música, formas de vestir, características de la vida de algunos pueblos del mundo. - Identificar animales, árboles de diferentes lugares del mundo. - Conocer cómo es un volcán.	- Fenómenos naturales del Polo Norte: la aurora boreal. - Lugares en los que suceden las auroras boreales. - Hechos históricos: la expedición de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano, la primera vuelta al mundo - Lectura de mapas: la leyenda - Los continentes: América, Europa, África, Asia, Oceanía y Antártida. - Pueblos originarios de los diferentes continentes. Costumbres, comidas, formas de vida, instrumentos de música, arte, formas de vestir. - Animales del mundo. Árboles característicos de los continentes. - El volcán. Partes de un volcán	- Identifica fenómenos naturales y cambios de climas en el mundo. - Sitúa en un mapa y localiza diferentes lugares del mundo. - Identifica cambios en el modo de vida y las costumbres de los diferentes pueblos del mundo. - Reconoce animales del mundo y árboles - Identifica las partes de un volcán.

Lenguajes: comunicación y representación	• Disfrutar con la lectura o narración de cuentos • Expresar utilizando el lenguaje ideas previas sobre la vuelta al mundo. • Compartir oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones. • Ampliar el vocabulario básico relacionado con el tema. • Interesarse por el lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura. • Participar en la producción y resolución de adivinanzas, sopas de letras. • Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito. • Explicar verbal o plásticamente lo aprendido sobre la vuelta al mundo.	• Ideas previas sobre la vuelta al mundo. • Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas • Vocabulario referido al campo de experiencia • La lectura y la escritura como medios de información y comunicación. • Solución de Adivinanzas, Sopas de Letras. • Identificación de los aprendizajes relacionados con la vuelta al mundo. Utilización del dibujo y expresión para comunicar conocimientos. • Reconocimiento e identificación de palabras. Iniciación a la lectura.	• Disfruta de la expresión plástica, corporal y musical a la hora de expresar sentimientos y experiencias vinculadas al proyecto. • Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto. • Se interesa por el lenguaje escrito. Amplía el vocabulario relacionado con el tema. • Participa en la producción para comunicar conocimientos del proyecto.
---	---	--	---

Proyectos anuales

Proyecto de Educación Emocional

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Ser consciente de las emociones, nombrarlas e identificar las emociones del resto de los compañeros. - Conocerse y aceptarse a sí mismo considerándose único. - Utilizar el cuerpo para expresar emociones y sentimientos. - Controlar los impulsos, tomar en cuenta los sentimientos del resto y conocer y regular las emociones de uno mismo. - Trabajar el control del impulso y aprender a esperar. - Conocer y utilizar las estrategias de regulación emocional, y desarrollar una actitud positiva ante las situaciones difíciles. - Ser consciente, escuchar y entender el punto de vista de los otros. - Mejorar y enriquecer las relaciones, pedir y ofrecer ayuda, ser parte de un grupo. - Expresar sentimientos positivos y negativos, conocer los deseos ajenos. - Tener derecho a escoger y elegir y tener confianza en nosotros mismos. - Trabajar el hábito de dar y recibir ayuda.	- Identificación y expresión de las emociones: miedo, tristeza, alegría, enfado, ira, asco, sorpresa. - Comprensión y regulación de las propias emociones y las de los demás. - Expresión de emociones. - Autoconcepto: conocimiento y valoración de las propias capacidades y limitaciones. - Autocontrol y regulación de las emociones: enfado, ira, enfado, tristeza. - Regulación y control de emociones. Capacidad de ayuda y de cooperación. - Reconocimiento de los sentimientos y las emociones de los demás. - Resolución de conflictos. - Autoconocimiento y respeto de los sentimientos y emociones de los demás. - Sentimientos positivos. Mejora de la autoestima. - Comunicación, cooperación y trabajo en equipo.	- Identifica las emociones básicas. - Desarrolla el autoconcepto y se valora mejor a sí mismo. - Utiliza el lenguaje oral y corporal para comunicarse y expresar ideas y sentimientos. - Muestra una mayor valoración y aceptación de sus límites y capacidades. - Avanza en la capacidad de regulación de sus emociones. - Es capaz, en ocasiones, de ayudar a los demás a regular sus emociones. - Es capaz de ponerse en el lugar del otro y tener en cuenta sus sentimientos y emociones. - Conoce diversas estrategias para la resolución de conflictos y es capaz de llevarlas a cabo. - Expresa y comprende sus propias emociones y las de los demás. - Muestra mayor autoestima y seguridad en sí mismo. - Ayuda a sus compañeros y colabora con ellos en los juegos y actividades.

Proyecto el Blog de la Clase (* 2º TRIMESTRE)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Aproximarse al uso de instrumentos tecnológicos (el blog) como facilitadores de la comunicación. - Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, así como de expresión de ideas y sentimientos. - Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura, explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación. - Favorecer las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado	- El blog de la clase como medio de comunicación con las familias y la comunidad educativa en general. - Los contenidos del blog: textos, fotografías, ilustraciones que permiten compartir información y documentar las vivencias de los alumnos. - La composición de textos escritos colectivos mediante el dictado al adulto: el contexto (finalidad, destinatario, emisor) y la planificación, textualización, revisión, edición y difusión del texto.	- Comprende la utilidad del blog de la clase como medio de comunicación con las familias y la comunidad educativa en general. - Utiliza la lengua oral para evocar hechos, conocimientos y comunicar ideas acerca de los contenidos que se pueden publicar en el blog. - Participa en la composición de textos escritos colectivos para el blog. - Se inicia en los pasos necesarios para general un texto (contextualizar, planificar, textualizar, revisar, editar y difundir).

Proyecto de Medio Ambiente: Huerto y Reciclaje (*)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente, así como adquirir una conciencia progresiva de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora. - Aprender a separar el cartón y los envases plásticos en el aula y ubicarlos en el contenedor que corresponde. - Disfrutar del cultivo del huerto escolar. - Conocer las diferentes hortalizas que plantamos y su proceso de cambio y crecimiento. - Tomar conciencia de la importancia de minimizar los residuos y fomentar una alimentación saludable.	- La separación de residuos. - La minimización de residuos. - El reciclaje. - El huerto. Hortalizas que se pueden cultivar. - La alimentación saludable.	- Se preocupa por cuidar su entorno y toma conciencia de algunos problemas ambientales globales. - Separa correctamente los residuos (papel y envases plásticos). - Disfruta del huerto escolar y reconoce algunas hortalizas que plantamos.

Proyecto Gusto por la Lectura

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Animar a la lectura. - Favorecer las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado. - Fomentar en el alumnado el interés y el gusto hacia los libros. - Trabajar la expresión oral y escrita. - Enriquecer el vocabulario relacionado con los distintos temas tratados en los libros. - Acercar el alumnado al libro-objeto, como usuarios, cuidarlos, "leerlos" - Favorecer la creación y el desarrollo de una conciencia crítica personal basada en contenidos "objetivos". - Desarrollar en el alumnado el respeto hacia los libros, la atención y la memoria. - Desarrollar en el alumnado hábitos de responsabilidad.	- Cuentos - Libros de poesías, refranes, trabalenguas, adivinanzas, cómics... - Lectura de imágenes. - Pictogramas - Entonación y expresión.	- Se favorecen las relaciones entre alumnado, familias y profesorado. - Se fomenta en el alumnado el interés y gusto por los libros. - Amplía su vocabulario. - Favorece la conciencia crítica. - Desarrolla actitudes de respeto y cuidado hacia los libros. - Favorece la atención y la memoria. - Desarrolla hábitos de responsabilidad.

Proyecto Los Oficios (DIAS VERDES)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Conocer la importancia de los oficios. - Familiarizarse con profesiones que presentan las familias mediante la realización de un taller. - Relacionar las distintas profesiones con los instrumentos que utilizan y los lugares en que se realizan. - Valorar las profesiones u oficios sin discriminaciones.	- Los oficios y sus características principales. - Importancia de los diversos oficios para que funcione la sociedad. - Instrumentos y herramientas de las distintas profesiones.	- Conoce y valora los oficios que se presentan en los talleres. - Relaciona las distintas profesiones con los instrumentos que utilizan y los lugares en que se realizan. - Disfruta con la realización de talleres de oficios organizados por las familias de la clase.

Proyecto de Arte: Fernando Botero, Retratos y Autorretratos (TERCER TRIMESTRE)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Expresar conocimientos y experiencias relacionados con Botero. - Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre Botero. - Conocer quién era y qué hacía Botero. - Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales... - Utilizar distintas herramientas para el dibujo, como lápiz negro, colores, ceras - Favorecer el desarrollo personal y comunicativo a través de la creación artística. - Demostrar autonomía en los hábitos de orden y limpieza. - Visitar el Museo Botero desarrollando actitudes y hábitos de respeto hacia las normas colectivas. - Disfrutar y valorar las propias creaciones y las de los demás compañeros. - Reflexionar sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido. - Acercarnos al conocimiento del patrimonio artístico y cultural de Bogotá mediante la visita al Museo Botero.	- Conocimientos sobre Botero. - Preguntas sobre el tema del proyecto. - Mapa conceptual. - Control motriz y precisión en la manipulación de utensilios en las actividades plásticas. - Desarrollo de la creatividad y la iniciativa. - Desarrollo de hábitos de autonomía, orden y limpieza. - Respeto a las normas en las salidas escolares. - Respeto por la creación propia y ajena. - Reflexión en torno a lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto. - El Museo Botero. Los museos de arte. - El retrato y el autorretrato. Retratos y autorretratos de Botero, Van Gogh, Miró, Frida Kalho, Picasso, Dalí, Escher, Modigliani, Monet, Archimboldo y Andy Warhol. - Características faciales propias. Descripción física de una persona. - Creación de retratos y autorretratos. Diferentes técnicas plásticas para crear retratos: el collage, pintura con témperas, con lápices, con ceras blandas	- Aporta materiales, información y opiniones al grupo. - Conoce quién era y qué hacía Botero. - Manipula y utiliza correctamente los utensilios con los que realiza las actividades plásticas. - Muestra iniciativa en la realización de actividades creativas. - Muestra autonomía, orden y limpieza en el trabajo plástico. - Manifiesta una actitud de respeto hacia las normas colectivas en las salidas escolares. - Muestra respeto por las creaciones propias y ajenas. - Reflexiona sobre lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto. - Identifica las características principales de un museo de arte. - Conoce las obras de artistas que realizaron retratos y autorretratos. - Reconoce características faciales propias y describe las características físicas de una persona. - Experimenta con diferentes técnicas plásticas para crear retratos y autorretratos - Disfruta de la expresión plástica.

• Observar retratos de Botero y de otros grandes artistas que utilizan diferentes técnicas. Reconocer estos autores. • Observar analíticamente su propio rostro y el de los demás, puntualizando aspectos como la forma de la cara, la nariz, la boca y las diferentes expresiones. • Crear retratos autorretratos utilizando espejos y fotos en distintos soportes • Disfrutar de las expresiones plásticas valorándolas como importantes medios de comunicación. Exposición final. • Compartir oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones. • Ampliar el vocabulario básico relacionado con el tema. • Interesarse por el lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura y conocer diferentes tipologías textuales: la invitación.	• Las obras de arte y creaciones plásticas como medio de comunicación y expresión. • Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas • Vocabulario referido al campo de experiencia • La lectura y la escritura como medios de información y comunicación. La invitación. • La exposición.	• Participa en la exposición final del proyecto sobre retratos y autoretratos. • Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto. • Se interesa por el lenguaje escrito. Amplía el vocabulario relacionado con el tema y conoce la invitación como tipología textual.
---	--	---

Proyecto Robótica y Pensamiento Computacional (*)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Familiarizarse con el robot Bee bot. • Iniciarse en la robótica desde una perspectiva lúdica y colaborativa. • Introducir el lenguaje de programación mediante consignas básicas. • Llevar a cabo secuencias didácticas que incluyen actividades de manipulación y experimentación. • Reforzar contenidos propios de la etapa de Educación Infantil.	• El robot. • Consignas básicas: delante, detrás, izquierda, derecha. • Tarjetas de secuencias para realizar recorridos visuales. • Tapetes con contenidos diversos propios de la etapa: letras, formas geométricas, alimentos, etc.	• Se familiariza con el robot Bee bot como instrumento de aprendizaje y de diversión. • Comprende las consignas básicas que debe dar al robot. • Planifica secuencias pautadas con las tarjetas y, posteriormente, con el robot, de manera colaborativa y de acuerdo con las instrucciones dadas.

Programación Mola la Letra

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Escuchar atentamente las narraciones y disfrutar del cuento. • Relacionar a los personajes principales de cada cuento con las acciones que realizan. • Desarrollar habilidades para la comprensión de textos. • Progresar en la adquisición de vocabulario. • Memorizar y cantar las canciones. • Discriminar auditivamente los sonidos /n/, /ñ/, /t/, /d/, /j/, /y/, /ll/, /b/, /z/, /r/, /rr/, /f/, /ch/, /k/, /g/, /ks/ • Reconocer visualmente las consonantes «n, ñ, t, d, j, y, b, v, z, c, r, f» y el dígrafo «rr» y «ll». • Trazar e interiorizar la direccionalidad correcta de las grafías «n, N, ñ, Ñ, t, T, d, D, j, J, y, Y, b, B, v, V, z, Z, c, C, r, R, f, F, h, H, k, K, q, Q, g, G, x, X, w, W» y el dígrafo «ch, Ch», el dígrafo «rr, RR» y del dígrafo «ll, LL». • Discriminar visualmente las grafías «b, B, v, V» y asociarlas al sonido /b/. • Observar que existe una letra sin sonido. • Discriminar auditiva y visualmente las sílabas trabajadas. • Utilizar correctamente los artículos <i>un, una</i>. • Conocer e identificar la letra «y» como nexos de unión entre palabras. Reconocer visualmente las sílabas «za, zo, zu» y asociar el sonido /z/ a la grafía «z». • Identificar el comportamiento fonético de la «c» con las vocales «e, i» (/z/). • Distinguir auditivamente los sonidos suave y fuerte de la «r» y asociarlos a las grafías «r» y «rr». • Discriminar visualmente las grafías «k, K, q, Q» y asociarlas al sonido /k/. • Diferenciar el comportamiento fonético de la «c» con las vocales «a, o, u» (/k/) y con las vocales «e, i» (/z/). • Distinguir el comportamiento fonético de la «g» con las vocales «a, o, u» (/g/) y con las vocales «e, i» (/j/). • Identificar visualmente las sílabas «gue, gui, güe, güi» y diferenciar su comportamiento fonético (/ge/, /gi/, /gue/, /gui/). • Discriminar visualmente las grafías «x, X» y asociarlas a los sonidos /s/, /ks/. • Reconocer visualmente las grafías «x, W» y asociarlas a los sonidos /b/, /u/. • Leer y escribir palabras con las letras «c, qu, k» y «g, j». • Conocer y escribir las letras del abecedario. • Reconocer y trazar sílabas directas e inversas.	• Cuentos asociados a las letras trabajadas • Canciones protagonizadas por los personajes • Sonidos /n/, /ñ/, /t/, /d/, /j/, /y/, /ll/, /b/, /z/, /r/, /rr/, /f/, /ch/, /k/, /g/, /ks/ • Grafías «n, N, ñ, Ñ, t, T, d, D, j, J, y, Y, ll, LL, b, B, v, V, z, Z, c, C, r, R, rr, RR, f, F, h, H, ch, CH, K, k, Q, q, G, g, X, x, W, w » • Correspondencia sonido-grafía • Discriminación de letras: «b/v, z/c, r/rr» • Sílabas directas e inversas • Artículos: <i>un, una</i> • Conjunción «y» • Lectura de pictogramas e imágenes • Correspondencia sonido-grafía • Escritura y lectura de palabras, frases y oraciones con las letras trabajadas • Reconocimiento de la única letra que no tiene sonido • Portadores de texto (escritura): refrán, receta médica, trabalenguas, caligrama, adivinanza, crucigrama, acróstico, poema, lista de la compra, trabalenguas, noticia, sopa de letras, cartel publicitario, cómic, poesía. • Portadores de texto (lectura): cartel, receta de cocina, lista de la compra, correo electrónico, carta, menú, billete de autobús, agenda, anuncio, plano, diploma, receta médica, invitación, mural, mensaje instantáneo, noticia, carné de socio, etiqueta, normas, árbol genealógico, cartel, carta, postal • Discriminación de letras: «c/k/q/, g/j» • La diéresis: «güe, güi» • Sílabas directas e inversas • Lectura de pictogramas e imágenes • Comprensión del orden de las palabras en la oración • Lecturas expresivas.	• Es capaz de recordar los cuentos escuchados y participa en las actividades relacionadas con ellos. • Identifica las letras «n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v, z, c, r, rr, f, h, ch, k, q, g, x, w » con los personajes de los cuentos correspondientes. • Canta las canciones y participa con interés en las coreografías asociadas. • Reconoce los sonidos /n/, /ñ/, /t/, /d/, /j/, /y/, /ll/, /b/, /z/, /r/, /rr/, /f/, /ch/, /k/, /g/, /ks/ y los asocia a las grafías correspondientes. • Repasa y escribe las letras trabajadas tanto en minúscula como en mayúscula. • Muestra interés por conocer de las letras trabajadas. • Reconoce los sonidos silábicos trabajados y los asocia a sus grafías. • Utiliza correctamente los artículos <i>un, una</i> teniendo en cuenta la concordancia con el sustantivo. • Emplea la letra «y» como conjunción. • Reconoce los sonidos /n/, /ñ/, /t/, /d/, /j/, /y/, /ll/, /b/, /v/, /z/, /r/, /c/, /r/, /rr/, /f/ y los asocia a las grafías correspondientes. • Identifica la «h» como la única letra que no tiene sonido • Identifica el sonido /z/ y su correspondencia con las grafías «z, Z», «c, C» (cuando forma las sílabas «ce, ci»). • Realiza las actividades de conciencia fonológica con interés y atención. • Lee diversos portadores de texto e identifica en ellos las letras trabajadas. • Lee enunciados compuestos con pictogramas e imágenes. • Forma palabras y oraciones ordenando letras y palabras. • Lee, comprende y escribe correctamente palabras, frases y oraciones con las letras trabajadas. • Desarrolla hábitos y habilidades de lectura.

Programación ABN

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Avanzar en las fases del conteo 1-4). - Familiarizarse con las decenas: obtención, conteo y representación. - Saber contar de 2 en 2. - Saber contar una cierta cantidad de un vistazo (subitización). - Iniciarse en el reparto regular. - Iniciarse en el reparto irregular y libre. - Iniciarse en el reequilibrio de repartos. - Iniciarse en la bisección de números. - Avanzar en la ordenación de conjuntos. - Avanzar en la comparación de conjuntos. - Avanzar en las operaciones de sumas de unidades y decenas. - Familiarizarse con combinaciones hasta el 10. - Saber resolver problemas básicos de suma y resta. - Resolver situaciones de la resta. - Identificar el orden lineal abierto y cerrado. - Identificar figuras planas. - Reconocer figuras planas en el mundo real. - Identificar los elementos de los bloques lógicos en función de 2 atributos enunciados en forma afirmativa y negativa. - Realizar series del tipo AB, AAB y ABB y ABC.	- La actividad de contar. - Retrocuenta. - Fase 4 y 5 del conteo. - Obtención e identificación de decenas. - Nombre y escritura de las decenas. - Representación simbólica de decenas y unidades. - Contar de 2 en 2. - Reparto uniforme en 2 partes. - Números anidados. Mitades y dobles. - Reparto uniforme en 3 partes. - Reparto irregular en 2 partes. - Reparto irregular inverso. - Reparto irregular. Modelo de la casita. - reequilibrio de 2 cantidades. - Reequilibrio de repartos por adición y sustracción. - Ordenación de conjuntos desordenados. - Intercalación de conjuntos. - Comparación entre dos sartas. - Comparación con números ocultos. - Juegos de comparación. - La tabla de sumar. - Fase 1, 2, 3 y 4 de la tabla de sumar. - Extensión de la fase 1 de la tabla de sumar. - Los amigos del 10. - Los amigos del número 6, 7, 8 y 9. - Dobles y mitades. - Sumas de tres dígitos. - Sumas de decenas incompletas sin rebasamiento. - Cambio 1. - Combinación 1. - Igualación 5. - Comparación 3. - Detraer. - Llegar hasta y quitar hasta. - Orden lineal abierto y cerrado. - Orden bidimensional simple. - Identificación de figuras planas y figuras planas en el mundo real. - Material lógico. Reconocimiento de atributos dictados. - Descripción afirmando y negando. - Series AB, AAB, Identificar los elementos de dos atributos lógicos ABB y ABC.	- Sabe contar los niños y niñas de la clase y los días del mes. - Evoluciona a la fase 3 del conteo (cadena rompible). - Evoluciona a la fase 4 del conteo (cadena numerable). - Se inicia en la retrocuenta desde el 10 (fase 5 del conteo-cadena bidireccional). - Obtiene, cuenta y representa las decenas. - Cuenta de 2 en 2 a partir del 0. - Cuenta hasta 8 elementos de un vistazo. - Realiza un reparto uniforme en 2 y 3 partes. - Realiza repartos irregulares en 2 partes y repartos irregulares inversos. - Realiza un cálculo de dobles y mitades. - Realiza un reequilibrio de repartos de dos cantidades, por adición y por sustracción. - Busca parejas de números que están a la misma distancia (bisección). - Sabe ordenar conjuntos numéricos desordenados y compara con números ocultos. - Se inicia en la construcción de la tabla de sumar. - Suma combinaciones de números hasta el 5. - Suma combinaciones de números en las que el primer sumando es superior a 5 y el segundo sumando llega hasta el 5 y viceversa. - Suma combinaciones de decenas hasta el 50. - Sabe hallar combinaciones de la familia de los complementarios al 10. - Realiza sumas de 3 dígitos sin rebasar la decena. - Resuelve problemas de cambio en los que una cantidad inicial se somete a un cambio y llega a una nueva cantidad (cambio 1). - Resuelve problemas en los que se suman dos elementos diferentes (combinación 1). - Resuelve problemas en los que debe averiguar la cantidad que el 2º tiene más que el 1º a partir de la cantidad del 1º (comparación 3). - Resuelve problemas en los que conocemos la cantidad del 1º y lo que hay que añadirle para que tenga lo mismo que el 2º. Se pregunta por la cantidad del 2º (igualación 5). - Realiza sustracciones de unidades y decenas. - Discrimina líneas abiertas y cerradas. - Identifica las figuras planas trabajadas y las reconoce en el mundo real. - Identifica los elementos de los bloques lógicos en función de 2 atributos enunciados en forma afirmativa y negativa. - Realiza series del tipo AB, AAB y ABB y ABC.

4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación en Educación Infantil forma parte del proceso educativo, siendo una práctica habitual y permanente que permite obtener datos relevantes para la toma de decisiones en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individuales como colectivos. Tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

La evaluación será global, continua y formativa. El carácter **global** de la evaluación permite conocer el desarrollo de todas las dimensiones de la personalidad y valorar el conjunto de capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa y en cada una de las áreas. Es **continua**, al considerarse un elemento inseparable del proceso educativo. Y **formativa**, reguladora y orientadora del proceso educativo, al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Referente obligado de la evaluación serán los objetivos generales y los criterios de evaluación con ellos relacionados, una vez sean secuenciados en las programaciones y en las propias unidades didácticas.

Entendemos, pues, que la evaluación es un instrumento al servicio de la enseñanza aprendizaje y, por ello, no solo evaluaremos a los alumnos sino a todos y cada uno de los elementos que configuran dicho proceso. Esta evaluación está estructurada en 4 fases:

- **Evaluación Inicial.** Dado que el curso 2020-2021 se inicia en un contexto de confinamiento por el estado de alarma decretado por el Gobierno Nacional de Colombia a causa del COVID-19, la evaluación inicial se realizará mediante las observaciones pertinentes por videoconferencia, además de la realización de pruebas y entrevistas individuales a todos los alumnos.
- **Evaluación continua:** permite recoger todos los avances y progresos del niño o niña en los diferentes ámbitos de experiencia mediante la observación sistemática de las actividades diarias.
- **Evaluación formativa:** reguladora y orientadora del proceso educativo, introduciendo los cambios necesarios en los procesos en función de los resultados que va produciendo la intervención educativa.
- **Evaluación final:** tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Los **instrumentos** para la observación y la evaluación que se ofrecen desde el proyecto están relacionados con las fases comentadas anteriormente y son los siguientes:

- **Evaluación inicial:**
 - Fichas de observación y valoración de algunos aspectos del desarrollo del niño o niña.
 - Cuestionario para la observación de actitudes, autonomía personal y habilidades.
 - Prueba donde se valoran diferentes dimensiones: Lectura, Escritura, Cálculo, Construcción de Series, Razonamiento Lógico, Comprensión Auditiva-Expresión Oral y Representación del Esquema Corporal.
 -
- **Evaluación continua:**
 - Pauta de observación de hábitos y diana de autoevaluación.
 - Pauta de valoración de contenidos curriculares.

- **Evaluación final:**
 - Pauta de observación de hábitos.
 - Pauta de valoración de contenidos curriculares.

Al finalizar cada trimestre, plasmaremos los resultados en los boletines trimestrales, y al finalizar el curso en la ficha-informe de evaluación anual de 5 años.

5. Metodología

La metodología refleja el conjunto de decisiones que informan y definen la práctica educativa. La elaboración de las propuestas pedagógicas de esta etapa atenderá la diversidad de los niños y niñas, se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas y se fomentará el trabajo en equipo.

Dado que durante el curso 2020-2021 se inicia en un contexto de confinamiento por el estado de alarma decretado por el Gobierno Nacional de Colombia a causa del COVID-19, la metodología a aplicar debe adaptarse a las diferentes situaciones que se pueden dar este curso: la virtualidad, la semipresencialidad y la presencialidad (situación normalizada). Esta adaptación es especialmente relevante en los alumnos de la etapa de Educación Infantil ya que su capacidad de atención y concentración delante de una pantalla durante las clases a través de videoconferencias es menor. En el contexto virtual, los recursos audiovisuales cobran especial relevancia para explicar los contenidos y las sesiones deben plantearse de forma que se introduzca el tema de forma motivadora, los alumnos participen en el desarrollo de la sesión y, finalmente, puedan mostrar el resultado final. Cada sesión debe perseguir un objetivo concreto y debe incorporar elementos contextualizados que permitan, en la medida de lo posible, mantener la atención de los alumnos.

Dado que la colaboración de las familias en este contexto de virtualidad es clave, conviene compartir con ellas las programaciones semanales previstas y hacer apuntes metodológicos cuando sea necesario a fin de facilitar el desarrollo de las clases mediante videoconferencia.

En la etapa de Educación Infantil tendremos en cuenta que nuestro mayor objetivo es que el niño sea feliz, que tenga ganas de ir al colegio y deseos de aprender. Para ello les procuraremos un ambiente alegre, de cariño y haciéndoles sentirse queridos por todas las personas que componen el centro educativo.

Nuestra meta será conseguir que el alumnado se muestre despierto, curioso y crítico, que tenga confianza en su capacidad de pensar e iniciativa, que aporte ideas y plantee problemas y preguntas, que establezca relación entre las cosas. En todo momento trataremos de que el trabajo tenga una metodología activa y participativa, potenciando la investigación por parte del propio alumnado, facilitándole así un aprendizaje significativo y constructivo.

Actuaremos en la zona de desarrollo próximo, planteando la dificultad en su justa medida, así los niños llegan **a aprender a aprender** a través de la propia acción. De esta manera, los niños aprenderán de un modo significativo y funcional, para ello va a ser esencial **la colaboración con los padres**, además en otras actividades complementarias como los talleres (días verdes) y celebraciones: Halloween, Navidad, Carnaval, en los que implicaremos a las familias.

Además, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio-temporales.

Cabe destacar, en cuanto a la metodología empleada en esta programación, que con ella pretendemos **promover la actividad del alumno** e impulsar al ejercicio gradual de la actividad mental a través de los **estímulos emocionales** (presentando de forma atractiva los contenidos, alabando los logros y mostrando con delicadeza los fallos para reconducirlos al trabajo); **estímulos sociales** (favoreciendo situaciones individuales de éxito dentro del grupo); **estímulos intelectuales** (mostrando el valor de la aplicación de los contenidos).

La metodología activa en esta etapa se concreta en el siguiente enfoque pedagógico:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos.** Se tendrán presentes una serie de hitos: lanzamiento del proyecto mediante un evento inicial que despierte en los alumnos la necesidad de saber y que genere una pregunta guía que dirigirá el proyecto; planificación del proyecto y de su futura evaluación; investigación y búsqueda de información para contestar la pregunta guía; trabajo práctico, en talleres, donde se pongan en práctica y se apliquen los conocimientos y capacidades adquiridos en la fase inicial de investigación; evaluación y reflexión sobre lo aprendido a lo largo de todo el proyecto, no sólo al final; presentación del producto final generado en el proyecto y posterior difusión si cabe; reflexión final sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido.
- **La Robótica y Pensamiento Computacional a través de un Bee-Bot** (robot con forma de abeja) con el objetivo de potenciar la resolución de problemas, el aprendizaje por descubrimiento, desarrollar la direccionalidad y la representación espacial, la creatividad y el trabajo cooperativo, el pensamiento lógico y abstracto y fraccionar tareas complejas con procesos más sencillos. Asimismo, utilizaremos la robótica para poder trabajar contenidos curriculares.
- **El método de lectoescritura MOLALALETRA.** Se utilizarán los símbolos y las imágenes como elementos de comunicación gráfica para desarrollar las habilidades necesarias para avanzar en las etapas de adquisición de la lectura y la escritura. Además, se utilizarán las canciones, los poemas, actividades lúdicas para la segmentación silábica de las palabras y la discriminación auditiva. Con respecto a la grafomotricidad, los trazos primero se interpretarán con el cuerpo, con las manos, con soportes amplios y finalmente en el papel y medida adecuados. Como elemento de motivación, afianzaremos los trazos, iremos trabajando los distintos trazos debidamente secuenciados, de los más simples a los más complejos siguiendo el material del Proyecto.
- **El método ABN de aprendizaje de las matemáticas.** El método del algoritmo ABN es un método de cálculo cuyas iniciales significan algoritmo Abierto Basado en Números. Se trata por tanto de una propuesta didáctica para trabajar los contenidos matemáticos referidos al número y sus operaciones que se basa en seguir el procedimiento natural del cerebro para el procesamiento de los mismos.

Además de todo lo propuesto anteriormente, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio- temporales.

Los principales **principios metodológicos** que guían nuestra práctica docente son los siguientes:

- **Enfoque globalizador.** Este enfoque permite que los niños y niñas aborden las experiencias del aprendizaje de forma global, poniendo en juego de forma interrelacionada mecanismos afectivos, intelectuales y expresivos.

- **Aprendizaje significativo.** Aprender de forma significativa y con sentido requiere establecer numerosas relaciones entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender, y tiene como consecuencia la integración de los conocimientos, lo que permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos.
- **Atención a la diversidad.** Atender a la diversidad supone reconocer que cada niño o niña es una persona única e irrepetible, con su propia historia, afectos, motivaciones, necesidades, intereses, estilo cognitivo, etc. Por lo que la práctica educativa habrá de ser abierta, diversa y flexible para poder adaptarse a los niños y niñas respetando las diferencias personales.
- **El juego.** El juego es uno de los principales recursos metodológicos de esta etapa. A través de los juegos (motores, de imitación, de representación, expresivos, simbólicos...) niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás.
- **El papel activo del alumnado.** La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Los niños y niñas de estas edades han de aprender haciendo, en un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación y reflexión.
- **El contexto.** A la hora de planificar las prácticas educativas hay que tener en cuenta que no todos los contextos presentan las mismas características y potencialidad educativa. Los elementos físicos (materiales, espacio, tiempo), culturales (hábitos, normas, valores) y afectivo-sociales (relaciones entre niños, familias, otros adultos) pueden permitir o inhibir el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas.
- **Los espacios.** Su organización debe orientarse hacia la satisfacción de las necesidades y atender los intereses de las personas que en él conviven: de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación, relación, descanso, de relación, aprendizaje compartido, comunicación, etc.
- **Los materiales.** La selección de materiales diversos ha de favorecer el descubrimiento, permitir la observación, la simbolización y la representación. Pueden considerarse materiales educativos aquellos elementos y objetos de cualquier orden con los cuales los niños y las niñas interactúan y generan aprendizajes.
- **El tiempo.** El tiempo ha de ser entendido, como instrumento o herramienta útil para la organización de la vida escolar pero también como elemento que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. Ha de organizarse de manera flexible y natural para que sea posible no sólo la actividad sino también el contacto personal, la participación, la reflexión y el debate.

6. Organización de espacios y tiempos

Para organizar espacialmente las aulas de 5 años hemos tenido en cuenta una serie de consideraciones:

- El espacio escolar debe permitir al niño y a la niña situarse en él y sentirlo suyo. La distribución del espacio debe facilitar el desplazamiento y todas sus dependencias deben ser accesibles. En esta organización distinguimos zonas bien definidas, en las cuales todo está ambientado y organizado.
- Conviene dejar un espacio libre para actividades y juegos colectivos.
- Las zonas/rincones deben estar bien diferenciadas, deben ser variadas y con todo el material necesario para sus actividades.
- La disposición de las mesas debe poder variarse según las actividades.
- Los estantes, los armarios y el perchero deberán estar a la altura de los niños y niñas.
- Debe procurarse que entre la mayor cantidad de luz posible.
- Biblioteca del aula, con variedad de cuentos que pueden renovarse periódicamente para hacer el espacio más dinámico. Se pueden disponer en el suelo cojines para hacer más agradable la aproximación a la lectura.
- Es conveniente habilitar un espacio para las actividades orales (como los cuentos y las conversaciones) y otro para el juego o el descanso.
- Casilleros y archivadores para que los alumnos guarden sus materiales y trabajos.
- Pizarra blanca a la altura de los alumnos para la realización de trazos u otras actividades del uso de la maestra.
- La organización por zonas/ rincones favorece el desarrollo y la autonomía personal; desarrolla el gusto por aprender; proporciona la posibilidad de experimentación y facilita la adecuación al ritmo personal de trabajo de cada cual.

En las aulas de 5 años hay una zona de trabajo “sentados” (mesas/sillas) de los niños y niñas. Otro de los espacios es la zona de la asamblea, caracterizada por ser el lugar de reunión al inicio de la jornada y se dedica también para realizar las actividades de juegos de alfombra. Además existen una serie de rincones de trabajo, los cuales están al alcance de todos los niños, fáciles de conocer para que puedan actuar de una forma lo más autónoma posible en la realización de tareas. Son espacios más o menos fijos organizados de manera que los niños y niñas juegan, interaccionan con los demás, investigan y satisfacen sus necesidades de juego, comunicación y relación. En concreto, son:

- En el **rincón del juego simbólico** se favorecerá la representación del objeto-acción y la escenificación de acciones cotidianas relacionadas con la vida familiar y pública (oficios).
- Con el acceso al **rincón de la biblioteca**, se pretende que los niños y niñas desarrollen el gusto por la lectura, la escritura, la investigación y la observación.
- El **rincón de juego estructurado, construcciones y rompecabezas** construyen según un modelo o dejando volar la imaginación.
- El **rincón de las letras**: en este rincón los niños desarrollarán habilidades lectoras, discriminando letras y llegando a escribir palabras y frases.
- El **rincón de la lógica matemática y los números** potencia el desarrollo y los aprendizajes lógico-matemáticos.

No todos los rincones estarán operativos al mismo tiempo irán variando a lo largo del curso, según las necesidades y temas a tratar.

Los espacios utilizados fuera del aula son sobre todo dependencias del edificio de infantil biblioteca del centro, aula de psicomotricidad, pasillos, lavabos, jardines y huerto escolar.

El tiempo es un elemento importante que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. En la organización de los horarios diarios es importante establecer un marco estable que facilite la interiorización de ritmos, aportando seguridad y estabilidad, donde niños y niñas han de encontrar un tiempo suficiente para la satisfacción sus necesidades —alimentación, higiene, actividad— y donde puedan organizar libremente su actividad, dándoles la oportunidad de iniciar, desarrollar y finalizar sus juegos. Su organización será **flexible** y atendiendo a las necesidades de nuestro alumnado y a las características propias de su edad.

Procuraremos que se asegure y garantice la consecución de los objetivos propuestos y el desarrollo de los diferentes momentos educativos. La jornada comenzará con una asamblea general en la que además de hablar de temas que vayan surgiendo espontáneamente se plantean cuestiones, juegos, actividades relacionadas con un centro de interés. Normalmente después se realizará trabajo personal de distinto tipo. A continuación, habrá un tiempo para alimentación antes del recreo, previamente se habrán realizado rutinas de higienes, este momento durará unos 15 minutos aproximadamente. Después del recreo se realizarán actividades variadas: lógica-matemática, psicomotricidad, dramatización, inglés, huerto... según programación. Antes de terminar la jornada habrá un tiempo reservado para elección de actividades libres, momentos de relajación y reposo. También hay que tener en cuenta que los horarios varían para dar cabida a las sesiones semanales de Inglés, Música, Psicomotricidad y Religión Católica/Valores Cívicos y Sociales.

7. Actividades

Para planificar las actividades tenemos en cuenta los contenidos, las capacidades que caracterizan a los alumnos y los conocimientos previos que van a condicionar la interpretación y asimilación de la nueva información. Las actividades que pretendemos llevar a cabo en el aula se realizarán en distintos tipos de agrupamientos (si la situación de emergencia sanitaria y las medidas anti COVID-19 lo permiten), según su tamaño, unas son de gran grupo, como celebraciones de Halloween y del Carnaval a nivel centro; otras de grupo-clase, como las asambleas y la psicomotricidad; otras de grupo pequeño, como el trabajo en rincones; de parejas, como algunas actividades de colaboración; e individuales, para favorecer la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos, ejemplos de éstas son: actividades impresas, las rutinas, etc. Estos diferentes agrupamientos están presentes en:

- Las **actividades de inicio** de las unidades, las cuales sirven para introducir el tema, detectar niveles de conocimientos previos y crear en los niños expectativas y motivación hacia el eje de trabajo. Ejemplos son: lluvia de ideas, asambleas, láminas, lectura de noticias.
- Las **actividades de desarrollo**, encaminadas a la consecución de todos los objetivos generales a través de trabajar los contenidos expuestos. Destinadas a todos los niños y con las que se espera la consecución de las capacidades expresadas en los objetivos.
- Las **actividades finales**, pretenden la transferencia de los aprendizajes, así como la aplicación y generalización de los mismos.
- Las **actividades de refuerzo y ampliación**, destinadas al refuerzo y afianzamiento.

La organización de hábitos y rutinas en Educación Infantil es fundamental para situar a los niñas y niños en los distintos momentos del día porque no podemos olvidar que en estas edades no existe un concepto objetivo de “tiempo”, concepto muy abstracto y que empieza a consolidarse a partir de los doce años. A lo largo del curso hay una serie de rutinas que se repiten diariamente, incluso algunas más de una vez al día.

- **Rutinas de entrada**, como son el saludo, quitarse el abrigo y colgarlo de forma correcta en la percha correspondiente, ponerse el babi, depositar mochila, maleta o lonchera en el lugar establecido y sentarse en la asamblea, pasar lista, el calendario y el tiempo. Se aprovecha esta situación para trabajar la lectura-escritura y el razonamiento lógico-matemático (contamos los niños de la clase, restamos los que faltan, sumamos si vinieran niños nuevos...) y se realiza la explicación/manipulación del trabajo individual que realizarán los alumnos posteriormente.
- **Reparto de material**, los niños encargados, repartirán fichas, pinturas o lo que sea necesario, para la actividad que se realiza.
- **Trabajo individual y/o en los rincones**, los cuales son conocidos por todos los niños, y donde se realizarán actividades libres y dirigidas.
- **Rutinas de higiene** y lavado individual de manos después de la realización de actividades que impliquen ensuciarse las manos, antes de tomar las “onces” y después de venir del recreo. Cabe destacar aquí, que en las reuniones trimestrales se recuerda a todos los padres y madres que les envíen a sus hijos e hijas alimentos sanos, como fruta, bocadillos, galletas caseras, etc.
- **Rutinas de recogida de materiales**, colocando todo lo que utilizan en sus lugares correspondientes.
- **Rutinas de salidas**, recordatorios de aspectos importantes, colocación de chaquetas y babis y salida en orden.

Las actividades complementarias programadas para cada trimestre figuran en la programación de ciclo y específica de este nivel y aparecen más adelante.

8. Materiales y recursos didácticos

Para contribuir a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes es importante la selección y organización de recursos didácticos y materiales. A la hora de seleccionar los materiales educativos y equipamiento se tendrán en cuenta algunos criterios:

- Han de apoyar la actividad infantil promoviendo la investigación, la indagación, la exploración, etc.
- Deben ser polivalentes, permitiendo realizar diferentes acciones, usos y experiencias.
- Han de ser variados y orientados al desarrollo de todos los ámbitos: motor, sensorial, cognitivo, lingüístico, afectivo y social.

Para llevar a cabo la acción educativa en el aula de 5 años, contamos con los materiales asociados a los proyectos, el método Molalalettra, el método ABN y el proyecto de Robótica y Pensamiento Computacional.

Además de este material, contamos con materiales de elaboración propia, libros para la biblioteca de aula y diferente material didáctico y lúdico y que garantiza que los objetivos propuestos pueden conseguirse.

A continuación se presenta una sencilla clasificación de los distintos espacios y materiales que existen en el centro:

Espacios exteriores:

- Arenero o zona para el juego simbólico.
- Juegos de movimiento: toboganes, columpios, red para trepar, parque de madera...
- Juguetes que estimulan el desarrollo motor como coches de plástico, carretillas, cubos, palas, objetos para arrastrar y empujar...
- Pistas deportivas de uso preferente para Primaria que puntualmente pueden utilizar los alumnos de Infantil para actividades que precisen gran espacio al aire libre.
- Un pequeño huerto para la observación y experimentación.

Espacios comunes interiores:

- Pasillos que se pueden utilizar para colgar trabajos, murales o composiciones en los que ha intervenido los alumnos de Infantil.
- Sala de psicomotricidad y usos múltiples, con variado material psicomotriz: aros, pelotas, cuerdas, picas, ladrillos, zancos, telas, colchonetas, equipo musical, etc.
- Baños diferenciados para niños y niñas para las clases de Infantil.
- Comedor escolar para las familias que lo han solicitado.

Espacio interior del aula:

- Mobiliario: mesas, sillas, armarios, perchas, estanterías, alfombra, espejo, expositores, cestos, baúles, contenedores, corchos, murales, espejo...
- Material didáctico tradicional: material fungible (cuadernos, folios, cartulinas, pegamentos, tijeras, lápices, rotuladores, ceras, pegatinas...).
- Material impreso: fichas, libros, fotocopias, periódicos, cuentos, documentos, fotografías, láminas, mapas...
- Material del entorno: botones, cucharas, chapas, dados, tapones, bandejas, pinzas, palillos, tubos de papel higiénico...
- Material manipulativo: plastilina, juego de medidas y trasvases, recortables, construcciones, mecanos, etc.
- Material psicomotor: juegos de enroscar-desenroscar, juegos de ensartar, tablas de costura...

- Material para el pensamiento lógico: dominós, juegos de asociaciones, bloques lógicos, lotos, cajas de siluetas, regletas de Cuissenaire, encajes de formas, ábacos, puzles, secuencias temporales...
- Material para la sociabilidad y afectividad: animales, peluches, muñecas, juegos de emociones, imágenes de emociones, etc.
- Material de expresión (musical, gestual, plástica, oral): guiñol, instrumentos musicales, pinturas, maquillaje, disfraces, títeres, objetos de peluquería...
- Material para investigar: conchas, piedras, botes de plástico, cajas de cartón, lupas, plantas...
- Material didáctico-tecnológico: pizarra digital interactiva, ordenador personal con acceso a internet, impresora y cámara digital.

9. Atención a la diversidad

La concepción de la escuela como gran grupo implica la aceptación de la diversidad de alumnos que, como parte de ella, integran y enriquecen la labor educativa. Esta aceptación a la diversidad de alumnado hace necesario que, como educadores, adoptemos y utilicemos estrategias que garanticen la atención a la diversidad y la integración activa de todos los alumnos en el proceso de aprendizaje-enseñanza. Para que esto se logre, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones:

- Procurar llevar a cabo una atención individualizada en función de las necesidades de cada alumno.
- Tener en cuenta el ritmo de trabajo y su proceso de maduración.
- Favorecer distintos tipos de actividades para que los niños y niñas utilicen la forma de aprender que les es más propia (manipulativa, visual, auditiva, etc.)
- Utilizar el lenguaje de la manera más clara posible, pero en todas sus funciones para evitar y controlar posibles malentendidos o incomprensiones.
- Establecer en la clase un clima relacional afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutua en el que tenga cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento de sí mismo.
- Establecer en el mayor grado posible relaciones constantes y explícitas entre los nuevos contenidos que son objeto de aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos.
- En algunos casos se dará a los padres pautas de trabajo para realizar con el niño o niña en casa, sobre conducta, hábitos etc.

Con el objetivo de responder a las necesidades educativas de cada niño y niña y a la consecución, por parte de todos ellos, de los objetivos de la etapa, sin que supongan, en ningún caso, una discriminación que les impida alcanzar dichas metas, es necesario que los centros educativos adopten medidas de atención a la diversidad, entre las que se encuentran:

- Las **actividades de refuerzo** que van dirigidas a todos los alumnos que presentan dificultades con la adquisición de los contenidos mínimos.
- Las **actividades de profundización** tienen un mayor nivel de complejidad y van destinadas a aquellos alumnos que resuelven de manera satisfactoria los contenidos básicos.
- Las **actividades multinivel** que constituyen otra forma de atender la diversidad en el aula porque posibilita que cada alumno encuentre, respecto al desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular. En este tipo de actividades todos los alumnos contribuyen, pero se acomodan las diferentes habilidades de los alumnos a la actividad.

10. Relación familia- escuela

Es muy importante que la colaboración entre la escuela y la familia se mantenga a lo largo de todo el curso de tal forma que ambas compartan información y contribuyan al desarrollo del niño/a de forma coherente.

Esta colaboración cobra especial relevancia durante este curso 2020-2021 y durante el estado de alarma decretado por el Gobierno Nacional de Colombia a causa del COVID-19, ya que en un contexto de virtualidad y/o semipresencialidad los alumnos van a realizar sus clases en parte o en su totalidad mediante videoconferencias.

Para mantener esta colaboración, se van a realizar a lo largo del curso las siguientes actuaciones, en las que participarán la escuela y las familias:

- **Reunión inicial con las familias:** Se realiza a principio de curso para tratar temas generales de organización, horarios, metodología, normas, etc.
- **Reunión de evaluación inicial:** Se valora el inicio de curso, el nivel de los aprendizajes adquiridos y los conocimientos previos de los alumnos. Se facilita a las familias información sobre los proyectos, los contenidos, la metodología y diversos aspectos organizativos del Primer Trimestre.
- **Reuniones trimestrales:** Se realizan al terminar cada trimestre, y en ellas se informa de todo lo acontecido a lo largo de ese tiempo, se entregan boletines informativos y los trabajos personales elaborados por el alumnado. También son un espacio para que las familias realicen las preguntas y los comentarios que crean oportunos. Al final del curso escolar se lleva a cabo una reunión final.
- **Entrevistas individuales.** Se ha realizado una entrevista inicial con las familias del alumnado que se incorpora este curso por primera vez al centro. A lo largo del curso se realizarán entrevistas individuales con todos los padres-madres para información y seguimiento del proceso de aprendizaje y evolución de sus hijos y siempre que las familias lo soliciten. Estas reuniones se realizarán en la hora semanal establecida de atención a familias. Siempre que se considere necesario, el maestro/a informará de los avances y las dificultades de cada niño o niña a partir de la evaluación continua que realiza periódicamente. Las entrevistas son un punto de encuentro en el que se intercambia información sobre el alumnado para poder valorar las posibles diferencias entre el ámbito familiar y escolar. Pueden ser a petición de la familia o de la tutor/a de grupo.
- **Reuniones puntuales:** con grupos de padres para preparar las fiestas de cada trimestre o los talleres que realizan una vez al mes a lo largo del curso.
- **Notas puntuales:** Para informar de cuestiones pedagógicas, didácticas, administrativas, lúdicas o incidentes acaecidos y que los padres deban conocer.
- **Cuenta de correo electrónico en gmail:** Sirve para comunicarse vía mensajes electrónicos en cuestiones “urgentes”.
- **Informe para las familias:** Al finalizar cada trimestre escolar, el maestro/a entregará a las familias un boletín en el que se evalúan los contenidos aprendidos a lo largo del trimestre.
- **Blog de la clase:** Un medio de comunicación de los niños con sus familias, de lo que ocurre interesante en el aula y quieren compartirlo con la familia. Lo trabajaremos durante el segundo trimestre.

- **Colaboración de las familias en momentos significativos del curso:** Las familias participan en la organización del centro decorando el aula en distintos momentos como Halloween o Navidad, siempre y cuando la pandemia del Covid nos deje; preparando el Carnaval u otra actividad y también organizando talleres sobre distintos temas relacionados con los proyectos programados u otros temas que vayan surgiendo y que puedan ser de interés para el grupo.

11. Actividades complementarias

Las actividades complementarias son las organizadas durante el horario escolar. Tienen un carácter diferenciado respecto a las lectivas por el momento, el espacio y los recursos que se utilizan.

Las actividades complementarias deben contribuir a lograr una formación plena e integral de los alumnos. Además, este tipo de actividades deben ir dirigidas en su programación y ejecución a la consecución de las finalidades educativas permitiendo e incentivando la participación de los distintos miembros de la Comunidad Educativa.

Criterios para la planificación de las actividades complementarias:

- La programación y el desarrollo de estas actividades deben de ir dirigidas a potenciar valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, la integración, el respeto de las opiniones de los demás y la asunción de las responsabilidades.
- Las actividades programadas estimularán la socialización, integración y participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Se estimulará la realización de actividades que supongan la participación de distintas áreas de conocimiento, fomentando la interdisciplinariedad entre las áreas y facilitando la incorporación de las enseñanzas transversales en las actividades.

Con las actividades complementarias mejoramos en el alumnado las actitudes y los valores relacionados con la socialización, la participación y la cooperación. Las actividades complementarias se llevan a cabo en forma de una clase, pero son clases distintas a las que se realizan en el aula. A través de ellas intentamos favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad para que nuestros alumnos y alumnas amplíen su horizonte cultural y social. Constituyen experiencias de aprendizaje lúdicas dirigidas al desarrollo integral del alumnado para favorecer su crecimiento personal, enriquecer las relaciones con los iguales, reforzar y ampliar los conocimientos que ya poseen y aumentar su motivación y participación en las actividades del centro educativo.

Algunas de las actividades complementarias programadas en Educación Infantil para el curso 2020-2021 son:

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores /as responsables
Teatro Libélula Dorada: Títeres (Virtual)	Octubre	Etapa EI	Vicedirección	Tutores
Celebración de Halloween	Noviembre	Etapa EI		Especialistas de inglés (y tutores)
Teatro escolar: Cuentacuentos vuelta y vuelta (virtual)	Diciembre	Etapa EI	Vicedirección	Tutores
Celebración de Navidad	Diciembre	Etapa EI		Tutores y especialistas
Fiesta de bienvenida a la presencialidad (a ser posible).		Etapa EI		Tutores
Día de la Paz	Enero	Etapa EI	Vicedirección	Tutores y especialistas
Carnaval	Febrero	Etapa EI		Tutores y especialistas
Día del Idioma y del Libro	Abril	Etapa EI	Comisión Día del Idioma	Tutores y especialistas
Día de la Afrocolombianidad	Mayo	Etapa EI	Cátedra Afrocolombianidad	Tutores y especialistas
Día del Medio Ambiente	Junio	5 años	Comité Ambiental	Tutores
Almuerzo compartido (a ser posible)	Junio	Etapa EI		Tutores
Acto Graduación Fin de Ciclo E.I.	Junio	5 años		Tutores

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL INGLÉS

CURSO: 2020-2021

MAESTROS ESPECIALISTAS DE INGLÉS:

- 3 y 4 años: Ricardo Jambrina Hernández
- 5 años: María Asensio Calzada

INDICE

	Pag.
1 INTRODUCCIÓN	85
2 OBJETIVOS	86
3 CONTENIDOS	89
4 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS	92
4.1.- Primer nivel 3 años	92
4.2.- Segundo nivel 4 años	101
4.3.- Tercer nivel 5 años	111
5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN	117
6 ENSEÑANZAS TRANSVERSALES	119
7 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	119
8 METODOLOGÍA	120
9 ACTIVIDADES	121
10 ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORALIZACIÓN	122
11 MATERIAL Y RECURSOS DIDACTICOS	123
12 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	124
13 RELACIÓN CON LAS FAMILIAS	124
14 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	125

1.- INTRODUCCIÓN

La enseñanza del curso escolar 2020-2021 en el CCEE Reyes Católicos ha comenzado de manera no presencial, como resultado de las condiciones de aislamiento social impuestas por la pandemia mundial del Covid-19. Durante este periodo los alumnos de 3, 4 y 5 años recibirán de manera on-line dos sesiones semanales de 30 minutos cada sesión a través de la plataforma institucional "Microsoft-Teams". Dadas las características de este tipo de enseñanza y la dificultad en estas edades para mantener la atención, especialmente cuando no disponen del profesor de manera presencial, se han desdoblado los grupos de 4 y 5 años en tres subgrupos y los grupos de 3 años (que son menos numerosos) en dos subgrupos. De esta manera las sesiones no presenciales, impartidas on-line cuentan con 7, 8 y en algunos grupos de 5 años un máximo de 9 alumnos.

Una vez se comience la fase de presencialidad de las clases destinadas para el aprendizaje de la lengua extranjera (inglés) estarán divididas en dos sesiones con el grupo completo de una hora de duración y otra sesión más con el grupo completo de 30 minutos de duración. Además se impartirá dos sesiones con desdoble grupal (mitad del grupo); una sesión de una hora de duración y otra de 30 minutos de duración para cada uno de los niveles, tres, cuatro y cinco años. Todo ello implica que cada alumno recibirá, con carácter semanal, cuatro horas de enseñanza del inglés; dos horas y media con el grupo completo y una hora y media con el grupo desdoblado.

En esta etapa, las características evolutivas del alumnado exigen un proceso de enseñanza-aprendizaje caracterizado por su dinamismo, integrando los contenidos en actividades y tareas amenas y divertidas. Desarrollo y aprendizaje son procesos dinámicos que tienen lugar como consecuencia de la interacción con el entorno. Cada niño tiene su ritmo y su estilo de maduración, desarrollo y aprendizaje, por ello su afectividad, sus características personales, sus necesidades, intereses y estilo cognitivo, deberán ser también elementos que condicionen la práctica educativa en esta etapa. En este proceso adquiere una relevancia especial la participación y colaboración con las familias.

La necesidad de construir todas las lenguas en un mismo marco conceptual, hace que los objetivos y contenidos de la lengua extranjera en Educación Infantil queden integrados en el Área de Comunicación y Representación a través de la comunicación oral. Por otra parte, se considera que participan del resto de las áreas a través de la transversalidad de los proyectos. Los proyectos generales del ciclo y particulares de los niveles tendrán su proyección de forma progresiva en la enseñanza-aprendizaje del inglés.

La enseñanza del inglés nos ofrece la oportunidad de integrar todas las áreas de forma globalizada. La base del aprendizaje estará centrada en el uso de la lengua dentro del aula y todas las actividades que se programen irán dirigidas a que este uso sea lo más fluido y práctico posible.

Debemos tener presente que el objetivo es que las enseñanzas derivadas de la programación de inglés no deben estar limitadas exclusivamente al aprendizaje del inglés. Ya que se abarcan áreas de conocimiento cercanas a la experiencia de los niños/as, éstos entran también en contacto con contenidos de las distintas áreas del Currículo de Educación Infantil.

La enseñanza de una lengua extranjera estará centrada en la comprensión y en la expresión oral. En la práctica docente se podrán tomar como referencia los contenidos de las diferentes áreas o ámbitos de experiencia, pero es necesario el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás. Como el factor comprensivo siempre es previo al expresivo se partirá de la función comprensiva para avanzar en la expresión en relación a la función pragmática de la lengua. Lo importante es la comunicación; sentir que la base del aprendizaje estará centrada en el uso de la lengua dentro del aula, se valorará en la introducción de la lengua extranjera la curiosidad y el acercamiento progresivo a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos, fundamentalmente en todas las rutinas diarias, habituales, y diferentes actividades que se programen, irán dirigidas a que este uso sea lo más fluido y práctico posible.

Como anteriormente se ha expuesto, la situación de enseñanza no presencial obliga a articular herramientas de apoyo a la docencia que se irán implementando de forma gradual a lo largo del curso, así como recursos digitales de enorme utilidad para la estructuración de los contenidos, así como la difusión y organización de recursos, tales como Moodle de Formación, Blog, página Web o Canal de "Youtube". Se mantendrá comunicación regular con las profesoras/es tutoras/es y madres delegadas de los diferentes grupos.

En el tercer nivel, 5 años, los alumnos cuentan con un libro de texto de la editorial Pearson New Big English 3. De esta manera se favorece la transición a la siguiente etapa de Educación Primaria, donde trabajan con el libro de texto de la misma editorial.

2.- OBJETIVOS

Teniendo en cuenta que los objetivos son las metas o fines a conseguir en un determinado periodo de tiempo. Tomamos como objetivos generales según vienen contemplados en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. Los objetivos a conseguir serán graduales teniendo en cuenta el nivel para el que esté destinado.

De esta manera se pretende el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuyendo, a través de la enseñanza de una lengua extranjera a la adquisición y desarrollo de las siguientes capacidades:

- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.
- Mostrar interés y disfrute al participar en los diferentes intercambios comunicativos.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.
- Comprender el mensaje de textos orales en lengua inglesa (rimas, canciones, cuentos, descripciones, relatos, instrucciones, encargos...) accesibles y significativos para el alumnado de estas edades, relacionados con sus experiencias e intereses.
- Participar de forma oral en situaciones de comunicación habituales y sencillas o en situaciones creadas para tal fin, respetando tanto las normas que rigen la expresión oral (pronunciación, entonación, ritmo...) como las de la comunicación interpersonal (turno de palabra, respeto a las opiniones ajenas, etc.).
- Utilizar recursos expresivos verbales y no verbales con el fin de hacerse entender en la lengua extranjera y saber interpretarlos.
- Reconocer y apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para aprender a utilizarlas, mostrando una actitud de comprensión y respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y sus culturas.
- Familiarizarse con la escucha del inglés como lengua diferente de la suya y con el vocabulario referente a sus rutinas diarias.
- Comprender mensajes orales breves y sencillos relacionados con el entorno inmediato de alumnos: el cuerpo, la casa, la familia, el colegio... y acciones cotidianas rutinas.
- Expresar oralmente informaciones tales como saludos, emociones, etc., utilizando vocabulario y pequeñas frases muy breves y sencillas.
- Utilizar normas generales de aula tales como prestar atención, guardar turno, etc. en inglés
- Participar en fiestas típicas inglesas tales como: Halloween, Easter, Navidad, Carnaval, etc. aprendiendo pequeñas canciones tradicionales

OBJETIVOS nivel concreción primer nivel Educación Infantil (3 años)

El logro de objetivos para el nivel de 3 años se centra en la consecución de las siguientes capacidades:

- Mostrar interés y motivación por la lengua extranjera como una forma de comunicación.

- Familiarizarse con la escucha del inglés como lengua diferente de la suya y el vocabulario referente a rutinas diarias y acciones cotidianas.
- Observar el inglés como un instrumento más de comunicación en su entorno escolar.
- Saludar y despedirse en inglés.
- Responder cuando le preguntan su nombre.
- Agradecer con fórmula de cortesía.
- Comprender y seguir órdenes sencillas en inglés.
- Comprender mensajes orales breves y sencillos relacionados con el entorno inmediato del alumno: la clase, el cuerpo, la casa, la familia, oficios, alimentos, animales, medios de transporte, prendas de vestir, etc.
- Entender mensajes adecuados a su edad y desarrollo cognitivo: cuentos e historias breves.
- Producir palabras y frases cortas y de manera progresiva, en contextos de comunicación adecuados: frases estandarizadas, rimas, canciones, etc.
- Contestar con respuesta breve a preguntas sencillas.
- Conocer vocabulario referido a diferentes temas, situaciones y reglas de los juegos
- Ampliar el conocimiento del entorno próximo a través de una segunda lengua: familia, fiestas, animales, celebraciones, etc.
- Celebrar fiestas típicas inglesas como Halloween mostrando interés por la historia de estas fiestas y el vocabulario asociado a estas celebraciones.
- Familiarizarse con el vocabulario de la Navidad. Aprender un villancico en inglés.
- Reconocer palabras relativas al "Carnaval".
- Nombrar los colores básicos e identificar el resto de colores.
- Reconocer los números del 1 al 15 en lengua inglesa, identificándolos.
- Nombrar los números del 1 al 15 en inglés, utilizándolos para contar.

OBJETIVOS nivel concreción segundo nivel Educación Infantil (4 años)

El logro de objetivos para el nivel de 4 años se centra en la consecución de las siguientes capacidades:

- Reconocer láminas, carteles, dibujos, fotos... del entorno, asociando a grafía inglesa.
- Mostrar interés y motivación por la lengua extranjera como una forma de comunicación.
- Familiarizarse con la escucha del inglés como lengua diferente de la suya y el vocabulario referente a rutinas diarias y acciones cotidianas.
- Observar el inglés como un instrumento más de comunicación en su entorno escolar.
- Saludar y despedirse en inglés.
- Responder cuando le preguntan su nombre.
- Agradecer con fórmula de cortesía.
- Comprender y seguir órdenes sencillas en inglés.
- Comprender mensajes orales breves y sencillos relacionados con el entorno inmediato del alumno: la clase, el cuerpo, la casa, la familia, oficios, alimentos, animales, medios de transporte, prendas de vestir, etc.
- Entender mensajes adecuados a su edad y desarrollo cognitivo: cuentos e historias breves.
- Producir palabras y frases cortas y de manera progresiva, en contextos de comunicación adecuados: frases estandarizadas, rimas, canciones, etc.
- Contestar con respuesta breve a preguntas sencillas.
- Conocer vocabulario referido a diferentes temas, situaciones y reglas de los juegos
- Ampliar el conocimiento del entorno próximo a través de una segunda lengua: familia, fiestas, animales, comida, celebraciones, etc.
- Celebrar fiestas típicas inglesas como Halloween mostrando interés por la historia de estas fiestas y el vocabulario asociado a estas celebraciones.
- Familiarizarse con el vocabulario de la Navidad. Aprender un villancico en inglés.
- Reconocer palabras relativas al "Carnaval".
- Reconocer y expresar oralmente sentimientos asociados a estados emocionales
- Nombrar los colores básicos e identificar el resto de colores.
- Identificar y reconocer formas geométricas en inglés.
- Reconocer los números del 1 al 31 en lengua inglesa, identificándolos.
- Nombrar los números del 1 al 31 en inglés, utilizándolos para contar.

OBJETIVOS nivel concreción tercer nivel Educación Infantil (5 años)

El logro de objetivos para el nivel de 5 años se centra en la consecución de las siguientes capacidades:

- Reconocer láminas, carteles, dibujos, fotos... del entorno, asociando a grafía inglesa y su fonética.
- Mostrar interés y motivación por la lengua extranjera como una forma de comunicación.
- Familiarizarse con la escucha del inglés como lengua diferente de la suya y el vocabulario referente a rutinas diarias y acciones cotidianas.
- Observar el inglés como un instrumento más de comunicación en su entorno escolar.
- Saludar y despedirse en inglés.
- Responder cuando le preguntan su nombre.
- Agradecer con fórmula de cortesía.
- Comprender y seguir órdenes sencillas en inglés.
- Comprender mensajes orales breves y sencillos relacionados con el entorno inmediato del alumno: la clase, el cuerpo, la casa, la familia, oficios, alimentos, animales, medios de transporte, prendas de vestir, etc.
- Entender mensajes adecuados a su edad y desarrollo cognitivo: cuentos e historias breves.
- Producir palabras y frases cortas y de manera progresiva, en contextos de comunicación adecuados: frases estandarizadas, rimas, canciones, etc.
- Contestar con respuesta breve a preguntas sencillas.
- Conocer vocabulario referido a diferentes temas, situaciones y reglas de los juegos
- Ampliar el conocimiento del entorno próximo a través de una segunda lengua: familia, fiestas, animales, celebraciones, etc.
- Celebrar fiestas típicas inglesas como Halloween mostrando interés por la historia de estas fiestas y el vocabulario asociado a estas celebraciones.
- Familiarizarse con el vocabulario de la Navidad. Aprender un villancico en inglés.
- Reconocer palabras relativas al "Carnaval".
- Reconocer y expresar oralmente sentimientos asociados a estados emocionales
- Nombrar los colores básicos e identificar el resto de los colores.
- Identificar y reconocer formas geométricas en inglés.
- Reconoce y utiliza el vocabulario trabajado: escuela, sentimientos, la casa, comidas, animales, lugares, medios de transporte...
- Puede ordenar comida y bebida en un restaurante
- Reconoce y utiliza expresiones trabajadas, preguntando y respondiendo: por el nombre, tiempo metrológico, si estás bien o no, quién es cada miembro de la familia, dónde están objetos cotidianos de la casa, qué estamos haciendo.
- Maneja los adjetivos comparativos.
- Secuencia acciones.
- Reconocer los números del 1 al 100 en lengua inglesa, identificándolos.
- Nombrar los números del 1 al 100 en inglés, utilizándolos para contar.

3.- CONTENIDOS

Teniendo en cuenta que los contenidos son los medios empleados para conseguir los objetivos, tomamos los contenidos que vienen reflejados en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

El contenido que corresponde a nivel curricular a la enseñanza del inglés se ubica en el Bloque 1. Lenguaje Verbal. Escuchar, hablar y conversar. Podemos determinar los siguientes contenidos integrados:

- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Compresión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.

Estos contenidos los concretaremos en:

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Compresión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Compresión de textos sencillos transmitidos oralmente.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera y motivación a su aprendizaje.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de vocabulario básico relacionado con los contenidos trabajados.
- Compresión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas de uso cotidiano.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.

A continuación, organizaremos los contenidos en función de diferentes niveles educativos.

CONTENIDOS nivel concreción primer nivel Educación Infantil (3 años)

Los contenidos a trabajar serán graduales teniendo en cuenta el nivel para el que esté destinado:

- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Motivación extrínseca hacia contenidos en lengua inglesa.
- Canciones en inglés de integración de rutinas y hábitos.
- Uso de normas básicas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Uso de normas básicas socialmente establecidas para ir al servicio, pedir ayuda, solicitar intervenir, solicitar aclaración, etcétera.

- Días de la semana; lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo
- Meses del año; enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.
- Tiempo climático; soleado, nublado, lluvioso.
- Colores básicos; blanco, negro, verde, azul, amarillo y rojo.
- Los números del uno al quince
- Identidad de género; niño, niña.
- La familia. Miembros de la misma: abuelos, padres, hijos.
- Animales domésticos y salvajes.
- Prendas de vestir; abrigo, camiseta, pantalones, zapatos
- Alimentos; frutas, verduras, carnes, pescados, arroz.
- Comidas; desayuno, las once, almuerzo, merienda, cena.
- Oficios más comunes; profesor/a, camarero, dependiente de tienda, cocinero/a, médico, enfermera, etc. vinculados a los disfraces de Halloween y Carnival (juego simbólico)
- Formas geométricas básicas; cuadrado, triángulo y círculo
- Partes del cuerpo; cabeza, tronco, piernas, brazos, manos, pies.
- Partes de la cara; ojos, nariz, boca, orejas, pelo.
- El huerto escolar; elementos, acciones y vocabulario asociado.
- Festividad de Halloween; vocabulario asociado, historias y canciones.
- Festividad de Navidad; vocabulario asociado, historias y canciones.
- Festividad de Carnaval; vocabulario asociado, historias y canciones.
- Festividad de Semana Santa; vocabulario asociado, historias y canciones.

CONTENIDOS nivel concreción segundo nivel Educación Infantil (4 años)

Los contenidos a trabajar serán graduales teniendo en cuenta el nivel para el que esté destinado:

- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Motivación extrínseca hacia contenidos en lengua inglesa.
- Canciones en inglés de integración de rutinas y hábitos.
- Uso de normas básicas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Uso de normas básicas socialmente establecidas para ir al servicio, pedir ayuda, solicitar intervenir, solicitar aclaración, etcétera.
- Días de la semana; lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo
- Meses del año; enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.
- Tiempo climático; soleado, nublado, lluvioso, frío, cálido.
- Colores básicos; blanco, negro, azul, amarillo, rojo, verde, violeta, naranja.
- Los números del uno al veinte.
- Identidad de género; niño, niña.
- La familia. Miembros de la misma: abuelos, padres, hijos, tíos, tías.
- Animales domésticos y salvajes. Animales del entorno.
- Prendas de vestir; abrigo, camiseta, pantalones, zapatos, calcetines, ropa interior, camisa, jersey.
- Alimentos; frutas, verduras, carnes, pescados, arroz, pan, bebidas.
- Comidas; desayuno, las once, almuerzo, merienda, cena.
- Oficios más comunes; profesor/a, camarero, dependiente de tienda, cocinero/a, médico, enfermera, etc. Vinculados a los disfraces de Halloween y Carnival (juego simbólico)
- Formas geométricas básicas; cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo
- Partes del cuerpo; cabeza, tronco, piernas, brazos, manos, pies, dedos, espalda.
- Partes de la cara; ojos, nariz, boca, orejas, dientes, lengua, pelo.
- El huerto escolar; elementos, acciones y vocabulario asociado.

- Festividad de Halloween; vocabulario asociado, historias y canciones.
- Festividad de Navidad; vocabulario asociado, historias y canciones.
- Festividad de Carnaval; vocabulario asociado, historias y canciones.
- Festividad de Semana Santa; vocabulario asociado, historias y canciones.

CONTENIDOS nivel concreción tercer nivel Educación Infantil (5 años)

Los contenidos a trabajar serán graduales teniendo en cuenta el nivel para el que esté destinado:

- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Motivación extrínseca hacia contenidos en lengua inglesa.
- Canciones en inglés de integración de rutinas y hábitos.
- Uso de normas básicas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Uso de normas básicas socialmente establecidas para ir al servicio, pedir ayuda, solicitar intervenir, solicitar aclaración, etcétera.
- Números del 1 al 100.
- Días de la semana; lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo
- Meses del año; enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.
- Tiempo climático; soleado, nublado, lluvioso, frío, cálido, húmedo.
- Colores básicos; blanco, negro, azul, amarillo, rojo, verde, violeta, naranja, rosa, marrón.
- Identidad de género; niño, niña.
- La familia. Miembros de la misma: abuelos, padres, hijos, tíos, tías, primos, primas.
- Animales domésticos y salvajes. Animales del entorno.
- Prendas de vestir; abrigo, chaqueta, impermeable, paraguas, camiseta, pantalones, pantalones cortos, zapatos, deportivos, calcetines, ropa interior, camisa, jersey.
- Alimentos; frutas, verduras, carnes, pescados, arroz, pan, bebidas, postres, especies.
- Comidas; desayuno, las once, almuerzo, merienda, cena.
- Oficios más comunes; profesor/a, camarero, dependiente de tienda, cocinero/a, médico, enfermera, etc. Oficios propios de las familias de los niños/as.
- Formas geométricas básicas; cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo
- Partes del cuerpo; cabeza, tronco, piernas, rodillas, brazos, codos, manos, pies, dedos, espalda, abdomen.
- Partes de la cara; ojos, nariz, boca, orejas, dientes, lengua, pelo, cejas, pestañas.
- Reconoce y utiliza el vocabulario trabajado: escuela, sentimientos, la casa, comidas, animales, lugares, medios de transporte...
- Puede ordenar comida y bebida en un restaurante
- Reconoce y utiliza expresiones trabajadas, preguntando y respondiendo: por el nombre, tiempo metrológico, si estás bien o no, quién es cada miembro de la familia, dónde están objetos cotidianos de la casa, qué estamos haciendo.
- Maneja los adjetivos comparativos.
- Secuencia acciones.
- El huerto escolar; elementos, acciones y vocabulario asociado.
- Festividad de Halloween; vocabulario asociado, historias y canciones.
- Festividad de Navidad; vocabulario asociado, historias y canciones.
- Festividad de Carnaval; vocabulario asociado, historias y canciones.
- Festividad de Semana Santa; vocabulario asociado, historias y canciones.

4.- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

4.1.- PRIMER NIVEL 3 AÑOS

PRIMER TRIMESTRE

Temporalización	Nivel	nº	Unidad
Del 14 al 30 de septiembre	3 años	1	Overview
Del 1 al 15 de octubre	3 años	2	My home and my school
Del 15 al 30 de octubre	3 años	3	Halloween
Del 1 al 30 de noviembre	3 años	4	My clothes.
Del 1 al 18 de diciembre	3 años	5	Christmas

UNIT 1: OVERVIEW.

3 AÑOS desde el 14 hasta el 30 de septiembre de 2020		
UNIT 1 Overview (Introdutoria)	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos generales Unidad 1 - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para presentarse, iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etc. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Reglas, comandos e instrucciones - Números y colores	Contenidos específicos Unidad 1 - Hello, Good Morning, Bye-bye - How are you? Fine, Very Well - Please/Thank you. - What's your name? My name is... - Rules, instructions and commands: - Stand up / Sit down / Silence please - Listen/Look - Microphone off/on - Raise your hand - Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 1,2,3,4,5 - <u>Colors</u>: blue, red, green

UNIT 2: MY HOME AND MY SCHOOL.

3 AÑOS desde el 1 hasta el 15 de octubre de 2020		
UNIT 2 My home and my school.	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes Unidad 1 - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para presentarse, iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etc. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores	Contenidos recurrentes Unidad 1 - Hello, Good Morning, Bye-bye - How are you? Fine, Very Well - Please/Thank you. - What's your name? My name is... - Rules, instructions and commands: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers: 1,2,3,4,5 - Colors: blue, red, green
	Contenidos generales Unidad 2 - Números y colores. - La casa: vocabulario temático. - La <u>escuela</u>: vocabulario temático.	Contenidos específicos Unidad 2 - <u>Numbers</u>: 6,7 - <u>Color</u>: yellow - <u>House</u>: bathroom, bedroom, kitchen, living room, garage, garden, hall, laundry room, door, window. - <u>School</u>: Backpack, Book, Computer, Crayon, Desk, Glue, Library, Microphone, Pencil, Scissors, Student, Teacher.

UNIT 3: HALLOWEEN.

3 AÑOS desde el 15 hasta el 30 de octubre de 2020		
UNIT 3 Halloween	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes Unidades 1 y 2 - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para presentarse, iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etc. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Vocabulario temático; casa, escuela.	Contenidos recurrentes Unidades 1 y 2 - Hello, Good Morning, Bye-bye - How are you? Fine, Very Well - Please/Thank you. - What's your name? My name is... - Rules, instructions and commands: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers: 1,2,3,4,5,6,7 - Colors: blue, red, green, yellow - Thematic Vocabulary of House & School.
	Contenidos generales Unidad 3 - Números y colores - <u>Halloween</u>: vocabulario temático.	Contenidos específicos Unidad 3 - Numbers: 8,9,10 - Color: Orange - <u>Halloween</u>: Bat, Black cat, Broom, Candle, Candy, Cobweb, Costume, Fairy, Fear, Ghost, Halloween, Magic, Magic Wand, Monster, Moon, Mummy, Pumpkin, Skeleton, Spider, Trick or treat, Vampire, Warlock, Witch

UNIT 4: MY CLOTHES.

3 AÑOS desde el 1 hasta el 30 de noviembre de 2020		
UNIT 4 My clothes.	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para presentarse, iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etc. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Vocabulario temático; casa, escuela, Halloween.	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Hello, Good Morning, Bye-bye - How are you? Fine, Very Well - Please/Thank you. - What's your name? My name is... - Rules, instructions and commands: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 - Colors: blue, green, orange, red, yellow - Thematic Vocabulary of House, School & Halloween.
	Contenidos generales Unidad 4 - Días de la semana - Tiempo climático - Prendas de vestir	Contenidos específicos Unidad 4 - Numbers: 11,12. - Color: pink - Shapes: circle - Weather: sunny, rainy - Clothes: boots, coat, dress, hat, jacket, pyjama, shirt, shoes, socks, sunglasses, sweater, pants, t-shirt

UNIT 5: CHRISTMAS.

3 AÑOS

desde el 1 hasta el 18 de diciembre de 2020

UNIT 5 Christmas.	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para presentarse, iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etc. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Vocabulario temático; casa, escuela, Halloween, Prendas de vestir. - Días de la semana, tiempo climático	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Hello, Good Morning, Bye-bye - How are you? Fine, Very Well - Please/Thank you. - What's your name? My name is... - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 - <u>Colors</u>: blue, green, orange, red, yellow, pink - <u>Shapes</u>: circle - <u>Weather</u>: sunny, rainy - <u>Thematic Vocabulary</u> of House, School, Halloween & Clothes.
	Contenidos generales Unidad 5 - Los juguetes (vocabulario temático) - Navidad (vocabulario temático) - Estructuras gramaticales	Contenidos específicos Unidad 5 - <u>Toys</u>: ball, bike, blocks, car, doll, plane, present, puppet, rubber ducky, teddy bear, train, tricycle. - <u>Christmas</u>: angel, bells, candle, carol, Christmas lights, decorations, deer, Father Christmas, fireplace, gifts, Jinglebells, Merry Christmas, North Pole, snow, snowman, star, tree, Wise Men - <u>Grammar Structure</u>: What do you want? I want a...

SEGUNDO TRIMESTRE

Temporalización	Nivel	nº	Unidad
Del 12 al 29 de enero	3 años	6	Peace Day
Del 1 al 12 de febrero	3 años	7	Carnival
Del 16 al 26 de febrero	3 años	8	My favorite toys
Del 1 al 12 de marzo	3 años	9	I know my body
Del 15 al 26 de marzo	3 años	10	Easter

UNIT 6: PEACE DAY.

3 AÑOS desde el 12 hasta el 29 de enero de 2021		
UNIT 6 Peace Day	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para presentarse, iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etc. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Vocabulario temático: casa, escuela, Halloween, Prendas de vestir. - Días de la semana, tiempo climático - Revisión estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Hello, Good Morning, Bye-bye - How are you? Fine, Very Well - Please/Thank you. - What's your name? My name is... - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 - <u>Colors</u>: blue, green, orange, red, yellow, pink - <u>Shapes</u>: circle - <u>Weather</u>: sunny, rainy - <u>Thematic Vocabulary</u> of House, School, Clothes & toys.
	Contenidos generales Unidad 6 - La Paz (vocabulario temático) - Asamblea: Fecha y Tiempo - Sentimientos y emociones - Estructuras gramaticales: What's the weather?	Contenidos específicos Unidad 6 - Peace: fight, forgiveness, friendship, hands, heart, love, pigeon, problems, share, talk, understanding, white, world. - <u>Numbers</u>: 13,14,15 - <u>Date</u>: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday. - <u>Weather</u>: cloudy - <u>Feelings</u>: joy & sadness - <u>Grammar Structures</u>: - What's the weather? It's...

UNIT 7: CARNIVAL.

3 AÑOS desde el 1 hasta el 12 de febrero de 2021		
UNIT 7 Carnival	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones - Asamblea: fecha y tiempo climático - Revisión de estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 1 to 15 - <u>Colors</u>: blue, green, orange, red, yellow, pink - <u>Date</u>: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday. - <u>Shapes</u>: circle - <u>Weather</u>: sunny, rainy, cloudy - <u>Thematic Vocabulary</u> of feelings. - <u>Grammar Structures</u>: What's the weather?
	Contenidos generales Unidad 7 - Carnaval (vocabulario temático)	Contenidos específicos Unidad 7

	- Sentimientos y emociones - Estructuras gramaticales: Do you like it? Yes, I like it	- <u>Carnival</u>: confetti, costume, fireworks, floats, make-up, mask, parade, serpentine, to dress up, wig. - <u>Costumes</u>: astronaut, bear, bee, cowboy, dancer, detective, doctor, clown, firefighter, ghost, fairy, king, lion, mermaid, monster, nurse, pilot, pirate, policeman, prince, princess, superhero, witch, wizard. - <u>Feelings</u>: anger, fear. - <u>Grammar Structures</u>: Do you like it? Yes, I like it
--	--	---

UNIT 8: MY FAVORITE TOYS.

3 AÑOS desde el 16 hasta el 26 de febrero de 2021		
UNIT 8 My favorite toys	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones - Asamblea: fecha y tiempo climático - Revisión de estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 1 to 15 - <u>Colors</u>: blue, green, orange, red, yellow, pink - <u>Date</u>: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday. - <u>Shapes</u>: circle - <u>Weather</u>: sunny, rainy, cloudy - <u>Thematic Vocabulary</u> of feelings. - Grammar structures: Do you like it? Yes, I like it
	Contenidos generales Unidad 8 - Juguetes (vocabulario temático) - Estructuras gramaticales: preferencia	Contenidos específicos Unidad 8 - <u>Toys</u>: ball, bike, car, doll, plane, puppets, robot, rubber ducky, skate, teddy bear, train. - <u>Shapes</u>: square - <u>Grammar Structures</u>: What's your favorite toy?

UNIT 9: I KNOW MY BODY.

3 AÑOS desde el 1 hasta el 12 de marzo de 2021		
UNIT 9 I know my body	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones - Asamblea: fecha y tiempo climático - Revisión de estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 1 to 15 - <u>Colors</u>: blue, green, orange, red, yellow, pink - <u>Date</u>: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday. - <u>Shapes</u>: circle, square - <u>Weather</u>: sunny, rainy, cloudy - <u>Thematic Vocabulary</u> of feelings.
	Contenidos generales Unidad 9 - <u>Vocabulario temático</u> partes del cuerpo y sentimientos	Contenidos específicos Unidad 9 - <u>Parts of the body</u>: head, body, arms, legs. - <u>Head</u>: face, ears, eyes, nose, mouth, tooth/teeth, tongue.

	- <u>Estructuras gramaticales</u>: localizar las partes del cuerpo, expresar estados emocionales	- <u>Body</u>: stomach, heart, back, - <u>Arms</u>: hand, finger - <u>Legs</u>: foot/feet, toes - <u>Feelings</u>: angry, furious, good, happy, sad, surprised, tired - <u>Grammar Structures</u>: - Where is my...? It's here. - How are you? I'm...
--	--	---

UNIT 10: EASTER.

3 AÑOS desde el 15 hasta el 26 de marzo de 2021		
UNIT 10 Easter	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones - Asamblea: fecha y tiempo climático - Revisión de estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - Rules, instructions and commands: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers and colors - <u>Assembly contents</u>: date, weather, feelings - Review of thematic vocabulary
	Contenidos generales Unidad 10 - <u>Vocabulario temático</u> Pascua - <u>Estructura gramatical</u>: ¿dónde se encuentra?	Contenidos específicos Unidad 10 - <u>Easter</u>: Easter Sunday, Easter bunny, Easter eggs, chocolate eggs, eggs hunting, painted eggs, jelly beans. - <u>Grammar Structures</u>: - Where is ...? It's here.

TERCER TRIMESTRE

Temporalización	Nivel	nº	Unidad
Del 12 al 30 de abril	3 años	11	Funny animals
Del 3 al 21 de mayo	3 años	12	I love cooking
Del 24 de mayo al 11 de junio	3 años	13	My Family. Feelings.
Del 15 al 30 de junio	3 años	14	Round up: Summer Time

UNIT 11: FUNNY ANIMALS.

3 AÑOS desde el 12 hasta el 30 de abril de 2021		
UNIT 11 Funny Animals	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones - Asamblea: fecha y tiempo climático - Revisión de estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - Rules, instructions and commands: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers and colors - Assembly contents: date, weather, feelings - Review of thematic vocabulary
	Contenidos generales Unidad 11 - Vocabulario temático animales en dos categorías; salvajes y domésticos - Estructura gramatical: ¿cuál es su nombre? ¿cuál de ellos?	Contenidos específicos Unidad 11 - Wild animals: Bear, Crocodile, Deer, Dromedary, Elephant, Giraffe, Hippo, Lion, Monkey, Penguin, Snake, Tiger, Turtle, Zebra - Domestic animals: Cat, Bee, Chicken, Cow, Dog, Donkey, Duck, Horse, Mouse, Pig, Sheep. - Assembly contents: date, weather, feelings - Grammar Structures: - What's his/her name? Which of them?

UNIT 12: I LOVE COOKING

3 AÑOS desde el 3 al 21 de 2021		
UNIT 12 I love cooking	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones - Asamblea: fecha y tiempo climático - Revisión de estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - Rules, instructions and commands: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers, Colors & Shapes - Assembly contents: date, weather, feelings - Grammar structures - Review of vocabulary about feelings
	Contenidos generales Unidad 12 - Vocabulario temático comidas del día, acciones en cocina/comida,	Contenidos específicos Unidad 12 - Today's food: Breakfast, Lunch, Snack & Dinner

	alimentos y comidas, frutas y vegetales. - <u>Estructura gramatical</u>: ¿te gusta...?	- <u>Actions</u>: to make lunch, to cook, to cut, to stir. - <u>Foods</u>: bread, cake, chocolate, cookie, eggs, fish, honey, meat, milk, mushroom, oil, pizza, rice, salad, soup, sugar. - <u>Fruits</u>: grape, lemon, pineapple, orange, strawberry, watermelon. - <u>Vegetables</u>: carrot, corn, garlic, onion, potato, pumpkin, tomato. - <u>Grammar Structures</u>: - Do you like...? Yes, I love it. No, I don't like it.
--	---	---

UNIT 13: MY FAMILY. FEELINGS.

3 AÑOS desde el 24 de mayo a 11 de junio de 2021		
UNIT 13 My family. Feelings.	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones - Asamblea: fecha y tiempo climático - Revisión de estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers, Colors & Shapes - <u>Assembly contents</u>: date, weather, feelings - Grammar structures - Review of vocabulary about feelings
	Contenidos generales Unidad 13 - <u>Vocabulario temático</u> de la familia - <u>Vocabulario temático</u> de los sentimientos. - <u>Estructura gramatical</u>: ¿Quién es? Él es mi... Ella es mi...	Contenidos específicos Unidad 13 - <u>Family</u>: Friend, Friendship, Grandma, Granddad, Grandparents, Sister, Brother, Daughter, Son, Mother, Mum, Mummy Father, Dad, Daddy, Aunt, Uncle, Cousin. - <u>Feelings</u>: Afraid, angry, bored, calm, excited, furious, glad, happy, hungry, lazy, nervous, playful, relaxed, sad, scared, sleepy, surprised, tired, uncomfortable, unhappy. - <u>Grammar Structures</u>: Who is he? Who is she? - He's my... / She's my...

UNIT 14: ROUND UP: SUMMER TIME.

3 AÑOS desde el 15 al 30 de junio de 2021		
UNIT 14 Round up: Summer Time.	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers, Colors & Shapes - <u>Assembly contents</u>: date, weather, feelings - Review of grammar structures - Review of thematic vocabulary

	- Asamblea: fecha y tiempo climático - Revisión de estructuras gramaticales	
	Contenidos generales Unidad 14 - <u>Vocabulario temático</u> de verano/vacaciones - Revisión de vocabulario temático anterior - Revisión de estructuras gramaticales anteriores	Contenidos específicos Unidad 14 - <u>Summer Holidays</u>: barbecue, beach, camp, hot, ice cream, forest, picnic, sand, summer, sun, sunblock, trip, tropical, vacation, waterpark, wave - <u>Actions</u>: to be on vacation, to travel. - <u>Grammar Structures</u>: What's about your holidays? Do you like...? Yes, I do.

4.2.- SEGUNDO NIVEL 4 AÑOS

PRIMER TRIMESTRE

Temporalización	Nivel	nº	Unidad
Del 14 al 30 de septiembre	4 años	1	Overview
Del 1 al 15 de octubre	4 años	2	My home is my school, my school is my home
Del 15 al 30 de octubre	4 años	3	Halloween
Del 1 al 30 de noviembre	4 años	4	I already dress alone. The weather.
Del 1 al 18 de diciembre	4 años	5	Christmas

UNIT 1: OVERVIEW.

4 AÑOS desde el 14 hasta el 30 de septiembre de 2020		
UNIT 1 Overview (Introductoria)	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos generales Unidad 1 - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para presentarse, iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etc. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Reglas, comandos e instrucciones - Números y colores	Contenidos específicos Unidad 1 - Hello, Good Morning, Goodbye, Bye-bye - How are you? Fine, Very Well, Good, Great, Wonderful, no good, so so, - Please / Thank you. - What's your name? My name is. His name is ... Her name is ... - Rules, instructions and commands: - Stand up / Sit down / Silence please - Listen/Look - Microphone off/on - Raise your hand - Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 - <u>Colors</u>: blue, green, pink red, yellow.

UNIT 2: MY HOME IS MY SCHOOL, MY SCHOOL IS MY HOME.

4 AÑOS desde el 1 hasta el 15 de octubre de 2020		
UNIT 2 My home is my school, my school is my home.	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes Unidad 1 - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para presentarse, iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etc. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores	Contenidos recurrentes Unidad 1 - Hello, Good Morning, Goodbye, Bye-bye - How are you? Fine, Very Well, Good, Great, Wonderful, no good, so so, - Please / Thank you. - What's your name? My name is. His name is ... Her name is ... - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 - <u>Colors</u>: blue, green, orange, pink, red, yellow.
	Contenidos generales Unidad 2 - Números y colores. - La <u>casa</u>: vocabulario temático. - La <u>escuela</u>: vocabulario temático.	Contenidos específicos Unidad 2 - <u>Numbers</u>: 11,12,13,14,15 - <u>Color</u>: white, brown. - <u>House</u>: bathroom, bedroom, dining room, kitchen, living room, garage, garden, hall, hallway, laundry room, pantry, door, window, stairs. - <u>School</u>: Backpack, Book, Class, Classroom, Computer, Crayon, Desk, Glue, Homework, Library,

		Microphone, Pencil, Scissors, Sharpener, Student, Teacher, Whiteboard, Worksheets.
--	--	--

UNIT 3: HALLOWEEN.

4 AÑOS desde el 15 hasta el 30 de octubre de 2020		
UNIT 3 Halloween	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para presentarse, iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etc. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Vocabulario temático; casa, escuela.	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Hello, Good Morning, Goodbye, Bye-bye - How are you? Fine, Very Well, Good, Great, Wonderful, no good, so so, - Please / Thank you. - What's your name? My name is. His name is ... Her name is ... - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13, 14,15. - <u>Colors</u>: blue, brown, green, pink, red, yellow, white. - <u>Thematic Vocabulary</u> of House & School.
	Contenidos generales Unidad 3 - Números y colores - Halloween (vocabulario temático)	Contenidos específicos Unidad 3 - <u>Numbers</u>: 16,17,18,19,20 - <u>Color</u>: Orange, black. - <u>Halloween</u>: Bat, Black cat, Broom, Candle, Candy, Cobweb, Costume, Fairy, Fear, Ghost, Halloween, Magic, Magic Wand, Monster, Moon, Mummy, Pumpkin, Skeleton, Spider, Trick or treat, Vampire, Warlock, Witch.

UNIT 4: I ALREADY DRESS ALONE. THE WEATHER.

4 AÑOS desde el 1 hasta el 30 de noviembre de 2020		
UNIT 4 I already dress alone. The weather.	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para presentarse, iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etc. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Vocabulario temático; casa, escuela, Halloween.	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Hello, Good Morning, Goodbye, Bye-bye - How are you? Fine, Very Well, Good, Great, Wonderful, no good, so so, - Please / Thank you. - What's your name? My name is. His name is ... Her name is ... - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13, 14,15,16,17,18,19,20. - <u>Colors</u>: blue, black, brown, green, orange, pink, red, yellow, white. - <u>Thematic Vocabulary</u> of House, School & Halloween.
	Contenidos generales Unidad 4 - Días de la semana (número y nombre), meses del año, año 2020 - Tiempo climático - Prendas de vestir	Contenidos específicos Unidad 4 - Numbers: 20,21,22,23,24,25 - Color: grey - Shapes: circle, square - Days of the week: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday

		- Months of the year: October - Year: 2020 - Weather: sunny, cloudy, rainy, windy - Clothes: boots, coat, dress, glove, hat, hood, jacket, jeans, pyjama, raincoat, shirt, shoe, skirt, socks, sunglasses, sweater, trousers (UK), pants (US), t-shirt
--	--	---

UNIT 5: CHRISTMAS.

4 AÑOS desde el 1 hasta el 18 de diciembre de 2020		
UNIT 5 Christmas.	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para presentarse, iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etc. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Vocabulario temático; casa, escuela, Halloween, prendas de vestir. - Días de la semana (número y nombre), meses del año, año 2020 - Tiempo climático	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Hello, Good Morning, Goodbye, Bye-bye - How are you? Fine, Very Well, Good, Great, Wonderful, no good, so so, - Please / Thank you. - What's your name? My name is. His name is ... Her name is ... - Rules, instructions and commands: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13, 14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25. - Colors: blue, black, brown, grey, green, orange, pink, red, yellow, white. - Shapes: circle, square - Days of the week: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday - Months of the year: November - Year: 2020 - Weather: sunny, cloudy, rainy, windy - Thematic Vocabulary of House, School & Clothes.
	Contenidos generales Unidad 5 - Los juguetes (vocabulario temático) - Navidad (vocabulario temático) - Estructuras gramaticales: have/want	Contenidos específicos Unidad 5 - Toys: ball, bike, bicycle, blocks, boat, car, doll, kite, plane, present, puppet, rubber ducky, slide, swing, teddy bear, train, tricycle. - Christmas: angel, bells, candle, carol, Christmas cards, Christmas Eve, Christmas lights, decorations, deer, Father Christmas, fireplace, gifts, Happy New Year, jinglebells, Merry Christmas, North Pole, sleigh, snow, snowman, snowball, star, tree, Wise Men - Grammar Structures: - What do you have? I have a... - What do you want? I want a...

SEGUNDO TRIMESTRE

Temporalización	Nivel	nº	Unidad
Del 12 al 29 de enero	4 años	6	We are the world, we are the children
Del 1 al 12 de febrero	4 años	7	My carnival costume
Del 16 al 26 de febrero	4 años	8	Games and toys
Del 1 al 12 de marzo	4 años	9	My body and my feelings
Del 15 al 26 de marzo	4 años	10	Easter

UNIT 6: WE ARE THE WORLD, WE ARE THE CHILDREN.

4 AÑOS desde el 12 hasta el 29 de enero de 2021		
UNIT 6 We are the world, we are the children.	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para presentarse, iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etc. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Vocabulario temático; casa, escuela, Halloween, prendas de vestir. - Días de la semana (número y nombre), meses del año, año 2020 - Tiempo climático - Revisión de estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13, 14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25. - <u>Colors</u>: blue, black, brown, grey, green, orange, pink, red, yellow, white. - <u>Shapes</u>: circle, square - <u>Days of the week</u>: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday - <u>Months of the year</u>: November - <u>Year</u>: 2020 - <u>Weather</u>: sunny, cloudy, rainy, windy - <u>Thematic Vocabulary</u> of House, School, Clothes & Toys.
	Contenidos generales Unidad 6 - La Paz (vocabulario temático) - Asamblea: Fecha y Tiempo - Sentimientos y emociones - Estructuras gramaticales: What's date is today? What's the weather?	Contenidos específicos Unidad 6 - <u>Peace</u>: cooperation, fight, forgiveness, friendship, gratitude, hands, heart, justice, love, nonviolence, pigeon, problems, share, solve, talk, understanding, white, world. - <u>Date</u>: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday. - <u>Weather</u>: snowy - <u>Feelings</u>: anger, disgust, fear, joy & sadness - <u>Grammar Structures</u>: - What's date is today? Today is... - What's the weather? It's...

UNIT 7: MY CARNIVAL COSTUME.

4 AÑOS desde el 1 hasta el 12 de febrero de 2021		
UNIT 7 My carnival costume.	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 0 to 25. - <u>Colors</u>: blue, black, brown, grey, green, orange, pink, red, yellow, white. - <u>Shapes</u>: circle, square

	- Asamblea, fecha y tiempo. - Revisión de estructuras gramaticales	- Days of the week, Months of the year and Year - <u>Weather</u>: sunny, cloudy, rainy, windy - <u>Thematic Vocabulary</u> of feelings.
	Contenidos generales Unidad 7 - Asamblea: Fecha y Tiempo - Vocabulario temático Carnaval - Estructuras gramaticales: Do you like it? What is your favorite costume?	Contenidos específicos Unidad 7 - <u>Carnival</u>: confetti, costume, eyeshadow, feathers, fireworks, floats, garland, make-up, mask, masquerade party, parade, serpentine, to dress up, wig. - <u>Costumes</u>: astronaut, bear, bee, caveman, cowboy, dancer, detective, doctor, clown, firefighter, ghost, fairy, indian, king, knight, ladybird, lion, mermaid, mommy, monster, nurse, pilot, pirate, policeman, prince, princess, prisoner, soldier, superhero, witch, wizard. - <u>Assembly contents</u>: date, weather, feelings - <u>Grammar Structures</u>: Do you like it? What is your favorite costume?

UNIT 8: GAMES AND TOYS.

4 AÑOS desde el 16 hasta el 26 de febrero de 2021		
UNIT 8 My carnival costume.	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones - Asamblea, fecha y tiempo. - Revisión de estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 0 to 25. - <u>Colors</u>: blue, black, brown, grey, green, orange, pink, red, yellow, white. - <u>Shapes</u>: circle, square - <u>Assembly contents</u>: date, weather, feelings
	Contenidos generales Unidad 8 - Vocabulario temático Juegos y juguetes - Estructuras gramaticales: Do you like it? What is your favorite ...?	Contenidos específicos Unidad 8 - <u>Toys</u>: ball, bike, car, doll, kite, marbles, plane, puppets, puzzle, robot, rubber ducky, skate, skateboard, superhero, teddy bear, train. - <u>Games</u>: - Playing with... dolls, cars, marbles, blowing bubbles, ... - Hide and seek game, Mr. Wolf game, capture the flag game, tickling game, ... - <u>Shapes</u>: triangle - <u>Grammar Structures</u>: Do you like it? What is your favorite ... (toy, game)?

UNIT 9: MY BODY AND MY FEELINGS.

4 AÑOS desde el 1 hasta el 12 de marzo de 2021		
UNIT 9 My body and my feelings	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones - Asamblea, fecha y tiempo. - Revisión de estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - Rules, instructions and commands: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers: 0 to 25. - Colors: blue, black, brown, grey, green, orange, pink, red, yellow, white. - Shapes: circle, square, triangle - Assembly contents: date, weather, feelings
	Contenidos generales Unidad 9 - Vocabulario temático partes del cuerpo y sentimientos - Estructuras gramaticales: localizar las partes del cuerpo, expresar estados emocionales,	Contenidos específicos Unidad 9 - Parts of the body: head, body, arms, legs. - Head: face, ears, eyes, eyebrows, eyelashes, nose, mouth, tooth/teeth, tongue, forehead, cheeks. - Body: brain, stomach, heart, back, - Arms: shoulder, hand, finger, nail - Legs: knee, foot/feet, toes, ankle - Feelings: angry, brave, distracted, excited, furious, good, happy, impatient, nervous, sad, surprised, tired - Grammar Structures: - Where is my...? It's here. - How do you feel today? I feel...

UNIT 10: EASTER.

4 AÑOS desde el 15 hasta el 26 de marzo de 2021		
UNIT 10 Easter	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones - Asamblea, fecha y tiempo. - Revisión de estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - Rules, instructions and commands: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers: 0 to 25. - Colors: blue, black, brown, grey, green, orange, pink, red, yellow, white. - Shapes: circle, square, triangle - Assembly contents: date, weather, feelings - Feelings
	Contenidos generales Unidad 10 - Vocabulario temático Pascua - Asamblea - Estructura gramatical: ¿dónde se encuentra?	Contenidos específicos Unidad 10 - Easter: Easter Sunday, Easter bunny, Easter eggs, Easter Lily, chocolate eggs, eggs hunting, painted eggs, eggs rolling, jelly beans, Holy week, Palm Sunday. - Assembly contents: date, weather, feelings

		- <u>Grammar Structures:</u> Where is ...? It's here.
--	--	--

TERCER TRIMESTRE

Temporalización	Nivel	nº	Unidad
Del 12 al 30 de abril	4 años	11	Wild and domestic animals
Del 3 al 21 de mayo	4 años	12	Baby Chef
Del 24 de mayo al 11 de junio	4 años	13	My Family. Feelings.
Del 15 al 30 de junio	4 años	14	Round up: Summer Time

UNIT 11: WILD AND DOMESTIC ANIMALS.

4 AÑOS desde el 12 hasta el 30 de abril de 2021		
UNIT 11 Wild and domestic animals	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones - Asamblea, fecha y tiempo. - Revisión de estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - <u>Numbers</u>: 0 to 25. - <u>Colors</u>: blue, black, brown, grey, green, orange, pink, red, yellow, white. - <u>Shapes</u>: circle, square, triangle - <u>Assembly contents</u>: date, weather, feelings - Feelings
	Contenidos generales Unidad 11 - <u>Vocabulario temático</u> animales en dos categorías; salvajes y domésticos - <u>Estructura gramatical</u>: ¿cuál es su nombre? ¿cuál de ellos?	Contenidos específicos Unidad 11 - <u>Wild animals</u>: Bear, Crocodile, Deer, Dromedary, Eagle, Elephant, Flamingo, Frog, Giraffe, Hippo, Kangaroo, Lion, Monkey, Penguin, Squirrel, Snake, Tiger, Toucan, Turtle, Zebra - <u>Domestic animals</u>: Cat, Bee, Chicken, Cock, Cow, Dog, Donkey, Duck, Goat, Hen, Horse, Lamb, Mouse, Pig, Sheep, Turkey. - <u>Assembly contents</u>: date, weather, feelings - <u>Grammar Structures</u>: What's his/her name? Which of them?

UNIT 12: BABY CHEF.

4 AÑOS desde el 3 hasta el 21 de mayo de 2021		
UNIT 12 Baby Chef	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números, formas geométricas y colores - Asamblea, fecha y tiempo.	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - <u>Rules, instructions and commands</u>: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers, Colors & Shapes - <u>Assembly contents</u>: date, weather, feelings
	Contenidos generales Unidad 11 - <u>Vocabulario temático</u> comidas del día, acciones en cocina/comida,	Contenidos específicos Unidad 11 - <u>Today's food</u>: Breakfast, Lunch, Snack & Dinner

	alimentos y comidas, frutas y vegetales. - <u>Estructura gramatical:</u> - ¿Te gusta...? Sí, me encanta. No, no me gusta - ¿Qué prefieres? Prefiero...	- <u>Actions:</u> to lay the table, to clear the table, to make lunch, to cook, to cut, to stir. - <u>Foods:</u> bread, cake, chips, cheese, chocolate, cookie, dessert, eggs, fish, flour, honey, meat, milk, mushroom, oil, pizza, rice, salad, soup, sugar. - <u>Fruits:</u> almond, avocado, grape, lemon, pineapple, orange, strawberry, watermelon. - <u>Vegetables:</u> broccoli, carrot, cauliflower, corn, garlic, onion, pea, potato, pumpkin, tomato. - <u>Grammar Structures:</u> Do you like...? Yes, I love it. No, I don't like it. What do you prefer? I prefer...
--	---	---

UNIT 13: MY FAMILY. FEELINGS.

4 AÑOS desde el 24 de mayo a 11 de junio de 2021		
UNIT 13 My family. Feelings.	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	<i>Contenidos recurrentes unidades anteriores</i> - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números, formas geométricas y colores - Asamblea, fecha y tiempo.	<i>Contenidos recurrentes unidades anteriores</i> - Structures and greeting phrases - <u>Rules, instructions and commands:</u> Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers, Colors & Shapes - <u>Assembly contents:</u> date, weather, feelings - Grammar structures - Review of vocabulary about feelings
	<i>Contenidos generales Unidad 13</i> - <u>Vocabulario temático</u> de la familia - <u>Vocabulario temático</u> de los sentimientos. - <u>Estructura gramatical:</u> - ¿Quién es él? ¿Quién es ella? - Él es mi... Ella es mi...	<i>Contenidos específicos Unidad 13</i> - <u>Family:</u> Friend, Friendship, Grandmother, Grandma, Grandfather, Grandad, Grandparents, Great-grandmother, Great-grandfather, Twins, Sister, Brother, Daughter, Son, Mother, Mum, Mummy Father, Dad, Daddy, Stepmother, Stepfather, Husband, Wife, Aunt, Uncle, Cousin. - <u>Feelings:</u> Afraid, angry, bored, calm, cheerful, distressed, embarrassed, emotional, excited, furious, glad, grateful, happy, hungry, in love, jealous, lazy, nervous, playful, positive, relaxed, sad, scared, sleepy, surprised, thoughtful, tired, uncomfortable, unhappy, worried. - <u>Grammar Structures:</u> Who is he? Who is she? He's my... / She's my...

UNIT 14: ROUND UP: SUMMER TIME.
4 AÑOS
desde el 15 al 30 de junio de 2021

UNIT 14 Round up: summer time.	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para interacción social - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Números y colores - Revisión de vocabulario temático de unidades anteriores. Sentimientos y emociones - Asamblea: fecha y tiempo climático - Revisión de estructuras gramaticales	Contenidos recurrentes unidades anteriores - Structures and greeting phrases - Rules, instructions and commands: Stand up / Sit down / Silence please, Listen/Look, Microphone off/on, Raise your hand, Go to the toilet - Numbers, Colors & Shapes - <u>Assembly contents</u>: date, weather, feelings - Review of grammar structures Review of thematic vocabulary
	Contenidos generales Unidad 14 - <u>Vocabulario temático</u> de verano/vacaciones - Revisión de vocabulario temático anterior - Revisión de estructuras gramaticales anteriores -	Contenidos específicos Unidad 14 - <u>Summer Holidays</u>: barbecue, bathing suit, beach, camp, flip-flops, grass, hot, ice cream, forest, lemonade, picnic, road trip, sand, sandcastle, summer, sun, sunblock, sunburn, trip, tropical, vacation, waterpark, wave - <u>Actions</u>: to be on vacation, to dive, to swim, to travel. - <u>Grammar Structures</u>: What's about your holidays? Do you like...? Yes, I do.

4.3.- TERCER NIVEL 5 AÑOS

PRIMER TRIMESTRE

Temporalización	Nivel	nº	Unidad
Del 14 al 27 de septiembre	5 años	1	Introduce yourself
Del 27 de septiembre al 25 de octubre	5 años	2	At school
Del 26 de octubre al 1 de noviembre	5 años	3	Halloween
Del 2 al 29 de noviembre	5 años	4	Feelings
Del 1 al 18 de diciembre	5 años	5	Christmas

UNIT 1: INTRODUCE YOURSELF.

5 AÑOS desde el 14 al 27 de septiembre de 2020		
UNIT 14 Introduce yourself	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 1 - Valoración de una lengua extranjera. - Introducción de la asignatura, el profesor, la metodología on line mediante el repaso de lo aprendido en cursos anteriores. - Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Los números del uno al diez - El tiempo: está nublado, soleado, lluvioso...	Contenidos específicos Unidad 1 - Greetings and presenting oneself. - What's your name? My name is (María) I'm (María) - Routines and rules in the English lessons. - How are you today? I'm fine/good/great/tired... - Numbers from 1 to 10. - The weather. How's the weather like today? It's sunny/rainy/windy/cloudy

UNIT 2: AT SCHOOL.

5 AÑOS desde el 28 de septiembre al 25 de octubre de 2020		
UNIT 2 At School	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 2 - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.	Contenidos específicos Unidad 2 - Greetings and presenting oneself. - School. Routines and rules in the English lessons - Days of the week. - How's the weather like today? It's sunny/rainy/windy/cloudy - Identify school workers. - Who is he/she? He is the music teacher. - What does (the janitor) do? He cleans the school - Where is (the secretary)? She is at the office.

	- Días de la semana, tiempo climático. - Trabajadores en la escuela. - Lugares de la escuela. - Verbos de acción. - Los números del uno al veinte	- Identify location of people (inside/outside, upstairs/downstairs). - Simple commands: look, find, trace... - Let's paint, Let's play, Playschool's - Numbers from 1 to 20.
--	---	---

UNIT 3: HALLOWEEN.

5 AÑOS desde el 26 de octubre al 1 de noviembre de 2020		
UNIT 3 Halloween	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 3 - Halloween: vocabulario, tradiciones... - Acercamiento a la cultura sajona y sus tradiciones.	Contenidos específicos Unidad 3 - Halloween songs. - Pumpkin, spider, monster, bat, ... - Costumes. - Traditions.

UNIT 4: FEELINGS.

5 AÑOS desde el 2 al 29 de noviembre de 2020		
UNIT 4 Feelings	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 4 - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Nombra sentimientos. - Partes del cuerpo. - Hábitos de salud. - Los números del uno al treinta.	Contenidos específicos Unidad 4 - Greetings and presenting oneself. School. - Routines and rules in the English lessons - Days of the week. - How's the weather like today? It's sunny/rainy/windy/cloudy - Identify and name feelings - Are you Ok? Yes, I am (amazed)/No, I am not, I am (sad). - What are you doing? I'm exercising. - Numbers from 1 to 30.

UNIT 5: MERRY CHRISTMAS!

5 AÑOS desde el 1 AL 18 de diciembre de 2020		
UNIT 5 Merry Christmas!	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 5 - Festividad de la Navidad: vocabulario y tradiciones.	Contenidos específicos Unidad 5 - Present/toy. Merry Christmas. To celebrate Christmas in English. - Star, tree, the song Christmas.

SEGUNDO TRIMESTRE

Temporalización	Nivel	nº	Unidad
Del 12 al 31 de enero de 2021	5 años	6	Home
Del 1 al 21 de febrero de 2021	5 años	7	Recycle
Del 22 al 28 de febrero de 2021	5 años	8	Carnival
Del 1 al 21 de marzo de 2021	5 años	9	Eating out
Del 22 al 28 de marzo de 2021	5 años	10	Easter

UNIT 6: HOME.

5 AÑOS desde el 12 al 31 de enero de 2021		
UNIT 6 Home	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 6 - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Identifica partes de la casa, muebles... - Identifica miembros de la familia. - Identifica actividades en familia y quehaceres diarios en casa. - Números del 30 al 39.	Contenidos específicos Unidad 6 - Greetings and presenting oneself. School - Routines and rules in the English lessons - Where is your (sister)? She is (in the hallway) - What (your father) is doing? He is (washing dishes). - Where is the (bed)? It is (in the bedroom). - Numbers from 1 to 39.

UNIT 7: RECYCLE.

5 AÑOS desde el 1 al 21 de febrero de 2021		
UNIT 7 Recycle	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 7 - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Identifica nombres de objetos reciclables, de los envases para reciclar.	Contenidos específicos Unidad 7 - Greetings and presenting oneself. School. -Routines and rules in the English lessons - What are you using? I am using (tape). - What do you need? I need (glue). - What are you making? I am making (a duck). - Numbers from 1 to 49.

	- Comunica qué estás haciendo. - Números del 40 al 49.	
--	---	--

UNIT 8: CARNIVAL.

5 AÑOS desde el 22 al 28 de febrero de 2021		
UNIT 8 Carnival	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 8 - Carnaval: vocabulario, tradiciones... - Acercamiento a la cultura sajona y sus tradiciones.	Contenidos específicos Unidad 8 - Fancy dress. Masks, carnival. - I like Carnival.

UNIT 9: EATING OUT.

5 AÑOS desde el 1 al 21 de marzo de 2021		
UNIT 9 Eating Out	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 9 - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Identifica nombres de objetos de un restaurante, cubiertos, comidas, bebidas, tipos de comida y alimentos... - Números del 50 al 69.	Contenidos específicos Unidad 9 - May I have (a menu), please? Yes, of course. - Is this your pizza? Yes, it is, thanks/No, it is not. - What are you want for (the main dish)? I want (chicken) please. - What do you want to (drink)? I want (milk), please. - Do you like (milk)? Yes, I do/No, I don't. - Numbers 1-69

UNIT 10: EASTER.

5 AÑOS desde el 22 al 28 de marzo de 2021		
UNIT 10 Easter	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 10 - Diferentes festividades: Easter	Contenidos específicos Unidad 10 - To celebrate the arrival of springtime and Easter in English. - Vocabulary: Chocolate, basket, rabbit, Easter egg.

SEGUNDO TRIMESTRE

Temporalización	Nivel	nº	Unidad
Del 12 de abril al 2 de mayo de 2021	5 años	11	Our things
Del 3 al 23 de mayo de 2021	5 años	12	Animals
Del 24 de mayo al 13 de junio de 2021	5 años	13	Places
Del 14 de junio al 30 de junio	5 años	14	Show time!

UNIT 11: OUR THINGS.

5 AÑOS desde el 12 de abril al 2 de mayo de 2021		
UNIT 11 Our things	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 11 - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Cosas/pertenencias. - Localización de objetos. - Adjetivos posesivos. - Comparar cosas/comparativos. - Números del 70-89	Contenidos específicos Unidad 11 - Greetings and presenting oneself. School. -Routines and rules in the English lessons. - What are you looking for? I am looking for (my cell phone). - Where is my (neckless)? I don't know/ It is (above) your bed. - My ring is (big). My ring is (bigger) than yours. - Numbers 1-89.

UNIT 12: ANIMALS.

5 AÑOS desde el 3 al 23 de mayo de 2021		
UNIT 12 Animals	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 12 - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Animales. - Acciones de los animales. - Animales del zoo. - Números del 90 al 100.	Contenidos específicos Unidad 12 - Greetings and presenting oneself. School. -Routines and rules in the English lessons - Do you see (kangaroos)? Yes, I do. They are (fast). - What are the monkeys doing? They are (eating). They are hungry! - In the morning (the zookeeper) opens the zoo. - Numbers 1-100

UNIT 13: PLACES.

5 AÑOS desde el 24 de mayo al 13 de junio de 2021		
UNIT 13 Places	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 13 - Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Lugares y actividades al aire libre. - Tiempo meteorológico. - Conectores de frecuencia. - Medios de transporte. - Las horas.	Contenidos específicos Unidad 13 - Where do you want to go? I want to go to (the mountains). - What can we do? Let's go (hiking). - Today it's sunny. - (First) we can go (hiking), (then) we have lunch/ (last) we can see the sunset. - What time is it? It's (2) o'clock. - I see (a plane), it's (big)/ (The train) arrives to the (train station) at 3 o'clock

UNIT 14: SHOW TIME!

5 AÑOS desde el 14 al 30 de junio de 2021		
UNIT 14 Show time!	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
		LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
	Contenidos generales Unidad 14 - Revisión de temas de cara, partes del cuerpo, ropa, colores, números, instrumentos, juguetes, animales, alimentos... - Repaso de todo lo aprendido en el curso. - Las horas.	Contenidos específicos Unidad 14 - Hello, Good Morning, Goodbye - How are you? I am fine/good Please/Thank you...etc. - What's weather like today? It's raining, It's sunny. - Review what we worked.

5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación expresan el tipo y el grado de aprendizaje que se espera que el alumnado haya alcanzado con respecto a los objetivos de cada una de las áreas de la etapa. Tomamos los contenidos que vienen reflejados en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

Como criterios generales para la evaluación de la lengua inglesa en infantil se destacan:

1.- Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Mediante este criterio se evalúa el desarrollo de la capacidad para expresarse y comunicarse oralmente, para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas (pedir ayuda, informar de algún hecho, dar sencillas instrucciones, participar en conversaciones en grupo). Se valorará el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados anímicos y compartirlos con los demás. Igualmente, este criterio se refiere a la capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, informaciones que les permitan participar en la vida del aula. El respeto a los demás se ha de manifestar en el interés y la atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales (guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema), así como en la aceptación de las diferencias.

2.- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. Con este criterio se evalúa si los niños se interesan por la lengua escrita, y se inician en la utilización funcional de la lectura la escritura que se realizan en el aula. Se observará el uso adecuado del material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, publicidad...). Se valorará el interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito, así como el conocimiento de algunas características y convenciones de la lengua escrita, conocimientos que se consolidarán en la Educación Primaria.

3.- Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas. Con este criterio se evalúa el desarrollo de las habilidades expresivas por medio de diferentes materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal. Se observará el gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto los movimientos, la voz y también, el color, la textura o los sonidos. Se valorará el desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias estéticas.

Dentro de los criterios específicos se tendrá en cuenta si:

- Entiende e interpreta órdenes sencillas en inglés.
- Utiliza el idioma aprendido correctamente.
- Aprende vocabulario relacionado con los distintos proyectos y unidades.
- Conoce fiestas típicas inglesas tales como: Halloween, Easter. Y fiestas como Navidad y Carnaval.
- Aprovecha oportunidades para poder hablar en otra lengua.
- Utiliza el vocabulario referente a la familia, prendas de vestir, juguetes, alimentos, tiempo atmosférico, animales, etc.
- Entiende y usa números en inglés
- Escucha atentamente el cuento y responde de manera verbal o no verbal cuando se les pida.
- Usa las acciones apropiadas para acompañar una canción y ser capaces de cantar.
- Respeta las normas de clase.

- Participa en las distintas actividades propuestas.

Los criterios a tener en cuenta serán graduales teniendo en cuenta el nivel que queramos evaluar:

CRITERIOS DE EVALUACION PRIMER NIVEL (3 AÑOS)

- Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje de la lengua inglesa.
- Valora la lengua extranjera y disfruta del uso de la misma.
- Participa y va aumentando la capacidad para comprender situaciones de uso de la lengua extranjera en el aula.
- Participa en las actividades que se le proponen.
- Muestra interés y curiosidad en las actividades propuestas.
- Comprende algunas órdenes habituales del funcionamiento del aula.
- Reproduce algunas expresiones repetitivas de los cuentos.
- Recurre a estrategias varias para comprender, memorizar y reproduce partes de las canciones.
- Saluda y se despide diciendo hasta luego y adiós en inglés.
- Conoce y usa palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
- Reconoce los números y es capaz de seleccionar la cantidad de 1 al 15

CRITERIOS DE EVALUACION SEGUNDO NIVEL (4 AÑOS)

- Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje de la lengua inglesa.
- Valora la lengua extranjera y disfruta del uso de la misma.
- Participa y va aumentando la capacidad para comprender situaciones de uso de la lengua extranjera en el aula.
- Participa en las actividades que se le proponen.
- Muestra interés y curiosidad en las actividades propuestas.
- Comprende algunas órdenes habituales del funcionamiento del aula.
- Reproduce algunas expresiones repetitivas de los cuentos.
- Recurre a estrategias varias para comprender, memorizar y reproduce partes de las canciones.
- Saluda y se despide diciendo hasta luego y adiós en inglés.
- Conoce y usa palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
- Reconoce los números escritos, y es capaz de seleccionar la cantidad pedida de 1 al 31.

CRITERIOS DE EVALUACION TERCER NIVEL (5 AÑOS)

- Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje de la lengua inglesa. Valora la lengua extranjera y disfruta del uso de la misma.
- Participa y va aumentando la capacidad para comprender situaciones de uso de la lengua extranjera en el aula.
- Participa en las actividades que se le proponen.
- Muestra interés y curiosidad en las actividades propuestas. Comprende algunas órdenes habituales del funcionamiento del aula. Reproduce algunas expresiones repetitivas de los cuentos.
- Recurre a estrategias varias para comprender, memorizar y reproduce partes de las canciones.
- Saluda y se despide diciendo hasta luego y adiós en inglés.
- Conoce y usa palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
- Reconoce los números escritos, y es capaz de seleccionar la cantidad pedida de 1 al 100
- Reconoce y utiliza el vocabulario trabajado: escuela, sentimientos, la casa, comidas, animales, lugares, medios de transporte...

- Puede ordenar comida y bebida en un restaurante
- Reconoce y utiliza expresiones trabajadas, preguntando y respondiendo: por el nombre, tiempo metrológico, si estás bien o no, quién es cada miembro de la familia, dónde están objetos cotidianos de la casa, qué estamos haciendo.
- Maneja los adjetivos comparativos.
- Secuencia acciones.

6.- ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Las enseñanzas transversales son un conjunto de contenidos que se centran en normas, valores y actitudes y que responden a problemas presentes en nuestra sociedad. Su tratamiento en el aula debe hacerse de forma global, de tal manera que se trabajen en todas las áreas de trabajo.

A través de las distintas actividades de aprendizaje de la lengua extranjera tienen que incluirse implícitamente uno o más de dichos temas transversales, que son: educación ambiental, educación para la paz, educación moral y cívica, educación para la salud, educación para la igualdad de oportunidades, educación del consumidor.

En la medida de lo posible, se incluirán las mencionadas enseñanzas transversales en las distintas unidades didácticas. Así, por ejemplo, en la unidad didáctica dedicada al estudio del vocabulario de las partes del cuerpo, se incluyen actividades en las que los alumnos trabajan elementos relacionados con la higiene personal, apartado perteneciente al ámbito de la educación para la salud. Y así todos los temas se trabajarán dentro de las unidades didácticas.

7.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación:

- Observación directa
- Análisis de tareas y actividades encomendadas.
- Participación en clase
- Escalas de observación, listas de control, los registros anecdóticos y los diarios de clase.

Procedimientos de evaluación:

- **Evaluación inicial**, que nos informara del nivel madurativo del niño, el grado de desarrollo de sus capacidades y el nivel de conocimientos que traen cuando llegan a la escuela. Esta se realiza al comienzo del curso, al principio de la unidad o la primera vez que un niño se incorpora al aula.
- **Evaluación continua**, que se realizará a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y nos permitirá orientar, adaptar y corregir de modo sistemático el proceso educativo. Esta se realiza al menos tres ocasiones, con el fin de analizar los progresos y dificultades del alumnado.
- **Evaluación final**, nos da a conocer y a valorar los resultados conseguidos por el alumno al finalizar el proceso aprendizaje respecto a las capacidades indicadas en los objetivos generales. Se lleva a partir de los datos de la evaluación continua, estos datos se recogen en el informe individualizado al final del ciclo

Evaluación del proceso de enseñanza.

En esta evaluación el maestro debe reflexionar sobre su práctica educativa con el objeto de mejorarla, en esta se incluirán aspectos como: adecuación de los elementos de la programación, desarrollo de contenidos, recursos adecuados para la realización de las distintas actividades, nivel de interacción entre el maestro y el alumno/a, si la organización de los grupos ha sido la adecuada, la participación de los padres...

8.- METODOLOGÍA

Los niños aprenden más y se sienten más motivados si en la clase oyen inglés todo lo posible. Para ello se toma como punto de partida del aprendizaje el desarrollo emocional, físico y cognitivo de los niños. A una edad temprana, la segunda lengua se adquiere de una forma similar a la lengua materna. La metodología en infantil se basa y se apoya directamente en las características de la adquisición de la primera lengua, que son las siguientes:

- La adquisición de la lengua se desarrolla al mismo tiempo que el aprendizaje intelectual, físico, emocional y social.
- El uso de la lengua tiene un propósito, un fin.
- Los niños desarrollan su capacidad de escuchar otro idioma, pero no se les presiona para que hablen.
- La adquisición de vocabulario mediante la técnica de repetición.

De igual forma al niño se le presenta y escucha el inglés en contextos comunicativos familiares y cercanos a su mundo, siempre con la finalidad de comprender para hacer. Igual que sucede con el aprendizaje de la lengua materna, a los niños hay que exponerlos a la segunda lengua de forma receptiva antes de pedirles que produzcan palabras o frases.

En referencia a la comprensión oral tenemos que destacar el uso de canciones que motivan a los niños, crean un ambiente agradable para el aprendizaje y tienen mucha repetición para ayudarles a comprenderlos y memorizarlos. Se les facilita la memorización con apoyo visual, efectos sonoros, mímica y acciones ilustrativas por parte del profesor/a. Los niños/as participan imitando estas acciones y gestos, señalando dibujos o haciendo representaciones. La música y las canciones son una forma entretenida de aprender inglés y hacen que sea más fácil recordar lo aprendido. Los niños asimilan el vocabulario y las estructuras gramaticales nuevas muy eficazmente si cantan canciones en clase.

A lo largo de los tres cursos se da un desarrollo paulatino en términos de la cantidad de vocabulario nuevo presentado en cada nivel.

Por lo que respecta a la producción oral, se les pone en situaciones en las que puedan empezar a decir palabras en inglés. Se trata de que produzcan palabras sueltas o expresiones comunes como Hello, bye bye o Merry Christmas. Además, a lo largo de la jornada escolar llevamos a cabo rutinas tales como: saludos y despedidas en inglés, días de la semana, meses, tiempo atmosférico... Dando seguridad a través de estas rutinas a los niños/as.

Se utilizan además distintos cuentos para introducir los distintos temas a que son muchas las buenas razones para hacer esto, entre otras se destacan las siguientes:

- Los niños escuchan cuentos en casa y en el colegio, son parte de su mundo.
- Los cuentos contienen situaciones reconocibles, lo que permite que los niños puedan predecir lo que va a pasar y contarlos ellos.
- Los cuentos desarrollan la concentración y la habilidad de escuchar activamente.

- Estimulan el desarrollo lingüístico, imaginativo y emocional
- Ayudan a los niños a sentirse seguros y desarrollan su autoestima a través de la participación.

También es muy importante respetar el “silent period” y darles la oportunidad de hablar en inglés sin que se sientan obligados a repetir. Ya que su tendencia natural cuando se les pregunta es la de contestar en su lengua materna, es muy útil reformular su respuesta en inglés.

Otro tipo de actividades que contribuyen a desarrollar la comprensión oral son las actividades tipo TPR (Total Physical Response), metodología fundamental a estas edades para aprender una segunda lengua. El profesor da una instrucción y los niños/as responden de forma no verbal haciendo los gestos o acciones apropiados.

Dentro de las actividades que contribuyen a desarrollar la comprensión oral hay una amplia gama de actividades lúdicas (juegos) que se realizan con movimiento (en círculo, con música, caminando, en fila...) y juegos en los que se utilizan los materiales que se han elaborado previamente.

Además, se llevará a cabo celebraciones inglesas tales como Halloween, Easter, así como Navidad y Carnaval. De esta manera trabajaremos con aspectos culturales de forma divertida.

Ya que lo que se pretende es desarrollar la comprensión oral de los alumnos se hace imprescindible el uso del inglés como medio de comunicación en el aula.

9.- ACTIVIDADES

Debemos tener en cuenta que la capacidad de atención y de concentración de los niños en Educación Infantil es muy limitada. Por ello no se dedicará mucho tiempo a una misma actividad, de forma que las actividades se sucedan rápidamente. Este hecho se ve acrecentado durante la fase de no presencialidad, donde los alumnos deben focalizar su atención en la pantalla, por ello durante esta fase las sesiones serán de 30 minutos, lo que nos obligará a ir sucediendo actividades de manera continua para mantener la atención de los alumnos y trabajar los contenidos planteados para cada sesión en 30 minutos. Durante esta fase, como ya hemos referido anteriormente, los grupos han sido desdoblados en tres subgrupos, lo que nos va a permitir un trabajo más individualizado y una mejor interacción profesor-alumno, vamos a procurar ir trabajando individualmente con cada alumno, de manera que todos participen varias veces a lo largo de la sesión.

Una de las principales fuentes del aprendizaje infantil la proporciona la unión de la actividad mental. Esto justifica la importancia de la utilización del juego como principio básico de aprendizaje en el aula, como fuente de motivación y como ayuda a establecer relaciones significativas. Es importante la respuesta física total (TRP), ya que se aprende con mayor facilidad si se establecen relaciones entre la lengua y los movimientos corporales.

TIPO DE ACTIVIDADES:

1. **Actividades de motivación:** Cada tema empieza con una actividad que lo centra, despierta la curiosidad y nos ayuda a enfocar el aprendizaje (la mascota, cuentos, muñecos, posters...). Las historias irán siempre acompañadas de apoyo visual, favoreciendo así la comprensión del niño al asociar la narración, los gestos y los movimientos con las imágenes.
2. **Actividades con Flashcards:** Las tarjetas de vocabulario poseen un enorme potencial, pues se prestan muy bien para el trabajo en la asamblea, Circle time, muy conveniente y productivo en estos grupos.

3. **Actividades de movimiento:** Mímicas, dramatizaciones, canciones de respuesta física, instrucciones orales; moverse es fundamental y el cambio de actividad también. Si las clases son dinámicas obtendremos mejores resultados.

4. **Actividades de manipulación:** Son actividades en las que los niños producen algo que pueden usar para hacer un cartel, mural o poster, para decorar la clase o los pasillos o para llevarse a casa (modelar con plastilina, colorear, plegar, dibujar, picar, recortar, pegar,...).

5. **Songs and Rhymes:** La unidad incluye canciones, tonadillas y rimas que se consideran prácticas y estimulantes para el alumnado. Están relacionadas con los saludos y despedidas, con el vocabulario básico de la unidad, con el lenguaje de aula, con los colores y los números, las formas geométricas, conteniendo estructuras gramaticales básicas muy sencillas. A través de ellas la música nos servirá para introducir los sonidos y el ritmo del inglés, para aprender y afianzar vocabulario y estructuras, o simplemente para pasarlo bien. Las podemos usar en cualquier momento de la sesión. Al principio, como warm up; en medio, como descanso de otra actividad que requiera mayor concentración; o al final, para terminar la sesión. En cuanto a la tipología, seleccionaremos: canciones tradicionales, rimas infantiles, canciones actuales y didácticas.

6. **Actividades con medios audiovisuales:** El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación presentes en la vida infantil, requieren un tratamiento educativo que, a partir del uso, inicie a niñas y niños en la comprensión de los mensajes audiovisuales y en su utilización adecuada. Por tanto, introducimos las tecnologías de la información y de la comunicación en el aula de inglés desde los tres años a través de:

- Actividades sobre la Moodle de Formación
- Actividades diseñadas para la pizarra digital interactiva.
- Actividades y juegos de internet en la PDI.
- Ver y escuchar canciones animadas en la PDI.
- Cuentos animados.
- Ver diccionarios de imágenes con sonido.
- Ver fragmentos de películas de dibujos animados con personajes famosos conocidos por ellos.
- Ver bits de inteligencia.

7. **Actividades y fichas programadas en el libro de texto, en 5 años:** En el libro de texto de New Big English encontramos los distintos tipos de actividades que hemos mencionado: Fash Cards, videos, audios... para el desarrollo de las distintas fichas.

10.- ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORALIZACIÓN

Dada la actual situación de pandemia el inicio de las clases ha sido de manera no presencial. Durante esta fase las sesiones son de 30 minutos y sólo contamos con dos sesiones semanales, como ya hemos referido anteriormente. La organización de las sesiones durante la fase de no presencialidad es la siguiente: comenzamos con la rutina de saludar a los alumnos uno a uno, lo que nos permite interactuar uno a uno con nuestros alumnos a la vez que pasamos lista. A continuación, se desarrollarán los contenidos planteados para esa sesión, donde primará la interacción de los niños con el profesor de manera individual. El profesor proporcionará los recursos necesarios para el desarrollo de los contenidos y mantener la atención del alumnado, entre ellos destacamos: videos, audios, fash cards, distintas fichas proporcionadas con antelación a los niños y, en el caso de 5 años, el libro de texto. Durante la fase presencial, las estructuras de las sesiones se dividen en tres partes: Circle time, Table time and Play time.

Esta estructura sirve para establecer una rutina, algo muy importante para los alumnos de Educación Infantil, y al mismo tiempo garantiza un cambio en la dinámica de la clase y en la forma de trabajar.

En el Circle time, los alumnos/as, en un gran grupo, se sientan en corro y aprenden a escuchar y responder de forma no verbal o verbal. Es una sección que requiere mucha concentración del alumno/a pues sirve para repasar o presentar nuevo vocabulario por medio de canciones, cuentos, actividades tipo TPR, diálogos, ...etc.

En el Table time los alumnos/as trabajan individualmente siguiendo las instrucciones del profesor en inglés. Aquí repasan lo que han visto en Circle time a través de actividades estimulantes y creativas a realizar, en la mayoría de los casos, en fichas, libro método o trabajos libres. Estas actividades refuerzan los conceptos y destrezas que ya han aprendido. Al finalizar esta sección el profesor recoge los trabajos para entregárselos juntos al final del trimestre. Esta parte de la sesión sólo se realiza en aquellos casos que se cree conveniente, ya sea al finalizar una unidad, a modo de evaluación individual ...etc.

Durante el Play time se realizan actividades más distendidas o con más movimiento, tales como juegos musicales, juegos en círculo, juegos de acción tipo TPR ...etc, siempre controlados por la profesora y con el objetivo de reforzar el lenguaje clave. Se suelen realizar en pequeño o gran grupo.

En algunos casos se puede realizar alguna actividad extra, normalmente manualidades que los alumnos/as elaboran para su propio uso o para exponer en clase.

11.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos empleados son altamente motivadores para esta etapa. Se nos hace imprescindible el uso de las marionetas, que sirve como elementos prácticos para crear diálogos, introducir temas y actividades, atraer la atención e incluso pedir silencio o marcar el uso de algunas rutinas.

El centro ha introducido recursos tecnológicos para posibilitar las clases online a través de la plataforma "Microsoft Teams" y el soporte a las clases a través de la Moodle de formación. Se utiliza página web, canal de "YouTube" y blog. Todos estos recursos tecnológicos permiten minimizar los efectos de la no presencialidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se han seleccionado, recopilado y elaborado importantes cantidades de material audiovisual (vídeos, presentaciones powerpoint, audios, flashcards, etc) con la finalidad de facilitar el desarrollo de los contenidos. Se ha creado una biblioteca virtual para el acceso remoto a libros en inglés en formato pdf.

Al material de carácter más electrónico se une la elaboración de "worksheets" (hojas de trabajo) específicas de los temas trabajados.

Se procura la personalización del material presentado tanto a las necesidades de los niños y niñas como incorporando elementos del colegio que los vinculen, favoreciendo la identificación con su centro educativo.

Otro recurso imprescindible es el Audio CD con todas las canciones y grabaciones necesarias para el curso. Las flashcards o tarjetas de vocabulario son muy útiles para presentar palabras nuevas, repasarlas o hacer algunos juegos. Los posters ayudan a reforzar el vocabulario de la unidad que se trabaja en ese momento. Otros materiales de gran importancia son los cuentos, ordenador, DVD, TV, etc. Damos por supuesto el uso de materiales de diferentes editoriales, específicamente el libro de New Big English para el tercer nivel (5 años).

12.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas, dada la importancia que en estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración.

Para atender a la diversidad se llevarán a cabo la realización de las mismas actividades, pero con distinto grado de dificultad de esta manera me adecuaré a los distintos ritmos de aprendizaje.

La atención a la diversidad es necesaria, ya que no todos los alumnos aprenden de la misma forma y al mismo ritmo. Las distintas variantes para compensar estas diferencias de- ben definirse en la atención a la diversidad, que en la Educación Infantil se mostrará por me- dio de los mecanismos para compensar a los alumnos que aprenden más despacio o más rápido, por medio de las actividades de refuerzo y ampliación y a través de otros elementos que sirvan para compensar este déficit (agrupamientos, organización del tiempo, etc.).

Para aquellos alumnos que finalizan las actividades antes que sus compañeros se programarán actividades de ampliación que les permitan continuar realizando trabajos relacionados con el inglés y, al mismo tiempo, ayudar a que los restantes niños vayan finalizando las tareas de forma escalonada según su propia capacidad.

13.- RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

Es muy importante que la colaboración entre la escuela y la familia se mantenga a lo largo de todo el curso de tal forma que ambas compartan información y contribuyan al desarrollo del niño/a de forma coherente.

Esta colaboración cobra especial relevancia durante este curso 2020-2021 y durante el estado de alarma decretado por el Gobierno Nacional de Colombia a causa del COVID-19, ya que en un contexto de virtualidad y/o semipresencialidad los alumnos van a realizar sus clases en parte o en su totalidad mediante videoconferencias.

Los especialistas de Inglés en Educación Infantil colaboramos con los tutores en las siguientes actuaciones a lo largo del curso escolar:

- En la reunión inicial con las familias que se realiza a principio de curso para tratar temas generales, organización, horarios, etc. con nuestra presencia y resolución de inquietudes.
- En entrevistas individuales. Tanto a petición del tutor/a como de la familia, se atiende a la demanda de información por parte de las familias sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. Estas reuniones se realizarán en la hora semanal establecida de atención a familias.
- Reuniones puntuales con grupos de padres para preparar las fiestas de cada trimestre o actividades concretas.
- Mensajería instantánea: a través del grupo de las madres delegadas.
- Cuenta de correo electrónico institucional: Sirve para comunicarse vía mensajes electrónicos.
- Blog de la clase: herramienta para compartir información y materiales.
- Informe para las familias: Al finalizar cada trimestre escolar, a través del boletín.
- Colaboración de las familias en momentos significativos del curso como Halloween o el Carnaval.

14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRASCOLARES

Las actividades complementarias son las organizadas durante el horario escolar. Tienen un carácter diferenciado respecto a las lectivas por el momento, el espacio y los recursos que se utilizan. Las actividades complementarias deben contribuir a lograr una formación plena e integral de los alumnos y deben ir dirigidas en su programación y ejecución a la consecución de las finalidades educativas permitiendo e incentivando la participación de los distintos miembros de la Comunidad Educativa.

Criterios para la planificación de las actividades complementarias y extraescolares:

- La programación y el desarrollo de estas actividades deben de ir dirigidos a potenciar valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, la integración, el respeto de las opiniones de los demás y la asunción de las responsabilidades.
- Las actividades programadas estimularán la socialización, integración y participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Se estimulará la realización de actividades que supongan la participación de distintas áreas de conocimiento, fomentando la interdisciplinariedad entre las áreas y facilitando la incorporación de las enseñanzas transversales en las actividades.

Las Actividades complementarias programadas desde la enseñanza de lengua extranjera (Inglés) en Educación Infantil para este curso 2020-2021 son:

- PRIMER TRIMESTRE: Celebración de Halloween y Navidad.
- SEGUNDO TRIMESTRE: Celebración del Día de la Paz y del Carnaval.
- TERCER TRIMESTRE: Celebración del Día de la Afrocolombianidad y Día del Idioma y del Libro.

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores /as responsables
Celebración de Halloween	Noviembre	Etapa EI		Especialistas de inglés (y tutores)
Celebración de Navidad	Diciembre	Etapa EI		Tutores y especialistas
Día de la Paz	Enero	Etapa EI	Vicedirección	Tutores y especialistas
Carnaval	Febrero	Etapa EI		Tutores y especialistas
Día del Idioma y del Libro	Abril	Etapa EI	Comisión Día del Idioma	Tutores y especialistas
Día de la Afrocolombianidad	Mayo	Etapa EI	Cátedra Afrocolombianidad	Tutores y especialistas

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL PSICOMOTRICIDAD

CURSO: 2020-2021

MAESTRA ESPECIALISTA DE PSICOMOTRICIDAD:

- María Asensio Calzada

1.- INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

BASE TEÓRICA

Qué es la Psicomotricidad

Definición consensuada por las asociaciones españolas de Psicomotricidad o Psicomotricistas:

Basado en una visión global de la persona, el término “Psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La Psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

Berruezo (1995):

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

Muniáin (1997):

La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

En esta línea, (Montessori, párrafo 9), “El movimiento ayuda al desarrollo psíquico y este desarrollo se expresa a su vez con un movimiento y una acción”.

Como docente especialista en educación infantil y educación física, y fiel defensor de la importancia evolutiva de esta etapa, intento plantear un modelo pedagógico, en el que cada niño exprese su potencial de esta primera etapa educativa.

En esta línea intento desarrollar las habilidades motrices básicas, la estructuración espacio-temporal, la promoción de la salud y el cuidado personal y todas las posibilidades de movimiento, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje y trabajando de una manera lúdica y vivenciada.

El sistema educativo actual, centrado más en los resultados académicos que en el valor de apreciar la diversidad para llegar al pensamiento, deja al margen aspectos que van más allá de los recogidos en la normativa durante la jornada escolar. Los niños pasan demasiadas horas sentados en sus sillas, y las actividades que requieren movimiento quedan, en muchas ocasiones, anuladas.

El niño es acción y movimiento, y con la experiencia, se genera el conocimiento. Las metodologías que se emplean en la actualidad no implican mucho movimiento, y esto, a largo plazo, genera estrés, no saber gestionar las emociones, crea ansiedad, baja autoestima, falta de confianza, sedentarismo..., lo que conllevará, probablemente, a un posible fracaso escolar a mayor edad, si no se tratan de forma adecuada sus necesidades e intereses en el momento oportuno.

Por otro lado pretendo dar a esta área la importancia y el reconocimiento que tradicionalmente se le ha negado, para ello voy a dedicar unos minutos de la clase en la presentación y la vuelta a la calma lo que van a trabajar y aprender durante la sesión.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, expone que durante esta etapa deberán conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como las posibilidades de acción, aprendiendo a respetar las diferencias. Con la Psicomotricidad y la expresión corporal, se brinda una oportunidad perfecta para estas finalidades educativas.

La escuela no debe ser únicamente un mero transmisor de conocimientos, debe dar importancia a la expresión en lugar de a la represión, para formar un niño “ecuánime” y de pensamiento libre, como señala Rousseau (en García, 2013). Rousseau es el primer filósofo que reconoce por primera vez al niño y su propia personalidad, dando importancia a la educación integral para la formación óptima del niño.

Krishnamurti (en García, 2013) expone que aparte de las materias cognitivas, debemos enseñar al alumnado a vivir, sentir, a pensar, a ver y escuchar, a hacer, a desarrollar el afecto.

Al tomar consciencia y control del propio cuerpo, desde muy pequeños, fomentamos el poder utilizar nuestros propios recursos internos para poder hacer frente a las situaciones de la vida cotidiana, educando a niños y niñas cada vez más autónomos y más libres.

Por lo tanto, y al objeto de lograr el desarrollo armónico del alumnado, la psicomotricidad aporta múltiples beneficios en el plano físico, intelectual y emocional.

BASE LEGAL

En este momento, conviven dos leyes: Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (L.O.E.) que ha sido modificada y completada por La Ley Orgánica, 8/2013, de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad Educativa, destacando que los objetivos relacionados con la Educación Infantil no han sufrido modificaciones. En el art. 13 se recogen los objetivos generales de la Educación Infantil, recogidos también en el artículo 3 del RD 1630/2006, en el que se establecen las enseñanzas mínimas del 2º ciclo de Educación infantil.

Estos objetivos pretenden desarrollar las capacidades del niño en todos sus ámbitos, entre ellos el desarrollo Psicomotor. De todos los objetivos recogidos en los RD mencionados, los más relacionados son los siguientes:

- a) Descubrir y construir, a partir de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias, íntimamente relacionada con la competencia de Autonomía e Iniciativa personal.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión

Aunque los contenidos de las diferentes áreas se presentan con una perspectiva globalizadora podríamos señalar que, de los tres ámbitos de experiencia, los más relacionados son: Área del Conocimiento de sí mismo y autonomía personal y el área de Los Lenguajes: comunicación y representación.

En relación con el primer área, Conocimiento de sí mismo, y así están recogidos en el RD 1630/2006 del 29 de Diciembre, destaco por bloques, los siguientes:

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo.
- Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.
- Las necesidades básicas del cuerpo.
- Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.

Bloque 2. Juego y movimiento.

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los

juegos y en el ejercicio físico.

- Gusto por el juego.
- Control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Bloque 3. El cuidado personal y la salud

- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- Práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación y descanso.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos.

En relación con el área de Los Lenguajes: Comunicación y Representación, destaco:

Bloque 4. Lenguaje corporal.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

2.- CARACTERÍSTICAS DEL LOS NIÑOS Y DEL CONTEXTO

Entre los dos y los seis años los movimientos de las piernas van a ganar en finura y precisión, el niño va a ser capaz de correr cada vez mejor, de ir controlando actividades como frenar, acelerar la carrera, subir y bajar escaleras sin apoyo, etc.

Los brazos también van ganando en soltura y precisión de movimientos. Así aprenden a lanzar, golpear, etc. y también a manejar con destreza la mano, desarrollando la motricidad fina, de forma que a lo largo de los años preescolares van a iniciar la actividad grafomotriz. Todos estos avances motores van a influir de forma decisiva en importantes logros para el desenvolvimiento del niño en el mundo que le rodea como son: la estructuración del espacio y del tiempo, el establecimiento del esquema corporal y la lateralidad.

La estructuración del espacio: el niño se tiene que ir representando su cuerpo en el contexto del escenario espacial que le rodea, primero situándose en los planos espaciales más elementales (arriba-abajo, delante-detrás) y posteriormente en otros más difíciles. Así poco a poco irá siendo capaz de organizar su acción en función de parámetros como cerca-lejos, dentro-fuera, grande-pequeño, etc.

La estructuración del tiempo: las nociones temporales son más difíciles de dominar que las espaciales, ya que al niño le resulta más difícil establecer conexiones entre ellas al no ser directamente perceptibles. En un principio la percepción del tiempo está ligada a la vivenciación de las rutinas diarias que le ayudan a establecer cortes en el tiempo, a experimentar la noción de intervalo, etc.

El establecimiento del esquema corporal y la lateralidad: la lateralidad es el predominio motor de un lado del cuerpo sobre el otro. Este predominio depende, como el resto de las habilidades motoras, de la maduración y de la ejercitación motriz. Se manifiesta fundamentalmente en el uso de las manos, los ojos y los pies. Generalmente, los niños comienzan a utilizar preferentemente una de las manos entre los 3 y 4 años, posteriormente se lateraliza el ojo y por último el pie (entre los 5-6 años).

El esquema corporal se construye a partir de los estímulos que provienen del propio cuerpo y de la relación con el entorno. En un principio accede al conocimiento de sus manos a través de la coordinación óculo-motora, posteriormente los avances motores le permiten el descubrimiento de sus pies.

En el momento en que alcanza la sedestación puede ya observar gran parte de su cuerpo, y al poseer en estos momentos unas mayores posibilidades en cuanto al control y la coordinación de movimientos, puede obtener una gran cantidad de estímulos tónicos, cinéticos y equilibratorios, que le van a proporcionar un mayor conocimiento de su cuerpo.

Simultáneamente, la relación con el otro enriquece su conocimiento corporal, que va consiguiendo progresivamente una mayor integración a partir del primer año. Durante el segundo y el tercer año, la creciente autonomía motriz, en relación a la evolución de la prensión y la marcha, le aportan mayores posibilidades de utilización corporal y de iniciativa en las relaciones.

Como es sabido ya a partir del segundo año el niño puede decirse que ha entrado en “el mundo de lo simbólico”. ES la final del segundo año cuando el niño consigue el primer esquema corporal global, que implica una delimitación clara del propio cuerpo en relación con el entorno.

Esta primera imagen corporal unificada es básica para la noción de la propia identidad, que se hace evidente un poco más adelante (dos años y medio o tres) con el uso del pronombre yo.

A partir de este momento el niño sigue la siguiente secuencia:

1. Descubre sus partes: primero los segmentos más grandes y luego los más pequeños. Igualmente, primero las partes más utilizadas y que pueden verse más fácilmente.
2. Descubre e interioriza características y posibilidades.
3. Descubre e interioriza la orientación corporal en el espacio.
4. Descubre y organiza progresivamente las distintas relaciones espacio-temporales entre el propio cuerpo y el entorno.

Fuente sociológica: todo lo referente al contexto y a las características del centro, ya viene recogido al inicio de esta programación.

DESARROLLO DIDÁCTICO

Temporalización:

Para este año 2020/2021, las sesiones de Psicomotricidad han comenzado no presencialmente, dado que la educación en el CCEE Reyes Católicos ha empezado de manera on line debido a la pandemia por el Covid-19.

Durante esta fase no presencial los alumnos del primer nivel (3 años) tendrán una sesión semanal de media hora de duración, los alumnos de segundo y tercer nivel (4 y 5 años) tendrán dos sesiones semanales de media hora de duración.

Cuando comience la parte presencial las sesiones estarán repartidas para que todos los grupos de 3, 4 y 5 años (primer, segundo y tercer nivel de educación infantil) tengan 2 sesiones semanales de Psicomotricidad de una hora de duración aproximada cada sesión. No hay que olvidar que la temporalización de las sesiones es flexible, respondiendo a las características de los niños y a las circunstancias del momento.

Objetivos:

Con el fin de concretar mi trabajo en los diferentes niveles, presento la secuencia de objetivos y contenidos de manera diferenciada, para 3, 4 y 5 años.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS PRIMER NIVEL

- Desarrollar una imagen corporal ajustada y positiva.
- Mantener el equilibrio.
- Adquirir una coordinación dinámica general.
- Conocer el espacio.
- Discriminar pequeñas orientaciones espaciales.
- Desarrollo de habilidades psicomotrices.
- Adquisición de nociones básicas de orientación en el espacio.

Contenidos:

A modo de ejemplo cito algunos de los contenidos que se encuentran recogidos en mi programación de aula, destinados a ser trabajados a largo de las diferentes sesiones, y adaptados al nivel.

- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas (HMB): Desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
- Nociones básicas como lejos/cerca, rápido/despacio, un lado/otro lado.
- Imagen global del propio cuerpo.
- Órdenes sencillas como STOP.
- Control postural
- Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio.
- El cuerpo humano.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS SEGUNDO NIVEL:

- Iniciar y afianzar la definición de la propia lateralidad.
- Desarrollar una imagen ajustada y positiva de sí mismo.
- Afianzar el equilibrio y el control postural.
- Disfrutar con las sesiones de psicomotricidad.
- Aprender pequeñas coreografías grupales.
- Respetar las normas marcadas en las clases.
- Controlar las distintas formas de desplazamiento: marcha, carrera, salto, coordinando los diferentes movimientos implicados.

Contenidos:

- Percepción sensorial.
- Desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas (HMB): Desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
- Equilibrio.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo: grande/pequeño, alto-bajo, derecha/izquierda.
- Imagen global del cuerpo humano.
- Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en situaciones diversas.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas.
- Coordinación y control corporal en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en las

- acciones lúdicas.
- Adquisición de la noción grande/pequeño, alto-bajo.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones.
- Confianza en las posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar aquellas tareas y conductas que estén al alcance del niño Confianza en las propias posibilidades de acción

OBJETIVOS DIDÁCTICOS TERCER NIVEL

- Controlar el propio cuerpo y vivenciar diferentes movimientos.
- Conocer y respetar las diversas actividades de juego.
- Experimentar diversas nociones espaciales.
- Reconocer señales por forma y color.
- Cuidar el material del gimnasio.
- Discriminar diferentes colores.
- Aprender a relajarse después de la actividad física.

Contenidos:

A modo de ejemplo cito algunos de los contenidos que se encuentran recogidos en mi programación de aula, destinados a ser trabajados a largo de las diferentes sesiones, y adaptados al nivel correspondiente.

- Segmentos y elementos del cuerpo.
- Gusto por los diferentes movimientos.
- Respeto por las normas de juego.
- Discriminar los diez primeros números de manera ascendente y descendente.
- Nociones espaciales: izquierda/derecha; arriba/abajo, dentro/fuera.
- Señales circulares, rectangulares y triangulares.
- Órdenes como, rápido, Stop, lento.
- Actitud de cuidado con el material de gimnasio.
- Participación en actividades musicales.
- Los colores: primarios y secundarios.
- Técnicas de relajación.
- Audición de música clásica.

Por último, la educación abarca otras cuestiones que responden a demandas sociales, como son la Educación en valores. Destacando que a través de la Psicomotricidad se trabajará la Educación para la Salud.

EVALUACIÓN

Se va a llevar a cabo en diferentes momentos y abarca tanto el proceso de aprendizaje como el de enseñanza. En cuanto al proceso de aprendizaje: ¿qué evaluar? Los indicadores de evaluación que se proponen vienen derivados de los diferentes objetivos didácticos, y quedan recogidos en los boletines de evaluación de cada trimestre.

A modo de ejemplo:

- Se desplaza a través de diferentes movimientos.
- Respeta las reglas del juego.
- Vivencia diferentes nociones espaciales. (izquierda/derecha, dentro/fuera)
- Cuida el material.
- Es capaz de relajarse después de la actividad.
- Disfruta con las canciones.
- Hace uso correcto del material.
- Participa con interés en todas las actividades.
- Aprecia y respeta las normas de convivencia elementales.
- Acepta a todos los compañeros/as.
- Utiliza ropa y calzado adecuados a la actividad.
- Muestra confianza en sus posibilidades de acción.
- Se orienta en el espacio.
- Se desplaza por el espacio con distintos movimientos: andar, correr, saltar, subir, bajar, parar, girar, cuadrupedia...
- Adopta, diferentes posturas corporales: levantado, sentado, tumbado, agachado
- Utiliza con confianza sus posibilidades motrices al desplazarse: deprisa/despacio, caminando, saltando, corriendo.
- Controla su cuerpo en actividades de reposo o relajación Desarrolla de forma global las habilidades motrices básicas.
- Manipula diversos objetos: aros, pelotas, cuerdas...

En lo referente al **¿Cómo evaluar?** A través de la observación de la sesión, recogiendo datos en un anecdotario, por medio de la autoevaluación de los niños.

Finalmente, llevaremos a cabo el **¿Cuándo evaluar?** Al inicio, durante la sesión y al finalizarla.

Durante la primera evaluación las enseñanzas van a ser mayoritariamente (o totalmente) **no presenciales**, lo que va a impedir evaluar contenidos como la participación en actividades con el resto de los compañeros, cuidado del material colectivo... Estos aspectos tomarán mayor importancia cuando se pase a la fase de presencialidad.

Además, esta fase no presencial y su desarrollo de las sesiones on line, va a hacer más difícil llevar a cabo la evaluación diaria en las sesiones, ya que sólo se pueden ver 9 niños a la vez en la pantalla, se dispone tan sólo de 30 minutos por sesión y los niños sólo pueden desarrollar una actividad individual o en parejas con su padre/madre/cuidador.

Por tanto vamos a ajustar el Qué, Cómo y Cuándo evaluar a la enseñanza no presencial y el desarrollo de las sesiones on line.

En cuanto al proceso de enseñanza: **¿qué evaluar?** El clima de la sesión, el uso de los materiales, la motivación en las actividades, en el tiempo de no presencialidad será prioritario evaluar si se conectan a diario y si siguen activamente las clases con una actitud positiva.

El **¿Cuándo evaluar?** Será igualmente durante la sesión y al término de la misma. Finalmente, el **¿Cómo evaluar?** Será a través del diario de clase y observación.

ACTIVIDADES

Otro principio básico es la actividad, esencial en estas sesiones y que tendrá como aliado el juego. Para llevar a cabo la sesión crearemos un ambiente cálido y acogedor y que les proporcione seguridad. Los materiales serán elegidos de acuerdo a la edad de los niños, evitando peligrosidad y siendo motivadores para ellos.

Durante la primera evaluación la educación será on line (no presencial). Por tanto, el **espacio** será en su propia casa, **la duración** de las sesiones es de 30 minutos y los materiales serán más limitados. Dada la situación, no habrá actividades de pequeño ni de gran grupo, primando las **actividades individuales y puntualmente por parejas**.

Cuando avancemos a la fase de presencialidad cambiarán aspectos como el espacio, los tiempos, la relación con el grupo y los materiales.

El espacio. Es básico preparar el espacio donde se va a realizar la sesión, en función de los objetivos a conseguir, los espacios de los que disponemos son: las pistas de voleibol de primaria, el polideportivo, e incluso la sala del tatami ubicada en educación infantil. Cabe destacar que cuando trabajamos educación vial, lo hacemos en el patio destinado a educación infantil.

En lo que respecta al **tiempo útil**, las sesiones suelen durar 50 minutos, y suelen tener 5 momentos significativos.

1. Momento de entrada: se llega al gimnasio y nos colocamos en un corro, para explicar lo que se va a trabajar y empezar con el calentamiento.
2. Desarrollo: donde se suceden la mayoría de las actividades.
3. Relajación. (vuelta a la calma)
4. Recogida de material y hábitos de limpieza.
5. Representación de lo vivido en el aula. Se resalta también la coordinación docente.

Dispondremos de una mayor cantidad de materiales.

Podremos realizar actividades en pequeño y gran grupo.

CONCLUSIÓN

La psicomotricidad tiene un gran valor en el desarrollo integral del niño. Importancia que alcanza su cenit en Educación Infantil, ya que es en estos años de la vida del niño cuando el movimiento adquiere su máxima dimensión como vía del conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea. Cualquier déficit en estos momentos puede repercutir en problemas de aprendizaje, socialización o personalidad.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: 2020-2021

MAESTRA ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN MUSICAL:

- Juan Diego Castellano Roldán

1. OBJETIVOS GENERALES DE ÀREA

1. Observar las cualidades sonoras del cuerpo.
 - + Discriminar sonidos que produce.
 - + Asimilar la alternancia: sonido / movimiento - silencio / quietud.
 - + Reconocer ritmos prosódicos e interpretarlos en instrumentos, individualmente, en grupo y con apoyo musical.
 - + Explorar recursos expresivos en la
2. Interpretación de canciones.
 - + Explorar y experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas de distintos objetos /materiales.
 - + Conocer los primeros elementos del lenguaje musical: pentagrama, clave de sol y escala musical.
 - + Conocer y usar elementos básicos de la introducción a la escritura rítmica
3. Conocer, distinguir, catalogar y manejar las familias de instrumentos escolares –según el material que provoque el sonido.
4. Conocer e interpretar varias canciones infantiles y de tradición.
5. Trabajar distintos bailes.
6. Valorar y emplear estrategias de interpretación en grupo: atención, espera, velocidad, intensidad, etc.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

3 AÑOS INFANTIL PRIMER TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
U.D 1: ¡Sonidos y movimientos!	Septiembre-Octubre	La utilización de las posibilidades del sonido y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

U.D 2:Mi cuerpo y mi voz	Noviembre-Diciembre	Cualidades de la voz. El cuerpo como medio de expresión Interpretación de Villancicos y Romances populares por motivo de la Navidad.
--------------------------	---------------------	--

OBSERVACIONES:

SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
U.D 3: ¡Los instrumentos!	Enero-1ª Quincena de Febrero	Diferenciación visual de las principales familias de instrumentos.
U.D 4: ¡A bailar!	2ª Quincena de Febrero-Marzo	Interpretación de coreografías sencillas.

OBSERVACIONES:

TERCER TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES

U.D 5: ¡Me adapto!	Abril- 1ª quincena de Mayo	Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de bailes y danzas sencillas.
U.D 6: ¡Esta danza es genial!	2ª Quincena de mayo- Junio	Interpretación y creación de danzas sencillas, en parejas o en grupos de distintas épocas y lugares.
OBSERVACIONES:		

4 AÑOS INFANTIL PRIMER TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
U.D 1: ¡Sonidos y movimientos!	Septiembre-Octubre	La utilización de las posibilidades del sonido y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.
U.D 2: ¡A bailar!	Noviembre-Diciembre	Cualidades de la voz. El cuerpo como medio de expresión Interpretación de Villancicos y Romances populares por motivo de la Navidad.
OBSERVACIONES		

SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
U.D 3: ¡Los instrumentos!	Enero-1ª Quincena de Febrero	Diferenciación visual de las principales familias de instrumentos.
U.D 4: ¡A bailar!	2ª Quincena de Febrero-Marzo	Interpretación de coreografías sencillas.

TERCER TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
U.D 5: ¡Me adapto!	Abril- 1ª quincena de Mayo	Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de bailes sencillos.
U.D 6: ¡Esta danza es genial!	2ª Quincena de mayo- Junio	Interpretación y creación de danzas sencillas, en parejas o en grupos de distintas épocas y lugares.
OBSERVACIONES:		

5 AÑOS INFANTIL PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
U.D 1: ¡Sonidos y movimientos!	Septiembre-Octubre	La utilización de las posibilidades del sonido y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.
OBSERVACIONES:		

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
U.D 2: ¡A bailar!	Noviembre-Diciembre	Cualidades de la voz. El cuerpo como medio de expresión Interpretación de Villancicos y Romances populares por motivo de la Navidad.
OBSERVACIONES:		

SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
U.D 3: ¡Los instrumentos!	Enero-1ª Quincena de Febrero	Interpretación de coreografías sencillas.
U.D 4: ¡A bailar!	2ª Quincena de Febrero-Marzo	Interpretación de coreografías sencillas.

TERCER TRIMESTRE		
UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
U.D 5: ¡Me adapto!	Abril- 1ª quincena de Mayo	Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de bailes sencillos.
U.D 6: ¡Esta danza es genial!	2ª Quincena de mayo- Junio	Interpretación y creación de danzas sencillas, en parejas o en grupos de distintas épocas y lugares.

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS
Y SU RELACIÓN ENTRE LOS PERFILES
COMPETENCIALES Y LOS ESTÁNDARES DE
APRENDIZAJE EVALUABLES.

INFANTIL 3 AÑOS BLOQUE 1. ESCUCHA			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Observación de las cualidades sonoras del cuerpo	Conocer las cualidades sonoras del cuerpo y discrimina sus sonidos.	Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.	CL CEC AA CSC

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
La interpretación de canciones.	Interpretar canciones expresivamente.	Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características.	CL AA CSC CEC

BLOQUE 3. : LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Interpretación de diferentes danzas.	Bailar diferentes danzas.	Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características.	CLAA CSC CEC
INFANTIL 4 AÑOS BLOQUE 1. ESCUCHA			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Reconocimiento de ritmos prosódicos e interpretarlos en instrumentos, individualmente, en grupo y con apoyo musical.	Reconocer ritmos prosódicos e interpretar en instrumentos, individualmente, en grupo y con apoyo musical.	Interpreta ritmos. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	CL CMCB CT AA CSC CEC

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
La voz como instrumento de expresión y comunicación.	Interpretar canciones expresivamente.	Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características.	CL AA CSC CEC

BLOQUE 3. : LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Trabajo con el movimiento y la danza.	Trabajar distintas danzas.	Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en la realización de la danza, baile...	CL AA CSC CEC

INFANTIL 5 AÑOS BLOQUE 1. ESCUCHA			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Familias de instrumentos: iniciación.	Conocer, distinguir, catalogar y manejar familias de instrumentos escolares – según el material que provoque el sonido.	Conoce, distingue, cataloga y maneja familias de instrumentos escolares –según el material que provoque el sonido.	CL AA CEC

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Posibilidades sonoras del propio cuerpo. Acompañamiento rítmico gestual o con percusiones de una canción y de una audición. Disfrute con el canto propio y el acompañamiento rítmico gestual e instrumental	Conocer las cualidades sonoras del cuerpo y discrimina sus sonidos.	Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.	CL AA CSC CEC

BLOQUE 3. : LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Posibilidades sonoras del propio cuerpo. Acompañamiento rítmico gestual	Valora y emplea estrategias de interpretación en grupo: atención, espera, velocidad, intensidad, etc.	Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en las representaciones gestuales propuestas.	CL AA CSC CEC

4.DECISIONES METODOLOGICAS Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL AREA

El área de Educación artística tiene el propósito de favorecer el desarrollo de la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación y la creatividad. Al igual que ocurre con otros lenguajes, el ser humano utiliza tanto el lenguaje plástico como el musical para comunicarse con sus semejantes.

El área de Educación musical se subdivide en tres bloques. El primero se refiere a la escucha, para que los alumnos indaguen en las posibilidades del sonido; el segundo bloque comprende el desarrollo de habilidades para la interpretación musical, y el tercero está destinado al desarrollo de capacidades expresivas y creativas por medio del conocimiento y la práctica de la danza.

Los contenidos del área de Música se relacionan entre sí estrechamente, pues los procedimientos que se utilizan y se ponen en práctica facilitan esta interrelación.

El proceso de aprendizaje recurre, en un primer momento, a métodos inductivos que parten siempre de la experiencia y el reconocimiento previo de los alumnos. Las actividades iniciales sirven para motivar al alumno/a en relación con cuestiones concretas de música y crear aprendizajes significativos.

En el desarrollo de esta programación en concreto se emplean diversas estrategias metodológicas como:

- Trabajo individual en la integración y ejecución de ritmos o danzas.
- Trabajo en grupo cooperativo, como danzas, canciones, dramatizaciones, instrumentaciones, etc.
- Explicación del profesor o profesora, o de algún compañero.
- Fomento de un aprendizaje activo y colaborativo.
- Visualización de videos en PDI.
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.