



PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

NIVEL: INFANTIL 4 AÑOS

CURSO: 2019- 2020

TUTORAS:

- JOSÉ IGNACIO GARCÍA 4 años A
- PILAR FERNÁNDEZ 4 años B

PROFESORES ESPECIALISTAS:

- RICARDO JAMBRINA Lengua extranjera: Inglés
- FERNANDO MARTÍNEZ Educación Física

Contenido

1. Introducción	3
2. Finalidades	4
3. Objetivos, contenidos, criterios de evaluación. Temporalización de contenidos.....	5
4. Procedimientos e instrumentos de evaluación	16
5. Metodología	17
6. Organización de espacios y tiempos	20
7. Actividades.....	22
8. Materiales y recursos didácticos	23
9. Atención a la diversidad	25
10. Relación familia- escuela.....	26
11. Actividades complementarias y extraescolares	27

1. Introducción

La programación didáctica que presentamos a continuación gira en torno a cuatro ejes:

- El aprendizaje basado en proyectos trimestrales y anuales.
- El método de lectoescritura MOLALALETRA de la editorial Edelvives.
- El método ABN (Algoritmo Abierto Basado en Números) para el aprendizaje de las matemáticas de la editorial Anaya.
- El proyecto de robótica y pensamiento computacional mediante el robot “bee bot” de la editorial Edebé.

El inglés se trabajará dentro del área de Lenguaje oral y escrito por el profesor de inglés de Educación Infantil en coordinación con los proyectos trimestrales y anuales que se programan para el nivel. Se trabajará con una periodicidad de cuatro horas semanales (incluyendo 2h de desdobles).

La educación física se impartirá en dos sesiones semanales.

Las actividades complementarias y extraescolares diseñadas por trimestres y vinculadas a los proyectos se encuentran más adelante en esta programación.

2. Finalidades

Al finalizar el curso 2019-2020 y dentro de las diferencias marcadas por los distintos niveles de maduración y ritmos individuales, los niños y niñas serán capaces de:

- Utilizar distintos tipos de lenguaje en la manifestación y expresión de ideas, sentimientos, emociones, pensamientos, opiniones, intereses y vivencias de una manera coherente.
- Ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales de acuerdo a la situación comunicativa.
- Respetar las normas y convenciones socialmente establecidas para el intercambio comunicativo.
- Mostrar actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Percibir el entorno físico y la influencia que las personas tienen en su conservación o deterioro.
- Aplicar estrategias de resolución de problemas que surgen en situaciones del entorno próximo.
- Adquirir habilidades para el desarrollo de las capacidades físicas, perceptivas y motoras.
- Comunicarse con los demás y relacionarse con el entorno social y natural.
- Mostrar interés y curiosidad por el lenguaje audiovisual y por las tecnologías de la información y la comunicación.
- Mostrar interés y curiosidad hacia manifestaciones artísticas y culturales.
- Descubrir los elementos del lenguaje plástico a través de la experimentación con diferentes elementos, materiales y técnicas.
- Participar en la vida familiar y escolar con actitudes de disponibilidad, colaboración e iniciativa.
- Utilizar los materiales y los recursos de forma ordenada y cuidadosa.
- Adquirir un sentimiento de competencia personal que favorezca la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.
- Conocer y controlar su propio cuerpo y sus posibilidades.
- Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.

3. Objetivos, contenidos, criterios de evaluación. Temporalización de contenidos.

A continuación detallamos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada uno de los proyectos trimestrales que son específicos para cada nivel y los proyectos anuales que son comunes en la etapa infantil. También especificamos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del método de lectoescritura Molalaetra, del método ABN para el aprendizaje de las matemáticas y del proyecto de robótica y pensamiento computacional.

Los temas que vamos a tratar a lo largo del presente curso escolar son los que aparecen a continuación. Hay que señalar que las fechas son aproximadas y que en algunos momentos se solapan algunas cuestiones.

Primer trimestre: 04 Septiembre-13 Diciembre 2019

- Proyecto Constelaciones
- Método Mola la letra
- Método ABN
- Método de robótica y pensamiento computacional
- Fiestas tradicionales: Halloween y Navidad

Segundo trimestre: 08 Enero-27 Marzo 2020

- Proyecto El agua
- Método Mola la letra
- Método ABN
- Método de robótica y pensamiento computacional
- Fiestas tradicionales: Carnaval

Tercer trimestre: 13 Abril-26 Junio 2020

- Proyecto El cuerpo
- Método Mola la letra
- Método ABN
- Método de robótica y pensamiento computacional
- Celebraciones: Día Mundial del Medio Ambiente

Proyectos anuales:

- Proyecto de educación emocional.
- Blog de la clase.
- Proyecto de medio ambiente.
- Biblioteca viajera.
- Proyecto Los oficios.
- Proyecto Maleta del Museo del Oro

CALENDARIO ESCOLAR

Curso 2019-20

Primer trimestre: 71 días

Segundo trimestre: 56 días

Tercer trimestre: 51 días

TOTAL: 178 días lectivos

SEPTIEMBRE 2019 (20)

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTUBRE 2019 (22)

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE 2019 (19)

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DI CIEMBRE 2019 (10)

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ENERO 2020 (18)

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FE BRE RO 2020 (19)

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

MARZO 20 20 (19)

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL 2020 (14)

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO 2020 (19)

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO 2020 (18)

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

PROYECTO CONSTELACIONES

	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar conocimientos y experiencias relacionados con las constelaciones. • Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre las constelaciones. • Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales... • Utilizar estrategias de organización de conocimientos basadas en el tratamiento de la información. • Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno en la visita al Planetario de Bogotá. • Reflexionar sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos sobre el universo. • Preguntas sobre el tema del proyecto. • Fuentes de información. • Mapa conceptual. • Reflexión en torno a lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta materiales, información y opiniones al grupo. • Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades del proyecto. • Colabora en el orden y cuidado de los diferentes rincones y materiales. • Participa con orden en las actividades colectivas. • Expresa conocimientos y experiencias relacionados con las constelaciones y plantea preguntas sobre aquello que quiere saber sobre las mismas. • Muestra curiosidad e interés en la visita al Planetario. • Reflexiona sobre lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto.
Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer e interesarse por los cuerpos celestes y los fenómenos astronómicos. • Conocer a algunos astrónomos y científicos importantes. • Reconocer el sistema solar y los astros que lo componen. • Identificar el esquema de algunas de las constelaciones más conocidas. • Aproximarse al concepto de las galaxias: dimensión y cuerpos celestes que las forman. • Identificar las fases de la Luna. • Conocer las características más importantes de las estrellas. • Conocer las características principales del Sol y los planetas. • Conocer la importancia que han tenido las estrellas en la vida práctica: cosechas, orientación... • Reconocer la importancia del Sol en la vida terrestre. • Distinguir otros cuerpos celestes menores: cometas, estrellas fugaces, meteoritos • Acercarse a las obras artísticas sobre las estrellas de Joan Miró, Vicent van Gogh y Alexander Calder. • Desarrollar sentimientos de admiración ante la belleza y grandiosidad del universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constelaciones significativas en el mapa celeste. • Características de las estrellas. • Aproximación al conocimiento de las galaxias. • Características de los cuerpos celestes del sistema solar: el Sol y los planetas. • La Luna y sus fases. • Utilidad práctica de la Luna y las estrellas. • Las estrellas en obras artísticas: Joan Miró, Vincent Van Gogh y Alexander Calder. • Astrónomos y científicos relevantes: Galileo Galilei, Claudio Ptolomeo, Carl Sagan, Stephen Hawking. • Sentimientos de admiración hacia el cosmos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las principales constelaciones. • Reconoce las características de una estrella. • Identifica algunas características de las galaxias: cuerpos celestes y dimensiones. • Conoce las principales características del sol y los planetas. • Identifica y reconoce las fases lunares. • Identifica algunas de las utilidades prácticas derivadas del conocimiento de las estrellas y de las fases lunares. • Identifica las obras de Joan Miró, Van Gogh y Alexander Calder y su relación con el proyecto. • Conoce algunos de los astrónomos y científicos que aportaron sus saberes al conocimiento del universo. • Desarrolla sentimientos de admiración hacia el universo. • Participa de forma activa en las experimentaciones y en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lenguajes: comunicación y representación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar las imágenes tomadas con la cámara digital para estimular a los alumnos a pensar, crear y elaborar explicaciones sobre las diferentes actividades realizadas. • Habitarse a escuchar atentamente a los demás en situaciones que lo requieren, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar. • Expresarse de forma ordenada y utilizar el lenguaje oral para relatar hechos, expresar hipótesis, comunicar ideas y sentimientos. • Describir ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto. • Relacionar las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación. • Ampliar el vocabulario básico relacionado con el universo. • Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, fábulas... • Identificar palabras escritas significativas y familiares. • Disfrutar de la expresión plástica y de la expresión corporal y musical valorándolas como importantes medios de comunicación. • Conocer canciones relacionadas con el tema de las constelaciones. • Escuchar atentamente cuentos relacionados con el universo 	<ul style="list-style-type: none"> • La imagen como documentación de actividades: fotografías e imágenes satelitales del universo. • Asociación de informaciones e interpretación de informaciones • Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas y la utilización de la lengua oral para comunicar conocimientos, ideas y sentimientos, formular preguntas. • Adquisición de vocabulario específico relacionado con el tema del proyecto: nombres de constelaciones y cuerpos celestes. • La lectura y la escritura como medios de comunicación y representación. • El cuento, la poesía y la adivinanza como sistemas de expresión oral. • Aplicación de técnicas básicas: dibujo, pintura, modelado, estampación, picado, collage y creación de producciones artísticas propias. • Canciones sobre las constelaciones. • Obras artísticas: Joan Miró, Vicent Van Gogh y Alexander Calder. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de manera ordenada en los diálogos de clase, respetando el turno de palabra. • Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto y expresa hipótesis, ideas y sentimientos. • Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Se interesa por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación. • Amplía el vocabulario básico relacionado con las constelaciones. • Conoce diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, fábulas... • Identifica palabras escritas relacionadas con el universo. • Representa a través del dibujo sus observaciones. • Disfruta de la expresión plástica, la expresión corporal y musical. • Reconoce canciones, artistas y obras relacionados con las constelaciones.
---	---	--	--

PROYECTO EL AGUA

	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar conocimientos y experiencias relacionadas con el agua. • Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre el agua. • Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales. • Utilizar estrategias de organización de conocimientos basadas en el tratamiento de la información. • Participar de forma activa en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros. • Reflexionar sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido. • Experimentar y divertirse con el agua. • Aprender a cuidar el agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos del agua. • Preguntas sobre el tema del proyecto. • Fuentes de información. • Mapa conceptual. • Reflexión en torno a lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto. • Necesidad del agua para los seres vivos. • Cuidado del agua. • Juego y agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta materiales, información y opiniones al grupo. • Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades del proyecto. • Colabora en el orden y cuidado de los diferentes rincones y materiales. • Participa con orden en las actividades colectivas. • Expresa conocimientos y experiencias relacionados con el agua y plantea preguntas sobre aquello que quiere saber. • Muestra curiosidad e interés en las actividades realizadas. • Reflexiona sobre lo aprendido y el proceso seguido en el proyecto.
Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y conocer las características más significativas del agua. • Explicar los usos del agua. • Comprender la importancia del agua para los seres vivos. • Conocer los animales acuáticos. • Identificar los estados del agua. • Conocer cómo se trasvasa el agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características principales del agua. • Agua dulce y agua salada. • El ciclo del agua. • El planeta Tierra y el agua: ríos, mares, océanos y lagos. • Estados del agua. • Animales acuáticos. • Usos del agua: limpieza, riego, fuentes. • Trasvase del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las principales características del agua. • Identifica los usos y utilidades del agua dulce y del agua salada. • Describe el ciclo del agua. • Diferencia los conceptos de río, lago, mar y océano. • Identifica los diferentes estados del agua. • Identifica algunos de los animales acuáticos de mares y ríos. • Conoce los usos del agua para diferentes finalidades. • Describe la forma en que el agua está canalizada.
Lenguajes: comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> • Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito, visual e icónico. • Aplicar técnicas que faciliten la búsqueda, el análisis y la selección de información. • Obtener, procesar y comunicar información. • Ampliar el vocabulario básico relacionado con el tema. • Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza... • Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, fábulas... • Disfrutar de la expresión plástica y de la expresión corporal y musical valorándolas como importantes medios de comunicación. • Conocer canciones relacionadas con el tema del agua. • Escuchar atentamente cuentos relacionados con el agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • La imagen como documentación. • Expresión y comunicación oral. • Adquisición de vocabulario específico del tema. • La lectura y la escritura como medios de comunicación y representación. • El cuento, la poesía y las adivinanzas como sistemas de expresión oral. • Aplicación de técnicas básicas: dibujo, pintura, modelado, estampación, picado, collage y creación de producciones artísticas propias. • Canciones sobre el agua. • Obras artísticas sobre el agua.: Lirios de agua, de Claude Monet, La noche estrellada sobre el Ródano, de Vincent Van Gogh, La tormenta en el mar de Galilea, de Rembrandt, Cerca del mar, de Paul Gauguin, El humo del tren, de Edvard Munch, El nacimiento de Venus, de Sandro Botticelli, Barcos en Collioure, de Andre Derain, Paisaje con la caída de Ícaro, de Pieter Brueghel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de manera ordenada en los diálogos de clase, r respetando el turno de palabra. • Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto y expresa hipótesis, ideas y sentimientos. • Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Se interesa por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación. • Amplía el vocabulario básico relacionado con el agua. • Conoce diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, fábulas... • Identifica palabras escritas relacionadas con el agua. • Representa a través del dibujo sus observaciones. • Disfruta de la expresión plástica, la expresión corporal y musical. • Reconoce canciones, artistas y obras relacionados con el agua.

PROYECTO EL CUERPO HUMANO

	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir una imagen ajustada y positiva de sí mismo. • Reconocer a la persona como ser vivo en continuo crecimiento y adaptación al medio. • Identifica las emociones básicas. • Explorar y reconocer el propio cuerpo: las partes externas. Elaborar y representar el propio esquema corporal. • Reconocer las características físicas personales que nos diferencian de los demás (pelo, ojos, altura). • Tomar conciencia de las diferencias anatómicas entre sexos. • Identificar el esqueleto humano. • Descubrir los principales órganos internos del cuerpo humano, su localización aproximada y funcionalidad. • Adquirir hábitos saludables para cuidar y proteger nuestro cuerpo. • Reconocer las necesidades de nuestro cuerpo para crecer sanos y fuertes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y aceptación de sí mismo, con las posibilidades y limitaciones propias. • Reconocimiento de las partes del cuerpo que integran el esquema corporal. • Elementos diferenciadores del sexo de las personas: pene, testículos, vagina, vulva. • Identificación del esqueleto humano. • Localización aproximada de los órganos internos de nuestro cuerpo (cerebro, pulmones, corazón, estómago) y valoración de su importancia y funcionalidad. • Identificación de la alimentación sana, la actividad motriz y el descanso como necesidades básicas del cuerpo. • Adquisición de nociones y hábitos diarios relacionados con la higiene de sí mismo. • Valoración de la importancia del cuidado de nuestro cuerpo para la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las distintas partes del cuerpo. • Reconoce los principales órganos internos de su cuerpo. Indica su localización aproximada y sabe cuáles son sus funciones. • Identifica sentimientos, emociones y necesidades propias. • Reconoce, nombra y ubica las diferentes partes del cuerpo. • Es consciente de las diferencias anatómicas entre sexos. • Percibe las diferencias físicas entre las personas necesarias para reconocernos (color de pelo, color de piel...) • Se relaciona adecuadamente con sus compañeros. • Adquiere hábitos adecuados de alimentación e higiene personal.
Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los cinco sentidos del cuerpo humano. • Descubrir las cualidades de los objetos a partir de la información que nos proporcionan los sentidos. • Identificar las propiedades y formas de los objetos, experimentando y estableciendo relaciones entre ellos. • Distinguir el uso de diferentes prendas de vestir en diferentes situaciones. • Relacionar las diferentes prendas de vestir con la parte del cuerpo que protegen. • Utilizar los materiales y objetos del rincón de los muñecos y de los disfraces para interiorizar las partes del cuerpo humano y las diferentes prendas que se pueden poner. • Mejorar la autonomía a la hora de vestirse y desvestirse, ir al baño, lavarse las manos, etc. • Valorar la importancia de la higiene y aseo diario para la adecuada salud corporal. • Identificar y reconocer el trabajo del médico. • Conocer los principales instrumentos y materiales que utiliza el médico en el desempeño de sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, a través del sentido de la vista, de objetos por su color, forma y tamaño. • Reconocimiento, a través del sentido del oído, de diferentes sonidos y ruidos del entorno. • Identificación, a través sentido del olfato, de olores agradables y desagradables. • Discriminación, a través del sentido del gusto, de diferentes sabores: dulce, salado, amargo y ácido. • Distinción, a través del sentido del tacto, de ciertas características de los objetos: suave, áspero, frío, caliente, blando, duro. • Prendas de vestir y complementos (zapatos, gafas...). • Utilidad de la ropa. • Asociación de las distintas prendas con la parte del cuerpo correspondiente. • Juego simbólico con muñecos: vestirlos, desvestirlos, bañarlos... • Objetos que se utilizan en la higiene personal. El aseo diario. • Autonomía a la hora de ponerse y quitarse la ropa. • Reconocimiento de la necesidad de acudir al médico para conservar la salud y curarnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los sentidos del cuerpo humano. • Distingue objetos por su color, forma y tamaño. • Reconoce sonidos realizados con el cuerpo humano. • Discrimina olores agradables y desagradables. • Diferencia los diferentes tipos de sabores. • Distingue, mediante el tacto, diferentes cualidades de los objetos. • Relaciona las prendas de vestir con la parte del cuerpo que cubre. • Comparte el rincón de los muñecos y de los disfraces y utiliza las prendas de vestir con su utilidad convencional. • Muestra autonomía a la hora de vestirse, desvestirse, ir al baño, secarse las manos, etc. • Reconoce el trabajo que realiza el médico y es capaz de identificar algunos de los instrumentos que utiliza.

Lenguajes: comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar el vocabulario relacionado con el cuerpo. • Perfeccionar la fluidez en el lenguaje oral a través de la descripción las distintas partes de su cuerpo. • Comprender y reproducir poesías, adivinanzas, refranes, canciones... relacionados con el cuerpo. • Interesarse por el lenguaje escrito como medio para comunicar información. • Utilizar técnicas plásticas como forma de expresión, utilizando materiales variados. • Dibujar con precisión la figura humana. • Mejorar la expresión corporal y la dramatización. • Participar y disfrutar de las actividades musicales y rítmicas. • Utilizar la pizarra digital interactiva como herramienta de ampliar los aprendizajes relacionados con el cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el cuerpo humano: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿para qué sirve?... • Vocabulario específico de la profesión del médico: fiebre, herida, dolor, fonendoscopio, radiografía, jarabe, escayola... • Reproducción de pequeñas canciones, adivinanzas, poesías y trabalenguas relacionados con el cuerpo humano. • Iniciación en la estructuración de frases sencillas para la descripción de diferentes acciones que realizamos con nuestro cuerpo. • Escritura y lectura de palabras y frases relacionadas con las partes del cuerpo humano. • Utilización correcta de técnicas y materiales plásticos básicos. • Atención y escucha de cuentos y música relacionada con el cuerpo. • Iniciación en el empleo de la pizarra digital como lugar donde poder realizar diferentes actividades interactivas relacionadas con el cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el vocabulario nuevo referido al cuerpo humano. • Conoce y utiliza el vocabulario relacionado con la profesión del médico. • Comprende y reproduce poesías, adivinanzas, trabalenguas y canciones relacionadas con el cuerpo. • Se inicia en la lectoescritura de palabras y frases relacionadas con el cuerpo humano. • Emplea diferentes técnicas plásticas como medio de expresión y comunicación. • Representa la figura humana de una forma detallada y realista. • Participa en dramatizaciones donde intervienen las distintas partes del esquema corporal. • Muestra interés y disfruta de las actividades musicales y rítmicas. • Realiza las actividades interactivas de la pizarra digital con autonomía.
---	--	--	---

Proyectos anuales

Proyecto de educación emocional

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Ser consciente de las emociones, nombrarlas e identificar las emociones del resto de los compañeros. • Conocerse y aceptarse a sí mismo considerándose único. • Utilizar el cuerpo para expresar emociones y sentimientos. • Controlar los impulsos, tomar en cuenta los sentimientos del resto y conocer y regular las emociones de uno mismo. • Trabajar el control del impulso y aprender a esperar. • Conocer y utilizar las estrategias de regulación emocional, y desarrollar una actitud positiva ante las situaciones difíciles. • Ser consciente, escuchar y entender el punto de vista de los otros. • Mejorar y enriquecer las relaciones, pedir y ofrecer ayuda, ser parte de un grupo. • Expresar sentimientos positivos y negativos, conocer los deseos ajenos. • Tener derecho a escoger y elegir y tener confianza en nosotros mismos. • Trabajar el hábito de dar y recibir ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y expresión de las emociones: miedo, tristeza, alegría, enfado, ira, asco, sorpresa. • Comprensión y regulación de las propias emociones y las de los demás. • Expresión de emociones. • Autoconcepto: conocimiento y valoración de las propias capacidades y limitaciones. • Autocontrol y regulación de las emociones: enfado, ira, enfado, tristeza. • Regulación y control de emociones. Capacidad de ayuda y de cooperación. • Reconocimiento de los sentimientos y las emociones de los demás. • Resolución de conflictos. • Autoconocimiento y respeto de los sentimientos y emociones de los demás. • Sentimientos positivos. Mejora de la autoestima. • Comunicación, cooperación y trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las emociones básicas. • Desarrolla el autoconcepto y se valora mejor a sí mismo. • Utiliza el lenguaje oral y corporal para comunicarse y expresar ideas y sentimientos. • Muestra una mayor valoración y aceptación de sus límites y capacidades. • Avanza en la capacidad de regulación de sus emociones. • Es capaz, en ocasiones, de ayudar a los demás a regular sus emociones. • Es capaz de ponerse en el lugar del otro y tener en cuenta sus sentimientos y emociones. • Conoce diversas estrategias para la resolución de conflictos y es capaz de llevarlas a cabo. • Expresa y comprende sus propias emociones y las de los demás. • Muestra mayor autoestima y seguridad en sí mismo. • Ayuda a sus compañeros y colabora con ellos en los juegos y actividades.

Proyecto el Blog de la clase

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximarse al uso de instrumentos tecnológicos (el blog) como facilitadores de la comunicación. • Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, así como de expresión de ideas y sentimientos. • Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura, explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación. • Favorecer las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> • El blog de la clase como medio de comunicación con las familias y la comunidad educativa en general. • Los contenidos del blog: textos, fotografías, ilustraciones que permiten compartir información y documentar las vivencias de los alumnos. • La composición de textos escritos colectivos mediante el dictado al adulto: el contexto (finalidad, destinatario, emisor) y la planificación, textualización, revisión, edición y difusión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la utilidad del blog de la clase como medio de comunicación con las familias y la comunidad educativa en general. • Utiliza la lengua oral para evocar hechos, conocimientos y comunicar ideas acerca de los contenidos que se pueden publicar en el blog. • Participa en la composición de textos escritos colectivos para el blog. • Se inicia en los pasos necesarios para general un texto (contextualizar, planificar, textualizar, revisar, editar y difundir).

Proyecto de medio ambiente

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente, así como adquirir una conciencia progresiva de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora. • Aprender a separar el cartón y los envases plásticos en el aula y ubicarlos en el contenedor que corresponde. • Disfrutar del cultivo del huerto escolar. • Conocer las diferentes hortalizas que plantamos y su proceso de cambio y crecimiento. • Tomar conciencia de la importancia de minimizar los residuos y fomentar una alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • La separación de residuos. • La minimización de residuos. • El reciclaje. • El huerto. Hortalizas que se pueden cultivar. • La alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se preocupa por cuidar su entorno y toma conciencia de algunos problemas ambientales globales. • Separa correctamente los residuos (papel y envases plásticos). • Disfruta del huerto escolar y reconoce algunas hortalizas que plantamos.

Proyecto biblioteca viajera

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Animar a la lectura. Favorecer las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado. Fomentar en el alumnado el interés y el gusto hacia los libros. Trabajar la expresión oral y escrita. Enriquecer el vocabulario relacionado con los distintos temas tratados en los libros. Acercar el alumnado al libro-objeto, como usuarios, cuidarlos, "leerlos" Favorecer la creación y el desarrollo de una conciencia crítica personal basada en contenidos "objetivos". Desarrollar en el alumnado el respeto hacia los libros, la atención y la memoria. Desarrollar en el alumnado hábitos de responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos Libros de poesías, refranes, trabalenguas, adivinanzas, cómics... . Lectura de imágenes. . Pictogramas . Entonación y expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> Se favorecen las relaciones entre alumnado, familias y profesorado. Se fomenta en el alumnado el interés y gusto por los libros. Amplía su vocabulario. Favorece la conciencia crítica. Desarrolla actitudes de respeto y cuidado hacia los libros. Favorece la atención y la memoria. Desarrolla hábitos de responsabilidad.

Proyecto Los oficios

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Conocer la importancia de los oficios. Familiarizarse con profesiones que presentan las familias mediante la realización de un taller. Relacionar las distintas profesiones con los instrumentos que utilizan y los lugares en que se realizan. Valorar las profesiones u oficios sin discriminaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Los oficios y sus características principales. Importancia de los diversos oficios para que funcione la sociedad. Instrumentos y herramientas de las distintas profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y valora los oficios que se presentan en los talleres. Relaciona las distintas profesiones con los instrumentos que utilizan y los lugares en que se realizan. Disfruta con la realización de talleres de oficios organizados por las familias de la clase.

Proyecto Maleta del Museo del Oro

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Descubrir la diversidad cultural de Colombia a través de objetos que utilizan los indígenas actuales del Amazonas, los instrumentos musicales tradicionales y objetos arqueológicos de los Muiscas. Identificar los usos y funciones de estos objetos y discriminar algunos de sus atributos Mostrar interés y valorar estos objetos que representan algunas señas de la identidad pluriétnica y multicultural de Colombia. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia estos objetos. Conocer a través de los objetos algunos pueblos indígenas y etnias de Colombia: como los Yukuna, Ticuna y Huitoto (Amazonas) y los muiscas. 	<ul style="list-style-type: none"> Los objetos presentes en el medio como reflejo de la diversidad cultural de Colombia: el banquito del chamán, el maguaré, la canoa, el arco, la flecha, la corona de plumas, los collares y otros objetos hechos por los indígenas mismos (Amazonas); los instrumentos musicales tradicionales de Colombia; ofrendatarios, jarras, copas ceremoniales, mochilas (Muiscas). Las etnias Yukuna, Ticuna y Huitoto (Amazonas) y los Muiscas. Funciones y usos cotidianos de estos objetos. Discriminación de algunos atributos de los objetos. Interés por su exploración. Actitud de respeto hacia el cuidado de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Descubre la diversidad cultural de Colombia a través de objetos que utilizan los indígenas actuales del Amazonas, los instrumentos musicales tradicionales y objetos arqueológicos de los Muiscas. Identifica los usos y funciones de estos objetos y discrimina algunos de sus atributos Muestra interés y valora estos objetos que representan algunas señas de la identidad pluriétnica y multicultural de Colombia. Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia estos objetos. Conoce a través de los objetos algunos pueblos indígenas y etnias de Colombia: como los Yukuna, Ticuna y Huitoto (Amazonas) y los Muiscas.

Programación Mola la letra

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar narraciones y mantener la atención. • Iniciar la comprensión de textos. • Identificar a los personajes principales de cada cuento y las acciones más importantes. • Escuchar y cantar las canciones y realizar las coreografías asociadas. • Reconocer la letra y el referente de cada personaje: «u, a, i, o, e, p, l, m, s ». • Discriminar auditivamente los sonidos /u/, /a/, /i/, /o/, /e/, /p/, /l/, /m/, /s/. • Asociar los sonidos /u/, /a/, /i/, /o/, /e/, /p/, /l/, /m/, /s/ con las grafías correspondientes. • Discriminar entre minúsculas y mayúsculas. • Iniciar los trazos de las grafías «u/U, a/A, i/I o/O, e/E, p/P, l/L, m/M, s/S». • Interiorizar la direccionalidad correcta de las grafías trabajadas y practicar el trazado en pautas, tanto en minúscula como en mayúscula Completar palabras añadiendo las vocales correspondientes. • Completar palabras añadiendo las vocales correspondientes. • Iniciar las lecturas de letras y palabras. • Discriminar auditiva y visualmente las sílabas trabajadas. • Iniciar la lectura y escritura de palabras, frases y oraciones con las letras trabajadas. • Identificar las letras trabajadas en diversos tipos de texto. • Ampliar el vocabulario. • Identificar y trazar sílabas directas e inversas. • Utilizar correctamente los artículos: <i>el, la</i>. • Discriminar palabras en singular y en plural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos asociados a las letras trabajadas • Canciones protagonizadas por los personajes. • Letras y referentes: «u, a, i, o, e, p, l, m, s” • Sonidos /u/, /a/, /i/, /o/, /e/, /p/, /l/, /m/, /s/. • Grafías «u/U, a/A, i/I, o/O, e/E, p/P, l/L, m/M, s/S» • Discriminación y trazo • Correspondencia sonido-grafía • Vocales trabajadas • Lectura y escritura de vocales y consonantes. • Conciencia fonológica • Lectura de pictogramas e imágenes • Vocabulario • Portadores de texto (lectura): cómic, anuncio, cartel, cuento, cubierta de cuento, receta, adivinanza, entrada, envase, mapa, nota • Discriminación auditiva y visual de sílabas • Lectura y escritura • Lectura de pictogramas e imágenes • Vocabulario • Lecturas expresivas • Sílabas directas e inversas • Artículos: <i>el, la</i> • Palabras en singular y plural • Lecturas expresivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y disfruta los cuentos y textos que escucha. • Se interesa y participa en las actividades relacionadas con los cuentos. • Aprende e interpreta las canciones y sus movimientos. • Asocia cada letra con su referente. • Reconoce los sonidos trabajados. • Comprende los sonidos vocálicos y los asocia a las grafías correspondientes. • Identifica las vocales y consonantes trabajadas con los personajes de los cuentos. • Repasa y escribe correctamente las letras trabajadas tanto en minúscula como en mayúscula. • Reconoce la correspondencia entre sonido y grafía. • Asocia cada letra con su referente. • Muestra interés por el conocimiento de las letras. • Reconoce las vocales y consonantes trabajadas dentro de las palabras. • Completa y copia palabras con las vocales y consonantes trabajadas. • Adquiere nociones de conciencia fonológica. • Completa y copia palabras con las letras trabajadas. • Discrimina sílabas de forma auditiva y visual • Emplea el vocabulario adquirido tanto de forma oral como por escrito. • Muestra interés y disfruta con el lenguaje escrito. • Lee, comprende y escribe palabras, frases y oraciones con las letras trabajadas. • Amplía el vocabulario. • Identifica y traza sílabas directas e inversas. • Utiliza correctamente los artículos: <i>el, la</i>. • Distingue palabras en singular y en plural.

Programación ABN

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender oralmente la serie numérica. • Identificar equivalencias entre conjuntos. • Avanzar en las fases del conteo (1-4). • Iniciarse en la retrocuenta. • Establecer una correspondencia grafía-cantidad y cantidad-grafía de los primeros números. • Comprender el sentido del número 0. • Contar hasta 5 elementos de un vistazo. • Realizar un reparto uniforme en 2 partes. • Realizar un reparto irregular en 2 y 3 partes. • Iniciarse en la suma de combinaciones de números que no sean mayores de 5 (fase 1 de la tabla de sumar). • Saber encogerse y estirarse dentro de un espacio acotado. • Seguir corporalmente trayectorias, itinerarios y circuitos. • Identificar las figuras planas trabajadas y las reconoce en el mundo real. • Reconocer los atributos dictados en los bloques lógicos. • Realizar series AB. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje oral de la serie numérica y simple conteo. • Equivalencias entre conjuntos: emparejamiento, búsqueda y creación. • La actividad de contar. Historia y fases de progresión. • Contar hacia delante. Actividades para las fases 1, 2 y 3 del dominio de la numeración. • Retrocuenta. • Reconocimiento de la recta numérica. • Actividades para la iniciación a la fase 4. • Identificación grafía-cantidad y cantidad-grafía. • Corrección y ajustes en la identificación grafía-cantidad y cantidad-grafía. • El caso especial del 0. • Subitización hasta el 5. • Reparto uniforme en 2 partes. • Reparto irregular en 2 y 3 partes. • Fase 1 de la tabla de sumar. • Encogerse y estirarse dentro de un espacio acotado. • Orientación. Seguimiento de trayectorias e itinerarios. • Identificación de figuras planas elementales. • Identificación de figuras planas en el mundo real. • Reconocimiento de atributos dictados. • Series AB 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe contar hasta el 10. • Comprende los cuantificadores muchos-pocos, uno más, todos-algunos, ninguno-nada, más que, menos que, igual que, todos iguales, tantos...como. • Identifica en un conjunto B el nº exacto de elementos que tiene un conjunto de muestra A. • Empareja, busca y crea colecciones equivalentes. • Evoluciona en la fase 1 del conteo (cuerda) • Evoluciona en la fase 2 del conteo (cadena irrompible). • Se inicia en la retrocuenta. • Establece una correspondencia grafía-cantidad y cantidad-grafía de los primeros números. • Comprende el sentido del número 0. • Cuenta hasta 5 elementos de un vistazo. • Realiza un reparto uniforme en 2 partes. • Realiza un reparto irregular en 2 y 3 partes. • Se inicia en la suma de combinaciones de números que no sean mayores de 5 (fase 1 de la tabla de sumar). • Sabe encogerse y estirarse dentro de un espacio acotado. • Sigue corporalmente trayectorias, itinerarios y circuitos. • Identifica las figuras planas trabajadas y las reconoce en el mundo real. • Reconoce los atributos dictados en los bloques lógicos. • Realiza series AB.

4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación en Educación Infantil forma parte del proceso educativo, siendo una práctica habitual y permanente que permite obtener datos relevantes para la toma de decisiones en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individuales como colectivos.

Tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

La evaluación será global, continua y formativa. El carácter **global** de la evaluación permite conocer el desarrollo de todas las dimensiones de la personalidad y valorar el conjunto de capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa y en cada una de las áreas. Es **continua**, al considerarse un elemento inseparable del proceso educativo. Y **formativa**, reguladora y orientadora del proceso educativo, al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Referente obligado de la evaluación serán los objetivos generales y los criterios de evaluación con ellos relacionados, una vez sean secuenciados en las programaciones y en las propias unidades didácticas.

Entendemos, pues, que la evaluación es un instrumento al servicio de la enseñanza aprendizaje y, por ello, no solo evaluaremos a los alumnos sino a todos y cada uno de los elementos que configuran dicho proceso. Esta evaluación está estructurada en 4 fases:

- **Evaluación Inicial:** mediante la cual detectaremos los conocimientos previos. a través de la observación en el aula durante el mes de septiembre y de una entrevista con la familia con lo que obtenemos una anamnesis que nos proporciona información para planificar la intervención educativa.
- **Evaluación continua:** permite recoger todos los avances y progresos del niño o niña en los diferentes ámbitos de experiencia mediante la observación sistemática de las actividades diarias.
- **Evaluación formativa:** reguladora y orientadora del proceso educativo, introduciendo los cambios necesarios en los procesos en función de los resultados que va produciendo la intervención educativa.
- **Evaluación final:** tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Los **instrumentos** para la observación y la evaluación que se ofrecen desde el proyecto están relacionados con las fases comentadas anteriormente y son los siguientes:

- **Evaluación inicial:**
 - Fichas de observación y valoración de algunos aspectos del desarrollo del niño o niña.
 - Cuestionario para la observación de actitudes, autonomía personal y habilidades.
- **Evaluación continua:**
 - Pauta de observación de hábitos y diana de autoevaluación.
 - Pauta de valoración de contenidos curriculares.
- **Evaluación final:**
 - Pauta de observación de hábitos.
 - Pauta de valoración de contenidos curriculares.

Al finalizar cada trimestre, plasmaremos los resultados en los boletines trimestrales, y al finalizar el curso en la ficha-informe de evaluación anual de 3 años.

5. Metodología

La metodología refleja el conjunto de decisiones que informan y definen la práctica educativa. La elaboración de las propuestas pedagógicas de esta etapa atenderá la diversidad de los niños y niñas, se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas y se fomentará el trabajo en equipo.

En la etapa de Educación Infantil tendremos en cuenta que nuestro mayor objetivo es que el niño sea feliz, que tenga ganas de ir al colegio y deseos de aprender. Para ello les procuraremos un ambiente alegre, de cariño y haciéndoles sentirse queridos por todas las personas que componen el centro educativo.

Nuestra meta será conseguir que el alumnado se muestre despierto, curioso y crítico, que tenga confianza en su capacidad de pensar e iniciativa, que aporte ideas y plantee problemas y preguntas, que establezca relación entre las cosas. En todo momento trataremos de que el trabajo tenga una metodología activa y participativa, potenciando la investigación por parte del propio alumnado, facilitándole así un aprendizaje significativo y constructivo.

Actuaremos en la zona de desarrollo próximo, planteando la dificultad en su justa medida, así los niños llegan **a aprender a aprender** a través de la propia acción. De esta manera, los niños aprenderán de un modo significativo y funcional, para ello va a ser esencial **la colaboración con los padres**, no sólo en las actividades y salidas programadas, sino además en otras como los talleres, en los que implicaremos a las familias (Halloween, Navidad, Carnaval, convivencias, etc.).

Además, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio-temporales.

Cabe destacar, en cuanto a la metodología empleada en esta programación, que con ella pretendemos **promover la actividad del alumno** e impulsar al ejercicio gradual de la actividad mental a través de los **estímulos emocionales** (presentando de forma atractiva los contenidos, alabando los logros y mostrando con delicadeza los fallos para reconducirlos al trabajo); **estímulos sociales** (favoreciendo situaciones individuales de éxito dentro del grupo); **estímulos intelectuales** (mostrando el valor de la aplicación de los contenidos).

La metodología activa en esta etapa se concreta en el siguiente enfoque pedagógico:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos.** Se tendrán presentes una serie de hitos: lanzamiento del proyecto mediante un evento inicial que despierte en los alumnos la necesidad de saber y que genere una pregunta guía que dirigirá el proyecto; planificación del proyecto y de su futura evaluación; investigación y búsqueda de información para contestar la pregunta guía; trabajo práctico, en talleres, donde se pongan en práctica y se apliquen los conocimientos y capacidades adquiridos en la fase inicial de investigación; evaluación y reflexión sobre lo aprendido a lo largo de todo el proyecto, no sólo al final; presentación del producto final generado en el proyecto y posterior difusión si cabe; reflexión final sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido.
- **La Robótica y pensamiento computacional a través de un Bee-Bot** (robot con forma de abeja) con el objetivo de potenciar la resolución de problemas, el aprendizaje por descubrimiento, desarrollar la direccionalidad y la representación espacial, la creatividad y el trabajo cooperativo, el pensamiento lógico y abstracto y fraccionar tareas complejas con procesos más sencillos. Asimismo utilizaremos la robótica para poder trabajar contenidos curriculares.

- **El método de lectoescritura MOLALALETRA.** Se utilizarán los símbolos y las imágenes como elementos de comunicación gráfica para desarrollar las habilidades necesarias para avanzar en las etapas de adquisición de la lectura y la escritura. Además, se utilizarán las canciones, los poemas, actividades lúdicas para la segmentación silábica de las palabras y la discriminación auditiva. Con respecto a la grafomotricidad, los trazos primero se interpretarán con el cuerpo, con las manos, con soportes amplios y finalmente en el papel y medida adecuados. Como elemento de motivación, afianzaremos los trazos, iremos trabajando los distintos trazos debidamente secuenciados, de los más simples a los más complejos siguiendo el material del Proyecto.
- **El método ABN de aprendizaje de las matemáticas.** El método del algoritmo ABN es un método de cálculo cuyas iniciales significan algoritmo Abierto Basado en Números. Se trata por tanto de una propuesta didáctica para trabajar los contenidos matemáticos referidos al número y sus operaciones que se basa en seguir el procedimiento natural del cerebro para el procesamiento de los mismos.

Además de todo lo propuesto anteriormente, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio- temporales.

Resumen de principios metodológicos

- **Enfoque globalizador.** Este enfoque permite que los niños y niñas aborden las experiencias del aprendizaje de forma global, poniendo en juego de forma interrelacionada mecanismos afectivos, intelectuales y expresivos.
- **Aprendizaje significativo.** Aprender de forma significativa y con sentido requiere establecer numerosas relaciones entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender, y tiene como consecuencia la integración de los conocimientos, lo que permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos.
- **Atención a la diversidad.** Atender a la diversidad supone reconocer que cada niño o niña es una persona única e irrepetible, con su propia historia, afectos, motivaciones, necesidades, intereses, estilo cognitivo, etc. Por lo que la práctica educativa habrá de ser abierta, diversa y flexible para poder adaptarse a los niños y niñas respetando las diferencias personales.
- **El juego.** El juego es uno de los principales recursos metodológicos de esta etapa. A través de los juegos (motores, de imitación, de representación, expresivos, simbólicos...) niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás.
- **El papel activo del alumnado.** La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Los niños y niñas de estas edades han de aprender haciendo, en un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación y reflexión.
- **El contexto.** A la hora de planificar las prácticas educativas hay que tener en cuenta que no todos los contextos presentan las mismas características y potencialidad educativa. Los elementos físicos (materiales, espacio, tiempo), culturales (hábitos, normas, valores) y afectivo-sociales (relaciones entre niños, familias, otros adultos) pueden permitir o inhibir el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas.
- **Los espacios.** Su organización debe orientarse hacia la satisfacción de las necesidades y atender los intereses de las personas que en él conviven: de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación, relación, descanso, de relación, aprendizaje compartido, comunicación, etc.
- **Los materiales.** La selección de materiales diversos ha de favorecer el descubrimiento, permitir la observación, la simbolización y la representación. Pueden considerarse materiales educativos aquellos elementos y objetos de cualquier orden con los cuales los niños y las niñas interactúan y generan aprendizajes.
- **El tiempo.** El tiempo ha de ser entendido, como instrumento o herramienta útil para la organización de la vida escolar pero también como elemento que contribuye al proceso de

construcción personal de los niños y de las niñas. Ha de organizarse de manera flexible y natural para que sea posible no sólo la actividad sino también el contacto personal, la participación, la reflexión y el debate.

6. Organización de espacios y tiempos

Para organizar espacialmente las aulas de 4 años hemos tenido en cuenta una serie de consideraciones:

- El espacio escolar debe permitir al niño y a la niña situarse en él y sentirlo suyo. La distribución del espacio debe facilitar el desplazamiento y todas sus dependencias deben ser accesibles. En esta organización distinguimos zonas bien definidas, en las cuales todo está ambientado y organizado.
- Conviene dejar un espacio libre para actividades y juegos colectivos.
- Las zonas/rincones deben estar bien diferenciadas, deben ser variadas y con todo el material necesario para sus actividades.
- La disposición de las mesas debe poder variarse según las actividades.
- Los estantes, los armarios y el perchero deberán estar a la altura de los niños y niñas.
- Debe procurarse que entre la mayor cantidad de luz posible.
- Biblioteca del aula, con variedad de cuentos que pueden renovarse periódicamente para hacer el espacio más dinámico. Se pueden disponer en el suelo cojines para hacer más agradable la aproximación a la lectura.
- Es conveniente habilitar un espacio para las actividades orales (como los cuentos y las conversaciones) y otro para el juego o el descanso.
- Casilleros y archivadores para que los alumnos guarden sus materiales y trabajos.
- Pizarra blanca a la altura de los alumnos para la realización de trazos u otras actividades del uso de la maestra.
- La organización por zonas/ rincones favorece el desarrollo y la autonomía personal; desarrolla el gusto por aprender; proporciona la posibilidad de experimentación y facilita la adecuación al ritmo personal de trabajo de cada cual.

En las aulas de 3 años hay una zona de trabajo “sentados” (mesas/sillas) de los niños y niñas. Otro de los espacios es la zona de la asamblea, caracterizada por ser el lugar de reunión al inicio de la jornada y se dedica también para realizar las actividades de juegos de alfombra. Además existen una serie de rincones de trabajo, los cuales están al alcance de todos los niños, fáciles de conocer para que puedan actuar de una forma lo más autónoma posible en la realización de tareas. Son espacios más o menos fijos organizados de manera que los niños y niñas juegan, interaccionan con los demás, investigan y satisfacen sus necesidades de juego, comunicación y relación. En concreto, son:

- En el **rincón del juego simbólico** se favorecerá la representación del objeto-acción y la escenificación de acciones cotidianas relacionadas con la vida familiar y pública (oficios).
- Con el acceso al **rincón de la biblioteca**, se pretende que los niños y niñas desarrollen el gusto por la lectura, la escritura, la investigación y la observación.
- El **rincón de juego estructurado, construcciones y rompecabezas** construyen según un modelo o dejando volar la imaginación.
- El **rincón de las letras**: en este rincón los niños desarrollarán habilidades lectoras, discriminando letras y llegando a escribir palabras y frases.
- El **rincón de la lógica matemática y los números** potencia el desarrollo y los aprendizajes lógico-matemáticos.

No todos los rincones estarán operativos al mismo tiempo irán variando a lo largo del curso, según las necesidades y temas a tratar.

Los espacios utilizados fuera del aula son sobre todo dependencias del edificio de infantil biblioteca del centro, aula de psicomotricidad, pasillos, lavabos, jardines y huerto escolar.

El tiempo es un elemento importante que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. En la organización de los horarios diarios es importante establecer

un marco estable que facilite la interiorización de ritmos, aportando seguridad y estabilidad, donde niños y niñas han de encontrar un tiempo suficiente para la satisfacción sus necesidades —alimentación, higiene, actividad— y donde puedan organizar libremente su actividad, dándoles la oportunidad de iniciar, desarrollar y finalizar sus juegos. Su organización será **flexible** y atendiendo a las necesidades de nuestro alumnado y a las características propias de su edad.

Procuraremos que se asegure y garantice la consecución de los objetivos propuestos y el desarrollo de los diferentes momentos educativos. La jornada comenzará con una asamblea general en la que además de hablar de temas que vayan surgiendo espontáneamente se plantean cuestiones, juegos, actividades relacionadas con un centro de interés. Normalmente después se realizará trabajo personal de distinto tipo. A continuación habrá un tiempo para alimentación antes del recreo, previamente se habrán realizado rutinas de higienes, este momento durará unos 15 minutos aproximadamente. Después del recreo se realizarán actividades variadas- lógica-matemática, psicomotricidad, dramatización, inglés, huerto... según programación-. Antes de terminar la jornada habrá un tiempo reservado para elección de actividades libres, momentos de relajación y reposo. También hay que tener en cuenta que los horarios varían para dar cabida a las sesiones semanales de inglés y de psicomotricidad.

7. Actividades

Para planificar las actividades tenemos en cuenta los contenidos, las capacidades que caracterizan a los alumnos y los conocimientos previos que van a condicionar la interpretación y asimilación de la nueva información. Las actividades que pretendemos llevar a cabo en el aula se realizarán en distintos tipos de agrupamientos, según su tamaño, unas son de gran grupo, como celebraciones de Halloween y del Carnaval a nivel centro; otras de grupo-clase, como las asambleas y la psicomotricidad; otras de grupo pequeño, como el trabajo en rincones; de parejas, como algunas actividades de colaboración e individuales, para favorecer la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos, ejemplos de éstas son: actividades impresas, las rutinas, etc. Estos diferentes agrupamientos están presentes en:

- Las **actividades de inicio** de las unidades, las cuales sirven para introducir el tema, detectar niveles de conocimientos previos y crear en los niños expectativas y motivación hacia el eje de trabajo. Ejemplos son: lluvia de ideas, asambleas, láminas, lectura de noticias.
- Las **actividades de desarrollo**, encaminadas a la consecución de todos los objetivos generales a través de trabajar los contenidos expuestos. Destinadas a todos los niños y con las que se espera la consecución de las capacidades expresadas en los objetivos.
- Las **actividades finales**, pretenden la transferencia de los aprendizajes así como la aplicación y generalización de los mismos.
- Las **actividades de refuerzo y ampliación**, destinadas al refuerzo y afianzamiento.

La organización de hábitos y rutinas en Educación Infantil es fundamental para situar a los niñas y niños en los distintos momentos del día porque no podemos olvidar que en estas edades no existe un concepto objetivo de “tiempo”, concepto muy abstracto y que empieza a consolidarse a partir de los doce años. A lo largo del curso hay una serie de rutinas que se repiten diariamente, incluso algunas más de una vez al día.

- **Rutinas de entrada**, como son el saludo, quitarse el abrigo y colgarlo de forma correcta en la percha correspondiente, ponerse el babi, depositar mochila, maleta o lonchera en el lugar establecido y sentarse en la asamblea, pasar lista, el calendario y el tiempo. Se aprovecha esta situación para trabajar la lectura-escritura y el razonamiento lógico-matemático (contamos los niños de la clase, restamos los que faltan, sumamos si vinieran niños nuevos...) y se realiza la explicación/manipulación del trabajo individual que realizarán los alumnos posteriormente.
- **Reparto de material**, los niños encargados, repartirán fichas, pinturas o lo que sea necesario, para la actividad que se realiza.
- **Trabajo individual y/o en los rincones**, los cuales son conocidos por todos los niños, y donde se realizarán actividades libres y dirigidas.
- **Rutinas de higiene** y lavado individual de manos después de la realización de actividades que impliquen ensuciarse las manos, antes de tomar las “onces” y después de venir del recreo. Cabe destacar aquí, que en las reuniones trimestrales se recuerda a todos los padres y madres que les envíen a sus hijos e hijas alimentos sanos, como fruta, bocadillos, galletas caseras, etc.
- **Rutinas de recogida de materiales**, colocando todo lo que utilizan en sus lugares correspondientes.
- **Rutinas de salidas**, recordatorios de aspectos importantes, colocación de chaquetas y babis y salida en orden.

Las actividades complementarias y extraescolares programadas para cada trimestre figuran en la programación de ciclo y específica de este nivel y aparecen más adelante.

8. Materiales y recursos didácticos

Para contribuir a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes es importante la selección y organización de recursos didácticos y materiales. A la hora de seleccionar los materiales educativos y equipamiento se tendrán en cuenta algunos criterios:

- Han de apoyar la actividad infantil promoviendo la investigación, la indagación, la exploración, etc.
- Deben ser polivalentes, permitiendo realizar diferentes acciones, usos y experiencias.
- Han de ser variados y orientados al desarrollo de todos los ámbitos: motor, sensorial, cognitivo, lingüístico, afectivo y social.

Para llevar a cabo la acción educativa en el aula de 4 años, contamos con los materiales asociados a los proyectos, el método Molalaletra, el método ABN y el proyecto de robótica y pensamiento computacional.

Además de este material, contamos con materiales de elaboración propia, libros para la biblioteca de aula y diferente material didáctico y lúdico y que garantiza que los objetivos propuestos pueden conseguirse.

A continuación se presenta una sencilla clasificación de los distintos espacios y materiales que existen en el centro:

Espacios exteriores:

- Arenero o zona para el juego simbólico.
- Juegos de movimiento: toboganes, columpios, red para trepar, parque de madera...
- Juguetes que estimulan el desarrollo motor como coches de plástico, carretillas, cubos, palas, objetos para arrastrar y empujar...
- Pistas deportivas de uso preferente para Primaria que puntualmente pueden utilizar los alumnos de Infantil para actividades que precisen gran espacio al aire libre.
- Un pequeño huerto para la observación y experimentación.

Espacios comunes interiores:

- Pasillos que se pueden utilizar para colgar trabajos, murales o composiciones en los que ha intervenido los alumnos de Infantil.
- Sala de psicomotricidad y usos múltiples, con variado material psicomotriz: aros, pelotas, cuerdas, picas, ladrillos, zancos, telas, colchonetas, equipo musical, etc.
- Baños diferenciados para niños y niñas para las clases de Infantil.
- Comedor escolar para las familias que lo han solicitado.

Espacio interior del aula:

- Mobiliario: mesas, sillas, armarios, perchas, estanterías, alfombra, espejo, expositores, cestos, baúles, contenedores, corchos, murales, espejo...
- Material didáctico tradicional: material fungible (cuadernos, folios, cartulinas, pegamentos, tijeras, lápices, rotuladores, ceras, pegatinas...).
- Material impreso: fichas, libros, fotocopias, periódicos, cuentos, documentos, fotografías, láminas, mapas...
- Material del entorno: botones, cucharas, chapas, dados, tapones, bandejas, pinzas, palillos, tubos de papel higiénico...
- Material manipulativo: plastilina, juego de medidas y trasvases, recortables, construcciones, mecanos, etc.
- Material psicomotor: juegos de enroscar-desenroscar, juegos de ensartar, tablas de costura...

- Material para el pensamiento lógico: dominós, juegos de asociaciones, bloques lógicos, lotos, cajas de siluetas, regletas de Cuissenaire, encajes de formas, ábacos, puzles, secuencias temporales...
- Material para la sociabilidad y afectividad: animales, peluches, muñecas, juegos de emociones, imágenes de emociones, etc.
- Material de expresión (musical, gestual, plástica, oral): guiñol, instrumentos musicales, pinturas, maquillaje, disfraces, títeres, objetos de peluquería...
- Material para investigar: conchas, piedras, botes de plástico, cajas de cartón, lupas, plantas...
- Material didáctico-tecnológico: pizarra digital interactiva, ordenador personal con acceso a internet, impresora y cámara digital.

9. Atención a la diversidad

La concepción de la escuela como gran grupo implica la aceptación de la diversidad de alumnos que, como parte de ella, integran y enriquecen la labor educativa. Esta aceptación a la diversidad de alumnado hace necesario que, como educadores, adoptemos y utilicemos estrategias que garanticen la atención a la diversidad y la integración activa de todos los alumnos en el proceso de aprendizaje-enseñanza. Para que esto se logre, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones:

- Procurar llevar a cabo una atención individualizada en función de las necesidades de cada alumno.
- Tener en cuenta el ritmo de trabajo y su proceso de maduración.
- Favorecer distintos tipos de actividades para que los niños y niñas utilicen la forma de aprender que les es más propia (manipulativa, visual, auditiva, etc.)
- Utilizar el lenguaje de la manera más clara posible pero en todas sus funciones para evitar y controlar posibles malentendidos o incomprensiones.
- Establecer en la clase un clima relacional afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutua en el que tenga cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento de sí mismo.
- Establecer en el mayor grado posible relaciones constantes y explícitas entre los nuevos contenidos que son objeto de aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos.
- En algunos casos se dará a los padres pautas de trabajo para realizar con el niño o niña en casa, sobre conducta, hábitos etc.

Con el objetivo de responder a las necesidades educativas de cada niño y niña y a la consecución, por parte de todos ellos, de los objetivos de la etapa, sin que supongan, en ningún caso, una discriminación que les impida alcanzar dichas metas, es necesario que los centros educativos adopten medidas de atención a la diversidad, entre las que se encuentran:

- **Actividades de refuerzo y profundización** que van dirigidas a todos los alumnos que presentan dificultades con la adquisición de los contenidos mínimos.
- Las actividades de profundización tienen un mayor nivel de complejidad y van destinadas a aquellos alumnos que resuelven de manera satisfactoria los contenidos básicos.

Las actividades multinivel que constituyen otra forma de atender la diversidad en el aula porque posibilita que cada alumno encuentre, respecto al desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular. En este tipo de actividades todos los alumnos contribuyen, pero se acomodan las diferentes habilidades de los alumnos a la actividad.

10. Relación familia- escuela

Es muy importante que la colaboración entre la escuela y la familia se mantenga a lo largo de todo el curso de tal forma que ambas compartan información y contribuyan al desarrollo del niño/a de forma coherente. Para mantener esta colaboración, se van a realizar a lo largo del curso las siguientes actuaciones en las que participarán la escuela y las familias:

- **Reunión inicial con las familias:** Se realiza a principio de curso para tratar temas generales de organización, horarios, metodología, normas, etc.
- **Reuniones trimestrales:** Se realizan al terminar cada trimestre, y en ellas se informa de todo lo acontecido a lo largo de ese tiempo, se entregan boletines i informativos y los trabajos personales elaborados por el alumnado. También son un espacio para que las familias realicen las preguntas y los comentarios que crean oportunos. Al final del curso escolar se lleva a cabo una reunión final.
- **Entrevistas individuales.** Se ha realizado una entrevista inicial con las familias del alumnado que se incorpora este curso por primera vez al centro. A lo largo del curso se realizarán entrevistas individuales con todos los padres-madres para información y seguimiento del proceso de aprendizaje y evolución de sus hijos y siempre que las familias lo soliciten. Estas reuniones se realizarán en la hora semanal establecida de atención a familias. Siempre que se considere necesario, la maestra informará de los avances y las dificultades de cada niño niña a partir de la evaluación continua que realiza periódicamente. Las entrevistas son un punto de encuentro en el que se intercambia información sobre el alumnado para poder valorar las posibles diferencias entre el ámbito familiar y escolar. Pueden ser a petición de la familia o de la tutora de grupo.
- **Reuniones puntuales:** con grupos de padres para preparar las fiestas de cada trimestre o los talleres que realizan una vez al mes a lo largo del curso.
- **Notas puntuales:** Para informar de cuestiones pedagógicas, didácticas, administrativas, lúdicas o incidente acaecidos y que los padres deban conocer.
- **Cuenta de correo electrónico en gmail:** Sirve para comunicarse vía mensajes electrónicos en cuestiones "urgentes".
- **Informe para las familias:** Al finalizar cada trimestre escolar, la maestra entregará a las familias un boletín en el que se evalúan los contenidos aprendidos a lo largo del trimestre.
- **Colaboración de las familias en momentos significativos del curso:** Las familias con el centro decorando el aula en distintos momentos como Halloween o Navidad; preparando el Carnaval u otra actividad y también organizando talleres sobre distintos temas relacionados con los proyectos programados u otros temas que vayan surgiendo y que puedan ser de interés para el grupo.

11. Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias son las organizadas durante el horario escolar. Tienen un carácter diferenciado respecto a las lectivas por el momento, el espacio y los recursos que se utilizan.

Por otro lado, las actividades extraescolares son las organizadas fuera del horario lectivo y están encaminadas a potenciar la apertura del centro escolar a su entorno y a procurar la formación integral de los alumnos en aspectos referidos a la ampliación de su horizonte cultural o el uso del tiempo libre.

Tanto las actividades complementarias como las extraescolares deben contribuir a lograr una formación plena e integral de los alumnos. Además, este tipo de actividades deben ir dirigidas en su programación y ejecución a la consecución de las finalidades educativas permitiendo e incentivando la participación de los distintos miembros de la Comunidad Educativa.

Criterios para la planificación de las actividades complementarias y extraescolares:

- La programación y el desarrollo de estas actividades deben de ir dirigidos a potenciar valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, la integración, el respeto de las opiniones de los demás y la asunción de las responsabilidades.
- Las actividades programadas estimularán la socialización, integración y participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Se estimulará la realización de actividades que supongan la participación de distintas áreas de conocimiento, fomentando la interdisciplinariedad entre las áreas y facilitando la incorporación de las enseñanzas transversales en las actividades.

Algunas de las actividades complementarias y extraescolares que se pueden llevar a cabo son:

- Actividades de descubrimiento del entorno, como visitas a museos, monumentos, espacios naturales, etc.
- Actividades deportivas que favorezcan el desarrollo del esquema corporal, de la coordinación motriz, etc.
- Actividades de ocio que potencien la socialización, las relaciones entre iguales, etc.

Las Actividades Extraescolares programadas en Educación Infantil 4 años para este curso 2019-2020 son:

ACTIVIDAD	FECHA	GRUPOS	EN COLABORACIÓN	RESPONSABLES
Primer trimestre				
Inauguración del curso	27-09-2019	Todo el ciclo	Todo el centro	Tutores
Salida al Teatro Libélula Dorada	10-10-2019	Todo el ciclo	Ciclo	Tutores
Fiesta Nacional de España y de la raza	11-10-2019	Todo el ciclo	Todo el centro	Tutores
Salida al Teatro Vive Astor Plaza	25-10-2019	4 y 5 años	Ciclo	Tutores
Fiesta de Halloween	01-11-2019	Todo el ciclo	Todo el centro	Tutores
Planetario	06-11-2019	4 años	Tutoras 5 años	Tutores

Independencia de Cartagena	08 -11 2019	Todo el ciclo	Todo el centro	Tutores
Carrera solidaria	Noviembre	Todo el ciclo	Todo el centro	Tutores
Constitución Española	06– 12 - 2019	Todo el ciclo	Todo el centro	Tutores
Festival de Navidad	Diciembre	Todo el ciclo	APA	Tutores
Segundo trimestre				
Día de la Paz	30 – 1 - 2020	Todo el ciclo	Todo el centro	Tutores
Fiesta de Carnaval	21 – 02 - 2020	Todo el ciclo	Todo el centro	Tutores
Salida al Museo del Oro	Febrero	4 años	Tutores 4	Tutores
Salida a Multiparque	Marzo	Todo el ciclo	Tutoras 3, 4, 5	Tutores
Tercer trimestre				
Desayuno mediterráneo	Abril	Todo el ciclo	Ciclo y familias	Tutores
Día del idioma y del libro	23 – 4 - 2020	Todo el ciclo	Todo el centro	Tutores
Salida a Maloka	Mayo	4 años	Tutores 4 años	Tutores
Salida al Parque Celestino Mutis	Junio	Todo el ciclo	Todo el ciclo	Tutoras
Miniolempiadas	Junio	Todo el ciclo	Todo el ciclo	Tutores APA Educación física
Almuerzo fin de curso	Junio	Todo el ciclo	Ciclo y familias	Tutores