

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

NIVEL: INFANTIL 5 AÑOS

CURSO: 2017- 2018

TUTORAS:

ROSA DE HEVIA PAYÁ 5 años A

PILAR FERNÁNDEZ PALMER 5 años B

MAESTRA ESPECIALISTA DE INGLÉS:

GEMA GARCÍA MEDINA

Índice

	Página
1.- Introducción.	3
2.- Finalidades.	4
3.- Objetivos.	5
4.- Criterios de evaluación.	8
5.- Contenidos de 5 años.	13
6.- Competencias básicas.	34
7.- Enseñanzas transversales.	44
8.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.	46
9.- Metodología.	48
10.- Organización de espacios y tiempos.	51
11.- Actividades.	54
12.- Materiales y recursos didácticos.	56
13.- Atención a la diversidad.	58
14.- Medidas de adecuación a los planes de mejora del centro y otras actuaciones imprescindibles en 5 años.	60
14.1.- La expresión oral y la aproximación a la lengua escrita.	60
14.2.- La Lógica matemática.	60
14.3.- La adquisición de hábitos de autonomía.	61
14.4.- El uso de las TIC.	62
15.- Relación familia-escuela.	63
16.- Programación específica de inglés para el tercer nivel de Educación infantil.	65
17.- Actividades complementarias y extraescolares.	73
18.- Anexos.	76

1.- INTRODUCCIÓN

La programación didáctica que presentamos a continuación se desarrollará acompañada del proyecto ¡QUÉ IDEA! de la editorial Anaya. El proyecto está compuesto por nueve unidades didácticas distribuidas en tres trimestres pero este curso se ha decidido que el alumnado trabaje nada más que las carpetas del primer y segundo trimestre, no con la idea de rebajar contenidos de aprendizaje que se mantendrán e incluso se incrementarán, sino para no diversificar tanto los temas a tratar, poder profundizar más en ellos y tener la posibilidad de adecuarnos a la realidad de nuestro centro y poder aprovechar mejor los proyectos anuales transversales que aparecen en los anexos finales: el huerto; elaboración de libros de aula; talleres con familias; educación emocional... Los temas a tratar se irán enlazando girando en torno del personaje-mascota Tuyo, una marioneta, que pertenece a un universo real cercano y totalmente significativo para los niños y las niñas: el mundo de los muñecos. El desarrollo de la fantasía, la imaginación y la creatividad de los alumnos y alumnas fundamentan el espíritu de este proyecto que ha sido establecido este curso para todo el ciclo de Educación Infantil.

La distribución temporal será de 2 unidades por trimestre y se irá introduciendo la unidad siguiente, adecuándose al tiempo específico de cada periodo, Además vamos a distribuir en cada unidad las actividades del Cuaderno nº 1 de lectoescritura y como apoyo al desarrollo lógico-matemático el Cuaderno nº 3 de matemáticas, ambos de la misma editorial.

El inglés se trabajará dentro del área de Lenguaje oral y escrito por la profesora de Inglés de Educación Infantil en coordinación con las unidades didácticas que se programan para cada período de 3 a cuatro semanas aproximadamente. Las trabajaremos con una periodicidad de dos horas semanales. En el área de Expresión psicomotriz contamos con el apoyo de un profesor del Departamento de Educación física durante dos sesiones semanales. Además, todas las semanas la mayoría del alumnado tiene media hora de religión, el alumnado que no asiste a religión está con la tutora realizando actividades variadas.

Las actividades complementarias y extraescolares diseñadas por trimestres se encuentran más adelante en esta programación.

2.- FINALIDADES

Al finalizar el curso 2017-2018 y dentro de las diferencias marcadas por los distintos niveles de maduración y ritmos individuales, los niños y niñas serán capaces de:

- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación, representación, interpretación y comprensión de la realidad, expresándose de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a su edad.
- Conocer y respetar las normas que rigen los intercambios comunicativos.
- Utilizar distintos tipos de lenguaje para expresar ideas, sentimientos, emociones, opiniones, intereses y vivencias de una manera coherente.
- Poner en práctica procesos de razonamiento para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Conocer el manejo de los elementos matemáticos básicos (números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales de la vida cotidiana.
- Fomentar el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y la protección de la salud individual y colectiva.
- Desenvolverse con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de salud y consumo que generan el bienestar propio y el de los demás.
- Adquirir hábitos de expresión y control de emociones y sentimientos.
- Explorar objetos y materiales, interviniendo sobre éstos, produciendo cambios, transformaciones, observando los resultados y anticipando y prediciendo posibles consecuencias.
- Conocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como transmisoras y generadoras de información y conocimiento.
- Expresar las propias ideas en distintos contextos y escuchar las ajenas, respetando su punto de vista, aunque sea diferente del propio.
- Apreciar, comprender y valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Utilizar la observación, la manipulación y la experimentación para conocer mejor el mundo que le rodea.
- Ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo con los propios objetivos y necesidades.
- Fortalecer la propia autonomía para analizar, valorar y decidir desde la confianza en sí mismo y el respeto a las demás personas.
- Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.

3.- OBJETIVOS

Los objetivos que proponemos para el alumnado que termina el segundo ciclo de Educación Infantil en el curso 2017-2018

3.1- El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, mediante la interacción con los otros y la identificación gradual de las propias características.
- Avanzar en el conocimiento de su cuerpo y sus funciones y desarrollar nuevas habilidades que amplíen sus posibilidades de acción y expresión incrementando así su autoestima y su autonomía personal.
- Dominar la coordinación y el control dinámico del propio cuerpo.
- Identificar, en sí mismo y en los demás, sentimientos, emociones, necesidades o preferencias y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación y comportamientos de sumisión o dominio.
- Descubrir y utilizar el juego como fuente de placer y aprendizaje, como medio de expresión y comunicación con los otros.
- Adquirir hábitos y actitudes relacionadas con la satisfacción de las necesidades básicas de salud, seguridad, higiene y de equilibrio y bienestar emocional.
- Desarrollar hábitos de autonomía, orden y responsabilidad en la resolución de las actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa.

3.2.- Conocimiento del entorno

- Interesarse por el medio físico, observar, manipular y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características y funcionamiento.
- Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquirir una conciencia progresiva de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden, cuantificación, situación espacial y medida.
- Conocer, utilizar y escribir los cuantificadores básicos y la serie numérica, discriminar cardinales y ordinales e iniciarse en las operaciones matemáticas de descomposición numérica, adición y sustracción.

- Iniciarse en la estimación, la comparación y la medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales.
- Utilizar instrumentos de medida.
- Iniciarse en la estimación y la medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
- Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos básicos.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
- Conocer y participar en fiestas, tradiciones y costumbres de nuestra comunidad disfrutando de ellas y valorándolas como manifestaciones culturales.
- Identificar y participar en los distintos grupos sociales de pertenencia, reconociendo algunas de sus características y los roles que cumplen sus integrantes.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo.
- Relacionarse de forma equilibrada con los demás interiorizando de forma progresiva las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

3.3.- Lenguajes: comunicación y representación

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. Participar en las distintas situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
- Mostrar interés hacia las actividades de lectura o exposición oral de textos sencillos para comprender la información y aumentar el vocabulario.
- Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el maestro/a.
- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los diversos lenguajes (verbal, corporal, plástico, musical) eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, utilizando de forma progresiva las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Comprender y reproducir algunos textos literarios mostrando actitudes de disfrute e interés hacia ellos.
- Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
- Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico.
- Aproximarse al uso de instrumentos tecnológicos como vía de búsqueda de información, expresión y aprendizaje.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que vamos a utilizar a la hora de evaluar al alumnado de cinco años son los que siguen a continuación, siempre respetando las diferencias individuales de cada niño o niña.

4.1.- El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Da muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente.
- Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo –internas y externas- y las ubica en su propio cuerpo y en el de los demás.
- Regula el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
- Se orienta en el espacio tomando puntos de referencia.
- Distingue los sentidos e identifica sensaciones a través de ellos.
- Desarrolla una imagen ajustada y positiva de sí mismo.
- Muestra respeto ante las diferencias y adquiere progresivamente actitudes de ayuda y colaboración con los demás.
- Expresa emociones y sentimientos a través del cuerpo.
- Representa papeles en piezas teatrales sencillas.
- Participa en juegos en contextos habituales, aceptando sus normas y mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
- Propone reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptándolas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
- Realiza autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso y la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
- Adquiere de forma paulatina hábitos de trabajo, orden y responsabilidad en las actividades escolares.
- Respeta las normas establecidas en la clase.
- Muestra una actitud de ayuda y de colaboración en las actividades propias del aula.
- Muestra suficiente destreza perceptiva visual en ejercicios como la identificación de semejanzas y diferencias, resolución de laberintos...

- Piensa antes de actuar, controlando, de esta forma, la impulsividad.
- Le gusta escuchar y participar en situaciones de comunicación.
- Se relaciona adecuadamente con los adultos y con los compañeros.
- Comprende y respeta las normas colectivas que regulan el comportamiento en zonas públicas.
- Muestra iniciativa y autonomía para resolver problemas.
- Sabe buscar la ayuda necesaria cuando la necesita.
- Actúa de forma positiva, aprendiendo de los errores y aceptando las equivocaciones.
- Sabe esperar y actúa con paciencia.
- Muestra autonomía, iniciativa y competencia personal en la realización de las actividades cotidianas.
- Comprende la importancia de respetar a los animales.
- Sabe relajarse y respirar correctamente.
- Le gusta trabajar en equipo; es colaborador.
- Se muestra comunicador, expresando gustos y preferencias.
- Demuestra autonomía y responsabilidad en la realización de sus trabajos.

4.2.- Conocimiento del entorno.

- Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos.
- Agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso...) y a su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar...).
- Discrimina y compara algunas magnitudes y cuantifica colecciones mediante el uso de números.
- Cuenta de forma correcta y conoce los primeros números ordinales y cardinales. Identifica y escribe, al menos, los diez primeros números. Realiza correctamente dictados de números.
- Realiza descomposiciones numéricas y resuelve sumas y restas sencillas.
- Resuelve adecuadamente problemas sencillos en los que se utilizan sumas y restas.
- Usa instrumentos de medida.
- Conoce e identifica las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo, el rombo, el óvalo, el cubo, el prisma, el cilindro y la esfera.
- Maneja nociones espaciales y temporales básicas.
- Muestra interés por explorar el medio natural.

- Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y participa en actividades para conservarlo.
- Identifica y nombra algunos de los componentes del medio natural, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y las consecuencias de lo que en él sucede.
- Es consciente de los cambios climáticos y constata cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas.
- Establece algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
- Identifica río, mar, montaña, valle y llanura.
- Sabe que la Tierra gira alrededor del Sol al igual que el resto de los planetas de nuestro sistema solar. Conoce los nombres de algunos planetas y aprende que la Luna gira alrededor de la Tierra.
- Identifica algunos animales del entorno próximo atendiendo a sus características y estableciendo clasificaciones básicas.
- Indaga en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
- Conoce distintos tipos de plantas, sus partes principales (raíz, tallo, hojas) y alguno de sus usos por parte de las personas.
- Conoce el ciclo vital de algunos animales y plantas.
- Distingue a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
- Conoce las dependencias de la escuela, sus miembros, sus funciones y se mueve en ellas con autonomía.
- Conoce los principales medios de comunicación.
- Identifica los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas de sus características y los principales servicios comunitarios que ofrecen.
- Conoce y participa en fiestas, tradiciones y costumbres disfrutando de ellas y valorándolas como manifestaciones culturales.
- Conoce y respeta las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece. Muestra comportamientos adecuados y utiliza las fórmulas de cortesía.
- Establece relaciones de afecto, respeto y generosidad con sus compañeros y compañeras.
- Reconoce rasgos culturales propios de la antigüedad. Identifica las nociones: pasado, presente, futuro.
- Comprende algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio.

- Analiza situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y su resolución.

4.3.- Lenguaje comunicación y representación.

- Utiliza la lengua oral para expresar y comunicar ideas y sentimientos, valorándola como elemento primordial para regular la convivencia.
- Se expresa oralmente de forma correcta utilizando los elementos prosódicos del habla: melodía, entonación y ritmo.
- Habla con una pronunciación correcta para su edad.
- Discrimina auditivamente palabras y sílabas.
- Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa en las diferentes situaciones comunicativas haciendo uso de las diversas convenciones sociales: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
- Muestra interés por los textos escritos presentes en el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y el conocimiento de algunas características del código escrito.
- Se interesa y participa en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
- Progresar en su destreza de motricidad fina: realización de trazos circulares, angulares, bucles, espirales y círculos concéntricos.
- Reconoce las grafías dentro de las palabras e identifica letras. Lee letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído. Representa gráficamente lo leído.
- Escribe letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribe los acentos en las palabras. Realiza copias sencillas y dictados de palabras.
- Comprende mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etc.
- Memoriza y cuenta pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
- Conoce autores españoles y colombianos y de otras nacionalidades.
- Memoriza y canta canciones. Memoriza y recita poesías.

- Dramatiza textos sencillos.
- Usa adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etc.).
- Se expresa y comunica mediante medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, audiovisuales y tecnológicos.
- Identifica los colores primarios y sus mezclas, y realiza mezclas de colores.
- Representa la figura humana.
- Reconoce materiales aptos para la pintura y la escultura.
- Conoce algunos artistas representativos españoles y colombianos, sobre todo.
- Interpreta imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
- Conoce las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Conoce y usa palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.

5.- CONTENIDOS 5 AÑOS

5.1.- El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

- Percepción de sus características físicas, de los propios cambios y de su relación con el paso del tiempo.
- Representación gráfica del esquema corporal.
- Reconocimiento del esqueleto como parte de nuestro cuerpo.
- Identificación de las partes del cuerpo responsables del movimiento.
- Conocimiento de los órganos internos del cuerpo.
- Identificación de las funciones de los órganos internos del cuerpo.
- Vocabulario relacionado con el esqueleto: rodilla, tobillo, hombro, codo, muñeca.
- Vocabulario relacionado con los órganos internos: pulmones y estómago.
- Identificación y expresión de emociones, sentimientos y vivencias propias y de los demás.
- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo.
- Valoración positiva y respeto hacia las diferencias, evitando actitudes discriminatorias.
- Las relaciones espaciales en relación con el propio cuerpo.

Bloque 2. Juego y movimiento

- Realización de ejercicios para mejorar la coordinación de movimientos y la orientación espacial y conseguir seguridad.
- Desarrollo de destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo, y coordinación de movimientos.
- Coordinación y control de habilidades manipulativas de carácter fino.

- Desarrollo de la atención visual y la percepción espacial: series.
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
- Disfrute de juegos e iniciación a sus reglas.
- Participación en juegos simbólicos y reglados, y respeto hacia sus normas.
- Colaboración y ayuda mutua en los juegos, evitando actitudes discriminatorias.
- Iniciación a la representación teatral.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Coordinación y control en la manipulación y correcta utilización de los utensilios.
- Uso de los cubiertos.
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.
- Hábitos de orden: respetar y ordenar el material del aula.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud

- La salud y el cuidado de uno mismo: acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo y adopción de comportamientos preventivos.
- Hábitos de autonomía: abrocharse y desabrocharse la chaqueta, atarse y desatarse los zapatos.
- Hábitos de responsabilidad: reutilizar materiales para cuidar el medio ambiente, cuidar la ropa, ahorrar energía, respetar la naturaleza, utilizar correctamente los utensilios al comer, respetar y cuidar el medio ambiente.
- Hábito de relación: escuchar y respetar el turno de palabra.

- Educación emocional: la tristeza, el enfado, la avaricia, la valentía, la envidia, la resolución de problemas, la mentira, la insolencia, el respeto.
- Educación para la salud: necesidades básicas del cuerpo; la alimentación.
- Educación para el consumidor: identificación del ocio y la cultura como formas de descanso, disfrute y enriquecimiento.

5.2.- Conocimiento del entorno.

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida

- El paisaje y el medio físico. Cambios en el paisaje a lo largo del año.
- Identificación de cambios climáticos y de la adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
- Identificación de los cambios en la naturaleza y el paisaje a lo largo del año en relación con los cambios climáticos y atmosféricos.
- Vocabulario relacionado con determinadas características atmosféricas que se producen a lo largo del año.
- Reconocimiento e identificación de los cambios de la naturaleza debidos a los cambios climáticos y atmosféricos.
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico: montaña, río...
- Los objetos y las materias presentes en el medio, sus funciones y sus usos cotidianos.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias: color, forma, textura, tamaño, sabor, dureza...
- Comparación, clasificación y ordenación de objetos atendiendo a sus características y a su comportamiento físico.
- Formas planas y tridimensionales: el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo, el rombo, el óvalo, el cubo, el prisma, el cilindro y la esfera.
- Reconocimiento de las formas circular, cuadrada, triangular, rectangular, romboide, ovalada, cúbica, prismática, cilíndrica y esférica en los objetos del entorno.
- Discriminación de objetos según su medida: grueso y delgado; lleno y vacío; corto y largo.
- Discriminación de objetos según su situación en el espacio: interior y exterior; junto y separado; encima y debajo; a un lado, al otro lado y entre; izquierda y derecha.

- Discriminación de objetos según su cantidad: uno y varios; más y menos.
- Discriminación de objetos según sean iguales o distintos.
- Serie lógica de tres elementos con un atributo: tamaño o color.
- Serie lógica de tres elementos con un atributo: forma, color y tamaño.
- Serie lógica de tres elementos con dos atributos: color y tamaño.
- Serie lógica de dos y tres elementos con dos atributos: forma y color.
- Serie lógica numérica de cuatro elementos.
- Desarrollo del pensamiento lógico, la atención visual y la capacidad de relación y clasificación, la tabla de doble entrada.
- Los números ordinales y cardinales del 0 al 10.
- Asociación de los números del 0 al 10 con la grafía y la cantidad que representan.
- Realización de dictados y series numéricas.
- Resolución de sumas y restas sencillas.
- Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.
- Conciencia y uso espontáneo de las nociones espaciales, de cantidad y de medida.
- Mediciones con distintas unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso).
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: el reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Nociones básicas de orientación y situación en el espacio: realización de desplazamientos orientados.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

- Interés por explorar elementos de la naturaleza.
- Observación de fenómenos atmosféricos y cambios meteorológicos en el medio natural.
- Características generales e identificación de los seres vivos y de la materia inerte.
- Clasificación de los animales según distintos criterios: extremidades,

cobertura y desplazamiento.

- Vocabulario relacionado con los animales: pelo, plumas, escama, patas, alas, aletas...
- Conocimiento del ciclo vital de los animales: animales vivíparos y ovíparos.
- Educación ambiental: respeto por los animales.
- Identificación de las partes y del ciclo vital de las plantas.
- Vocabulario relacionado con las plantas y sus partes: raíz, tallo, hojas, flores, frutos...
- Vocabulario relacionado con el ciclo vital de las plantas: agua, sales minerales, Sol, aire...
- Necesidades de las plantas: tierra, agua y luz.
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
- Discriminación de alimentos de origen animal y vegetal.
- Vocabulario relacionado con los alimentos de origen animal y vegetal: carne, pescado, fruta, verdura...
- El Sol, la Luna, la Tierra y otros planetas del Sistema Solar. Los viajes espaciales.
- Relación del día y la noche con el movimiento de la Tierra.
- Vocabulario relacionado con el día y la noche: el Sol, la Tierra, la Luna.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

- La escuela: personas, actividades y elementos.
- Vocabulario relacionado con las dependencias de la escuela: aula, comedor, patio, sala de psicomotricidad...
- Los días lectivos y los días no lectivos.
- El tiempo de ocio: espacios y actividades para aprender y divertirse.
- Identificación de las principales dependencias de una casa: comedor, cocina, dormitorio y baño.
- La calle: hospital, escuela, polideportivo y mercado.

- Vocabulario relacionado con la escuela y la calle: médico, maestro, vendedor, camilla, pizarra, fruta...
- El entorno próximo al alumno: la calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana.
- Observación de la actividad humana en el medio: funciones, tareas y oficios habituales.
- Los medios de transporte: terrestres, aéreos y marítimos, de uso público o privado.
- Vocabulario relacionado con los transportes: avión, coche, barco, moto, tren, barca, helicóptero, autobús...
- Educación vial: conductas adecuadas en el uso del autobús.
- Los medios de comunicación: televisión, radio, prensa, ordenador...
- Educación moral y cívica: importancia de la relación con los demás.
- Educación para la paz: aceptación y respeto de la variedad de las características físicas.
- Pautas para la convivencia y el tratamiento y la resolución de conflictos.
- Reconocimiento de los miembros de la propia familia.
- Tradiciones de Halloween y la Navidad: la decoración de la clase y de la casa.
- Tradiciones de Halloween y del Carnaval: los disfraces.
- Participación en actividades sociales y culturales del entorno: identificación de algunas señas de identidad.
- Elementos característicos y costumbres de otras culturas.
- Aproximación a la historia. Cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Pueblos del mundo: rasgos físicos, vivienda, costumbres...

5.3.- Lenguajes: comunicación y representación.

Bloque 1. Lenguaje verbal

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, comunicar ideas y sentimientos y regular la propia conducta y la de los demás.

- Uso progresivo, de acuerdo con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta y la entonación y la pronunciación adecuadas.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo, cuidando el buen empleo del género, el número y los tiempos verbales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Comprensión, memorización y recitación de canciones, adivinanzas, poemas, villancicos, trabalenguas, rimas, refranes, adivinanzas, retahílas.
- Memorización, comprensión y dramatización de textos literarios.
- Relato de una vivencia personal.
- Identificación y uso de palabras que expresen cualidades.
- Explicación de secuencias según el orden temporal en que ocurren.
- Texto instructivo: el juego lingüístico, la receta, normas de un juego.
- Iniciación al conocimiento del código escrito: reconocimiento y comprensión de palabras escritas muy significativas y usuales.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales.
- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas...
- Interpretación de imágenes. Observación y lectura de imágenes secuenciadas.
- Aproximación a la historia. Cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Pueblos del mundo: rasgos físicos, vivienda, costumbres Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
- Medios de comunicación: la noticia y el anuncio.
- Vocabulario relacionado con los medios de comunicación: comunicación, información, ordenador, clic, ratón, pantalla.
- Educación para el consumo: valoración del teléfono como instrumento de comunicación y fuente de información.
- Ejercitación y práctica de trazo vertical, horizontal, curvo, circular, espiral,

inclinado, en forma de bucle y en forma de lazo.

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula: mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación en lengua extranjera: saludar, despedirse, dar las gracias, etc.
- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etc. en una lengua extranjera.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador) como elementos de comunicación.
- Escucha y comprensión de historias, cuentos, narraciones proyectadas por medios tecnológicos.
- Uso crítico y ponderado de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y comunicación.

Bloque 3. Lenguaje plástico

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación: elementos que configuran el lenguaje plástico.
- Aplicación de técnicas plásticas: esgrafiado con ceras blandas, *frottage* con lápices de colores, rotuladores, estampación con plastilina hendida, papel doblado y recortado, *collage* con papel de seda, mezcla de ceras blandas, témpera y pincel y ceras duras.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Gusto por la creatividad y la imaginación en las producciones plásticas.
- Reconocimiento e identificación de los colores primarios, secundarios, cálidos, fríos, blanco y negro, gama del rojo, gama del azul, gama del verde.
- Experimentación de la formación de gamas de colores.
- Observación de elementos visuales en la pintura y la escultura: forma, color y volumen.

- Sensibilidad hacia obras de autores conocidos de todos los tiempos.
- Admiración de la pintura, la escultura y la arquitectura como creaciones artísticas.
- Iniciación al arte: autores representativos y ámbitos de exposición.

Bloque 4. Lenguaje musical

- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Música coral e instrumental.
- Discriminación de los sonidos y de las posibilidades sonoras de los objetos del aula.
- Discriminación de los sonidos producidos con el cuerpo: la voz, el aplauso, pitos...
- Discriminación de los sonidos producidos por la naturaleza.
- Iniciación en la creación musical mediante audiciones representativas de distintos tiempos y estilos.
- Audición atenta de obras musicales: canciones populares, danzas, bailes y audiciones.
- La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
- Sensibilidad hacia la creación musical.
- Conocimiento de instrumentos musicales: de percusión, de cuerda, de viento.
- Reconocimiento y discriminación del sonido.
- Exploración de las cualidades del sonido: velocidad (rápido y lento), intensidad (flojo y fuerte), altura (grave y agudo).
- Expresión corporal del seguimiento de la pulsación.
- Reconocimiento de objetos que producen sonidos fuertes o sonidos flojos.
- Discriminación auditiva de diferentes timbres de voz, de sonidos graves y agudos, de sonidos según sean largos y lentos o cortos y rápidos.
- Interés por participar en actividades musicales.

Bloque 5. Lenguaje corporal

- Experimentación de gestos y movimientos para la expresión y la comunicación.
- Utilización de las posibilidades motrices del cuerpo con intención expresiva y en relación al espacio y al tiempo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

5.4.- Temporalización de contenidos.

Los temas que vamos a tratar a lo largo del presente curso escolar son los que aparecen a continuación. Hay que señalar que las fechas son aproximadas y que en algunos momentos se solaparan algunos temas. Por ejemplo, al mismo tiempo que estamos trabajando contenidos relacionados con el colegio y las distintas profesiones y servicios, simultaneamos con la preparación de la fiesta de Halloween, su significado, la cooperación con las familias para la decoración del aula, la celebración, etc. A partir de mediados de noviembre y a mismo tiempo que trabajamos la familia y la Navidad, empezaremos con la introducción del tema de las distintas culturas tomando como punto de partida el Día internacional de la infancia.

Primer trimestre: 11 Septiembre – 15 Diciembre 2017

- El colegio: profesiones, servicios comunitarios.
- La familia. Fiestas tradicionales: Halloween y Navidad.
- Distintas costumbres, distintas culturas. (Introducción)

Segundo trimestre: 9 Enero – 16 Marzo 2018

- Distintas costumbres, distintas culturas, distintas viviendas.
- Un diente para Pérez: el cuerpo humano.
- El tiempo pasa: Colombia antigua, Colombia moderna. Introducción.

Tercer trimestre: 3 Abril – 22 junio 2018

- El tiempo pasa: Colombia antigua, Colombia moderna.
- Animales: insectos.
- Museos y artistas.

CALENDARIO ESCOLAR														Septiembre 17																																																							
Curso 2017-18																																																																					
Días lectivos																																																																					
Trimestre 1				Trimestre 2				Trimestre 3				Total																																																									
71				48				57				176																																																									
Octubre 17														Noviembre 17														Diciembre 17																																									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D																																										
						1				1	2	3	4	5					1	2	3																																																
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																																										
30	31																																																																				
Enero 18														Febrero 18														Marzo 18																																									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D																																										
1	2	3	4	5	6	7					1	2	3	4					1	2	3	4																																															
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25																																										
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																																																		
29	30	31					26	27	28																																																												
Abril 18														Mayo 18														Junio 18																																									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D																																										
						1			1	2	3	4	5	6					1	2	3																																																
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28																																											
29	30																																																																				
Actividades culturales														Clausos														Conmemoraciones														Consejo Directivo														CCP													

Actividades culturales
Clausos
Conmemoraciones
Consejo Directivo
CCP

También vamos a trabajar durante todo el curso el Proyecto de huerto iniciado en cursos anteriores siguiendo el esquema que se adjunta a continuación.

ME GUSTA CUIDAR MI HUERTO

Curso 2017- 2018

1.- Justificación del proyecto.

Con este proyecto pretendemos facilitar al alumnado el conocimiento de ciertos elementos del ambiente natural, sus características, relaciones y cambios, de modo que aprendan relacionarse con este medio de forma respetuosa, lo administren racionalmente y lo perturben mínimamente.

2.- Objetivos del proyecto.

- Facilitar la creación de lazos afectivos con el mundo natural.
- Fomentar el respeto por la tierra como fuente de vida y desarrollar el interés por no degradarla.
- Valorar la importancia del consumo de alimentos frescos y saludables, cultivados con respeto al medio ambiente.
- Experimentar el cultivo de verduras y hortalizas en un huerto.
- Aprender sobre el ciclo vital de las plantas.
- Sembrar, plantar, cuidar y recolectar hortalizas.
- Valorar el esfuerzo para la obtención de una hortaliza.
- Experimentar los métodos de lucha ecológica contra plagas y parásitos si es necesario.
- Identificar las herramientas básicas propias del huerto conociendo su labor facilitadora del trabajo, su variedad, uso y materiales.
- Hacer uso adecuado de las herramientas.

3.- Contenidos.

- El cultivo de las plantas hortícolas.
- Las herramientas del huerto.
- La siembra, el cuidado y recolección de hortalizas
- Las flores.

- Las partes de una planta: tallo, hoja, flor, pétalos.
- Necesidades de las plantas.

4.- Relación con el currículo oficial.

- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar y la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud.
- Observar y explorar su entorno físico y social.
- Valorar la importancia del medio natural y de su calidad para la vida humana.
- Observar los cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno.

5.- Metodología.

- La metodología será activa para permitir y potenciar que el alumnado construya sus propios esquemas de conocimiento y los aplique a partir de múltiples y variadas experiencias.
- Se prepararán actividades que les permitan manipulaciones con las diferentes labores y útiles de labranza, dando cabida a las iniciativas personales.
- El juego, la acción, la experimentación y los procedimientos constituyen la más importante fuente de aprendizaje en educación infantil y en torno a ella girará la propuesta.
- Organizaremos las actividades de manera variada, estimulante y flexible, adecuándolas al horario, los espacios, el número concreto de alumnos en cada momento y de manera que respondan a las necesidades y curiosidad infantiles.

6.- Materiales. Semilleros, tierra, abono, semillas, plántulas, útiles de labranza adecuados al tamaño del alumnado (rastrillos, palas, etc.), regaderas.

7.- Espacios a utilizar. Aulas y espacio reservado para huerto escolar.

8.- Temporalización. Todo el curso.

9.- Organización. Gran grupo (aula) y pequeños grupos dentro del grupo aula.

10.- Actividades.

- Creación de semilleros.
- Cuidado de semilleros hasta crecimiento óptimo (luz, agua...)
- Preparación de terreno: surcos o bancales, aireado...
- Trasplante de plántulas.

- Plantación directa de plántulas.
- Cuidado de plantas en crecimiento: regado, abonado, limpieza de malas hierbas...
- Recolección de productos.
- Utilización y consumo de productos obtenidos.
- Respetar las normas de funcionamiento que se establezcan.

También vamos a intensificar el trabajo de educación emocional que hemos ido realizando en cursos anteriores con los grupos A y B desde que entraron en el centro, ahora de una manera más sistemática, acorde con la edad del alumnado en estos momentos.

CONOZCO Y REGULO MIS EMOCIONES

Curso 2017-2018

1.- Justificación del proyecto.

En la etapa de desarrollo de 0 a 6 años, los aspectos emocionales juegan un papel esencial para la vida y constituyen la base o condición necesaria para el progreso del niño en las diferentes dimensiones de su desarrollo.

- Las competencias socio-emocionales son un aspecto en el desarrollo humano y de la preparación para la vida y por tanto incumben a la práctica educativa.
- Los medios de comunicación transmiten contenidos con una alta carga emocional, que el receptor debe aprender procesar.
- La necesidad de aprender a regular las emociones negativas para prevenir comportamientos de riesgo (consumo de drogas, depresión, violencia...)

2.- Objetivos del proyecto.

- Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Favorecer la capacidad de comprender y regular las emociones.
- Proporcionar estrategias para el desarrollo de competencias básicas para el equilibrio personal y la potenciación de la autoestima.
- Potenciar actitudes de respeto, tolerancia y prosocialidad.
- Favorecer la cantidad y calidad de las interacciones del grupo para la mejora del clima relacional de clase y la cohesión grupal.
- Desarrollar una mayor competencia emocional en las relaciones sociales.
- Desarrollar la habilidad de la comprensión empática en las relaciones interpersonales.

- Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo.
- Desarrollar la tolerancia a la frustración.
- Desarrollar el control de la impulsividad.

3.- Contenidos.

- **Conciencia emocional.** Tomar conciencia del propio estado emocional y expresarlo a través del lenguaje verbal y no verbal, así como reconocer los sentimientos y emociones de los demás.
 - Vocabulario emocional.
 - Identificación de las propias emociones y sentimientos.
 - El lenguaje verbal y no verbal como medio de expresión emocional.
 - Reconocimiento de sentimientos y emociones de los demás.
 - Toma de conciencia del propio estado emocional.
- **Regulación emocional.** Capacidad de regular los impulsos y las emociones desagradables, de tolerar la frustración y de saber esperar las gratificaciones.
 - Estrategias de autorregulación emocional: expresar los sentimientos, diálogo, la distracción, relajación, reestructuración cognitiva, asertividad. etc.
 - Regulación de sentimientos e impulsos.
 - Tolerancia a la frustración.
- **Autoestima.** La autoestima es la forma de evaluarnos a nosotros mismos. La imagen que uno tiene de sí mismo (autoconcepto) es un paso necesario para el desarrollo de la autoestima. Esta supone aceptarnos y querernos.
 - Noción de identidad: conocimiento de uno mismo.
 - Manifestación de sentimientos positivos hacia sí mismo y confianza en las propias posibilidades.
 - Valoración positiva de las propias capacidades y limitaciones.
- **Habilidades socio-emocionales.** Consisten en reconocer las emociones de los demás: saber ayudar a otras personas a sentirse bien; desarrollar la empatía (ponerse en el lugar de otro, hacer nuestros los sentimientos y las emociones de los demás); saber estar con otras personas, responder a los demás, mantener unas buenas relaciones interpersonales (comunicación, cooperación, colaboración, trabajo en equipo, resolución de conflictos de la vida cotidiana, etc.
 - Habilidades de relación interpersonal: expresividad, comunicación, cooperación y colaboración social.
 - La empatía.

- Relaciones positivas con los demás.
- Estrategias para la resolución de conflictos.
- **Habilidades de vida.** Experimentar bienestar subjetivo en las cosas que hacemos diariamente en la escuela, en el tiempo libre, con los amigos, en la familia y en las actividades sociales. Se trata de ofrecer recursos que ayuden a organizar una vida sana y equilibrada, superando las posibles insatisfacciones o frustraciones.
 - Habilidades de organización (del tiempo, del ocio, tareas cotidianas)
 - Desarrollo personal y social.
 - Habilidades en la vida familiar, escolar y social.
 - Actitud positiva ante la vida.
 - Percepción positiva y disfrute del bienestar.

4.- Relación con el currículo oficial.

Este proyecto forma parte del área El conocimiento de sí mismo y autonomía personal, dentro del bloque 1 El cuerpo y la propia imagen, cuyos contenidos son:

- Identificación y expresión de emociones, sentimientos y vivencias propias y de los demás.
- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo.
- Valoración positiva y respeto hacia las diferencias, evitando actitudes discriminatorias.

5.- Metodología.

Dado el desarrollo madurativo de los niños de estas edades y tomando en consideración los postulados del constructivismo, el enfoque metodológico será globalizado y activo, que permita la construcción de aprendizajes emocionales significativos y funcionales. Se contemplará el principio de atención a la diversidad. Se crearán experiencias emocionales a partir de los conocimientos previos de los niños, de sus intereses y necesidades personales.

El papel del educador será de mediador del aprendizaje y proporcionará modelos de actuación válidos, además de seguridad y confianza, creando contextos de comunicación y afecto donde los niños se sientan queridos y valorados.

Se utilizarán estrategias emocionales y vivenciales: cuentos, títeres y algunas dramatizaciones.

Los recursos a utilizar se pueden extraer de la vida cotidiana: noticias de prensa, fotografías familiares, canciones, cuentos populares, etc. que ofrezcan a los niños y niñas la posibilidad de experimentar emociones. La mascota de la clase

participa en las emociones experimentadas a partir de las historias. Se contará con un gran soporte visual y verbal en todas las actividades.

Los cinco bloques temáticos cuentan con seis actividades con su respectivo material complementario (soporte visual, canciones y fichas de trabajo individual). Se cuenta con la ayuda también de dos personajes (Clara y Pablo) que dan vida a las historias y permiten a los niños identificarse con sus iguales.

Se trabajará preferentemente en grupo reducido o con la ayuda de una persona en el aula.

6.- Materiales y recursos.

- Láminas de diferentes expresiones emocionales.
- Historias en las que intervienen personajes ficticios que acompañan a los niños.
- Canciones.

7.- Espacios a utilizar. El aula de psicomotricidad y la propia clase.

8.- Temporalización. Todo el curso.

9.- Organización. Gran grupo (aula) y pequeños grupos dentro del grupo aula.

10.- Actividades.

- Identificar diversas expresiones de emociones en fotografías o dibujos.
- Dramatizar expresando diferentes estados emocionales.
- Expresar gráficamente diversos estados emocionales.
- Comunicar el estado de ánimo en que se encuentran.
- Reconocer el estado de ánimo de los demás niños.
- Describir las cualidades positivas del protagonista de un cuento.
- Expresar las cualidades negativas del protagonista de un cuento.
- Cantar su canción favorita.
- Mostrar su álbum familiar.
- Expresar lo que más les gusta de ellos mismos.
- Expresar sus sentimientos, emociones y necesidades con asertividad.

Comenzamos también este curso un trabajo sistemático sobre poesía y poetas españoles y colombianos. Comenzaremos con Gloria Fuertes, aprovechando la exposición del centro.

¡ME GUSTA LA POESÍA!

Curso 2017-2018

1.- Justificación del proyecto.

Con este proyecto pretendemos fomentar el interés por descubrir la belleza y el mensaje que todo buen poema encierra, desarrollando el gusto por la literatura a través de autores y obras representativas para el alumnado, al mismo tiempo queremos acercar a las niñas y los niños al conocimiento de los elementos que conforman la poesía: versos, rima, estrofas... y asimismo acercar dos culturas a través del estudio de poetas españoles y colombianos. Nos planteamos la poesía como experiencia estética gratificante, vinculada a la belleza y musicalidad del lenguaje. Consideramos que la poesía es importante, creemos en sus posibilidades y en la necesidad de que esté presente en el aula de educación infantil y, por ello, pensamos que es necesario establecer espacios y tiempos para trabajarla porque:

- Es una actividad lúdica, placentera...
- Educa la sensibilidad, el gusto estético.
- Fomenta la creatividad.
- Ayuda a comprender mejor el mundo que nos rodea.
- Dota de una forma de expresión mediante la cual comunicar vivencias, sensaciones y sentimientos.
- Puede ser un mecanismo de denuncia y transformación social.
- Está contemplada dentro del currículo como uno de los elementos básicos para el desarrollo de una auténtica formación integral.

La poesía es ritmo, es música, es juego... es, sobre todo, SENTIMIENTO.

2.- Objetivos del proyecto.

- Cultivar el gusto por las cosas bellas.
- Ampliar las posibilidades y situaciones comunicativas del alumnado.
- Fomentar el interés por la poesía y la literatura en general.
- Atender a las diferencias individuales de las niñas y niños y descubrir posibles aptitudes poéticas.
- Desarrollar la memoria y la imaginación.
- Identificar los principales elementos de la poesía: verso, estrofa, rima, ritmo...
- Escuchar, aprender y recitar poesías de poetas españoles y colombianos.
- Inventar rimas a través de la construcción de pareados y jugando a cambiar las palabras dentro de una poesía.
- Alcanzar mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras, a la vez que pulir y se enriquece el lenguaje del alumnado.

- Acercarse al sentido figurativo de los poemas.

3.- Contenidos.

- Poesías seleccionadas de poetas españoles y colombianos.
- Elementos de la poesía: el ritmo, la rima, el verso, la estrofa, estribillos...
- Escucha, lectura, aprendizaje y recitación de poesías.

4.- Metodología.

La metodología será activa y lo más atractiva posible para el alumnado y tendremos en cuenta lo siguientes aspectos:

- Es preciso creer y sentir la poesía, como un primer paso para poder transmitirla con ilusión a nuestro alumnado, seleccionando textos que sean atractivos para estas edades, en las que el ritmo, la repetición de palabras, los sonidos, la musicalidad... atraigan su atención.
- Hay que tener presente que nosotras, las maestras, somos los modelos, el espejo donde se mirarán nuestros niñas y niños a la hora de escuchar, recitar, crear, vivir y gustar la poesía.
- Es necesario que se aprenda recitando, jugando, creando...
- Partiremos siempre de seis premisas básicas: escuchar, "leer", aprender, recitar, crear poesía y comunicar la poesía, es decir, trasmitirla a las personas que nos rodean

5.- Relación con el currículo oficial.

- Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a su edad.
- Memorizar y recitar algunos textos cortos, como poesías, retahílas, adivinanzas y canciones sencillas.
- Uso progresivo, de acuerdo con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta y la entonación y la pronunciación adecuadas.
- Memorización, comprensión y dramatización de textos literarios.

6.- Materiales.

- Textos de poetas de España y de Colombia, tanto escritas, con pictogramas, música, etc.
- Datos biográficos de las y los poetas trabajados para ampliar la información al alumnado.

7.- Espacios a utilizar. Aulas, sala de exposiciones y biblioteca de las aulas y del centro.

8.- Temporalización. Todo el curso escolar, comenzando en octubre coincidiendo con la exposición sobre la vida y la obra de Gloria Fuertes.

9.- Organización. Grupo aula, pequeños grupos e individualmente, según convenga en cada momento.

10.- Actividades.

- Selección de textos apropiados de poetas españoles y colombianos para ofrecer a nuestro alumnado.
- Recopilar datos sobre los autores para poder informar a las niñas y niños.
- **Escuchar poesía**, de forma directa o mediante grabaciones:
 - La profesora recita o lee una poesía y muestra el texto completo o con la ayuda de pictogramas.
 - Las niñas y niños recitan o “leen” con ayuda el texto.
 - Otras personas pueden venir a leer o recitar: familias, alumnado de cursos superiores, poetas...
 - Audición de poesía grabada.
- **Leer poesía**, se trata de que el alumnado se sienta cada vez más cómodo y disfrute con su lectura y, a su vez, aprenda a transmitir, a dar el sentido correcto a cada poesía. No podemos olvidar que mucho de nuestro alumnado todavía no es capaz de leer propiamente dicho, por eso es muy interesante la utilización de pictogramas que van ayudando a memorizar el texto:
 - Presentar las poesías que ya se han leído con antelación y que quien desee las “lea” al resto de compañeras y compañeros del grupo.
 - “Leer” poesías en las que intervienen varios personajes y que se vayan turnando para decirlas en voz alta. O “leer” los textos de dos en dos o de tres en tres, etc.
 - Leer textos en el rincón de biblioteca de forma voluntaria.
- **Aprender poesía**, saber poesías permite recitarlas donde y a quien se quiere y va creando una enorme riqueza interior, un bagaje cultural que puede resultar altamente placentero.
 - La profesora indicara qué poesías hay que aprender de las presentadas.
 - El alumnado libremente elegirá la que desea aprender.
- **Recitar poesía**, favorece la confianza y autoestima del alumnado y, además, permite proyectar su personalidad y sentimientos.

- Individualmente: de forma rotativa, cada día que se realice esta actividad, tres o cuatro alumnos recitarán alguna poesía.
- En grupo: cuando las poesías tienen varios personajes o son excesivamente largas, éstas pueden ser recitadas por varios alumnos.
- No olvidemos que muchas poesías pueden ser cantadas y que la canción y su dramatización es un recurso muy interesante en educación infantil.
- **Crear poesía:** mediante la poesía se pueden expresar sentimientos, sensaciones y experiencias, y la única forma de aprender a hacer poesías es haciéndolas mediante algunas estrategias que podemos ofrecer al alumnado que pueden realizarse de forma individual en pequeño o en gran grupo.
 - Sustituyendo palabras dentro de la poesía manteniendo la rima.
 - Transformando la poesía en prosa.
 - Utilizando las vocales para cambiar el texto.
 - Sustituyendo las palabras por gestos...
- **Comunicar poesía,** es el último paso. La poesía es algo para degustar y comunicar y es necesario buscar lugares y momentos adecuados.
 - A diario, cualquier día, cualquier momento puede ser bueno para que alguien recite una poesía, individual o grupalmente. Quizás baste con sugerirlo o que lo sugieran ellas y ellos.
 - En momentos señalados: cumpleaños, fiestas...
 - Organizando recitales sobre un tema preestablecido, un autor o con tema libre.
 - No hay que forzar nunca a los más tímidos, hay que dar tiempo al tiempo.

6.- COMPETENCIAS BÁSICAS

Para favorecer la adquisición y desarrollo de competencias, nuestra actividad docente se basará en los siguientes principios:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
 - Escuchar y comprender mensajes orales sencillos.
 - Comprender la información visual de cuentos, dibujos, fotografías, señales, carteles, etc.
 - Establecer relaciones de comunicación con los demás.
 - Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a su edad.
 - Iniciarse en la escritura mediante el trazado de pregrafismos.
 - Memorizar y recitar algunos textos cortos, como poesías, retahílas, adivinanzas y canciones sencillas.
 - Comprender y reproducir mensajes orales muy sencillos en lengua extranjera.

Indicadores de seguimiento.

- Muestra interés y atención cuando se explica o narra algo.
- Identifica y escribe su propio nombre y algunas palabras conocidas.
- Diferencia las vocales en las palabras escritas.
- Separa las palabras en sílabas marcándolas con palmadas.
- Reconoce sílabas iguales al inicio o al final de las palabras.
- Identifica visualmente palabras cortas y largas.
- Reconoce carteles, señales y pictogramas de su entorno.
- Identifica cuál es el titular de una noticia.
- Identifica algunas palabras y las asocia a la imagen correspondiente.
- Le gusta iniciar y mantener diálogos con otros niños y con adultos del entorno.
- Le gusta participar en las conversaciones sobre los temas tratados en el aula.
- Disfruta al expresar sus vivencias y opiniones. Normas del intercambio lingüístico para trabajar en equipo.
- Utiliza las normas del intercambio lingüístico para trabajar en equipo.
- Forma frases bien construidas a partir del vocabulario aprendido.

- Realiza los trazos que se le indican como paso previo a la escritura.
 - Le gusta enseñar las canciones, las poesías, los villancicos y las adivinanzas que ha aprendido.
 - Le gusta reproducir las expresiones que conoce en lengua extranjera.
- **Competencia matemática.**
 - Identificar, diferenciar y clasificar objetos y elementos atendiendo a sus cualidades y características de color, forma, medida y textura.
 - Comprender, manejar y aplicar nociones básicas espaciales y temporales, así como las acciones relacionadas con estas.
 - Identificar y utilizar los cuantificadores básicos de cantidad.
 - Contar objetos relacionando la cantidad y el número que representan.
 - Manejar algunas habilidades matemáticas básicas y resolver pequeños problemas en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana aplicando los conocimientos adquiridos.

Indicadores de seguimiento.

- Busca objetos según una orden: triangulares, redondos, cuadrados, rectangulares, ovalados, esféricos o cúbicos; lisos o rugosos; grandes, medianos o pequeños; blandos o duros; lisos o rugosos; largos o cortos; gruesos o finos; anchos o estrechos; fríos o calientes...
- Reconoce los lados y las esquinas de las figuras planas: cuadrados, rectángulos y triángulos.
- Busca fotografías de objetos, animales y personas, y verbaliza algunas de sus características.
- Participa en juegos de esconder objetos y verbaliza si estos se encuentran juntos o separados, encima o debajo, entre dos objetos...
- Participa en juegos y se sitúa cerca o lejos; delante o detrás; al lado o en el centro; alrededor...
- Verbaliza si un objeto se encuentra a la izquierda o a la derecha de una referencia.
- Reconoce qué hábitos saludables realizamos antes y después de las comidas.
- Reconoce si tiene que dar más, menos o igual cantidad; muchos o pocos; todos o algunos; la mitad, el doble o ninguno de los objetos de una colección.
- Reconoce objetos fríos o calientes por el tacto.
- Reconoce, con los ojos tapados, objetos pesados o ligeros, ásperos o suaves, blandos o duros.
- Utiliza medidas naturales y convencionales sencillas para medir.

- Identifica colecciones de hasta diez elementos y cuenta sus unidades.
 - Participa en juegos de sumar o restar un elemento a una colección: juguetes, fichas...
 - Resuelve problemas sencillos en los que hay que añadir o quitar elementos.
 - Reconoce grupos de objetos que tienen la misma cantidad: fichas, pinturas...
 - Ordena al menos los números del 1 al 10 de forma ascendente y descendente.
 - Identifica cuáles son los números anterior y posterior a uno dado, al menos del 1 al 10
 - Completa dibujos sencillos respetando la simetría.
 - Relaciona algunas imágenes o ilustraciones con un tiempo presente, pasado o futuro.
- **Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.**
 - Buscar, seleccionar y utilizar información procedente de la observación directa de la realidad.
 - Identificar fuentes de información como la radio, la televisión, el periódico y la fotografía.
 - Utilizar las nuevas tecnologías para jugar y aprender.
 - Iniciarse en el manejo de los elementos y herramientas básicas del ordenador.

Indicadores de seguimiento.

- Identifica en revistas, en la pantalla y nombra diversos objetos de su entorno próximo en relación con los temas tratados en cada momento.
- Busca, en fotografías de revistas o en anuncios televisivos, según una orden establecida objetos o personas en relación con los temas tratados en cada momento.
- Muestra destreza al colocar y utilizar un CD en el reproductor para escuchar canciones y cuentos.
- Disfruta con las actividades y los juegos interactivos que se le proponen.
- Disfruta con la utilización del libro digital.
- Utiliza adecuadamente el ratón y el teclado del ordenador en los diferentes juegos y actividades propuestos.
- Busca información en aplicaciones informáticas o a través de Internet, con la ayuda de un adulto.

- Es capaz de ejecutar algunas acciones informáticas sencillas: pasar de pantalla, salir de una aplicación...
- Comprende la importancia de las nuevas tecnologías en la búsqueda de información.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**
 - Mostrar interés por conocer su entorno, los seres vivos y el medio natural.
 - Identificar algunos fenómenos naturales y formular conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
 - Manifestar curiosidad por conocer diferentes costumbres y formas de vida.
 - Mostrar cuidado y respeto por su entorno, por el medio natural y por los seres vivos, asumiendo tareas y responsabilidades.

Indicadores de seguimiento.

- Reconoce, nombra y se orienta en los espacios cotidianos del colegio y de la casa.
- Identifica distintas profesiones y su utilidad para la sociedad.
- Muestra interés por la carta como medio de comunicación.
- Identifica algunos elementos propios de los cambios climáticos y atmosféricos.
- Reconoce algunos objetos y características propios de Halloween, la Navidad y el Carnaval.
- Identifica, en ilustraciones, diferentes tipos de viviendas y los asocia con distintas formas de vida.
- Identifica, valora y cuida el material del colegio y los objetos de la casa.
- Reconoce la importancia de cuidar los elementos y materiales comunes.
- Comprende la importancia de cuidar el entorno para poder disfrutar de él.
- Participa en el cuidado de plantas y animales del aula, de su casa y del entorno cercano, y muestra interés por el medio natural.
- Muestra interés por objetos de diferentes lugares épocas y reconoce, en imágenes y fotografías, algunos objetos y características propios de otras culturas pasadas o presentes.
- Siente curiosidad por el conocimiento de aparatos y vehículos de distinta índole.
- Se interesa por conocer distintos tipos de animales.
- Reconoce y diferencia algunos paisajes naturales.

- Formula hipótesis sobre los objetos y las formas de vida que podrían darse en el futuro.
- Reconoce la importancia de las medidas básicas de seguridad en el entorno cercano y en los viajes.
- Identifica, entre varios tipos de alimentos, los que son más saludables.
- Reconoce los cuidados básicos necesarios para mantenerse sano.
- Identifica la importancia de distintos profesionales en su vida diaria.
- Muestra interés por los museos como espacios para el conocimiento y el ocio.
- Comprende la importancia de cuidar el patrimonio cultural.

- **Competencia social y ciudadana.**

- Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas de relación, convivencia y seguridad.
- Desarrollar hábitos de higiene, orden y salud en beneficio propio y del grupo.
- Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y las costumbres tanto propias como las de otras culturas y otras épocas.

Indicadores de seguimiento.

- Reconoce a los distintos profesionales del colegio, valora la importancia de su labor y les muestra cariño y respeto.
- Identifica y valora la importancia de los distintos oficios y profesiones.
- Cumple las normas de convivencia establecidas en el colegio: guarda el orden en las filas, respeta el turno de palabra, pide permiso, no molesta a los compañeros, respeta las reglas de los juegos, colabora en las actividades del aula...
- Realiza sencillas tareas vinculadas con el orden y el cuidado de sus cosas y del material común.
- Valora la necesidad de colaborar en distintas tareas en casa y en el colegio.
- Valora la importancia de cuidar las plantas y los animales, y se implica en su cuidado.
- Comprende y respeta las normas de convivencia que debemos cumplir en las salidas con el colegio o con la familia.
- Reconoce la importancia de utilizar los asientos infantiles y los cinturones de seguridad cuando se viaja en coche o en el autobús del colegio.

- Valora la importancia del ocio y el descanso para crecer sanos y gozar del bienestar.
 - Comprende y respeta las normas básicas de seguridad vial.
 - Es capaz de comportarse adecuadamente en los lugares públicos.
 - Respeta las normas establecidas para cuidar las instalaciones de cultura y de ocio.
 - Reconoce la importancia de los buenos hábitos de higiene y alimentación.
 - Se interesa por conocer las tradiciones y las costumbres de la celebración de Halloween, Navidad y Carnaval.
 - Se interesa por los elementos de otras culturas de todos los tiempos que se le muestran.
 - Identifica diferencias entre el modo de vida actual y el de otras épocas.
 - Reconoce ciertos avances que nos hacen hoy la vida más cómoda que en otras épocas.
 - Se relaciona con los demás con una actitud positiva de comunicación.
 - Valora y respeta las ideas y las opiniones de los compañeros de clase.
 - Reconoce la importancia del trabajo en equipo para conseguir objetivos comunes.
 - Respeta los gustos y las preferencias de los compañeros de clase.
- **Competencia cultural y artística.**
 - Mostrar interés por las actividades y los rasgos culturales propios y de diferentes culturas.
 - Interpretar y valorar estéticamente obras de arte.
 - Crear producciones artísticas propias siguiendo unos criterios marcados.
 - Participar activamente en la audición y la interpretación de ritmos, canciones y obras musicales.
 - Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar ideas, vivencias, emociones y sentimientos.

Indicadores de seguimiento.

- Muestra interés por los rasgos de otras culturas que encuentra en cuentos, ilustraciones, dibujos animados, canciones...
- Disfruta y participa en las fiestas y las celebraciones.

- Conoce rasgos culturales propios relacionados con la celebración del Halloween, la Navidad, el Carnaval y otras fiestas populares.
 - Disfruta de los espectáculos infantiles.
 - Valora y respeta las obras artísticas que se le enseñan.
 - Demuestra destreza al manipular materiales y disfruta experimentando nuevas propuestas en sus producciones plásticas.
 - Sigue los criterios que se le marcan en sus producciones artísticas plásticas.
 - Se muestra satisfecho con sus producciones plásticas: las quiere enseñar, colgar, llevar a casa...
 - Disfruta en las visitas a los museos.
 - Muestra interés por las obras artísticas que se le enseñan.
 - Disfruta en la audición de las obras musicales.
 - Identifica los sonidos de algunos instrumentos musicales.
 - Interpreta y crea ritmos y melodías utilizando las propiedades sonoras de su cuerpo.
 - Disfruta enseñando las canciones, los villancicos y los bailes que ha aprendido en el colegio.
 - Acompaña canciones con movimientos corporales rítmicos.
 - Expresa emociones con el lenguaje corporal y representa distintas acciones mediante gestos y movimientos.
 - Reconoce la importancia del ensayo para preparar los espectáculos.
 - Disfruta participando en pequeñas funciones en distintos momentos del curso.
- **Competencia en autonomía e iniciativa personal y competencia emocional.**
 - Conocer y usar progresivamente y de forma cada vez más eficaz su propio cuerpo en el desarrollo de las tareas.
 - Esforzarse por realizar las tareas y rutinas de una forma cada vez más autónoma y eficaz.
 - Mostrar iniciativa y actitudes de esfuerzo y superación ante los proyectos y las dificultades.
 - Valorar y desarrollar actitudes y hábitos que repercuten en su bienestar personal y en el de los demás.
 - Conocer, expresar y controlar las propias emociones e interesarse por las de los demás.
- Indicadores de seguimiento.**
- Reconoce las características diferenciales propias.
 - Se suele valorar positivamente, y a los demás, de forma diferenciada.

- Reconoce sus propios gustos y preferencias y es capaz de elegir y decidir de acuerdo con ellos.
- Conoce su esquema corporal y manifiesta seguridad en sus capacidades motoras.
- Coordina bien habilidades como pintar, modelar, arrugar, rasgar, cortar, pegar...
- Muestra interés por aprender habilidades nuevas.
- Valora el trabajo bien hecho.
- Se esfuerza para conseguir los objetivos propuestos.
- Utiliza correctamente la ropa de abrigo en las situaciones que lo requieren.
- Desarrolla los hábitos de higiene personal de una forma cada vez más autónoma.
- Confía en sus capacidades a la hora de enfrentarse a una tarea.
- Si algo no le sale como esperaba, se esfuerza por intentarlo de nuevo.
- Cuida y recoge los materiales que utiliza.
- Demuestra esfuerzo y constancia por terminar sus trabajos.
- Se esfuerza por demostrar compromiso y sinceridad a la hora de realizar las actividades cotidianas.
- Se muestra colaborador y sensible hacia las necesidades de los demás.
- Participa en las tareas de la clase y de la casa.
- Reconoce la importancia de los buenos hábitos para la salud y los practica.
- Demuestra cariño y afecto en su relación con los demás.
- Resuelve la labor encomendada en un trabajo en equipo colaborando con los demás.
- Acostumbra a escuchar a los demás para favorecer la comunicación.
- Valora las aportaciones de los demás.
- Reconoce la importancia de pensar antes de actuar y evita comportamientos impulsivos.
- Se esfuerza por controlar la rabia y el enfado.
- Se esfuerza por no mostrarse impaciente ante la satisfacción de un deseo o un interés.
- Reconoce la importancia de las medidas de seguridad en los viajes en coche y en autobús y las precauciones a tomar en circunstancias cotidianas y excepcionales.
- Se comporta con responsabilidad en las salidas con el colegio o con la familia.

- Es capaz de adaptar su comportamiento para evitar riesgos.
- Acepta las capacidades y las limitaciones propias y pide ayuda si lo necesita.
- Muestra iniciativa en los juegos y las actividades propuestos.
- **Competencia para aprender a aprender.**
 - Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.
 - Respetar las pautas y las normas básicas para realizar el trabajo en el aula.
 - Plantearse preguntas ante situaciones sencillas de aprendizaje.
 - Utilizar la observación, la manipulación y la experimentación para explorar y conocer el mundo que le rodea.
 - Organizar la información de acuerdo con sus cualidades, categorías y necesidades.

Indicadores de seguimiento.

- Acepta las tareas que se le proponen, se esfuerza en realizarlas y se muestra satisfecho con el resultado.
- Acepta los errores y muestra interés por mejorar.
- Sigue las indicaciones dadas para realizar el trabajo en el aula.
- Acepta las tareas que se le proponen, se esfuerza en realizarlas y se muestra satisfecho con el resultado.
- Busca formas nuevas de hacer las cosas.
- Desarrolla los hábitos adecuados en la realización de tareas en el aula.
- Pide ayuda cuando la situación lo requiere.
- Manifiesta interés por las intervenciones de los demás.
- Muestra interés y atención cuando se le explica algo: contesta a las preguntas que se le hacen y no interrumpe.
- Respeta los turnos de intervención.
- Hace preguntas sobre aspectos que llaman su atención.
- Trata de buscar explicaciones a los fenómenos que observa.
- Muestra interés y curiosidad en los trabajos de observación y experimentación.
- Manifiesta curiosidad por explorar y manipular objetos y materiales.
- Verbaliza e intenta dar el mayor número de detalles sobre sus observaciones.

- Compara los objetos y establece mediciones a partir de referencias naturales: el palmo, el pie...
- Manipula distintos objetos y materiales para fijarse en sus características: blando-duro, seco-mojado...
- Comprende el criterio de una serie lógica y lo sigue completando series.
- Relaciona, compara y clasifica objetos.
- Observa imágenes y selecciona la información relevante e identifica los errores y detecta semejanzas y diferencias.

7.- ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Las enseñanzas transversales están contempladas a lo largo de todas las áreas curriculares e incluyen valores democráticos, cívicos y éticos importantes para el desarrollo del niño/a en nuestra sociedad.

7.1.- Educación moral.

La educación moral es un ámbito de reflexión que ayuda a:

- Conocer y aceptar las normas de convivencia en el entorno más próximo.
- Adquirir hábitos de conducta personales coherentes con los principios y normas establecidos.
- Asumir las normas sociales orientadas a facilitar la convivencia, el bienestar colectivo, la solidaridad...

7.2.- Educación para la paz.

Los ámbitos en los cuales se desarrolla esta enseñanza transversal son:

- La convivencia: comenzar a respetar a los demás, compartir juguetes y objetos, participar en juegos colectivos, etc.; también las expresiones de afecto hacia los adultos y compañeros.
- Respeto a la diversidad: percepción de que cada individuo es diferente; evitar la discriminación por razón de sexo, cultura, raza...
- Resolución pacífica de conflictos: utilizar el diálogo en la resolución del conflicto; adquirir hábitos cooperativos para sentirse seguro y aceptado por los demás.

7.3.- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

El objetivo y contenido de trabajo se basará en desarrollar el respeto íntegro de cada uno de los dos sexos sin establecer ningún tipo de diferenciación ni discriminación entre ellos.

- Crear espacios o rincones de juego en el aula para favorecer la vivencia a través de la simbolización de ambos roles.
- Percibir como algo natural que ambos sexos pueden representar cualquiera de las actividades de la vida diaria.

7.4.- Educación para la salud.

La educación para la salud atiende los siguientes ámbitos:

- Alimentación y nutrición: consumo de una dieta equilibrada.
- Actividad física: conocimiento del cuerpo, coordinación, control global y segmentario; desarrollo de la precisión y control del movimiento y participación en actividades grupales.
- Prevención de accidentes: conciencia de algunos de los peligros en la actividad cotidiana, sin crear miedos ni inseguridades.

- Cuidado personal: desarrollo de los hábitos de higiene personal y salud.
- Equilibrio psíquico y emocional: relaciones afectivas, roles dentro del grupo, intereses, motivaciones...

7.5.- Educación vial.

Pretende desarrollar actitudes de conciencia ciudadana e implica conocer las normas elementales para moverse en el espacio público, como por ejemplo:

- Por dónde atravesar la calle.
- Situar la propia casa y la calle donde está situada.
- Interpretar los colores del semáforo.
- Identificar la policía local.

7.6.- Educación ambiental.

Su objetivo es poner al niño o niña en relación con el medio en el que debe desenvolverse y establecer una relación positiva de valoración y respeto hacia todo lo que le rodea. Implica formar personas críticas con su entorno, solidarias con los problemas sociales y conscientes de su papel como miembros de la sociedad:

- Desarrollo de una conciencia ambiental. Sensibilización por las cuestiones ambientales.
- Adquisición de diversidad experiencias en relación con el medio ambiente.
- Participación en actividades en defensa del medio ambiente.

7.7.- Educación del consumidor.

La educación del consumidor implica iniciarse en el descubrimiento de las necesidades reales personales y aprender a prescindir de las superfluas, por ejemplo:

- Valorar el cuidado de los juguetes y otros materiales.
- Restringir las peticiones con motivo de fiestas, cumpleaños, etc.
- Evitar abusos en la comida y no ser selectivo.

8.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación en Educación Infantil evaluación forma parte del proceso educativo, siendo una práctica habitual y permanente que permite obtener datos relevantes para la toma de decisiones en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individuales como colectivos.

Tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

La evaluación será global, continua y formativa. El carácter **global** de la evaluación permite conocer el desarrollo de todas las dimensiones de la personalidad y valorar el conjunto de capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa y en cada una de las áreas. Es **continua**, al considerarse un elemento inseparable del proceso educativo. Y **formativa**, reguladora y orientadora del proceso educativo, al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Referente obligado de la evaluación serán los objetivos generales y los criterios de evaluación con ellos relacionados, una vez sean secuenciados en las programaciones y en las propias unidades didácticas.

Entendemos, pues, que la evaluación es un instrumento al servicio de la enseñanza aprendizaje y, por ello, no solo evaluaremos a los alumnos sino a todos y cada uno de los elementos que configuran dicho proceso. Esta evaluación está estructurada en 4 fases:

- **Evaluación Inicial:** mediante la cual detectaremos los conocimientos previos. a través de la observación en el aula durante el mes de septiembre y de una entrevista con la familia con lo que obtenemos una anamnesis que nos proporciona información para planificar la intervención educativa.
- **Evaluación continua:** permite recoger todos los avances y progresos del niño o niña en los diferentes ámbitos de experiencia mediante la observación sistemática de las actividades diarias.
- **Evaluación formativa:** reguladora y orientadora del proceso educativo, introduciendo los cambios necesarios en los procesos en función de los resultados que va produciendo la intervención educativa.
- **Evaluación final:** tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Los **instrumentos** para la observación y la evaluación que se ofrecen desde el proyecto están relacionados con las fases comentadas anteriormente y son los siguientes:

- **Evaluación inicial:**

- Fichas de observación y valoración de algunos aspectos del desarrollo del niño o niña.
- Cuestionario para la observación de actitudes, autonomía personal y habilidades.

- **Evaluación continua:**

- Pauta de observación de hábitos.
- Pauta de valoración de contenidos curriculares.

- **Evaluación final:**

- Pauta de observación de hábitos.
- Pauta de valoración de contenidos curriculares.

Al finalizar cada trimestre, plasmaremos los resultados en los boletines trimestrales, y al finalizar el curso en la ficha-informe de evaluación anual de 5 años que será además la de final de ciclo y etapa.

9.- METODOLOGÍA

La metodología refleja el conjunto de decisiones que informan y definen la práctica educativa. La elaboración de las propuestas pedagógicas de esta etapa atenderá la diversidad de los niños y niñas, se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas y se fomentará el trabajo en equipo.

En la etapa de Educación Infantil tendremos en cuenta que nuestro mayor objetivo es que el niño sea feliz, que tenga ganas de ir al colegio y deseos de aprender. Para ello les procuraremos un ambiente alegre, de cariño y haciéndoles sentirse queridos por todas las personas que componen el centro educativo.

Nuestra meta será conseguir que el alumnado se muestre despierto, curioso y crítico, que tenga confianza en su capacidad de pensar e iniciativa, que aporte ideas y plantee problemas y preguntas, que establezca relación entre las cosas. En todo momento trataremos de que el trabajo tenga una metodología activa y participativa, potenciando la investigación por parte del propio alumnado, facilitándole así un aprendizaje significativo y constructivo.

Siguiendo a Decroly esta programación va a ser llevada a cabo bajo un **enfoque globalizador**, con el fin de satisfacer las necesidades de los niños y potenciar todas sus capacidades, a nivel físico intelectual, social moral y afectivo. Además, trabajaremos con centros de interés cercanos y motivadores para los niños, que aseguran la construcción de un **aprendizaje significativo y funcional**, para ello tendremos en cuenta las peculiaridades individuales de cada niño, planificando tanto actividades de refuerzo como de ampliación, y una **adecuada organización espacio-temporal** que dé cabida tanto a la **individualidad** como a la **socialización**. Queremos atender a **la diversidad** del alumnado de esta edad que supone reconocer que cada niño o niña es una persona única e irrepetible, con su propia historia, afectos, motivaciones, necesidades, intereses, estilo cognitivo, etc. Por lo que la práctica educativa habrá de ser abierta, diversa y flexible para poder adaptarse a todos los niños y niñas respetando las diferencias personales.

La elección de estos centros de interés va a permitir realizar un tratamiento continuado de los temas transversales, de modo que se proporcionará a los niños una educación en valores completa que dé tratamiento a la diversidad, la igualdad de oportunidades entre ambos sexos, la adquisición de hábitos saludables, educación del consumidor, educación vial, etc. Para ello utilizaremos una **metodología activa, tanto física como mental**, es muy importante este subrayado ya que se corre el riesgo de quedarse en un **activismo**, hacer y hacer, olvidando el aspecto fundamental de la reflexión sobre todo ello, tanto antes del hacer como después. Nos puede ayudar lo que se describe como **mediación** aunque insistiendo en que su autor (Reuven Feuerstein) lo llamó **experiencia de aprendizaje mediado**, y habrá experiencia si cuando le proponemos al alumno una actividad le “provocamos” (hacemos de mediadores entre la tarea y él) para que observe, compare, siga una orientación espacial sistemática (de arriba a abajo, de izquierda a derecha, como va a ser luego su sistema de lectoescritura), para que “adivine”,

deduzca de esos datos, etc., y desde una **perspectiva constructivista**, que propicie que el **niño sea el protagonista de sus propios aprendizajes**; de hecho, estaremos abiertos a las propuestas que surjan por parte de los niños realizando pequeños proyectos de trabajo, para lo cual será necesario identificar los **conocimientos previos de los alumnos**. Todo ello bajo un **clima de afecto y confianza** y basándonos en el fuerte **carácter procedimental** de esta etapa, donde necesitan actuar para construir aprendizajes significativos y en el **juego como elemento motivador**, ya que los niños aprenden jugando y juegan aprendiendo. A través de los juegos (motores, de imitación, de representación, expresivos, simbólicos...) niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás.

Puntualizar, además, que actuaremos en la zona de desarrollo próximo, planteando la dificultad en su justa medida, así los niños llegan **a aprender a aprender** a través de la propia acción. De esta manera, los niños aprenderán de un modo significativo y funcional, para ello va a ser esencial **la colaboración con los padres**, no sólo en las actividades y salidas programadas, sino además en otras como los talleres, en los que implicaremos a las familias (Halloween, Navidad, Carnaval, convivencias, etc.)

Además, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio-temporales.

Cabe destacar, en cuanto a la metodología empleada en esta programación, que con ella pretendemos **promover la actividad del alumno** e impulsar al ejercicio gradual de la actividad mental a través de los **estímulos emocionales** (presentando de forma atractiva los contenidos, alabando los logros y mostrando con delicadeza los fallos para reconducirles al trabajo); **estímulos sociales** (favoreciendo situaciones individuales de éxito dentro del grupo); **estímulos intelectuales** (mostrando el valor de la aplicación de los contenidos).

Resumen de principios metodológicos

- **Enfoque globalizador.** Este enfoque permite que los niños y niñas aborden las experiencias del aprendizaje de forma global, poniendo en juego de forma interrelacionada mecanismos afectivos, intelectuales y expresivos.
- **Aprendizaje significativo.** Aprender de forma significativa y con sentido requiere establecer numerosas relaciones entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender, y tiene como consecuencia la integración de los conocimientos, lo que permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos.
- **Atención a la diversidad.** Atender a la diversidad supone reconocer que cada niño o niña es una persona única e irrepetible, con su propia historia, afectos, motivaciones, necesidades, intereses, estilo cognitivo, etc. Por lo que la práctica educativa habrá de ser abierta, diversa y flexible para poder adaptarse a los niños y niñas respetando las diferencias personales.
- **El juego.** El juego es uno de los principales recursos metodológicos de

esta etapa. A través de los juegos (motores, de imitación, de representación, expresivos, simbólicos...) niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás.

- **El papel activo del alumnado.** La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Los niños y niñas de estas edades han de aprender haciendo, en un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación y reflexión.
- **El contexto.** A la hora de planificar las prácticas educativas hay que tener en cuenta que no todos los contextos presentan las mismas características y potencialidad educativa. Los elementos físicos (materiales, espacio, tiempo), culturales (hábitos, normas, valores) y afectivo-sociales (relaciones entre niños, familias, otros adultos) pueden permitir o inhibir el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas.
- **Los espacios.** Su organización debe orientarse hacia la satisfacción de las necesidades y atender los intereses de las personas que en él conviven: de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación, relación, descanso, de relación, aprendizaje compartido, comunicación, etc.
- **Los materiales.** La selección de materiales diversos ha de favorecer el descubrimiento, permitir la observación, la simbolización y la representación. Pueden considerarse materiales educativos aquellos elementos y objetos de cualquier orden con los cuales los niños y las niñas interactúan y generan aprendizajes.
- **El tiempo.** El tiempo ha de ser entendido, como instrumento o herramienta útil para la organización de la vida escolar pero también como elemento que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. Ha de organizarse de manera flexible y natural para que sea posible no sólo la actividad sino también el contacto personal, la participación, la reflexión y el debate.

10.- ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Para organizar espacialmente las aulas de 5 años hemos tenido en cuenta una serie de consideraciones:

- El espacio escolar debe permitir al niño y a la niña situarse en él y sentirlo suyo. La distribución del espacio debe facilitar el desplazamiento y todas sus dependencias deben ser accesibles. En esta organización distinguimos zonas bien definidas, en las cuales todo está ambientado y organizado.
- Conviene dejar un espacio libre para actividades y juegos colectivos.
- Las zonas/rincones deben estar bien diferenciadas, deben ser variadas y con todo el material necesario para sus actividades.
- La disposición de las mesas debe poder variarse según las actividades.
- Los estantes, los armarios y el perchero deberán estar a la altura de los niños y niñas.
- Debe procurarse que entre la mayor cantidad de luz posible.
- Biblioteca del aula, con variedad de cuentos que pueden renovarse periódicamente para hacer el espacio más dinámico. Se pueden disponer en el suelo cojines para hacer más agradable la aproximación a la lectura.
- Es conveniente habilitar un espacio para las actividades orales (como los cuentos y las conversaciones) y otro para el juego o el descanso.
- Casilleros y archivadores para que los alumnos guarden sus materiales y trabajos.
- Pizarra blanca a la altura de los alumnos para la realización de trazos u otras actividades del uso de la maestra.
- La organización por zonas/ rincones favorece el desarrollo y la autonomía personal; desarrolla el gusto por aprender; proporciona la posibilidad de experimentación y facilita la adecuación al ritmo personal de trabajo de cada cual.

En las aulas de 5 años hay una zona de trabajo “sentados” (mesas/sillas) de los niños y niñas. Otro de los espacios es la zona de la asamblea, caracterizada por ser el lugar de reunión al inicio de la jornada y se dedica también para realizar las actividades de juegos de alfombra. Además, existen una serie de rincones de trabajo, los cuales están al alcance de todos los niños, fáciles de conocer para que puedan actuar de una forma lo más autónoma posible en la realización de tareas. Son espacios más o menos fijos organizados de manera que los niños y niñas juegan, interactúan con los demás, investigan y satisfacen sus necesidades de juego, comunicación y relación. En concreto, son:

- El **rincón del ordenador**, en el que adquirirán destreza en el uso del computador. En este rincón podrán estar como máximo de 2 a 4 alumnos, debido que en la clase solo disponemos de 2 ordenadores, es de especial interés para ellos puesto que les resulta muy motivador y en él se encuentran

programas de lógica matemática, expresión plástica, etc. además del “libro digital” del método ¡Qué idea!

- En el **rincón del juego simbólico** se favorecerá la representación del objeto-acción y la escenificación de acciones cotidianas relacionadas con la vida familiar y pública (oficios).
- Con el acceso al **rincón de la biblioteca**, se pretende que los niños y niñas desarrollen el gusto por la lectura, la escritura, la investigación y la observación.
- En el **rincón de los disfraces y teatro** tienen títeres, telas, pinturas, espejo... para representar cuentos, poesías, disfrazarse libremente...
- El **rincón de juego estructurado, construcciones y puzzles** construyen según un modelo o dejando volar la imaginación.
- El **rincón de la ciencia y los experimentos** permite aprender cosas sobre la vida, la biología, la física, la tierra, los animales y las plantas.
- El **rincón de la plástica**, donde pueden expresarse libremente utilizando distintas técnicas.
- El **rincón de las letras**: en este rincón los niños desarrollarán habilidades lectoras, discriminando letras y llegando a escribir palabras y frases.
- El **rincón de la lógica matemática y los números** potencia el desarrollo y los aprendizajes lógico-matemáticos.

No todos los rincones estarán operativos al mismo tiempo irán variando a lo largo del curso, según las necesidades y temas a tratar. La evaluación de los rincones se realizará mediante unos registros elaborados por las profesoras tutoras, en donde principalmente se contemplarán: autonomía personal de los alumnos y grado de consecución de los objetivos propuestos en cada rincón.

Los espacios utilizados fuera del aula son sobre todo dependencias del edificio de infantil biblioteca del centro, aula de psicomotricidad, pasillos, lavabos, jardines y huerto escolar.

El tiempo es un elemento importante que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. En la organización de los horarios diarios es importante establecer un marco estable que facilite la interiorización de ritmos, aportando seguridad y estabilidad, donde niños y niñas han de encontrar un tiempo suficiente para la satisfacción sus necesidades —alimentación, higiene, actividad— y donde puedan organizar libremente su actividad, dándoles la oportunidad de iniciar, desarrollar y finalizar sus juegos. Su organización será **flexible** y atendiendo a las necesidades de nuestro alumnado y a las características propias de su edad.

Procuraremos que se asegure y garantice la consecución de los objetivos propuestos y el desarrollo de los diferentes momentos educativos. La jornada comenzará con una asamblea general en la que además de hablar de temas que vayan surgiendo espontáneamente se plantean cuestiones, juegos, actividades relacionadas con un centro de interés., normalmente después se realizará trabajo personal de distinto tipo. A continuación, habrá un tiempo para alimentación antes del recreo, previamente se habrán realizado rutinas de higienes, este momento durará unos 15 minutos aproximadamente. Después del recreo se realizarán actividades variadas- lógica-matemática, psicomotricidad, dramatización, música e inglés, huerto... según programación- bien integradas en los rincones o mediante trabajo individual. Antes de terminar la jornada habrá un tiempo reservado para elección de actividades libres, momentos de relajación y reposo, así como también una asamblea final, en la cual reflexionaremos sobre cuestiones trabajadas durante la jornada, puestas en común, etc. También hay que tener en cuenta que los horarios varían para dar cabida a las dos sesiones semanales de inglés, dos de psicomotricidad y media hora de religión en cada una de las aulas. Organizaremos una actividad de fin de curso en la que participen familias y alumnado de los dos grupos de 5 años y que marcará la despedida de Educación Infantil y el paso a Primaria.

Una vez al mes –normalmente en viernes- se llevará a cabo un taller con familias en el que se trataran temas de interés relacionados con la programación didáctica, se incluye anexo 1.

Al igual que el curso pasado, el nivel de cinco años va a realizar un proyecto conjunto con las familias de elaboración de libros para el aula. Incluimos anexo 2.

También se llevará a cabo un taller con familias que quieran explicar al alumnado en qué consiste su trabajo ya que en cursos pasados dio unos resultados extraordinarios. Se incluye en anexo 3.

Para potenciar la animación a la lectura llevaremos a cabo semanalmente – como mínimo- un préstamo de los libros del aula. Anexo 4.

También vamos a continuar con el “Desayuno saludable” dentro de los dos grupos, naturalmente en colaboración con las familias. Anexo 5.

El programa de educación emocional de forma sistemática y como ya se ha comentado, lo incluimos en el anexo 6.

Vamos a llevar el proyecto conjunto de huerto escolar, coordinado con los otros dos niveles de Educación infantil. Anexo 7.

Iniciamos un proyecto de conocimiento de poetas españoles y colombianos, comenzando por Gloria Fuertes de la que se cumple el primer centenario de su nacimiento y que, además, contamos con una exposición en el centro. Anexo 8.

Participaremos en el Proyecto integrado de centro “Mi colegio abre las puertas” CCEE Reyes Católicos & Colegio Ecuatoriano Español América Latina. Anexo 9

11.- ACTIVIDADES

Para planificar las actividades tenemos en cuenta los contenidos, las capacidades que caracterizan a los alumnos y los conocimientos previos que van a condicionar la interpretación y asimilación de la nueva información. Las actividades que pretendemos llevar a cabo en el aula se realizarán en distintos tipos de agrupamientos, según su tamaño, unas son de gran grupo, como celebraciones de Halloween y del Carnaval a nivel centro; otras de grupo-clase, como las asambleas y la psicomotricidad; otras de grupo pequeño, como el trabajo en rincones; de parejas, como algunas actividades de colaboración e individuales, para favorecer la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos, ejemplos de éstas son: actividades impresas, las rutinas, etc. Estos diferentes agrupamientos están presentes en:

- las **actividades de inicio** de las unidades, las cuales sirven para introducir el centro de interés, detectar niveles de conocimientos previos y crear en los niños expectativas y motivación hacia el eje de trabajo. Ejemplos son: lluvia de ideas, asambleas, láminas, lectura de noticias.
- Las **actividades de desarrollo**, encaminadas a la consecución de todos los objetivos generales a través de trabajar los contenidos expuestos. Destinadas a todos los niños y con las que se espera la consecución de las capacidades expresadas en los objetivos.
- Las **actividades finales**, pretenden la transferencia de los aprendizajes, así como la aplicación y generalización de los mismos. Ejemplo, una salida complementaria al campo, visita del personal del Centro para conocer las funciones de cada uno de ellos, etc.
- Las **actividades de refuerzo y ampliación**, destinadas al refuerzo y afianzamiento.

La organización de hábitos y rutinas en Educación Infantil es fundamental para situar a los niñas y niños en los distintos momentos del día porque no podemos olvidar que en estas edades no existe un concepto objetivo de “tiempo”, concepto muy abstracto y que empieza a consolidarse a partir de los doce años. A lo largo del curso hay una serie de rutinas que se repiten diariamente, incluso algunas más de una vez al día.

- **Rutinas de entrada**, como son el saludo, quitarse el abrigo y colgarlo de forma correcta en la percha correspondiente, ponerse el babi, depositar mochila, maleta o lonchera en el lugar establecido y sentarse en la alfombra, pasar lista, el calendario y el tiempo, y por último la asamblea donde se potenciará el uso del lenguaje en todos los niños y niñas. Se aprovecha esta situación para trabajar el razonamiento lógico-matemático (contamos los niños de la clase, restamos los que faltan, sumamos si vinieran niños nuevos...) y se realiza la explicación/manipulación del trabajo individual que realizarán los alumnos posteriormente.
- **Reparto de material**, los niños encargados, repartirán fichas, pinturas o lo

que sea necesario, para la actividad que se realiza. Semanalmente se cambian los encargados.

- **Trabajo individual y posteriormente en los rincones**, los cuales son conocidos por todos los niños, y donde se realizarán actividades libres y dirigidas.
- **Rutinas de higiene** y lavado individual de manos después de la realización de actividades que impliquen ensuciarse las manos, antes de tomar las “onces” y después de venir del recreo. Cabe destacar aquí, que en las reuniones trimestrales se recuerda a todos los padres y madres que les envíen a sus hijos e hijas alimentos sanos, como fruta, bocadillos, galletas caseras, etc.
- **Rutinas de recogida de materiales**, colocando todo lo que utilizan en sus lugares correspondientes.
- **Rutinas de salidas**, recordatorios de aspectos importantes, colocación de chaquetas y babis y salida en orden.
- **Las actividades complementarias y extraescolares** programadas para cada trimestre figuran en la programación de ciclo y específica de este nivel y al final de etapa celebraremos un rito de paso distinto a otros cursos puesto que no se va a hacer graduación.

12.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para contribuir a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes es importante la selección y organización de recursos didácticos y materiales. A la hora de seleccionar los materiales educativos y equipamiento se tendrán en cuenta algunos criterios:

- Han de apoyar la actividad infantil promoviendo la investigación, la indagación, la exploración, etc.
- Deben ser polivalentes, permitiendo realizar diferentes acciones, usos y experiencias.
- Han de ser variados y orientados al desarrollo de todos los ámbitos: motor, sensorial, cognitivo, lingüístico, afectivo y social.

Para llevar a cabo la acción educativa en el aula de 5 años, el proyecto ¡QUE IDEA! ofrece los materiales que se reseñan a continuación.

12.1.- Materiales para el alumno:

- Seis cuentos.
- Cuentos para trabajar aspectos afectivos y de relación., uno por trimestre.
- Seis unidades didácticas.
- Material de plástica: para experimentar técnicas plásticas, confeccionar manualidades e interpretar obras de arte.
- Material para música.
- Material “10 IDEAS”
- Adhesivos y troquelados para resolver las fichas.
- Cuadernillo de matemáticas.
- Cuadernillo de lectoescritura.
- Libro de inglés.

12.2.- Materiales para la maestra y el aula:

- Tres libros guía, uno para cada trimestre, con propuestas y recursos didácticos para orientar el desarrollo de las unidades didácticas.
- Cuaderno para el trabajo de valores y enseñanzas transversales.
- Dos CD audio y vídeo que incluyen: locuciones de los cuentos de las unidades, canciones de las unidades, audiciones, bailes, sonidos y *playbacks* de las canciones.

- CD de gestión del aula que incluye recursos digitales para el maestro y el aula, con el libro digital del alumno.
- Murales de las unidades.
- Mural del cumpleaños.
- Calendario.
- Láminas de los cuentos de las unidades.
- Cuentos tradicionales y láminas de los cuentos tradicionales.
- Troquelados con personajes y escenas de los cuentos tradicionales.
- Láminas de arte.
- Tarjetas clasificadas.
- Lotos y dominós de imágenes
- Fototarjetas de vocabulario.
- Mascotas.

Además de este material, contamos con materiales de elaboración propia, libros para la biblioteca de aula y diferente material didáctico y lúdico repartido por los rincones y que garantiza que todos los objetivos propuestos pueden conseguirse. Algunos de los **materiales por zonas de juego/trabajo** son:

- **Zona de trabajo individual:** lápices, ceras blandas, crayolas, rotuladores, tijeras, punzones, pegamentos, arcilla, plastilina, borradores, sacapuntas, papel y cartulinas de varios tipos y calidades.
- **Zona de asamblea:** láminas temáticas por unidades y temas relevantes, registro de asistencia, cartel del tiempo y los días de la semana, calendario mensual, protagonistas del día, objetos que traemos de casa, etc.
- **Zona de juego simbólico:** cocinita, alimentos de plástico, utensilios de cocina, mercado, muñecos, herramientas de diferentes oficios...
- **Biblioteca:** cojines, libros infantiles de editoriales, libros elaborados en la clase, libros de consulta...
- **Juego estructurado y lógica-matemática:** construcciones de varios tipos, puzles y rompecabezas, ensartables, secuencias, lotos, dominós, bloques lógicos, regletas, miniarco, juegos de mesa, barajas, recortables...
- **Rincón de letras:** letreros, palabras para formar frases, alfabeto móvil, moldes para practicar trazos, diferentes instrumentos gráficos...
- **Zona de expresión plástica:** tijeras, punzones, papel variado, cartulinas variadas, pinturas de todo tipo, pinceles, pegamento, pegatinas, trozos de tela, cintas...
- **Rincón de disfraces:** caja con disfraces y ropas, complementos, títeres y muñecos de guiñol.
- **Zona de la ciencia:** plantas, semillas, minerales, recipientes, lupa...
- **Rincón del ordenador:** 2 ordenadores con cascos, cañón de imágenes y pizarra blanca para proyectar. En una de las aulas la pizarra es digital

13.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La concepción de la escuela como gran grupo implica la aceptación de la diversidad de alumnos que, como parte de ella, integran y enriquecen la labor educativa. Esta aceptación a la diversidad de alumnado hace necesario que, como educadores, adoptemos y utilicemos estrategias que garanticen la atención a la diversidad y la integración activa de todos los alumnos en el proceso de aprendizaje-enseñanza. Para que esto se logre, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones:

- Procurar llevar a cabo una atención individualizada en función de las necesidades de cada alumno.
- Tener en cuenta el ritmo de trabajo y su proceso de maduración.
- Favorecer distintos tipos de actividades para que los niños y niñas utilicen la forma de aprender que les es más propia (manipulativa, visual, auditiva, etc.)
- Utilizar el lenguaje de la manera más clara posible, pero en todas sus funciones para evitar y controlar posibles malentendidos o incomprensiones.
- Establecer en la clase un clima relacional afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutua en el que tenga cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento de sí mismo.
- Establecer en el mayor grado posible relaciones constantes y explícitas entre los nuevos contenidos que son objeto de aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos.
- En algunos casos se dará a los padres pautas de trabajo para realizar con el niño o niña en casa, sobre conducta, hábitos etc.

Durante este curso 2017-2018 en el ciclo de Educación Infantil disponemos de una profesora que además de impartir el inglés en los dos primeros niveles, realiza ocho horas de apoyo a todos los grupos. Las tutoras de 5 años se intercambian los apoyos semanalmente y según consta en los horarios oficiales, a veces el apoyo se realiza en el aula de la compañera y otras veces se utiliza este tiempo para preparar material común. En estas sesiones de apoyo se intenta intervenir en aquellos alumnos que tienen mayores dificultades de aprendizaje y también, así, se pueden realizar actividades imposibles de llevar a cabo por una sola persona a cargo de tantos niños, 25 por grupo.

Con el objetivo de responder a las necesidades educativas de cada niño y niña y a la consecución, por parte de todos ellos, de los objetivos de la etapa, sin que supongan, en ningún caso, una discriminación que les impida alcanzar dichas metas, es necesario que los centros educativos adopten medidas de atención a la diversidad, entre las que se encuentran:

- **Actividades de refuerzo y profundización** que van dirigidas a todos los alumnos que presentan dificultades con la adquisición de los contenidos mínimos.

Las actividades de profundización tienen un mayor nivel de complejidad y van destinadas a aquellos alumnos que resuelven de manera satisfactoria los contenidos básicos.

- **Las actividades multinivel** que constituyen otra forma de atender la diversidad en el aula porque posibilita que cada alumno encuentre, respecto al desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular. En este tipo de actividades todos los alumnos contribuyen, pero se acomodan las diferentes habilidades de los alumnos a la actividad.

14.- MEDIDAS DE ADECUACIÓN A LOS PLANES DE MEJORA DEL CENTRO Y OTRAS ACTUACIONES IMPRESCINDIBLES EN 5 AÑOS.

A continuación, presentamos las diferentes medidas que nos hemos planteado para estimular la expresión oral y la aproximación a la lengua escrita, la iniciación a la lógica matemática y además la adquisición de hábitos de autonomía y el uso de las TIC.

14.1.- La expresión oral y la aproximación a la lengua escrita.

En el segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil se pretende que los niños y las niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura afianzando su interés y motivación hacia ellos.

Las diferentes medidas que proponemos para estimular la expresión oral y la aproximación a la lengua escrita son:

- La valoración del lenguaje como instrumento de comunicación.
- La creación de situaciones de comunicación en las que los niños y niñas tengan la oportunidad de participar hablando y escuchando activamente.
- La aproximación progresiva al uso y aprendizaje del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.
- La creación de situaciones de lectura compartida en las que los niños y niñas escuchen y comprendan textos orales diversos (cuentos, relatos, poesías, adivinanzas, etc.).
- La dramatización y el recitado de textos literarios que generen disfrute e interés por compartir interpretaciones, emociones y sensaciones.
- El ofrecimiento de situaciones de aprendizaje en las que los niños y niñas tengan la oportunidad de interactuar con diferentes tipos de textos.
- El uso gradual de los diferentes soportes de la lengua escrita (libros, revistas, carteles, etc.).
- La creación del rincón de biblioteca de aula como espacio de acercamiento a la literatura y a los textos escritos.
- La creación del espacio alternativo de lectura durante los recreos, con la misma finalidad que la biblioteca de aula y para el alumnado que prefiere esta actividad a otras.
- La presencia de textos de uso social en el aula (folletos, instrucciones, prospectos, etc.).
- La promoción de momentos en los que se invite a escribir en situaciones reales, por ejemplo: escribir el propio nombre, expresar mensajes, hacer listas, etc.
- Actividades de animación a la lectura mediante el préstamo de libros para casa, la creación de libros generales para el aula y particulares sobre distintas experiencias y vivencias.

- El uso de las TIC como herramienta para el acercamiento del lenguaje escrito a los niños y niñas.

14.2.- Lenguaje lógico matemático.

Además de los contenidos matemáticos que aparecen en el método ¡QUE IDEA! que hemos elegido, también vamos a trabajar el cuadernillo 2 de Anaya que trabaja contenidos específicos de matemáticas. Además, se llevarán a cabo todo tipo de actividades en las que se impliquen materiales matemáticos clásicos: bloques lógicos, regletas, formas y cuerpos geométricos, con otro material “estructurado” tanto comprado como elaborado en el aula: Miniarco, puzles y rompecabezas, secuencias, series lógicas, dominós, juegos de mesa, lotos...

14.3.- La adquisición de hábitos de autonomía.

Los hábitos son formas de comportamiento adquiridas que el niño/a aplica en el momento oportuno, de forma segura y adecuada, y sin control externo por parte del adulto. La adquisición de los diferentes hábitos le permite ser más autónomo y hace posible que tenga una convivencia positiva con los demás; además, los hábitos resultan necesarios en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Es importante que el trabajo de los hábitos se lleve a cabo de forma paralela en casa y en la escuela. Por eso fomentamos un trabajo compartido entre la escuela y la familia para la adquisición de los hábitos.

Para estimular la adquisición de los hábitos, proponemos diferentes medidas:

- La valoración de las diferentes necesidades de los niños y niñas.
- La adecuación de los distintos espacios del aula para favorecer la autonomía de los alumnos.
- El análisis de las rutinas en la organización del tiempo.
- La organización de la actividad diaria, teniendo en cuenta los diferentes ritmos individuales.
- El análisis del papel del educador/a en la atención a las necesidades básicas y la promoción de la autonomía personal de los niños y niñas.
- El uso de materiales didácticos específicos para el trabajo de los hábitos, tanto para la escuela (murales, fichas) como para casa (mural).
- La valoración de la coordinación con las familias.
- El uso de instrumentos para el control y el seguimiento de la adquisición de hábitos de autonomía personal (pautas de observación de hábitos).

14.4.- El uso de las TIC.

El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación están cada vez más presentes en la vida de los niños y niñas de Educación Infantil. Por ello, es importante tenerlos en cuenta como recurso en la acción didáctica. Su uso y aplicación deber estar adaptado a la edad de los alumnos, además de requerir de un tratamiento educativo que inicie a los niños y niñas en la comprensión de los mensajes audiovisuales.

En el aula de Educación Infantil, el uso de las TIC en la acción educativa favorece:

- La estimulación de la creatividad.
- La experimentación y la manipulación.
- El respeto del ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- El trabajo en grupo favoreciendo la socialización.
- La curiosidad y el espíritu de investigación.

Para estimular el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, proponemos las siguientes medidas:

- La familiarización con la máquina, periféricos y programas.
- El conocimiento de las posibilidades de acceso, lectura y observación de la información.
- El uso de opciones sencillas de programas de dibujo.
- La formación de criterio para elegir el programa o herramienta adecuados a una finalidad.
- El uso de las TIC para intercambiar información e interactuar con personas o grupos.
- El uso de las TIC como herramienta para el aprendizaje de contenidos curriculares (archivos audio-vídeo, juegos de asociación...).
- Búsqueda, clasificación y ordenación de información.
- La valoración de las diferentes necesidades de los niños y niñas.
- La adecuación de un espacio en el aula o en el centro para las actividades que requieran el uso de las TIC.
- La iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen.
- El progresivo acercamiento a diferentes producciones audiovisuales desde una perspectiva crítica con su estética y su contenido.
- La progresiva incorporación de las TIC a los diferentes procesos de la práctica educativa.

15.- RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA

Es muy importante que la colaboración entre la escuela y la familia se mantenga a lo largo de todo el curso de tal forma que ambas compartan información y contribuyan al desarrollo del niño/a de forma coherente. Para mantener esta colaboración, se van a realizar a lo largo del curso las siguientes actuaciones en las que participarán la escuela y las familias:

- **Reunión inicial con las familias:** Se realiza a principio de curso para tratar temas generales de organización, horarios, metodología, normas, etc.
- **Reuniones trimestrales:** Se realizan al terminar cada trimestre, y en ellas se informa de todo lo acontecido a lo largo de ese tiempo, se entregan boletines informativos y los trabajos personales elaborados por los alumnos y alumnas. También es un espacio para que las familias realicen las preguntas y los comentarios que crean oportunos. Al final del curso escolar se lleva a cabo una reunión final.
- **Entrevistas individuales.** Se ha realizado una entrevista inicial con las familias del alumnado que se incorpora este curso por primera vez al centro. A lo largo del curso se realizarán entrevistas individuales con todos los padres-madres para información y seguimiento del proceso de aprendizaje y evolución de sus hijos y siempre que las familias lo soliciten. Estas reuniones se realizarán en la hora semanal establecida de atención a familias. Siempre que se considere necesario, la maestra informará de los avances y las dificultades de cada niño niña a partir de la evaluación continua que realiza periódicamente. Las entrevistas son un punto de encuentro en el que se intercambia información sobre el alumnado para poder valorar las posibles diferencias entre el ámbito familiar y escolar. Pueden ser a petición de la familia o de la tutora de grupo.
- **Reuniones puntuales:** con grupos de padres para preparar las fiestas de cada trimestre o los talleres que realizan una vez al mes a lo largo del curso.
- **Notas puntuales:** Para informar de cuestiones pedagógicas, didácticas, administrativas, lúdicas o incidente acaecidos y que los padres deban conocer.
- **Blog escolar de 5 años:** Permite mantener informadas a las familias sobre las actividades desarrolladas en clase, eventos, notas informativas, etc.
- **Cuenta de correo electrónico en gmail:** Sirve para comunicarse vía mensajes electrónicos a diario en cuestiones “urgentes”.
- **Informe para las familias:** Al finalizar cada trimestre escolar, la maestra entregará a las familias un díptico en el que se evalúan los contenidos aprendidos a lo largo del trimestre.

- **Colaboración de las familias en momentos significativos del curso:** Las familias con el centro decorando el aula en distintos momentos como Halloween o Navidad; preparando el Carnaval o el desayuno mediterráneo y también organizando talleres sobre distintos temas relacionados con las unidades didácticas programadas u otros que vayan surgiendo y que puedan ser de interés para el grupo.

16. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE INGLÉS PARA 5 AÑOS.

La enseñanza del inglés nos ofrece la oportunidad de integrar todas las áreas de forma globalizada.

La enseñanza de una lengua extranjera estará centrada en la comprensión y en la expresión oral. En la práctica docente se podrán tomar como referencia los contenidos de las diferentes áreas o ámbitos de experiencia.

La base del aprendizaje estará centrada en el uso de la lengua dentro del aula y todas las rutinas diarias y diferentes actividades que se programen, irán dirigidas a que este uso sea lo más fluido y práctico posible.

La enseñanza de una lengua extranjera debe contribuir a que los alumnos y alumnas de Educación Infantil 5 años adquieran y desarrollen las siguientes capacidades:

OBJETIVOS

- Acostumbrarse a oír hablar en una lengua diferente de la suya. Familiarizarse con un vocabulario referente a sus rutinas diarias y acciones cotidianas como sentarse en la alfombra, levantarse, ...
- Hacer de esta lengua un instrumento más de comunicación en su entorno escolar. Saber saludar y despedirse en inglés. Saber responder cuando le preguntan su nombre.
- Comprender mensajes orales breves y sencillos relacionados con el entorno inmediato del alumno: el cuerpo, la casa, la familia, el colegio, oficios, alimentos, animales (domésticos y salvajes), medios de transporte...
- Contar hasta 10 en inglés. Contar los números del 1 al 30 con ayuda.
- Identificar y reconocer formas geométricas.
- Participar en canciones mediante acciones.
- Aprender pequeñas Rhymes y canciones tradicionales inglesas.
- Respetar las normas de comportamiento en clase.
- Mostrar comprensión de instrucciones orales mediante una respuesta física.
- Reconocer y expresar oralmente sentimientos y emociones.
- Respetar las reglas de los juegos.
- Celebrar fiestas típicas inglesas tales como: Halloween, Easter. Conocer la historia de estas fiestas adaptada para los niños y reconocer palabras del

vocabulario referidas a estas celebraciones.

- Familiarizarse con el vocabulario de la Navidad. Aprender un villancico en inglés.
- Reconocer palabras relativas al “Carnaval”.

CONTENIDOS

- Valoración de una lengua extranjera.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Días de la semana, tiempo climático, etc.
- Colores.
- Los números del uno al diez. Nombra los números del uno al treinta con ayuda.
- La familia. Miembros de la misma.
- Alimentos.
- Oficios.
- Formas geométricas.
- Partes del cuerpo.
- Diferentes festividades: Halloween, Navidad, Carnaval, Easter.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACION CONTENIDOS 5 AÑOS

PRIMER TRIMESTRE			
UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORIZACIÓN	CONTENIDOS GENERALES	CONTENIDOS LENGUAJE ACTIVO/ LENGUAJE RECEPTIVO
Introducción	Octubre 2017	• Valoración de una lengua extranjera. • Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una	• Greetings and presenting oneself. • Routines and rules in the English lessons.

		conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. • Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. • Días de la semana, tiempo climático, etc. • Colores. • El colegio • Los números del uno al diez	• Days of the week. • Numbers from 1 to 10. • Colours and shapes. • The weather.What's the weather like today? It's sunny/raining/windy/cloudy • Table, chair, classroom, pencil, crayons, book.
Halloween	Del 24 al 31 de octubre 2017	Diferentes festividades: Halloween	• Halloween song. • Pumpkin, spider, monster, bat, ... • Halloween domino.
1.My first day	Noviembre 2017	• Valoración de una lengua extranjera. • Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. • Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. • Días de la semana, tiempo climático, etc. • Colores.	• Greetings and presenting oneself. • School. Routines and rules in the English lessons • Days of the week. • Numbers from 1 to 10. • Colours and shapes. • The weather.What's the weather like today? It's sunny/raining/windy/cloudy • The family: mummy, daddy, sister, grandd, granny • Let's paint, Let's play, Playschool's

		• Los números del uno al diez • La familia. Miembros de la misma.	
Merry Christmas!	Del 28 de noviembre al 15 de diciembre 2017	• Diferentes festividades: Navidad	• Present/toy. Merry Christma. To celebrate Christmas in English.
SEGUNDO TRIMESTRE			
2. Look aut, Rocket!	Del 9 al 18 de enero 2018	• Valoración de una lengua extranjera. • Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. • Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. • Días de la semana, tiempo climático, etc. • Colores. • Los números del uno al diez • Partes del cuerpo.	• Greetings and presenting oneself. • School. Routines and rules in the English lessons • Days of the week. • Numbers from 1 to 10. • Colours and shapes. • The weather. What's the weather like today? It's sunny/raining/windy/cloudy • Face and body parts. Action verbs.
3. It's too noisy!	Del 23 al 30 de enero 2018	• Valoración de una lengua extranjera. • Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación:	• Greetings and presenting oneself. • School. Routines and rules in the English lessons

		Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. • Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. • Días de la semana, tiempo climático, etc. • Colores. • Los números del uno al diez. • Oficios • Formas geométricas	• Days of the week. • The weather. What's the weather like today? It's sunny/raining/windy/cloudy • Numbers from 1 to 10. • Colours and shapes. • Jobs: doctor, teacher, musician. • Musical instruments: Drum, guitar, piano,... music box.
Carnaval	Del 31 de enero al 9 de febrero 2018	Diferentes festividades: Carnaval	• Fancy dress. Masks, carnival.
6. I love nuts!	Del 13 al 28 de febrero 2018	• Valoración de una lengua extranjera. • Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. • Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. • Días de la semana, tiempo climático, etc.	• Greetings and presenting oneself. • School. Routines and rules in the English lessons • Days of the week. • The weather. What's the weather like today? It's sunny/raining/windy/cloudy • Vocabulary about food: banana, sandwich, eat, biscuit, cheese, juice, nuts, tomatoes. • I'm hungry!/I'm thirsty!/ I like+noun, I don't like+ noun/ Which is your favourite food?...

		Alimentos.	
Easter/ Springtime	Del 6 al 16 de marzo 2018	Diferentes festividades: Easter	- To celebrate the arrival of springtime and Easter in English. - Vocabulary: Chocolate, basket, rabbit, Easter egg
TERCER TRIMESTRE			
5. Is it a monster?	Abril 2018	- Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Días de la semana, tiempo climático, etc. - Colores. - Los números del uno al diez. - Animales domésticos y salvajes.	- Greetings and presenting oneself. - School. Routines and rules in the English lessons - Days of the week. - The weather. What's the weather like today? It's sunny/raining/windy/cloudy - Numbers from 1 to 10. - Colours and shapes. - Wild animals: Lion, elephant, giraffe, tiger, zebra, ... - Farm animals: dog, cow, duck, horse, ... - Animals zoo/Farm. Where does (any animal) live, eat?; What does (any animal) do?; Which sound does ... make?; Is it wild/domestic animal?
4. Beep beep! Choo choo!	Mayo 2018	- Valoración de una lengua extranjera. - Uso de normas socialmente establecidas para	Greetings and presenting

		iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. • Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. • Días de la semana, tiempo climático, etc. • Colores. • Los números del uno al ocho. • Formas geométricas.	oneself. • School. Routines and rules in the English lessons • Days of the week. • Numbers from 1 to 10. • Colours and shapes. • The weather. What's the weather like today? It's sunny/raining/windy/cloudy • Geometric shapes: circle, square, Ball, car, doll. • Big/small. It's too big. Is it too small?
Round up	Junio 2018	• Revisión de temas de cara, partes del cuerpo, ropa, colores, números y animales • Repaso de todo lo aprendido en el curso.	• Hello, Good Morning, Goodbye • How are you? Fine, Very Well • Please/Thank you...etc. • What's weather like today? It's raining, It's sunny. • Review what worked.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje de la lengua inglesa.
- Valora la lengua extranjera y disfruta del uso de la misma.
- Participa y va aumentando la capacidad para comprender situaciones de uso de la lengua extranjera en el aula.
- Participa en las actividades que se le proponen.
- Muestra interés y curiosidad en las actividades propuestas.

- Comprende algunas órdenes habituales del funcionamiento del aula.
- Reproduce algunas expresiones repetitivas de los cuentos.
- Recurre a estrategias varias para comprender, memorizar y reproduce partes de las canciones.
- Saluda y se despide diciendo hasta luego y adiós en inglés.
- Conoce y usa palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
- Reconoce los números escritos, y es capaz de seleccionar la cantidad pedida de 1 al 10.

METODOLOGIA

El objetivo fundamental de esta etapa la iniciación de los niños en una lengua extranjera se tendrá en cuenta los métodos utilizados. La tipología de actividades, los juegos, las dramatizaciones, los cuentos, música y canciones, conlleva un estado de continuo movimiento, por lo que se aconseja el uso de metodologías en las que el aprendizaje de la lengua inglesa se lleve a cabo a través de la comunicación con el propio cuerpo. La respuesta física total es uno de los métodos más aconsejables para esta etapa.

La enseñanza de la lengua extranjera se llevará a cabo por medio de juegos, canciones, rimas y dichos que pueden garantizar el interés por este aprendizaje.

Se trabajará en la clase haciendo uso de todo el material que se dispone en ella, tanto biblioteca, ordenador, materiales específicos de inglés, libro de texto, también se trabajará con el apoyo del Método Playtime B, editorial OXFORD, flashcards, etc.

17.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias son las organizadas durante el horario escolar. Tienen un carácter diferenciado respecto a las lectivas por el momento, el espacio y los recursos que se utilizan.

Por otro lado, las actividades extraescolares son las organizadas fuera del horario lectivo y están encaminadas a potenciar la apertura del centro escolar a su entorno y a procurar la formación integral de los alumnos en aspectos referidos a la ampliación de su horizonte cultural o el uso del tiempo libre.

Tanto las actividades complementarias como las extraescolares deben contribuir a lograr una formación plena e integral de los alumnos. Además, este tipo de actividades deben ir dirigidas en su programación y ejecución a la consecución de las finalidades educativas permitiendo e incentivando la participación de los distintos miembros de la Comunidad Educativa.

Criterios para la planificación de las actividades complementarias y extraescolares:

- La programación y el desarrollo de estas actividades deben de ir dirigidos a potenciar valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, la integración, el respeto de las opiniones de los demás y la asunción de las responsabilidades.
- Las actividades programadas estimularán la socialización, integración y participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Se estimulará la realización de actividades que supongan la participación de distintas áreas de conocimiento, fomentando la interdisciplinariedad entre las áreas y facilitando la incorporación de las enseñanzas transversales en las actividades.

Algunas de las actividades complementarias y extraescolares que se pueden llevar a cabo son:

- Actividades de descubrimiento del entorno, como visitas a museos, monumentos, espacios naturales, etc.
- Actividades deportivas que favorezcan el desarrollo del esquema corporal, de la coordinación motriz, etc.
- Actividades de ocio que potencien la socialización, las relaciones entre iguales, etc.

Las actividades programadas en Educación Infantil 5 años para este curso 2017-2018, son:

- Primer trimestre:
 - 22 de septiembre: Inauguración del curso 2014-2015.
 - 5 de octubre: Salida al Parque La Florida para hacer un aistamiento de aves.
 - 11 de octubre: Salida al teatro La Libélula Dorada. XV Festival Internacional de Títeres “Manuelucho” obra: “Divertíteres (Argentina)”
 - 12 de octubre: Izada de bandera: Día de la hispanidad y de la raza.
 - 31 de octubre: Celebración de la Fiesta de Halloween.
 - 10 de noviembre: Izada de bandera: Independencia de Cartagena.
 - 20 de noviembre: Día Internacional de la Infancia.
 - 21 de noviembre: Salida a Maloka. 4 y 5 años.
 - 22 de noviembre: Carrera solidaria
 - 06 de diciembre: Izada de bandera: Constitución Española.
 - 12 de diciembre: Festival de Navidad de Educación Infantil.
- Segundo trimestre:
 - 23 de enero: Museo de la Universidad del Bosque
 - 30 de enero: Izada de bandera: Día Escolar por la Paz.
 - 7 de febrero: Visita al Planetario de Bogotá.
 - 9 de febrero: Fiesta de Carnaval.
 - 27 de febrero: Visita a la Biblioteca “Virgilo Barco”
 - 15 de marzo: Salida a la Granja. Multiparque.
- Tercer trimestre:
 - 8 de abril: Visita al Museo Botero
 - 20 de abril: Desayuno Mediterráneo.
 - 23 de abril: Izada de bandera: Día del Idioma y del Libro.
 - 16 de mayo: Visita al Museo del oro.
 - 7 de junio: Salida al Jardín Botánico “Celestino Mutis.”

- Junio (Fecha por concretar): Miniolimpiadas en coordinación con APA del centro.
- Junio (Fecha por concretar): Rito de paso de terminación de ciclo y etapa del alumnado de 5 años.
- Junio (Fecha por concretar): Almuerzo compartido con las familias.

18.- ANEXOS

ANEXO 1

Plan de trabajo: 3º Nivel de Educación Infantil 5 años A y B.

NOMBRE DEL PROYECTO: “Talleres con familias”

Responsables: Tutoras de 5 años A y B y familias participantes.

Objetivos de CONTINUIDAD/ INNOVACIÓN	Actuaciones:
1. Incrementar y mejorar las relaciones con todos los miembros de la Comunidad Educativa: profesores, padres y alumnos. 2. Desarrollar la atención, observación y respeto hacia todas las personas que forman la Comunidad educativa. 3. Desarrollar habilidades manipulativas en relación con los temas tratados. 4. Incrementar el vocabulario relacionado con el tema. 5. Desarrollar la planificación, realización de actividades y el recuerdo de lo tratado. 6. Valorar el trabajo bien hecho propio y el de los demás.	1. Realización de talleres organizados por las familias relacionados con distintos aspectos de la programación. 2. Trabajar distintas habilidades manipulativas relacionadas con los temas a tratar. 3. Observación de sus propias producciones y las de los demás.
Recursos y materiales	Temporalización
Materiales que aporten las familias y necesarios para la realización de la actividad.	Todo el curso escolar a partir de Octubre, una vez al mes.

ANEXO 2

Plan de trabajo: 3º Nivel de Educación Infantil 5 años A y B.

NOMBRE DEL PROYECTO: “Nuestros libros para el aula”

Responsables: Tutoras de 5 años A y B y familias participantes.

Objetivos de CONTINUIDAD/ INNOVACIÓN	Actuaciones
1. Favorecer las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado. 2. Fomentar en el alumnado el conocimiento sobre temas significativos para ellos: sus padres y madres, ellos mismos, canciones, cuentos, etc... 3. Aprender vocabulario relacionado con los distintos temas. 4. Acercar al alumnado al libro-objeto, como usuarios, cuidarlos, “leerlos”. 5. Desarrollar en el alumnado, la atención, el respeto y la memoria.	1. Explicar a las familias en qué va a consistir la experiencia y su manera de participar: aportando fotos, material, participando en la elaboración de los libros y leyendo los libros con los niños y niñas en casa. 2. Dependiendo del tema a tratar, los libros los elaborará la tutora o participarán las familias. 3. Cada vez que se presente un libro, pasará a la biblioteca de aula para que todos los niños y niñas puedan consultarlo y podrán llevarse en servicio de préstamo el viernes para devolver el lunes siguiente. 4. Los libros se mantendrán durante todo el curso en la biblioteca del aula y “pasarán con el grupo al acabar el curso.
Recursos y materiales	Temporalización
• Fotografías, ilustraciones... para la elaboración de las páginas de cada libro. • Los materiales que proporcionen cada familia para elaborar el libro. • Cartulinas y papel para elaborar los libros. • Plastificadora y bolsas de plastificar. • Encuadernadora.	Comenzaremos a partir de noviembre y se extenderá durante el resto del curso 2017-2018.

ANEXO 3

Plan de trabajo: 3º Nivel de Educación Infantil 5 años A y B.

NOMBRE DEL PROYECTO: “Nos visitan los papás y las mamás y nos cuentan lo que hacen”

Responsables: Tutoras de 5 años A y B y familias participantes.

Objetivos de CONTINUIDAD/ INNOVACIÓN	Actuaciones
1. Favorecer las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado. 2. Fomentar en el alumnado el conocimiento sobre los diversos trabajos u ocupaciones que tienen sus padres y madres. 3. Aprender vocabulario relacionado con los distintos trabajos. 4. Conocer utensilios y herramientas relacionadas con los distintos trabajos y ocupaciones. 5. Desarrollar en el alumnado, la atención, el respeto y la memoria.	1. Poner en contacto a los padres y madres que quieran participar y que tienen el mismo o similar trabajo para que se pongan de acuerdo sobre lo que van a contar y enseñar a los niños y niñas. 2. Mensualmente un padre o madre-o grupo- vendrán al aula con materiales y utensilios que utilizan en sus trabajos y explicarán a los niños en qué consisten sus ocupaciones para qué sirve el material que han traído, como se llama cada objeto, etc...Este material se quedará en el aula para que los niños “jueguen” con él. 3. Los padres y madres responderán a las preguntas que surjan a los niños y niñas. 4. Se realizaran fotos de todo el proceso para elaborar un libro para el aula.
Recursos y materiales	Temporalización
• Los materiales que proporcione cada familia. • Cámara de fotos.	Comenzaremos a partir de noviembre y se extenderá durante el resto del curso 2017 – 2018.

ANEXO 4

Plan de trabajo: 3º Nivel de Educación Infantil 5 años A y B.

NOMBRE DEL PROYECTO: “Préstamo de libros de nuestra biblioteca escolar”

Responsables: Tutoras de 5 años A y B y familias del alumnado.

Objetivos de CONTINUIDAD/ INNOVACIÓN	Actuaciones
1. Favorecer las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado. 2. Fomentar en el alumnado el interés y el gusto hacia los libros. 3. Aprender vocabulario relacionado con los distintos temas tratados en los libros. 4. Acercar al alumnado al libro-objeto, como usuarios, cuidarlos, “leerlos” 5. Favorecer la creación y el desarrollo de una conciencia crítica personal basada en contenidos “objetivos”. 6. Desarrollar en el alumnado el respeto hacia los libros, la atención y la memoria.	1. Explicar a las familias en qué va a consistir la experiencia porque se tienen que responsabilizar de leer con sus hijos e hijas y de devolver los libros en las fechas establecidas. 2. Todas las semanas, -los jueves a última hora- cada niño o niña elegirá un libro que llevará a su casa para leerlo con su familia. En la clase quedará constancia en un Registro de biblioteca el libro que se lleva cada cual. El lunes se devolverán los libros con la opinión sobre lo leído escrita en la ficha de préstamo que aparece en cada libro. 3. Se alternará la actividad con la visita a la biblioteca de ciclo para que el alumnado vea más libros y se familiarice con el uso de las bibliotecas.
Recursos y materiales	Temporalización
• Libros de aula, tanto de editoriales como los elaborados dentro del grupo. • Libros de la biblioteca de ciclo. • Libro de registro.	Comenzaremos a partir de noviembre y se extenderá durante el resto del curso 2017-2018.

ANEXO 5

Plan de trabajo: 3º Nivel de Educación Infantil 5 años A y B.

NOMBRE DEL PROYECTO: “Desayunos saludables”

Responsables: Tutoras de 5 años A y B y familias del alumnado.

Objetivos de CONTINUIDAD/ INNOVACIÓN	Actuaciones
1. Favorecer las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado. 2. Fomentar en el alumnado y sus familias la adquisición de hábitos de alimentación saludable.	1. Explicar a las familias en qué va a consistir la experiencia porque tienen que entender que esta actividad es una propuesta de mejora de los hábitos de alimentación y en ningún caso de trata de una imposición sobre las costumbres y prácticas de alimentación saludable de nuestro alumnado y sus familias. 2. Reunión informativa con las familias. 3. Entrega de circular. 4. Organización semanal de desayunos.
Recursos y materiales	Temporalización
• Alimentos aportados por las familias a lo largo de la semana.	Comenzaremos a partir de Octubre y se extenderá durante el resto del curso 2017-2018.

ANEXO 6

Plan de trabajo: 3º Nivel de Educación Infantil 5 años A y B.

NOMBRE DEL PROYECTO: “Conozco y regulo mis emociones”

Responsables: Tutoras de 5 años A y B y familias del alumnado.

Objetivos de CONTINUIDAD/ INNOVACIÓN	Actuaciones
1. Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. 2. Favorecer la capacidad de comprender y regular las emociones. 3. Proporcionar estrategias para el desarrollo de competencias básicas para el equilibrio personal y la potenciación de la autoestima. 4. Potenciar actitudes de respeto, tolerancia y prosocialidad. 5. Favorecer la cantidad y calidad de las interacciones del grupo para la mejora del clima relacional de clase y la cohesión grupal. 6. Desarrollar una mayor competencia emocional en las relaciones sociales. 7. Desarrollar la habilidad de la comprensión empática en las relaciones interpersonales. 8. Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo. 9. Desarrollar la tolerancia a la frustración. 10. Desarrollar el control de la impulsividad.	1. Explicar a las familias en qué va a consistir la experiencia y su manera de participar. 2. Identificar diversas expresiones de emociones en fotografías o dibujos. 3. Dramatizar expresando diferentes estados emocionales. 4. Expresar gráficamente diversos estados emocionales. 5. Comunicar el estado de ánimo en que se encuentran. 6. Reconocer el estado de ánimo de los demás niños. 7. Describir las cualidades positivas del protagonista de un cuento. 8. Expresar las cualidades negativas del protagonista de un cuento. 9. Cantar su canción favorita. 10. Mostrar su álbum familiar. 11. Expresar lo que más les gusta de ellos mismos. 12. Expresar sus sentimientos, emociones y necesidades con asertividad.

Recursos y materiales	Temporalización
• Láminas de diferentes expresiones emocionales. • Historias en las que intervienen personajes ficticios que acompañan a los niños. • Canciones.	Comenzaremos a partir de noviembre y se extenderá durante el resto del curso 2017-2018.

ANEXO 7

Plan de trabajo: 3º Nivel de Educación Infantil 5 años A y B.

NOMBRE DEL PROYECTO: “Me gusta cuidar mi huerto”

Responsables: Tutoras de 5 años A y B y familias del alumnado.

Objetivos de CONTINUIDAD/ INNOVACIÓN	Actuaciones
1. Favorecer las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado. 2. Fomentar en el alumnado y sus familias el cuidado del medio ambiente. 3. Facilitar la creación de lazos afectivos con el mundo natural. 4. Fomentar el respeto por la tierra como fuente de vida y desarrollar el interés por no degradarla. 5. Valorar la importancia del consumo de alimentos frescos y saludables, cultivados con respeto al medio ambiente. 6. Experimentar el cultivo de verduras y hortalizas en un huerto. 7. Aprender sobre el ciclo vital de las plantas. 8. Sembrar, plantar, cuidar y recolectar hortalizas. 9. Valorar el esfuerzo para la obtención de una hortaliza. 10. Experimentar los métodos de lucha ecológica contra plagas y parásitos si es necesario. 11. Identificar las herramientas básicas propias del huerto conociendo su labor facilitadora del trabajo, su variedad, uso	1. Creación de semilleros. 2. Cuidado de semilleros hasta crecimiento óptimo (luz, agua...) 3. Preparación de terreno: surcos o bancales, aireado... 4. Trasplante de plántulas. 5. Plantación directa de planteles. 6. Cuidado de plantas en crecimiento: regado, abonado, limpieza de malas hierbas... 7. Recolección de productos. 8. Utilización y consumo de productos obtenidos. 9. Respetar las normas de funcionamiento que se establezcan. 10. Contar con la colaboración de las familias en momentos puntuales para talleres o periódicamente para ayudar cuando sea necesario. 11. Organizaremos las actividades de manera variada, estimulante y flexible, adecuándolas al horario, los espacios, el número concreto de alumnos en cada momento y de manera que respondan a las necesidades y curiosidad infantiles.

y materiales. 12. Hacer uso adecuado de las herramientas.	
Recursos y materiales	Temporalización
Semilleros, tierra, abono, semillas, plántulas, útiles de labranza adecuados al tamaño del alumnado (rastrillos, palas, etc.), regaderas.	Comenzaremos a partir de Octubre y se extenderá durante el resto del curso 2017-2018.

ANEXO 8

Plan de trabajo: 3º Nivel de Educación Infantil 5 años A y B.

NOMBRE DEL PROYECTO: “Poetas españoles y colombianos”

Responsables: Tutoras de 5 años A y B.

Objetivos de CONTINUIDAD/ INNOVACIÓN	Actuaciones
1. Cultivar el gusto por las cosas bellas. 2. Ampliar las posibilidades y situaciones comunicativas del alumnado. 3. Fomentar el interés por la poesía y la literatura en general. 4. Atender a las diferencias individuales de las niñas y niños y descubrir posibles aptitudes poéticas. 5. Desarrollar la memoria y la imaginación. 6. Identificar los principales elementos de la poesía: verso, estrofa, rima, ritmo... 7. Escuchar, aprender y recitar poesías de poetas españoles y colombianos. 8. Inventar rimas a través de la construcción de pareados y jugando a cambiar las palabras dentro de una poesía. 9. Alcanzar mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras, a la vez que pulir y se enriquece el lenguaje del alumnado. 10. Acercarse al sentido figurativo de	1. Es preciso creer y sentir la poesía, como un primer paso para poder transmitirla con ilusión a nuestro alumnado, seleccionando textos que sean atractivos para estas edades, en las que el ritmo, la repetición de palabras, los sonidos, la musicalidad... atraigan su atención. 2. Hay que tener presente que nosotras, las maestras, somos los modelos, el espejo donde se mirarán nuestros niñas y niños a la hora de escuchar, recitar, crear, vivir y gustar la poesía. 3. Es necesario que se aprenda recitando, jugando, creando... 4. Partiremos siempre de seis premisas básicas: escuchar, “leer”, aprender, recitar, crear poesía y comunicar la poesía, es decir, transmitirla a las personas que nos rodean 5. Selección de textos apropiados de poetas españoles y colombianos para ofrecer a nuestro alumnado. 6. Recopilar datos sobre los autores para poder informar a las niñas y niños. 7. Escuchar poesía, de forma directa o mediante grabaciones:

los poemas.	a) La profesora recita o lee una poesía y muestra el texto completo o con la ayuda de pictogramas. b) Las niñas y niños recitan o “leen” con ayuda el texto. c) Otras personas pueden venir a leer o recitar: familias, alumnado de cursos superiores, poetas... d) Audición de poesía grabada. 8. Leer poesía, se trata de que el alumnado se sienta cada vez más cómodo y disfrute con su lectura y, a su vez, aprenda a transmitir, a dar el sentido correcto a cada poesía. No podemos olvidar que mucho de nuestro alumnado todavía no es capaz de leer propiamente dicho, por eso es muy interesante la utilización de pictogramas que van ayudando a memorizar el texto: a) Presentar las poesías que ya se han leído con antelación y que quien desee las “lea” al resto de compañeras y compañeros del grupo. b) “Leer” poesías en las que intervienen varios personajes y que se vayan turnando para decirlas en voz alta. O “leer” los textos de dos en dos o de tres en tres, etc. c) Leer textos en el rincón de biblioteca de forma voluntaria. 9. Aprender poesía, saber poesías permite recitarlas donde y a quien se quiere y va creando una
--------------------	--

	enorme riqueza interior, un bagaje cultural que puede resultar altamente placentero. a) La profesora indicara qué poesías hay que aprender de las presentadas. b) El alumnado libremente elegirá la que desea aprender. 10.Recitar poesía, favorece la confianza y autoestima del alumnado y, además, permite proyectar su personalidad y sentimientos. a) Individualmente: de forma rotativa, cada día que se realice esta actividad, tres o cuatro alumnos recitarán alguna poesía. b) En grupo: cuando las poesías tienen varios personajes o son excesivamente largas, éstas pueden ser recitadas por varios alumnos. c) No olvidemos que muchas poesías pueden ser cantadas y que la canción y su dramatización es un recurso muy interesante en educación infantil. 11.Crear poesía: mediante la poesía se pueden expresar sentimientos, sensaciones y experiencias, y la única forma de aprender a hacer poesías es haciéndolas mediante algunas estrategias que podemos ofrecer al alumnado que pueden realizarse de forma individual en pequeño o en gran grupo. a) Sustituyendo palabras dentro de la poesía manteniendo la rima. b) Transformando la poesía en prosa. c) Utilizando las vocales para
--	---

	cambiar el texto. d) Sustituyendo las palabras por gestos... 12.Comunicar poesía, es el último paso. La poesía es algo para degustar y comunicar y es necesario buscar lugares y momentos adecuados. a) A diario, cualquier día, cualquier momento puede ser bueno para que alguien recite una poesía, individual o grupalmente. Quizás baste con sugerirlo o que lo sugieran ellas y ellos. b) En momentos señalados: cumpleaños, fiestas... c) Organizando recitales sobre un tema preestablecido, un autor o con tema libre. d) No hay que forzar nunca a los más tímidos, hay que dar tiempo al tiempo.
Recursos y materiales	Temporalización
• Textos de poetas de España y de Colombia, tanto escritas, con pictogramas, música, etc. • Datos biográficos de las y los poetas trabajados para ampliar la información al alumnado.	Comenzaremos a partir de Octubre, con la inauguración de la exposición sobre Gloria Fuertes y se extenderá durante el resto del curso 2017-2018.

ANEXO 9

Plan de trabajo: 3º Nivel de Educación Infantil 5 años A y B.

NOMBRE DEL PROYECTO: “MI colegio abre las puertas. Las fiestas: el Carnaval”

Responsables: Tutoras de 5 años A y B. Familias que colaboran en la preparación de la fiesta de Carnaval.

Objetivos de CONTINUIDAD/ INNOVACIÓN	Actuaciones
1. Crear una asociación estratégica entre centros educativos vinculados a la red de acción exterior española en Iberoamérica. 2. Reforzar la identidad y los lazos de pertenencia de los centros educativos en su relación con la cultura española y latinoamericana. 3. Ampliar la dimensión internacional. 4. Mejorar la calidad educativa, a través de proyectos interdisciplinares que impliquen a todos los niveles y sectores del centro educativo. 5. Impulsar el trabajo por competencias. 6. Promover intercambios que incidan en la mejora de las habilidades sociales y la puesta en práctica de valores. 7. Reforzar el prestigio del centro educativo como foco educativo y cultural.	1. Presentación al otro centro educativo de la fiesta más representativa de su comunidad escolar. 2. Trabajo integrado e interdisciplinar, desarrollado por el equipo de nivel de ambos centros educativos. 3. Distribución de tareas donde se muestre todo el proceso de creación de la fiesta, desde la idea temática, al diseño, a la elaboración, a la organización y a la representación. 4. Producción de un folleto y un vídeo (todo el centro).
Recursos y materiales	Temporalización
• Libros y otros documentos informativos sobre el tema del que trate el Carnaval. • Materiales para elaborar disfraces y	Comenzaremos a partir de que se sepa el tema del Carnaval 2018 y se extenderá hasta 20 de mayo, fecha en la que se realizará la evaluación.

carroza. • Cámara fotográfica, cámara de vídeo y todo lo necesario para sacar adelante el proyecto.	
--	--