

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Identificación de indicadores de internacionalidad en nuestra escuela en general y en nuestra clase en particular, y valoración del consiguiente te enriquecimiento sociocultural.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Reconocimiento de la existencia de diferentes modelos de familia (por tamaño o número de miembros, p.e.), igualmente válidos todos ellos.
- Reconocimiento de la relevancia social de la tecnología en la sociedad nipona.
- Conocimiento de la festividad hindú denominada Diwali.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Reconocimiento del esfuerzo laboral que muchos jóvenes realizan en nuestro país y en otras partes del mundo.
- Conocimiento y respeto de la tradición judía que simboliza el paso de un niño o niña a la etapa adulta.
- Conocimiento de la celebración mexicana que las niñas celebran por su decimoquinto cumpleaños.
- Respeto hacia los gustos de los demás al elegir las actividades a realizar en el tiempo libre.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento de las artes marciales en general y del kung fu en particular.
- Conocimiento de otras realidades escolares (una escuela de artes escénicas y una escuela privada inglesa) y de la oferta de asignaturas distintas a las de nuestro sistema educativo (*Food Technology*).
- Conocimiento de un típico día escolar de una joven estudiante sudafricana.
- Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (actividades, asignaturas...).
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Reconocimiento de la existencia de diferentes opciones y usos culturales relativos a las comidas, igualmente válidos todos ellos.
- Conocimiento de de la figura hindú denominada *Dabawalla*.
- Valoración de la importancia de las celebraciones especiales con familia y amigos.
- Conocimiento de la vida de algunas especies animales y de la importancia que tienen en la sociedad.
- Reconocimiento de la importancia de los científicos en nuestra sociedad.
- Conocimiento de la cohabitación existente en la India entre personas y animales
- Reconocimiento de la existencia de diferentes lugares en la ciudad para distintas actividades.
- Conocimiento de los distintos medios de transporte para viajar en la ciudad.
- Valoración de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad.

Funciones comunicativas

- Presentación de uno mismo y de otro.
- Uso de expresiones para animar la interacción oral: Cool! / Ok / Right / Great!
- Expresión de información personal: cosas favoritas.
- Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando *Wh- Questions*.
- Descripción de información personal (nacionalidad, edad, etc.) contestando a *Wh- Questions*.
- Descripción de relaciones de posesivo.
- Presentación de los miembros de la familia y de la relación de parentesco.
- Informar sobre lo que uno tiene o no tiene.
- Expresión de preferencias sobre tipo de familia (por tamaño).
- Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando *Wh- Questions*.
- Descripción de información personal: la estructura familiar y los objetos de una viñeta que uno mismo o un miembro de la familia tiene o no tiene, utilizando *have got* (afirmativo, negativo y contracciones).
- Descripción de relaciones de posesivo.
- Uso de expresiones para animar la interacción oral: ..., *please. / Great! / OK, thanks. / You're welcome.*
- Demanda de información utilizando preguntas cerradas (*Yes/No Questions*) y preguntas abiertas (*Wh- Questions*).

- Descripción de información personal: la rutina diaria y la preferencia por actividades de ocio y tiempo libre para después de clase y el fin de semana.
- Preguntar e informar sobre actividades a realizar y horarios en un gimnasio o similar.
- Uso de expresiones para clarificar la información: *So, your name is ..., is that right? / Yes, that's right. / How do you spell that? / Sorry? / Can you repeat that, please? / Of course.*
- Expresión del nivel de gusto o agrado por actividades o cosas (uso de *love, like* y *hate*).
- Explicitación de información personal: ortografía de nombre y apellidos, y de dirección, y aclaración sobre fecha de nacimiento.
- Jugar a adivinar la comida de un refrigerador.
- Informar sobre la comida que uno tiene o no tiene.
- Interesarse por lo que comen otros.
- Pedir comida en un café.
- Informar sobre comidas del país y de otros países.
- Formular preguntas.
- Expresar opiniones.
- Informar de los hábitos de comida de adolescentes británicos.
- Describir las características físicas de un animal usando *have got* (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas)
- Demandar información sobre animales a un compañero con *-wh* questions.
- Demandar información sobre animales a un compañero usando *Yes or No questions*.
- Pedir las razones de algo usando *why?* o *why not?*
- Expresión de las actividades que se realizan con una frecuencia y las que se realizan en el momento de hablar tanto en forma afirmativa como negativa e interrogativa, sabiendo usar las contracciones y las respuestas cortas.
- Expresar acciones con verbos de movimiento.
- Solicitar información: *Could I have...?, can I help you?, Excuse me, where are the toilets?*
- Responder a la petición de información: *It's on the second floor, they are over there.*
- Comparación de la Roma antigua y la Roma moderna.
- Realización de sugerencias.
- Aceptación y rechazo de sugerencias.
- Utilización del lenguaje no verbal e interpretación de imágenes.
- Formulación y respuesta de preguntas.
- Descripción de lugares.

Contenidos sintáctico-discursivos

- Expresión de posesión: adjetivos posesivos y genitivo sajón ('s).
- *Wh- Questions* y *Wh- Words*.
- *Have got* (afirmativo, negative y contracciones).
- *Wh- Questions* y *Wh- Words*.
- *Present simple* (afirmativo y negativo; *Yes/No Questions* y *Wh- Questions*).
- *Adverbs of frequency*.
- El verbo *can* para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso.
- Verbos para expresar gusto o preferencia: *love, like, don't like, hate + -ing / like, love, hate + object pronoun*.
- Pronombres sujeto (*I / you / he / she / it / we / you / they*) y pronombres de objeto (*me / you / him / her / it / us / you / them*).
- Nombres contables e incontables.
- *There is / There are, some* y *any*.
- Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas).
- Presente simple y presente continuo.
- *Was* y *were* (afirmativo, *negative interrogative* y contracciones).
- *There was* y *there were* (afirmativo, negativo, interrogativo y contracciones)
- Pasado simple de los verbos regulares e irregulares.
- *Ago*.

Vocabulario

- **Objetos de ocio:** *football / trainers / games console / books / rollerblades / guitar / headphones / MP3 player / skateboard / mobile phone / computer / comics.*
- **Adjetivos posesivos:** *my / your / his / her / our / your / their.*
- *Países, nacionalidades e idiomas.*
- **Wh- Words:** *When / What / Who / Where / How.*

- **Relaciones de parentesco y amistad o compañerismo:** *granddad / grandma / dad / mum / aunt / uncle / sister / brother / cousin / best friend / teammates / classmates.*
- **Adjetivos para describir personas:** (pelo →) *short / spiky / curly / long / red / fair / dark / brown / (ojos →) green / brown / blue / (complexion →) tall / short / thin / heavy.*
- **Países, nacionalidades e idiomas.**
- **Wh- Words:** *When / What / Who / Where / How.*
- **Rutinas diarias:** *have breakfast / do my homework / brush my teeth / get dressed / get up / go to bed / have a shower / do some exercise / have lunch / start school.*
- **Actividades de ocio y tiempo libre:** *do music / do drama / do karate / play football / play tennis / play chess / have art classes / have dance classes / go swimming.*
- **Adverbios de frecuencia:** *always / usually / often / sometimes / never.*
- **Espacios de un centro escolar:** *canteen / IT room / playground / school shop / gym / reception / science lab / library / assembly hall / art room.*
- **Asignaturas:** *Science / Geography / Maths / ICT / PE / History / French / English / Music.*
- **Comidas y bebidas:** *potatoes / oranges/olives / bread / tomatos/ cheese/ crisps/ meat / biscuits / eggs / carrots / milk / bananas / fizzy drinks / water.*
- **Snacks y comidas para llevar:** *pizza / ice-cream / chips/ burger / milkshake/ hot chocolate / hot dog / sandwiches / fruit juice.*
- **Conectores de tiempo:** *Before / then / after that.*
- **Palabras para preguntar y expresar cantidad:** *How much? / How many? / a lot / many / much.*
- **Nombres de animales:** *bird, cat, cow, dog, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, horse, kangaroo, lion, monkey, pig, seal, polar bear, shark, sheep, spider, tiger, zebra, mouse, frog, flamingo, ant.*
- **Verbos que describen acciones:** *jump, hunt, swim, hide, fly, escape, fight.*
- **Lugares de la ciudad:** *shopping centre / museum / cinema / football stadium / bowling alley / market / sports centre / skate park /park.*
- **Transporte:** *bus stop / bike stand / bus station / car park / ferry port / train station / tram stop.*
- **Nombres relacionados con actividades al aire libre:** *bike stand, boots, desert, icy, judo, mountains, museum, ferry, shorts, sports centre, stadium, volleyball.*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación / Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido /h/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ y /lz/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del verbo *can* en afirmativo (/kən/) y en negativo (/ka:nt/).
- Reconocimiento, contraste, pronunciación y entonación correcta en las preguntas cerradas (*Yes-No questions*).
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /d/ /t/ /td/ del pasado simple de los verbos regulares.
- Reconocimiento de los cambios ortográficos de la forma verbal base de los verbos regulares al añadir la terminación –ed.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Conocimiento de los diferentes géneros cinematográficos y programas de televisión.
- Respeto hacia los gustos personales en relación con el cine y la televisión.
- Conocimiento de la industria india del cine, Bollywood.
- Conocimiento del proceso para la elaboración de un cómic y reconocimiento del valor artístico de este género.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Respeto hacia los hábitos de compras de cada cual siempre y cuando sean equilibrados.
- Conocimiento de los riesgos de extinción a los que se enfrentan numerosas especies animales.
- Valoración de la realización de eventos o actividades esponsorizados como estrategia de recaudación de fondos para iniciativas sociales o educativas.
- Reconocimiento de la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o blogs.
- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.
- Reflexión sobre quiénes son y a qué se dedican las estrellas del siglo XXI.
- Respeto hacia las opiniones y preferencias de los demás en relación con distintas profesiones.
- Conocimiento de animales sudafricanos en riesgo de extinción.
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en Jamaica en los últimos tiempos.
- Valoración de actitudes y conductas de personas ordinarias que hacen que puedan ser consideradas como héroes o heroínas.
- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento de excavaciones arqueológicas en nuestro país, de algún arqueólogo famoso y de hallazgos arqueológicos de gran relevancia.
- Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (*Conan Doyle-Sherlock Holmes* y *Agatha Christie-Jane Marple*).
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos.
- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento de la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco).
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo.
- Conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá).
- Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos...).
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento de diferentes aspectos tecnológicos.
- Expresión de opiniones sobre la vida en el futuro y el uso de la tecnología.
- Conocimiento de los usos de la tecnología en otros países.
- Conocimiento de los usos de los robots.
- Especulaciones sobre el aula del futuro.
- Conocimiento de aspectos de la vida en otros lugares y países: en el *Outback* australiano, en Sudáfrica...
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones de los demás en intercambios orales y debates de grupo.
- Conocimiento de la importancia de reciclar y de cuidar el medio ambiente.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Respeto hacia las preferencias de los demás sobre experiencias, planes y actividades.
- Reconocimiento de lenguaje formal y no formal: el lenguaje de los adolescentes, una carta de agradecimiento a un familiar...
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

Funciones comunicativas

- Uso de expresiones para opinar sobre cine: *My favourite tyoes of film/villains are ... / I like ... because ... / I think my favourite film is (probably) ... / I prefer watching ... because ...*
- Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc.
- Pedir y dar opiniones: *What do you think of ... / I really like it. / It's not bad. / What about ...? / I'm (not) really into taht. / I think it's ... / I love it! / I prefer ...*
- Uso de expresiones para la actividad de compra: *How much are ... ¿ / Can I try them on? / What size are you? / I'm a size ... / They're a bit (small/big) / Have you got a size ... ¿ / I'll take them!*
- Descripción de información personal: hábitos de compras y uso del dinero.
- Dar consejos o sugerencias en foros o blogs usando imperativos
- Uso de expresiones para emitir opiniones: *I think ... because ... / I lile/don't like (him/her) because ...*
- Descripción de información personal: opiniones y preferencias sobre profesiones.
- Uso de expresiones para especular sobre quién es la persona de una foto: *Who do you think it is? / I'm not sure. / She looks (very kind). She might be (a politician). / That's a possibility. / Maybe (she's a vet). / She definitely (Works with animals). / I reckon (she's a vet).*
- Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación: *Really? / What was it about? / Right. / So then what happened? / How (scary)! / I bet! / What happened next?*
- Descripción de información personal: anécdotas personales y capacidades o habilidades cuando se era pequeño.
- Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda: *Shall I (lay the table) / Could you take (the dog for a walk) / Sorry, I can't ! / That's OK, I'll do it / I'll (put the plates in the dishwasher).*
- Expresión de opiniones y preferencias: sobre su habitación favorita, sobre el tipo de hotel para alojarse, sobre vivir en una casa poco corriente, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre vivir en un piso o en una casa, sobre los edificios y estilos arquitectónicos que prefieren, sobre las teorías de la construcción de las pirámides de Egipto...
- Descripción de fotografías.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Descripción de lugares: Coober Pedy en Australia, Tanana en Canadá.
- Predecir el futuro con *will* y *won't*.
- Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional.
- Expresión de opiniones: *I think that ... / I don't think that ... / I'm not sure that ... / In my opinión, ...*
- Pedir y dar instrucciones: *How does it work? / First, press (the round button). / Next, (move your finger across the screen). / What do I do to (make a call)? / You need to (press the contacts icon). / Now all you do is (press the number) and it'll (ring him).*
- Secuenciar las opiniones.
- Expresar comparación con *(not) as + adjetivo + as*.
- Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia: *I don't agree (with that at all) / I think that's (quite) a good idea / I'm not sure I agree (with that) / Yes, I suppose you're right / That's true.*
- Descripción de información personal: información sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro, expresión de lo mejor y peor de ir al colegio, redacción de una carta de agradecimiento a un miembro de la familia.
- Expresión de opiniones y puntos de vista: sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona.
- Descripción de lugares: el *Outback* en Australia, un año sabático en Sudafrica.
- Descripción de la historia vital de dos personas.
- Expresar sugerencias o consejos con *should*.

Contenidos sintáctico-discursivos

- Present simple (afirmativo y negativo; *Yes/No questions* y *short answers*; *Wh- questions*).
- Adverbios de frecuencia.
- Uso de los verbos *like*, *love* y *hate* + *-ing*.
- Uso de *so* y *because*.
- *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo).
- *Present simple* vs *Present continuous*.
- Nombres contables e incontables.
- Uso de cuantificadores: *some / any / a lot of / much/many* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).
- *Was* y *were* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).
- *Past simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- Uso de *ago*.
- *Past continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- Pragmática del uso del *Past simple* y del *Past continuous*.
- Uso de *could / couldn't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).

- El comparativo y superlativo de los adjetivos.
- *Must/mustn't* y *should/shouldn't* para expresar y reconocer leyes y consejos.
- Utilización de *will* y *won't* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Uso de *(not) as + adjetivo + as*.
- Uso del primer condicional.
- *Be going to*
- *Will* y *be going to*: diferencias y usos.
- *Present continuous* para hablar de futuro.
- *Present simple* para hablar de futuro.

Vocabulario

- **Géneros de cine:** *action-adventure / cartoon / comedy / fantasy / horror / love story / musical / western / martial arts / war.*
- **Programas de televisión:** *documentary / game show / soap opera / sports programme / the news / chat show / reality TV show / crime series / comedy show.*
- **Adverbios de frecuencia:** *often / sometimes / usually.* Wh- words: *How often / Why / Who / Where / What / When.*
- **Establecimientos comerciales (tiendas):** *bookshop / café / chemist / cloths shop / electronics shop / music shop / newsagent / cosmetics shop / shoe shop / sports shop / sweet shop.*
- **Verbos relacionados con dinero:** *spend / sell / borrow / save / buy / earn / shop.*
- **Profesiones:** *dancer / footballer / actor / artist / musician / computer programmer / tennis player / writer / lawyer / scientist / athlete.*
- **Adjetivos de personalidad:** *brave / calm / cheerful / stubborn / friendly / funny / kind / quiet / serious.*
- **Verbos de acción:** *catch / chase / climb / hide / fall / jump / run / throw.*
- **Adverbios de modo:** *angrily / slowly / carefully / happily / quickly / easily / sleepily / quietly / well / hard.*
- **Distintos tipos de muebles:** *wardrobe / cupboard / sofa / mirror / bookcase / armchair / toilet / chair / bed / shower / table / desk / chest of drawers.*
- **Electrodomésticos:** *kettle / dishwasher / washing machine / iron / toaster / microwave / fridge / blender / oven / freezer.*
- **Léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología:** *headphones, keyboard, laptop, memory stick, microphone, mouse, printer, screen, desktop, tablet, touch screen, webcam, Wi-Fi.*
- **Phrasal verbs relacionados con la tecnología:** *scroll down, plug in, log in, turn on, click on, turn up, turn off, shut down, turn down.*
- **Lenguaje de secuenciación:** *however, firstly, to sum up.*
- **Acontecimientos de la vida:** *pass your driving test / get married / go to school / retire / go to university / have children / leave school / take a year out / be born / get a job.*
- **Envases y materiales:** *plastic bag / cartons / cardboard box / plastic bottles / glass jars / paper bag / aluminium cans.*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación / Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido schwa al final de palabra.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas contraídas del verbo *be*.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ld/
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido /b: /
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta la letra r.
- Uso de comas uso de las comas en las frases: para separar elementos en una lista y entre adjetivos.
- Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las contracciones de *will*.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación de la letra i.
- Reconocimiento y pronunciación del vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Conocimiento de lugares con condiciones meteorológicas muy duras y reconocimiento de cómo dichas condiciones determinan el estilo de vida.
- Conocimiento de formas de vida distintas a la nuestra y de cómo se pueden cubrir las necesidades básicas de otra manera.
- Conocimiento de ocupaciones laborales que por su peligrosidad podemos denominar como extremos.
- Conocimiento de la dureza de vivir en el desierto en general y de la forma de vida de una tribu en el Kalahari y de los beduinos en particular.
- Respeto hacia las preferencias de los demás sobre vivir en la ciudad o en el campo.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento de fenómenos volcánicos importantes.
- Reconocimiento del peligro inherente a la práctica de actividades en según qué espacios naturales y de la necesidad de llevar siempre el adecuado equipamiento.
- Conocimiento de la isla británica de Tristan da Cunha.
- Conocimiento de la seriedad del problema del cambio climático y asunción de compromisos personales en la reducción de emisiones de CO₂.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento de la danza irlandesa.
- Conocimiento de aspectos y/o datos sobre la animación deportiva (*cheerleading*).
- Conocimiento de cómo es la vida en un campamento de verano.
- Respeto hacia las preferencias de los demás sobre prioridades personales.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento de las diferentes tradiciones artísticas, como la pintura entre los aborígenes australianos o la música en México, India y Australia.
- Respeto hacia los gustos personales en relación con distintas expresiones artísticas (música, pintura, escultura...).
- Conocimiento de diferentes manifestaciones de arte callejero y de algunos artistas callejeros (en particular, Bansky, un afamado 'grafitero').
- Conocimiento de la evolución en la pintura que supuso el Renacimiento y de algunos pintores renacentistas y sus obras.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida.
- Valoración de la importancia para la humanidad de los descubrimientos.
- Conocimiento de la importancia de la autoevaluación.
- Conocimiento de la utilización del lenguaje formal y no formal.
- Respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento de diferentes miedos y fobias y consejos para evitarlos.
- Expresión de opiniones y de razones para sostener dichas opiniones.
- Conocimiento de la vida en las grandes ciudades.
- Conocimiento de la civilización maya.
- Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad.
- Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación.
- Reconocimiento de las ventajas de Internet.
- Respeto a las opiniones y ajenas.
- Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crean un mensaje solo con dibujos.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.

Funciones comunicativas

- Uso de expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo): *Yes, I think it's possible to ..., but ... / It's difficult to ... because ... / It's impossible to ... because ... / I think the most difficult thing to live without is ... because ... / Maybe, but / I think... / I don't think so. / Yes, that's true. / I reckon ... / I agree ... / Perhaps you're right. / Yes, I suppose so.*
- Descripción de información personal: nuestra vida según la estación, preferencias de estación meteorológica, actividades que se hacen con más o menos frecuencia (*Present simple*) o que se están haciendo en ese momento (*Present continuous*).
- Preguntar e informar sobre el tiempo.

- Uso de expresiones para manifestar opiniones: *I think ... is/are important in this situation because ... / Yes/No, I would/wouldn't, because ... / I think a good/bad thing could be that ...*
- Uso de expresiones para hablar sobre una situación difícil: *What's the matter? / I'm not sure. / Oh no! / Let me think ... / I don't know what to do. / OK, don't panic! / For one thing (no one rang me). / I hope so!*
- Descripción de información personal: actividades en el pasado (*Past simple / Past continuous / Past perfect*).
- Uso de adverbios como conectores para la expresión tanto escrita como hablada.
- Uso de expresiones para manifestar opiniones y comentarlas: *Yes, I would/No, I wouldn't, because ... / I think ..., because ...*
- Descripción de información personal: las prioridades que uno tiene, sus necesidades de sueño, lo que le genera estrés y cómo evitarlo.
- Dar consejos.
- Pedir y dar ayuda para algo: *Do you know how to (do it) / I'm not sure (how to organise it) / Let me show you. / I'm not very good at (things like that). / It's quite simple, really. / I'll give you a hand (if you like). / That's really helpful. / All you have to do is (format it correctly).*
- Uso de expresiones para debatir: *I agree with the case for/against. / I think (graffiti) is ... / I'm not sure, I think it depends on ...*
- Uso de expresiones para animar la interacción oral: *What about you?*
- Descripción de información personal: gustos personales en relación con el arte (música, escultura, pintura...).
- Invitar a un amigo y acordar la cita: *Do you fancy going (to a concert tomorrow)? / Yeah, why not? / What about (coming to my house at half seven)? / Sounds good! / What time shall we meet (then)? / Let's go together. / Shall I (ask my dad to come and get us)? / That's a great idea!*
- Uso de expresiones para pedir información sobre una actividad: *Can I ask you a few things about (the trip)? / What do I need to bring? / Is it only for (people who've already done it) / What about (food)? / How long is (the trip)? / Where can I sign up?*
- Expresión de exclamaciones para mostrar sentimientos.
- Descripción de información personal: expresión de preferencias: unas vacaciones u otras, unos sitios que conocer en Australia u otros... y expresión de opiniones.
- Comparación del clima y las estaciones propias con las de otros lugares, comparación de listas de lugares favoritos en Australia. Comparación de frases sobre la semana en curso...
- Presentación de miedos propios y ajenos.
- Expresión de opiniones y creencias.
- Expresión de sorpresa e incredulidad.
- Descripción de planes e intenciones.
- Expresión de temas que interesan, preocupan, asustan o animan usando adjetivos en *-ed* o en *-ing*.
- Expresión de cuantificación.
- Uso de expresiones para dar ánimo y seguridad a alguien: *Don't worry / You don't need to worry / You'll be fine (I'm sure) / Listen, I think I can help you / I'll turn out all right / Of course you can (do it)!*
- Descripción de situaciones futuras posibles (condicional del primer tipo)
- Predicciones sobre sus vidas usando *el futuro continuo, may y might*.
- Expresión de opiniones sobre la mejor manera de comunicarse con los amigos, sobre las *websites*, sobre la Wikipedia y sobre los móviles en clase.
- Comparación de su forma de vida en cuanto a la comunicación con la de otras personas.
- Comprensión de definiciones y asociación a lo definido.

Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- *Adverbs and expressions of frequency*.
- *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- *Present simple vs. present continuous*.
- *Past simple, Past continuous y Past perfect* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).
- Uso de *used to* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- *Past simple vs. Past continuous vs. Past perfect*.
- Uso de adverbios como conectores lingüísticos y de adjetivos para calificar eventos
- *Should/shouldn't y must/mustn't*.
- *Have to/don't have to y be allowed to* (en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas)
- *Present perfect* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*), para expresiones referidas a un pasado indefinido.
- *Present perfect con just* (afirmativo).
- *Present perfect con ever* (interrogativo).
- *Present Perfect con still, yet y already*.
- *Present Perfect con for y since*
- *Present Perfect y Past Simple: comparación y uso*.
- *Utilización de be going to, presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones*.
- *Uso de los cuantificadores: a few, a little, a lot of/lots of, How many, How much*.
- *Will, may y might*.

- *Futuro continuo.*
- *La primera condicional.*

Vocabulario

- **Meteorología y cuestiones relacionadas:** *high winds / boiling / snowstorm / hail / freezing / heat wave / thunder and lightning / heavy rain / fall / outdoors / indoors / sub-zero conditions / rise / melt.*
- **Necesidades básicas:** *food and drink / clothes / entertainment / health care / transport / communication / a home / education / money.*
- **Adverbios de frecuencia:** *always / usually / often / sometimes / hardly ever / never.*
- **Expresiones de frecuencia:** *every ... / once a ... / twice a ... / three times a ... / four times a ...*
- **Desastres naturales:** *tsunami / volcanic eruption / earthquake / flood / forest fire / drought / hurricane / landslide / avalanche.*
- **Adjetivos para calificar eventos:** (positivos) *beautiful / fantastic;* (negativo) *terrible;* (neutros) *huge / enormous / loud.*
- **Equipo de supervivencia:** *torch / first aid kit / sleeping bag / water bottle / map / sunscreen / camera / sunglasses / penknife / compass / contact lenses / glasses.*
- **Adverbios como conectores lingüísticos:** *Obviously / Luckily / Naturally / Immediately / Fortunately / Suddenly.*
- **Prioridades:** *clothes and fashion / social networks / competing in sport events / video games / doing something creative / helping around the house / having time for yourself / getting enough sleep / staying out late at the weekend.*
- **Adjetivos extremos (absolutos o no graduables):** *awful / terrified / essential / tiny / exhausted / incredible / enormous.*
- **Arte:** *busker / living statue / concert hall / juggler / sculpture / mural / exhibition / gallery / portrait painter.*
- **Instrumentos musicales:** *recorder / clarinet / bongos / tambourine / saxophone / guitar / drums / trumpet / cello / piano / mouth organ / flute / keyboards / violin.*
- **Viajes y cuestiones relacionadas:** *climbing / a cruise / a school change / a guided tour / a safari / sailing / skiing / a summer camp / trekking.*
- **Verbos frasales:** *set off / go up / walk down / come back / pick up / find out / chill out.*
- **Léxico relacionado con los miedos y las fobias:** *flying, heights, the dark, lifts, insects, birds, clowns, snakes; serious, anxious, scared, uncontrollable embarrassed*
- **Adjetivos que acaban en -ed o en -ing.**
- **Modos de comunicación:** *tweet / text message / Facebook update / chatting / phone call / Skype call / blog post.*
- **Verbos de comunicación:** *whisper / complain / boast / gossip / argue / joke / shout / criticise.*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación / Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /l/ y /i:/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ y /ld/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los adjetivos extremos.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles y fuertes de have.
- Reconocimiento y pronunciación de los verbos frasales.
- Reconocimiento y pronunciación del enlace consonante-vocal (consonant to vowel linking) para mejorar la fluidez.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los diptongos /ai/ y /ei/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación de la acentuación de la primera condicional.
- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario de formas de comunicación.
- Pronunciación y reconocimiento de verbos para la comunicación.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido, USA, Australia, España, Colombia.
- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en dichos países.
- Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.
- Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.
- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios. Comparación con Reino Unido, USA, Australia, España, Colombia.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular.
- Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*.
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.
- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
- Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.
- Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.
- Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
- Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.
- Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
- Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de Reino Unido, USA, Australia, España, Colombia.
- Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.
- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
- Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.
- Respeto a las preferencias y opiniones de los compañeros en relación con celebraciones, festivales y eventos similares.
- Contraste de culturas a través del conocimiento de celebraciones y/o tradiciones.
- Reflexión sobre el consumismo que conllevan algunas celebraciones como, por ejemplo, el *Prom* en los EE.UU.
- Conocimiento de hechos históricos de los EE.UU. y cómo algunos son recreados anualmente.

Funciones comunicativas

- Descripción/aportación de información personal: gustos sobre ropa.
- Expresión de la opinión sobre modas juveniles.
- Utilización de expresiones típicas cuando se va de compras: *How about (this top)? / (They're) my size. / Why don't you try (them) on? / Where are the changing rooms? / Do you think (the top) suits me? / (You) look great! / (They don't) suit me. / (They don't) fit very well.*
- Redacción de textos biográficos.
- Descripción de personas.
- Expresión del estado en que uno se encuentra (uso de *feel* y *find*).
- Utilización de expresiones típicas cuando se empatiza o se muestra preocupación (*concern*): *What's up? / You por thing. / I'm sure (he)'ll calm down soon. / You don't need to worry. / I know what you mean. / I'm sure it will be fine. / Is there anything I can do to help?*
- Redacción de un correo electrónico acerca de un problema personal.
- Expresión de opiniones.
- Expresión de información personal: la carrera ideal.

- Utilización de expresiones típicas en el proceso de toma de decisiones: *We need to decide ... / I was thinking of (UNICEF), / Personally, I'd rather ... / What kind of thing do you suggest? / That's a good idea, too. / How shall we decide, then? / I think the best way is (to vote in class).*
- Redacción de un ensayo de opinión.
- Expresión de opiniones.
- Expresión de información personal: gusto por cocinar y preferencia de comidas.
- Utilización de expresiones para dar instrucciones: *The first thing to do is ... / First of all, ... / Next, you (add the mince) ... / You need (to stir it). / Then, add (the tomatoes). / Finally, when (it boils ...).*
- Redacción de un ensayo de opinión.
- Expresión de opiniones.
- Expresión de información personal: gusto por cocinar y preferencia de comidas.
- Utilización de expresiones para dar instrucciones: *The first thing to do is ... / First of all, ... / Next, you (add the mince) ... / You need (to stir it). Then, add (the tomatoes). / Finally, when (it boils ...).*
- Redacción de un ensayo de opinión.
- Expresión de ideas y opiniones.
- Expresión de información personal: dispositivos electrónicos preferidos.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico: *Can you tell me about this (smartphone)? How much (memory) has it got? / Is it (easy to use)? / Has it got (a front-facing camera)? / What's (the sound) like? / How long does the (battery) last? / Could you show me (that one), please?*
- Redacción de textos en los que se analizan productos en venta.
- Expresión de ideas y opiniones.
- Expresión de información personal: preferencias acerca de celebraciones y de fiestas de promoción.
- Utilización de expresiones para ofrecimientos y peticiones: *I'll (help you) if you like. / Shall I lend you (my MP3)? / Could I borrow (your speakers)? / Can I help you (make a list)? / Could you (ask your mum to make pizza)? / Would you (come to the supermarket)?*
- Redacción de textos en los que se describen celebraciones.

Contenidos sintáctico-discursivos

- *Used to y would.*
- *Past perfect y Past simple.*
- Pronombres reflexivos (*myself / yourself / himself / herself / ourselves / yourselves / themselves*) y *each other*.
- *Present perfect simple y Present perfect continuous.*
- *Be going to y present tenses* para expresar futuro.
- *Be going to, will y may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous.*
- *Primer condicional con if, unless, when y may/might.*
- *Segundo condicional con would, could y might.*
- *Verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad: can/could/can't, must y may/might.*
- *Verbos para expresar obligación/no obligación (must / have to / don't have to / had to) y prohibición (can't / mustn't).*
- *La voz pasiva con present simple, past simple y will.*
- *Uso de by en oraciones en pasivo.*
- *Pronombres (who, that, which, where y whose) y oraciones de relativo.*
- *Uso de formas verbales en -ing como sustantivos después de preposiciones y de ciertos verbos, y en determinadas expresiones.*
- *Uso del infinitivo con to después de adjetivos y de ciertos verbos.*
- *Uso de so y too + adjetivo.*

Vocabulario

- **Ropa:** *a leather jacket / a stripy shirt / a silk scarf / a cool T-shirt / flat shoes / tight jeans / a flowery dress / a denim skirt / a baggy jumper / a fitted coat.*
- **Adjetivos y proposiciones dependientes:** *excited about / fascinated by / interested in / keen on / disappointed by / happy with / proud of / afraid of.*
- **Adjetivos para describir cualidades personales:** *talented / determined / sociable / shy / motivated / strict / passionate / hard-working / easy-going / impatient.*
- **Phrasal verbs:** *bring together / sign up / give up / look up to / get on with / pass on / count on.*

- **Formación y cualificación:** *university degree / university course / university fees / university exam / work experience / application form / application fees / part-time course / entrance fees / entrance exam / training course / career path.*
- **Collocations con take:** *take advice / take up / take place / take time / take exams.*
- **Logros en diferentes áreas:** *start a business / make a fortune / become a millionaire / win awards / develop the Project / do voluntary work / break records / support the community.*
- **Verbos de cocina:** *boil / grill / grate / fry / roast / chop / slice / mix / bake / spread.*
- **Adjetivos para describir comida:** *salty / delicious / spicy / disgusting / bland / sweet / slimy / bitter / crunchy / savoury.*
- **Enfermedades:** *allergies / stomach ache / a sprained ankle / a cough / an insect bite / a temperature / a wart / an ear infection / a rash / a verruca / a cold.*
- **Expresiones relacionadas con estar en buena forma:** *fitness / be in good shape / be in bad shape / be on a diet / be out of shape / get in shape / go on a diet / have a weight problem / lose weight / put on weight / a well-balanced diet.*
- **Objetos cotidianos:** *candle / matches / remote control / fan / switch / plug / light bulb / tap / charger / heater.*
- **Modificadores:** *much too / quite / extremely / kind of / totally / ridiculously / a bit / really.*
- **Celebraciones:** *celebrations / set off fireworks / put up decorations / make special food / dress up for the occasion / play music / give a present / hold a contest / have a good time.*
- **Adjetivos descriptivos:** *stunning / impressive / colourful / atmospheric / peaceful / traditional / crowded / scary.*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación / Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *used to*.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los grafemas *mb* - /m/ y *bt* - /t/ (*silent b*).
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma débil de *to*.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema *ea* (sonidos /e/, /i:/ y /e/).
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema *cia* (sonido /ʃə/).
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema *tion* (sonidos /ʃən/ o /tʃən/).

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Reconocimiento de cómo está cambiando el concepto de familia tradicional.
- Valoración de las relaciones familiares.
- Facilitación de los datos personales.
- Reconocimiento de las diferencias culturales: forma de saludar.
- Reconocimiento de cómo está cambiando el tiempo atmosférico y cómo afecta a nuestras vidas.
- Valoración de la importancia y la problemática del cambio climático.
- Realización de una llamada de emergencia.
- Reconocimiento de las diferencias culturales: cómo el clima ha influenciado e influencia el desarrollo de los hábitos de comida y deporte en el mundo.
- Reconocimiento de cómo la música trasciende barreras y sirve como elemento transmisor de emociones y sentimientos.
- Valoración de la importancia de la música en nuestras vidas.
- Reconocimiento de la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano.
- Realización de la compra de entradas para asistir a un concierto.
- Reconocimiento de las diferencias culturales: cómo una situación influencia el desarrollo de la vida en el mundo y cada país se expresa con un estilo musical diferente.
- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de seguridad en el uso del ordenador.
- Reconocimiento de cómo están cambiando los modelos de relación social debido al uso de las nuevas tecnologías.
- Reconocimiento de los riesgos de las nuevas tecnologías: uso inadecuado de internet por los niños sin control parental, desarrollo de adicciones...
- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal.
- Conocimiento de distintos crímenes y de las consecuencias de estos.
- Conocimiento de cómo pedir y dar indicaciones para llegar a un lugar.
- Reconocimiento de que hay millones de cámaras grabándonos a diario.
- Posicionamiento sobre el uso de las cámaras de seguridad.
- Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación y de las redes sociales.
- Desarrollo y concienciación de hábitos saludables.
- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para reducir el estrés y controlar los nervios.
- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: gestión de emociones y sentimientos.
- Conocimiento para pedir comida de la carta de un restaurante.
- Reconocimiento del origen de los deportes.
- Reconocimiento de la importancia de recibir educación y cómo se ha modernizado.
- Reconocimiento de las desigualdades con respecto a la educación.
- Reconocimiento de la forma de pedir y dar consejos.
- Reconocimiento de modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas.
- Reconocimiento de la importancia social del trabajo de voluntariado.
- Reconocimiento de las diferencias entre la educación de diferentes países.
- Reconocimiento del rol de las tecnologías: blog de viajes.
- Reconocimiento de una adicción y la problemática que conlleva: los videojuegos.
- Los videojuegos como pasatiempo entre los jóvenes.
- Realización de planes.
- Uso responsable de los mismos.
- Reconocimiento de la importancia de las redes sociales en nuestras sociedades.

Funciones comunicativas

- **Utilización de expresiones para facilitar el intercambio de opiniones:** *I'd like.../I'd rather.../ Would you like? /What about you? / Do you agree? / I (don't) agree (with you / that). / I'm not sure (about that). / I think/feel/believe that ... / I'm afraid / I don't agree with you that.../ Why do you think*
- **Utilización de expresiones para hablar de la familia:** *I take after / I'd rather.../ I look up to / I get along well with ... / I admire.../ I've got a sibling y expresiones para preguntar y responder: What chores do...? / What do you do together...? /Who do you take after in...? ... / How many... / How well...? / Can you tell me...?*
- **Utilización de expresiones para la realización de la entrevista:** *Unfortunately/ I'm the youngest/ I suppose to/ I've got/ I haven't got/ I definitely/ we both have/ I quite/ She's really/ I'd say that/ Well, first of all/ My parents make me/ We used to*
- **Elaboración de una entrevista personal.**
- **Descripción de información personal:** hablar de las propias relaciones de parentesco, de experiencias que han vivido, de acciones pasadas a personas que conocen, pedir sugerencias para hacer un regalo a un amigo o familiar, entrar en un programa de radio para hablar de relaciones personales
- **Redacción de una historia divertida o irónica sobre una experiencia pasada.**
- **Facilitación de datos personales.**
- **Living English (everyday language):** *It took me ages/ I've had it/ I was thinking/ What gets me is/ Only time will tell*
- **Utilización de expresiones para hablar del tiempo:** *I'd like.../ I'd rather.../ Why...? / Do you think...? / Do you agree? / I (don't) agree (with you (that). / I'm not sure (about that). / I think /feel /believe that ... / I'm afraid / I don't agree with you that.../ Why do you think? / how...?*
- **Utilización de expresiones para describir una imagen:** *Perhaps .../ It looks like ... / it's possible that ... / We can see ... / I suppose... probably/ I'd imagine/ He seems to be/ Most likely/ It's obviously*
- **Descripción de una imagen.**
- **Redacción de un email informal.**
- **Utilización de expresiones para redactar un email informal o carta:** *Dear / Love / Let's ... / Write back soon !/ Since like ages since we were in touch/So what have you been up to?/ hi! / What's new? / Keep in touch/ All the best/ yours / Everything is fine around here/ It was great to hear from you / How's you...doing? / Hi ... / How are things with you? / I hope all's well with you / It was great to hear from you / I've been really busy / Sorry for not writing sooner, but... / Thanks for your email / Before I go / Give my regards / love to ... / Hope to hear from you / Looking forward to seeing you soon / Thanks again for your email / message / That's all for now / Write soon / All the best / Lots of love / See you soon / Take care.*
- **Realización de una llamada de emergencia.**
- **Living English (everyday language):** *That'll be the day/ I'll be seeing you/ We'll see/ I'll do your good/ Time will tell you*
- **Utilización de expresiones para hablar de la música:** *What kind of music...? /I'd like.../ I'd rather.../ Why...? / Do you think...? / Do you agree? / I (don't) agree (with you (that). / I'm not sure (about that). / I think /feel /believe that ... / I'm afraid / To be honest/ I hate to say that/ Frankly/ let's face it / Don't agree with you that.../ Why do you think? / how...? / Are there...? / it's worth it / we had a good time/ it's good for a laugh/ it's a waste of time/ it's a real eye-opener/ it's a live show/ it was bored to death.*
- **Descripción de información personal:** *hablar de la música que les conmueve y el estilo musical que les gusta.*
- **Utilización de expresiones para expresar opiniones:** *Perhaps .../ It looks like ... / it's possible that ... / We can see ... / I suppose... probably/ I'd imagine/ He seems to be/ Most likely/ It's obviously /I'd say that/ I think that / I feel that / how about...? / It seems to me that/ In my opinion /To my mind /I believe that /As far as I'm concerned /If you ask me.*
- **Redacción de un ensayo de opinión.**
- **Living English (everyday language):** *We might as well/ I couldn't care less / I can't help it/ It might have guess / I should hope so.*
- **Utilización de expresiones para hablar del cibercrimen:** *I'd rather.../ Why...? / Do you think...? / Do you agree? / I (don't) agree (with you (that). / I'm not sure (about that). / I think /feel /believe that ... / I'm afraid / To be honest/ I hate to say that / Frankly / Don't agree with you that.../ Why do you think? / how...? / In what way...? / how...?*
- **Utilización de expresiones para expresar opiniones:** *Perhaps .../ It looks like ... / it's possible that ... / We can see ... / I suppose... / probably/ I'd imagine/ He seems to be/ Most likely/ It's obviously /I'd say that / how about...? /To my mind /I believe that / As far as I'm concerned /If you ask me/ The question is... / To sum up / Many people feel that... / Most people believe that... / Is this a good idea? /...has become very popular/common/ It's worth/ It's not worth/ In order to / It's a legitimate/ An effective way to.*
- **Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión:** *also / besides / furthermore / in addition / moreover / although / despite / however / on the one hand / on the other hand / As I see it ... / I feel that ... / I think ... / In my opinion ... / It seems to me that / As a result ... / because of this ... / Consequently ... / Due to this ... / For this reason ... / Since ... / As far as I'm concerned ... / I (don't) think this ...*
- **Utilización de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo:** *That's true, but / Well, OK, but ... / I'm not sure I agree / I'm afraid / I don't agree with (that) / I think we'll have to agree to differ (on this issue)/ Exactly! / I disagree /you've got the point / The reason why.../ It's because of this issue that.../That's why I think...*
- **Redacción de un ensayo de opinión (a for and against essay)**
- **Petición y dar indicaciones para llegar a un lugar.**

- **Living English (everyday language):** *If you don't mind/ If you like/ As if/ If I were you.*
- **Utilización de expresiones para hablar de la salud:** *I'd rather.../ Why...? / Do you think...? / Do you agree? / I (don't) agree (with you (that)). / I'm not sure (about that). / I think /feel /believe that ... / I'm afraid I / To be honest/ I hate to say that I Frankly / Don't agree with you that.../ Why do you think? / how...?/ In what way...? / how...?*
- **Utilización de expresiones para expresar opiniones:** *Perhaps .../ It looks like ... / it's possible that ... / We can see .../ I suppose... / probably/ I'd imagine / He seems to be/ Most likely/ It's obviously /I'd say that/ I think that / I feel that/ how about...? / It seems to me that / In my opinion /To my mind /I believe that /As far as I'm concerned /If you ask me/ The question is.../ To sum up / Many people feel that.../ Most people believe that.../ Is this a good idea? /...has become very popular/common/ It's worth/ It's not worth/ In order to / It's a legitimate/ An effective way to / to be honest 7 Do you think...?*
- **Utilización de expresiones para comparar una imagen:** *The picture shows .../ This is a picture of ... / In this picture we can see ... / There is/are .../ On the left / right ... / In the foreground / background / She looks .../ The picture is similar.../ Another difference is that.../ I think that./ while in picture b we can see.../ they both show,,/ I'm sure that ... / I think that she/he... / they might ... / It looks as if he/she ... / They seem to be ... / Maybe they ... / Perhaps ... / She's probably ... / He could be ... / It must be ...: These pictures are similar or different because ... / They are both quite similar because ... / Each picture shows ... / There are in both pictures / In both pictures ... / In picture 1...*
- **Redacción de un texto informativo.**
- **Utilización de expresiones para informar:** *This type of exercise began in... / This type of exercise was invented by.../ it's great.../ it's popular because... / It develops... / It can help with... / It can be done by.../ It's suitable for.../ it's highly recommended... / it's not highly recommended...*
- **Petición de la carta en un restaurante.**
- **Living English (everyday language):** *given the choice/ we've got it covered/ it can't be helped/ easier said than done.*
- **Utilización de expresiones para hablar de la educación:** *I'd rather.../ Why...? / Why not...?/ Do you think...? / Do you agree with...? / I (don't) agree (with you (that)). / I'm not sure (about that). / I think /feel /believe that ... / I'm afraid I / To be honest/ I hate to say that I Frankly / Don't agree with you that.../ Why do you think? / how...?/ In what way...? / How...? / Which...?*
- **Utilización de expresiones para expresar opiniones:** *Perhaps .../ It looks like ... / it's possible that ... / We can see .../ I suppose... / probably/ I'd imagine / He seems to be/ Most likely/ It's obviously /I'd say that/ I think that / I feel that/ how about...? / It seems to me that / In my opinion /To my mind /I believe that /As far as I'm concerned /If you ask me/ The question is.../ To sum up / Many people feel that.../ Most people believe that.../ Is this a good idea? /...has become very popular/common/ It's worth/ It's not worth/ In order to / It's a legitimate/ An effective way to / to be honest 7 Do you think...?*
- **Utilización de expresiones para la toma de decisiones:** *Let's face it/ Ok, we've decided/ That would work well because.../ All right then, let's.../ The problem with that is.../ I'm not sure that would work/ Do you think that is a good idea? / That's a great idea.*
- **Redacción de una biografía de una persona.**
- **Utilización de expresiones para informar:** *This type of exercise began in... / This type of exercise was invented by.../ it's great.../ it's popular because... / It develops... / It can help with... / It can be done by.../ It's suitable for.../ it's highly recommended... / it's not highly recommended...*
- **Pedir y dar consejos.**
- **Utilización de expresiones para dar consejo:** *Can you give me some advice? / What would you do? / What should I do? / I think you should ... / I recommend ... ing / Perhaps you should ...*
- **Living English (everyday language):** *don't ask me! / you're telling me! / you don't say/ I told you so / it goes without saying.*
- **Utilización de expresiones para hablar de tecnología:** *I'd rather.../ Why...? / Why not...?/ Do you think...? / Do you agree with...? / I (don't) agree (with you (that)). / I'm not sure (about that). / I think /feel /believe that ... / I'm afraid I / To be honest/ I hate to say that I Frankly / Don't agree with you that.../ Why do you think? / how...?/ In what way...? / How...? / Which...?*
- **Utilización de expresiones para expresar opiniones:** *Perhaps .../ It looks like ... / it's possible that ... / We can see .../ I suppose... / probably/ I'd imagine / He seems to be/ Most likely/ It's obviously /I'd say that/ I think that / I feel that/ how about...? / It seems to me that / In my opinion /To my mind /I believe that /As far as I'm concerned /If you ask me/ The question is.../ To sum up / Many people feel that.../ Most people believe that.../ Is this a good idea? /...has become very popular/common/ It's worth/ It's not worth/ In order to / It's a legitimate/ An effective way to / to be honest 7 Do you think...? / I agree.../ I disagree...*
- **Role playing**
- **Redacción de un email formal o de una carta.**
- **Expresiones para la redacción de un email o carta formal:** *Dear Sir o Madam / I'm writing in order to complain about.../ I would like to make a complain about.../ The problem began when.../ I was told that.../ I was led to believe that.../ You should/ You should have/ I wold like my money back/ I would appreciate.../ I demand you/ Please reply as soon as possible/ I look forward to your reply /To whom it may concern,.../ Yours sincerely,/ Best regards,/ Yours faithfully/ It was led to believe that.../ I was told...*
- **Realización de planes.**
- **Utilización de expresiones para expresar preferencias:** *I'd / I wouldn't like to ... / Iw ouldn't mind ... / I would /wouldn't want to ... / I'd rather (not) ... / I'd prefer (not) ...*
- **Living English (everyday language):** *The only thing that matters... / What we need is a...! / That's where you're wrong.*

Contenidos sintáctico-discursivos

- **Idioms:** *Blood is thicker than water / It runs in the family / it's the black sheep.*
- **False friends:** *involved/embarrassed/officials*
- **Phrasal verbs:** *fit in / side with / stay away / stand out/ apply for/ aware of/ named after/ get on well/ bring (sb) up / get along/ take after / grow apart /live up to/ look up to*
- **Expresión del tiempo:** *presente (Present Simple and Continuous); pasado (Past Simple and Continuous); futuro (future simple; be going to); Present Perfect Simple; Past Perfect Simple*
- **Collocations with get:** *get engaged/ get divorced/ get permission/ get an award/ get a job/ get lost / get tired/ get home/ get to school/ get there/ get pocket money/ get dark/ get back/ get old*
- **Uso adecuado de conectores temporales y de secuencia en la expresión escrita:** *during / while / despite / when / as soon as / before / after/ then/ eventually/ in the beginning/ in the end/ at last/ first/ finally/ at first/ next/ later.*
- **Idioms:** *It's raining cats and dogs / To feel under the weather/ A storm in the teacup/come rain or shine.*
- **False friends:** *eventually/diverting/major/parades*
- **Uso adecuado de conectores temporales y de secuencia en la expresión escrita (Making a point):** *certainly/ actually / in fact*
- **Phrasal verbs:** *turn into*
- **Expresión del tiempo:** *futuro (future perfect simple and future perfect continuous).*
- **Expresión del modo (Adv. and phrases of manner):** e. g. *nicely; carefully.*
- **Posición de los adverbios en la frase.**
- **Idioms:** *Face the music*
- **False friends:** *conductor/ managed.*
- **Uso adecuado de conectores temporales y de secuencia en la expresión escrita**
- **Phrasal verbs:** *give up/ insist on/ turn down/ keep on/ point out/ focus on*
- **Expresión de la modalidad:** *modals and modal perfects.factuality (declarative sentences); capacidad (manage); posibilidad / probabilidad (can; be able to; could; may; might); necesidad (have to; need to; must); obligación (need / needn't; have to / don't have to); permiso (can, may; could; allow); intención (be thinking of -ing); peticiones (can, could; may, would); habilidad (can / can't, be able to; could); prohibición (can't, musn't); consejo y recomendaciones (should; ought to); (could have; can't / couldn't have; may / might have; must have; should / ought to have: shouldn't have; would have).*
- **Gerundios e infinitivos**
- **Easily confused words:** *live/ alive*
- **Orden de las palabras en la frase.**
- **Idioms:** *My lips are sealed/Let the cat out the bag/Keep a poker face/Spill the beans.*
- **False friends:** *succeeded/casualties*
- **Uso adecuado de pronombres:** *whatever/ whenever/ whoever/ wherever.*
- **Expresión del tiempo:** *conditionals and time clauses.*
- **Verbos, nombres y adjetivos seguidos de preposición:** *accused of / accustomed to / ashamed of / base on / crime against / deal with / duty to / involved in / known as / ready for / respect for / responsible for / surprised at / work as / worried about.*
- **Uso adecuado de conectores para añadir información y contrastar en la expresión escrita:** *on the one hand /on the other hand/ but/ however / nevertheless / while / although / even though / despite/ in spite of / moreover/ in addition/ furthermore.*
- **Idioms:** *An apple a day keeps the doctor away*
- **Sayings:** *prevention is better than cure/ you are what you eat/early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise.*
- **False friends:** *miserable/ actually/ sane*
- **Phrasal verbs:** *give up/ run away/ cut down on/ put on /get over /take up/ work out/come down with /warm up /kick in/ deal with / fed up with / get rid of.*
- **Palabras con más de un significado:** *off/ leaving; big/ popular*
- **Expresión del tiempo:** *La voz pasiva y los verbos causativos (have / get + something + done).*
- **Collocations:** *get out of breath / catch a cold/ go on a diet / go for a walk/ set a goal*
- **Uso adecuado de conectores de causa y resultado en la expresión escrita:** *Consequently /As a result / So / Because/ Due to/ Therefore/ Since / For this reason.*
- **Idioms:** *hit the books*
- **False friends:** *lecture/ realised/ recorded/ claim / sensible/ comprehensive*
- **Phrasal verbs:** *stand up for/ wiped out / figure out / speak up/ let (sb) off / make up .*
- **Estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias estilo (reported statements, questions, orders, requests, suggestions; reporting verbs).**
- **BrE vs. AmE. diferencias.**

- **Uso adecuado de las referencias textuales:** *this, these, that, those.*
- **Idioms:** *You can't teach an old dog new tricks*
- **False friends:** *attendance*
- **Phrasal verbs:** *carry on/ take over / hook up / set up/ come up with*
- **Las oraciones de relativo especificativas y explicativas:** *(defining and non-defining relative clauses).*
- **Uso de sufijos para formar nombres:** *-ity/ -ance/ -ence/-ment/ -ship/ -ness/ --sion/ --tion.*
- **Uso adecuado de:** *in other words / don't get me wrong/ the point is that*
- **Nombre compuestos**
- **Uso adecuado de conectores que expresan propósito en la expresión escrita:** *in order (not) to / so as (not) to/ to / so that*

Vocabulario

- **Idioms:** *Blood is thicker than water / It runs in the family / it's the black sheep*
- **Léxico relacionado con los amigos, la familia y el parentesco (Relatives):** *ties / alike/ nick name/ mother/ sister/ brother / parents/ peers/ classmates/ tease/ strict / dependable/ easy-going/ chores/ brother-in-law / cousin / ex-husband /ex-wife / father /half-sister / nephew / niece / parent / siblings / fiancé / sister-in-law / son /spouse / stepfather / stepsister / aunt / uncle.*
- **Vocabulario o expresiones para escribir una historia:** *A few years ago / At the beginning of April / Before I knew it ... / For the first couple of days / From the beginning... / In December ... / In the second week / It all began when ... / It was a cold summer / winter / spring / autumn. / The next afternoon / Two days before / When I was (nine) / It was a disaster! / It was fun. / It was terrifying! It was the best / worst holiday I've ever had It was the happiest time of my life. / The funny thing is that ... / To my surprise.*
- **Formación de adjetivos con sufijos -al / -able/-ful/ -less/ -ous/ -ic/ -ive:** *helpful/ thoughtful / thoughtless/ useless/ useful/ painless/ painful/ realistic/ adventurous/ powerful / colourful/ hopeless/ materialistic/ natural/ dependable/ personal/ creative/ nervous/ national/ preventive / homeless/ famous / dangerous/ dependable/b acceptable /active / affordable / attractive / boring / cheerful / comparable / competitive / delicious / helpful / impressive / incredible / marvellous / negative / positive / precious / protective / recognisable / skilful / unbelievable / unforgettable / wonderful.*
- **Adjetivos en (-ed y -ing):** *alarming / amazed-amazing / amused-amusing / annoyed-annoying / astonished-astonishing / bored-boring / confused-confusing / disgusted-disgusting / embarrassed-embarrassing / entertained-entertaining / excited-exciting / frightened-frightening / interested-interesting / pleased-pleasing / shocked-shocking / surprised-surprising / worried-worrying/ thrilled/thrilling*
- **Ampliación de léxico (Word power):** *nickname / maiden name / a big name/ call someone names/ have a bad name*
- **Idioms:** *It's raining cats and dogs / To feel under the weather/ A storm in the teacup/ Come rain or shine.*
- **Léxico relacionado con el tiempo atmosférico y su influencia en nuestras vidas:** *drought / flood / tornado/ hurricane/ forecast/ snowstorm/ sunstroke/ rainstorm/ frostbite/ cloud seeder/ meteorologist/ astrophysicist /weather reporter/ snowmaker /weather forecasterweather researcher/hailstorm/sunshine /global warming/earthquakes/ raindrop/ climate change/ blizzard / heatwave / breeze /chilly / humid/ muggy/ cold spell / severe / mother nature/ rainfall/ weather warfare/ ecologists/ prevent/ damage crops/ human health/ controversial/ develop/ reach/ land/ spread/ remain / storm / pour/ mild/ thunder/ shade/ freezing cold/ overcast/ lightning/ boiling hot/ global warming.*
- **Formación de sustantivos (word formation):** *sunshine /snowflake/ snowbite / sun stroke / hailstorm/ rainbow /dust storm /rainstorm /hailstones /snowstorm / sandstorm/ rainfall / sunscreen*
- **Adverbios de modo (-ly):** *accidentally / angrily / carefully / dangerously / desperately / fast / gently / quickly / quietly / secretly / seriously / slowly / tightly / totally / truly / unhappily/ strangely.*
- **Adverbios de grado:** *quite/ very/ a bit/ pretty/not at all/ slightly/ fairly/ really/ extremely/ terribly/ absolutely/ completely.*
- **Ampliación de léxico (Word power):** *harm / harmful / harmless/ do more harm than good/ wouldn't harm a fly.*
- **Idioms:** *face the music*
- **Léxico relacionado con la música:** *composer/singer/music band /orchestra/ play/ symphony/ conductor/ musician /audience /perform / concert/ trumpet/ song/ joy/ struggle/ daily lessons/ keep going / share / performance/ face/ rehearsal/ survive/ lyrics/ rap/ opera/ smashing performance/first-rate/ a dull film/ major roles/ a dreadful performance/ an outstanding composer/ a daft film/ awesome/ overrated/ bored to death/ eye-opener/ a waste of time/ live show/ violin/ electric guitar/ album / concert hall / drum kit / headphones / lead guitarist / live gig / microphone / musical score / outdoor stage / pop festival / record a track / recording studio / rock concert / track / violinist.*
- **Gerundios e infinitivos.**
- **Palabras confusas:** *alive/ live*
- **Ampliación de léxico (Word power):** *point out / make a point / there's no point / get the point/ what's the point.*
- **Idioms:** *My lips are sealed/ Let the cat out the bag/ Keep a poker face/ Spill the beans.*
- **Léxico relacionado con la tecnología y el cibercrimen:** *hacker/ code-breakers /espionage/ spy /crack codes/ decoding/ cyberwarfare/ computer networks/recruit/ challenge/threat /disrupted/ invasion of privacy/ illegal /secure/ trust/ suspicious/ sneaky/ to steal/to conceal/ to reveal/ to warn/ password/ secret codes/ attack/ artificial intelligence/ infamous/ right/ hazardous/ risky/ dishonest/ blame/ invade.*

- **Verbos seguidos de preposiciones:** *succeeded in/ apply for/ led to/ heard of/ heard about/ argue with/ care for/care about/apologise for/apologise to/ get in touch with/ participate in/ depend on/ believe in.*
- **Ampliación de léxico (Word power):** *top secret / keep a secret / a secret life/ in a secret/ an open secret*
- **Idioms:** *An apple a day keeps the doctor away*
- **Léxico relacionado la salud y los hábitos saludables:** *stress / breathe /healthy / lifestyle/ get worse/ warm up/ get over/ cold/ cut down/ put on/ take up/ work out / come down with/ kick in/ get cold/ fitness/ cough/ jogging/ stressful /improve / cause / junk food /smoking/ damage/ nutritious/ prevention/ harmful /skin cancer/ protection// stressed / diseases / miserable /relax / germs / illness / pressure / mentally ill / ignore / mood / antibiotics / flu / stretches / blood cells / muscles / bacteria / viruses/ hurt / cure / public health / toxins / injured/ trainer /self-discipline / avoid / overweight /get in fit / get in shape / strenuous / lift weight/ strengthen / exhausted/ out of shape / overdo it / underweight /endurance.*
- **Ampliación de léxico (Word power):** *breathe / breathe in / under your breath/ catch your breath/ a breath of fresh air.*
- **Idioms:** *hit the books*
- **Léxico relacionado la educación:** *illiterate/ motivated/ get into trouble/ drop out/ revise/ fees/ cheating/ pay attention/ encourage/ attend/ achieve/ compulsory/curriculum/ optional/ caretaker/ principal/ bulletin board/ secondary school/ tuition/ janitor / extra-curricular activities / failed/ elementary school / courage / discovery / no trace of / brand new / expect / lecture /argument / record / tricking / ridiculous/ grade*
- **Vocabulario (diferencias entre BrE y AmE):** *fees/ tuition; secondary school/ high school; headteacher / principal; timetable/ Schedule; caretaker/janitor; primary school/ elementary school; noticeboard/ bulletin board.*
- **Vocabulario o expresiones para escribir una biografía:** *After / Before / By the end of the year / By the time... / By this period... / Currently / During this time / Eventually / For the rest of his or her life / His or Her early life / His or Her later life / In 2014 / In the mid1950s / Later on ... / Then / When / While / as a teenager ... / at the age of ... / He or She decided to ... He / She is hoping to ... He / She plans to ... He / She wanted to become ... / In the future ... / ...is famous for is one of the world's most / best ... / spent his / her childhood in ... / was born / grew up in.../as a young boy.../ five years later.../the next year.../ died in.../amazing achievements / role model.*
- **Ampliación de léxico (Word power):** *grade / a degree / undergraduate/ higher education/ make the grade*
- **Idioms:** *You can't teach an old dog new tricks*
- **Vocabulario o expresiones para escribir un email formal:** *I am writing to .../ First of all / ... In the first place ... / To begin with ... / also ... / as well as... / besides ... / furthermore ... / in addition ... / moreover / I/We would be grateful if ... / Would it be possible...? / We look forward to hearing from you.*
- **Léxico relacionado con las tecnologías y su adicción:** *useless/ gaming / cyber games/ upsetting / addition/ addicted/ video gaming/ restricted / championship / awareness / social networking / obsessed/ play online/ ability/ violence / round the clock/ hosted/ infatuated / demanding/ no wonder/ broadcast / cheered/ every once in a while/ apps/ wireless / out of date/ user friendly/ deleted / reliable /went viral/ crashed /state of art / faulty/ download /device / upload / screen / cutting-edge / charged / latest/ cutting edge*
- **Nombre compuestos:** *smartphone / webcam/ voicemail/ keyboard/ desktop / touchscreen/ wallpaper/ screensaver*
- **Ampliación de léxico (Word power):** *way before / no way / change your ways/ lose your way/ one way or another*

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la -(e) s de plural: *relatives / parents/ kisses /z,s,iz/*
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la o: *storm / suppose/ probably.*
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la i: *believe / opinión.*
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la < ss, ge y ch>: *permission/ page/ children.*
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la < b final y l silenciosas, la c y gh>: *climb,should, discipline, weight.*
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras: *project, curriculum.*
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la <-ed> final: *downloaded/ charged/ stopped /id, d, t/*
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la <w,y >: *welcome/new; you/ luckily*

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Identificación de habilidades para afrontar situaciones cotidianas: organización de un viaje para evitar varios problemas.
- Reconocimiento de la importancia de planear bien y organizar un viaje.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y respeto hacia patrones culturales distintos a los propios.
- Reconocimiento de la importancia de identificar un problema para poder solucionarlo.
- Desarrollo de habilidades para afrontar la resolución de problemas.
- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes, tales como literatura, arte, música, cine, de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Identificación de hábitos de vida poco saludables que pueden causar obesidad y otras enfermedades y valoración de la importancia de tener una dieta saludable.
- Reconocimiento de la importancia de la gestión del estrés.
- Desarrollo de habilidades para afrontar la gestión del estrés.
- Reconocimiento de la importancia del uso adecuado de los recursos.
- Desarrollo de habilidades para afrontar el uso de los recursos de forma adecuada.
- Actitud reflexiva y crítica con respecto al impacto ecológico que suponen muchas de nuestras actividades diarias.
- Reconocimiento de la importancia de prepararse para una entrevista de empleo.
- Desarrollo de habilidades para afrontar una entrevista de empleo.
- Aproximación a distintas profesiones y maneras de trabajar.
- Reconocimiento de la importancia de escuchar.
- Desarrollo de habilidades comunicativas.
- Identificación de distintas formas de espectáculo.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.
- Consciencia de las normas de cortesía más importantes.

Funciones comunicativas

- Utilización de expresiones para expresar una queja: *It's broken/damaged/ It doesn't do what it's supposed to do/ It doesn't work/ What it says here is misleading/ Can I have a replacement please?/ I'd like a refund/ I'd like to speak to the manager/ I'd rather have my money back / I'm sorry, but I don't want to exchange it for another/ I don't like your attitude/ I'm afraid it's just not good enough/ Certainly, I'll get you another one/ I'm afraid I can't give you your money back/ I'm sorry to hear that/ Of course, I'll call the manager immediately/ Please accept my apologies.*
- Utilización de expresiones para contar una anécdota y contar el argumento de una obra: *Did I ever tell you about the time when...?/ Do you remember when...?/ I'll never forget the day/time when.../ A long time ago,.../ I was at secondary school when.../ I was living in...at the time/ I was nine years old when I.../ It was just before/after.../ would you believe?/ You'll never guess what happened next!// At first,.../ but then,.../ By the time.../ Later on,.../ Suddenly,.../ Then.../ Eventually,.../ Finally..., In the end,...*
- Utilización de expresiones para hacer sugerencias: *...for example?/ How about.../ If I were you, I'd.../ I think you should.../ Why don't you.../ No, that's a load of rubbish/ Nonsense!// Good idea/ Yes, I guess you're right/ Yes, why not?*
- Utilización de expresiones que se usan en debates o discusiones para expresar una opinión, en este caso, ideas para reducir los problemas medioambientales: *I agree (entirely)/ I don't agree (with you)/ I see what your mean, but.../ I'm (not) use that's a good idea/ No way!// You must be joking/ Good thinking!// I didn't think of that/hadn't thought of that/ I quite agree/ That's a good point / That's true/ You're right / I really don't know/ I'm afraid I can't make up my mind/ I'm not sure what would be best/ How about...?/ Perhaps... Maybe not, but.../ Ok, so we've decided that.../ So, have we agreed on...?*
- Utilización de estructuras para expresar arrepentimiento y deseos: *I wish I'd.../ I wish you would.../ If only I had.../ If only they had.../ How am I supposed to...?/ I had high hopes for.../ I was so looking forward to.../ What I'd been led to expect was.../ Why didn't you...?/ You could have.../ That's so disappointing!// That's so bad!// What a let-down!// Well, never mind!// What a shame!*
- Utilización de estructuras para realizar invitaciones y responder a otras invitaciones: *Do you fancy...?/ How about +ing?/ I was wondering if.../ Let's.../ Shall we...?, We could.../ What about.../ What do you think?/ Why don't we...?/ Good idea!// I'd love to/ Thanks// What a great idea!// I'd rather.../ I'd rather do something else/ No thanks/ Sorry, but...*

Contenidos sintáctico-discursivos

- *Phrasal verbs: check out sth/sb, check sth/sb out, watch out for sb/sth, make up sth, take sb back, be/get carried away*
- *Idioms: get away from it all, off the beaten track, up close and personal, in the blink of an eye.*
- *Repaso tiempos verbales: present, imperative, present perfect continuous, past, future.*
- *Used to, would.*
- *Yes/No questions, Wh-questions.*
- *Reescribir oraciones con sus propias palabras.*
- *Uso adecuado de: it's a must, have had it.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: although, but, in spite of, despite.*

- *Phrasal verbs: feed back, take sb back, shout out, move on, go back.*
- *Idioms: out of the blue, got blood on their hands, bitter pill to swallow, handed to me on a plate.*
- *Reported statements and questions, verb+that, verb+to+ infinitive, verb+object+ to+infinitive, verb+ing.*
- *Question tags, embedded questions, emphatic questions.*
- *Contestar a preguntas abiertas.*
- *Uso adecuado de: why/ how/ what on earth? questions tags, story/history, actually/eventually.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: as days go by, in the end, over the next few days, the main character, the story begins, the story takes place.*

- *Phrasal verbs: put on, pick up, grow up, sign up, sit back.*
- *Idioms: as right as rain, feeling under the weather, sleep like a log, feeling down in the dumps, as fit as a fiddle.*
- *Conditional sentences, mixed conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise.*
- *Wish, if only.*
- *Uso adecuado de: tackle, reckon, piles of money.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: furthermore, not only...but...also, on top of that, in addition.*

- *Phrasal verbs: bang out sth/ bang sth out, eat up sth/ eat sth up, get around sth, take up, put off sb/put sb off, go for sth.*
- *Idioms: a drop in the ocean, go through the roof, go up in smoke, the tide is turning.*
- *Modal verbs: can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't.*
- *Preguntas de verdadero y falso.*
- *Uso adecuado de: go for it, in fact.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: first of all, secondly, in addition, in conclusion.*

- *Phrasal verbs: sum sth/sb up, clock up, come up with sth, put sth together, start up sth, grow up.*
- *Idioms: for love nor money, go it alone, up and running, got a head for business, bring it on.*
- *Relative clauses.*
- *Preguntas de opción multiple.*
- *Uso adecuado de: to make it, career, on the dole.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: also, in addition to, additionally.*

- *Phrasal verbs: turn up, go on to do sth, slip away, turn into.*
- *Idioms: butterflies in my stomach, goes down the drain, get to grips with, tricks of the trade, making it up as they go along.*
- *Antónimos.*
- *The passive: verbos con dos objetos, have something done, pasiva impersonal.*
- *Uso adecuado de: hopefuls.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: as in, like, for me, I would/wouldn't.*

Vocabulario

- **Léxico relacionado con los viajes:** accomodation, beaches, bus ride, back-breaking, breathtaking, colourful, exotic, fauna, local dishes, lush, luxury, market, mouth-watering, picturesque, scenery, scenic, tour, travel, trip, unspoilt, vegetation, voyage, waterfall.
- **Medios de transporte y direcciones:** by air, by boat, by car, by horse, by plane, by rail, by road, by sea, by train, by walking, direct, eastward, first class, forward, inland, international, not-stop, northward, on foot, on horse back, outward, shuttle, single, southward, towards, upward, westward.
- **Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo descriptivo:** *The person I most admire is..., The thing I really like is ..., He/She lives/goes..., He/She went..., although, but, despite, in spite of...*
- culturales distintos a los propios.

- **Léxico relacionado con las historias:** acts, biography, character, comic, creator, director, dramatic, dramatization, editor, ending, fairy tale, fiction, folk tale, history, main character, myth, narrative, novel, plot, play, poem, satire, self-help, setting, short story, translator, travel, video game.
- **Adverbios de tiempo y expresiones de tiempo:** afterwards, at noon, at that precise instant, beforehand, currently, eventually, everynow and then, the following weekend, a fortnight, gradually, hardly ever, lately, occasionally, the previous day, previously, recently, suddenly, throughout the summer.
- **Vocabulario o expresiones para contar una historia:** *...takes place in..., The main character is..., The story begins..., As the days go by..., finally, gradually, in the end, over the following/next few days.*
- **Léxico relacionado con la salud:** breath, breathe, a broken heart, digestive system, eye infection, fears, from the bottom of your heart, health service, heart attack, heart disease, a heart of gold, the heart of the matter, a hearty meal, good-hearted, hand on heart, overweight, sick, steady, stomach ache, stomach bug, ulcer, unhealthy.
- **Masa y capacidad:** amount(s), cup, dozen(s), drop(s), heap(s), hold, huge, kilo(s), load(s), number(s), pile(s), serve, spot(s), spoonful(s), teaspoonful(s), take (up to), thousand(s), tonne(s), vast.
- **Vocabulario o expresiones para escribir una propuesta:** *The aim of this report is to..., The main idea is..., This has led to..., this, in turn, has..., We suggest that..., Furthermore..., In addition to..., Not only...but (...) also, On top of that..., Clearly...*
- **Léxico relacionado con los problemas medioambientales:** carbon footprint, deforestation, ecology, ecological, ecosystem, electricity, fossil fuels, gas, generate, global warming, greenhouse gases, oil, packaging, pollution, power stations, renewable energy, solar panels, solar power, waste, wind turbines.
- **Raíces de las palabras:** airport, conduct, consent, extract, essential, export, import, increase, inject, object, present, produce, project, reject, report, represent, sensation, transatlantic transfer, transform, translate, transplant.
- **Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión:** *As I see it..., I feel (that)..., I strongly believe (that), I think (that), In conclusion.../To conclude, I would say..., In my opinion..., In my view..., To my mind.*
- **Léxico relacionado con los negocios:** dead-end, employer, get the sack, a good head for business, go out of business, job market, loss, make a fortune, market, marketing, market researcher, market share, mean business, on the market, open up for business, part-time, run your own business, start up a business, stock market, supermarket, unemployment.
- **Prefijos:** calculate, charge, count, devalue, discount, disorganised, estimate, miscalculate, miscount, organise, overcharge, overestimate, overpay, overspend, overvalue, pay, prepaid, recalculate, spend, undercharged, underestimate, undervalue, unspent, value.
- **Vocabulario o expresiones para realizar una carta solicitando un trabajo:** I am writing to..., ...can supply details of..., I enclose my CV (in a posted letter), ...my attached CV...(in an email application letter), I am committed to+...ing, I am interested in +...ing, I enjoy+...ing, I would be able to..., I would be available from..., I would be willing to..., I look forward to hearing from you, Yours faithfully, Yours sincerely.
- **Léxico relacionado con el espectáculo:** applause, audience, best-selling, a buzz of excitement, catapulted, centre stage, cult, curtain, cutting-edge, dimmed, encore, enthralling, gripping, highlight, hilarious, household name, limelight, laid-back, performer, a polished performance, rapturous, row, sell-out, spellbinding, spotlight, stage, a standing ovation, topical, well-known, wings.
- *Comparatives, get+comparative+and+comparative, (not) as...as, superlatives.*
- **Adjetivos compuestos:** best-selling, cutting-edge, full-length, mind-numbing, page-turning, quick-witted, rib-tickling, run-of-the-mill, state-of-the-art, tear-jerking, top-quality, well-behaved, well-built, well-dressed, well-fed, well-kept, well-known, well-loved, well-read, wheelchair-friendly.
- **Vocabulario o expresiones para hacer una crítica:** as in, by the same token, in like manner, in similar fashion, in the same way, like, likewise, similarly, for me..., I would/wouldn't recommend...

Patrones gráficos y convenciones ortográficas - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de vocales fuertes y débiles.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de la t antes de *ion*.
- Reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la grafía *ea* en distintas palabras.
- Reconocimiento de la correcta pronunciación de *of* en distintas expresiones.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, *OBject/obJECT*.
- Reconocimiento de la sílaba tónica de una palabra.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de palabras con /ɪ/, /e/, /i:/
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de as y than tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.