

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
DEPARTAMENTO	LATÍN
CURSO	2016-2017
JEFATURA DE DEPARTAMENTO	LUISA MARÍA MARTÍN MUÑOZ
PROFESORADO	LUISA MARÍA MARTÍN MUÑOZ
MATERIAS Y CURSOS	LATÍN – 4º E.S.O. LATÍN I – 1º BACHILLERATO LATÍN II – 2º BACHILLERATO CULTURA CLÁSICA – 4º E.S.O.



EL RAPTO DE EUROPA Fernando Botero

INTRODUCCIÓN

La presencia del Latín en el currículo de la enseñanza secundaria cobra sentido por su contribución a la formación de los estudiantes en el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental.

En el *pensum* colombiano, sin embargo, la asignatura de Latín desapareció completamente de la educación media. Esto hace que el CCEE “Reyes Católicos” sea una de las escasas posibilidades que existen en Bogotá de acceder al estudio de esta materia. De hecho, en la actualidad, las únicas instituciones educativas colombianas que ofertan enseñanzas de latín en la ciudad son la Universidad Nacional, la Universidad de Los Andes y el Instituto Caro y Cuervo.

Entre las numerosas reflexiones que se podrían citar para reivindicar la presencia y necesidad del latín en cualquier sistema educativo actual, las palabras del profesor Ricardo Moreno Castillo concluyen esta introducción: ***Somos hijos de la civilización latina y nietos de la griega, depositarios, por tanto, de un inmenso tesoro de sabiduría y pensamiento que debemos conservar, porque sin él nunca entenderemos el presente. Y el valor de este saber es perenne, por mucho que evolucionen los tiempos, y tenemos la obligación de transmitirlo, como nos lo han transmitido todos los que antes de nosotros han amado la belleza, el pensamiento y la ciencia.***

ÍNDICE

Latín 4º curso E.S.O. (grado 10º)

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave	5
Temporalización	7
Competencias clave (Resumen)	7
Tratamiento de temas transversales	7

Latín I 1º de bachillerato (grado 11º)

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave	9
Temporalización	12
Competencias clave (Resumen)	12
Tratamiento de temas transversales	12

Latín II 2º de bachillerato (grado 12º)

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave	14
Temporalización	15
Competencias clave (Resumen)	16
Tratamiento de temas transversales	16

Cultura clásica 4º curso de e.s.o. (grado 10º)

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave	17
Temporalización	19
Competencias clave (Resumen)	20
Tratamiento de temas transversales	20

Medidas de atención a la diversidad	21
Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje	22

Criterios de calificación	23
Decisiones metodológicas y didácticas	23
Adaptaciones del currículo para la preparación a pruebas saber	25
Recursos materiales y didácticos	25
Actividades complementarias y extraescolares	25
Evaluación del proceso de enseñanza. Instrumentos e indicadores de logro	26
Coordinación vertical con otras etapas	28
Coordinación con otros departamentos	28
Plan lector	28
Plan TIC	29
Procedimientos de información al alumnado y familias de la programación	29
Procedimientos e indicadores de evaluación de la programación didáctica	29

PROGRAMACIÓN DE MATERIAS DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN

MATERIA Y CURSO: LATÍN 4º CURSO E.S.O. (GRADO 10º)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances			
B1.1. Marco geográfico de las lenguas. B1.2. Lenguas romances y no romances. B1.3. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. B1.4. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer los orígenes de la lengua española y localizar en un mapa los países y zonas donde se habla. 2. Poder traducir étimos latinos transparentes. 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en las lenguas actuales, explicando su significado a partir del término de origen.	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 4.1. Deduce el significado de palabras a partir de los étimos latinos.	CMCT, CCEC, CD, CPAA, CSC CSC, CPAA, CD CSC, CPAA, CD CCL, CPAA CCL, CPAA
Bloque 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos			
B2.1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. B2.2. Orígenes del alfabeto latino. B2.3. La pronunciación.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación del latín.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función. 2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	CD, CEC CPAA, CD CCL
Bloque 3: Morfología			
B3.1. Formantes de las palabras. B3.2. Tipos de palabras: variables e invariables. B3.3. Concepto de declinación: las declinaciones. B3.4. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. B3.5. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. 3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce, a partir de estas, los diferentes modelos	CMCT, CCL CPAA, CCL CCL CPAA, CCL CPAA, CD, CCL CPAA, CCL CPAA, CCL

		de conjugación. 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: tiempos verbales del modo indicativo de la voz activa, el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. 5.4. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	CPAA, CCL CPAA, CCL
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos.	CPAA, CCL
Bloque 4: Sintaxis			
B4.1. Los casos latinos. B4.2 La concordancia. B4.3. Los elementos de la oración. B4.4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. B4.5. Las oraciones coordinadas. B4.6. Las oraciones de infinitivo concertado. B4.7. Usos del participio.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. 5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. 6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CPAA CPAA, CCL CCL CCL CPAA, CCL CPAA, CCL CPAA, CCL
Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización			
B5.1. Períodos de la historia de Roma. B5.2. Organización política y social de Roma. B5.3. Vida cotidiana. La familia. B5.4. Mitología y religión.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. 4. Conocer los principales dioses de la mitología.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. 1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. 2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. 4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	CSC, SIE, CD CSC, CPAA, CCEC CD, CSC, CPAA CSC, CPAA, CCL CSC, CCL, CCEC, SIE CSC, CCL, CCEC, SIE CSC, CCL, CCEC CCEC, CD, CCL CCEC, CD, CCL, CPAA

	5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	
Bloque 6: Textos			
B6.1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CPAA, CCL
B6.2. Análisis morfológico y sintáctico.		1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	CPAA, CCL
B6.3. Lectura comprensiva de textos traducidos.	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCEC, CSC, CCL CPAA, CCL
Bloque 7: Léxico			
B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CPAA, CCL CPAA, CCL
B7.2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	CPAA, CCL CPAA, CCL

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Bloque 1: B1.1, B1.2, B1.3 Bloque 2: B2.1, B2.2, B2.3 Bloque 3: B3.1, B3.2, B3.3 Bloque 4: B4.1, B4.2, B4.3 Bloque 5: B5.1, B5.3 Bloque 6: B6.1, B6.2 Bloque 7: B7.1, B7.2	Bloque 1: B1.4 Bloque 3: B3.4 Bloque 4: B4.4, B4.5 Bloque 5: B5.4 Bloque 6: B6.2, B6.3 Bloque 7: B7.1, B7.2	Bloque 1: B1.4 Bloque 3: B3.5 Bloque 4: B4.6, B4.7 Bloque 5: B5.2 Bloque 6: B6.2, B6.3 Bloque 7: B7.1, B7.2

COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
CPAA: Aprender a aprender
CSC: Competencias sociales y cívicas
SIE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
CEC: Conciencia y expresiones culturales

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Bloque 5. Bloque 6. A través de innumerables textos de autores latinos sobre el nacimiento de la democracia en Grecia, el desarrollo del derecho romano, la romanización, las operaciones de combate, los tratados de paz, el tratamiento de los prisioneros de guerra, las condiciones de vida de los esclavos..., se plantearán comentarios y debates que reforzarán el valor de la paz y la convivencia.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia,	Bloque 5. Bloque 6. Se plantearán debates en clase, especialmente al estudiar las relaciones familiares entre los romanos (derechos del <i>pater familias</i> : tanto en las relaciones con los hijos <i>-ius exponendi-</i> , como las que afectan al trato recibido por los esclavos).

Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos

homofobia, etc.)	
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloque 5. Bloque 6. Las desigualdades existentes en la tradicional familia romana, manifiestas en los roles sociales y contrastes entre los varones y las mujeres, servirá de punto de partida para trabajar en clase el tema de la desigualdad entre géneros a lo largo de la historia y erradicar en el aula actitudes entre el alumnado que favorezcan dicha situación.
Educación para la salud y sexual	Bloque 5. Bloque 6. La actitud de los miembros de la sociedad romana hacia cuestiones como el aseo cotidiano, los baños, el deporte o la curación a través de la medicina, mostrarán el alto valor que la sociedad romana concedía a estas cuestiones y, a través de estas estampas de la vida cotidiana, se podrá entender que una civilización tan distante en el tiempo ha marcado con claridad el camino hacia lo que hoy en día consideramos hábitos de vida saludable
Educación emocional	Bloque 5. Bloque 6. A través del comentario de pasajes escogidos, sobre todo de género poético, se indagará sobre la forma de sentir del hombre y la mujer romanos, sus inquietudes, actitudes y modos de afrontar una realidad a la vez tan similar y tan diferente a la nuestra. Todo ello se pondrá en relación con la propia experiencia personal de los alumnos.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloque 1. Bloque 5. Bloque 6. Se plantearán debates sobre la incorporación de las diferentes etnias, países e incluso identidades nacionales que entraron a formar parte del Imperio Romano a lo largo de los diferentes periodos de su historia, incluyendo la comparación con situaciones de la propia historia de Colombia o incluso de la actualidad mundial. Se comentarán pasajes <i>ad hoc</i> en torno a la lucha por los plenos de derechos como seres humanos por parte de las clases más desfavorecidas desde la antigüedad hasta nuestros días.
Educación vial	Bloque 5. Bloque 6. El mundo del viaje y los transportes está presente en numerosos textos latinos, así como en múltiples referencias a las calzadas, los hitos, la planificación, el diseño de la red de carreteras, la construcción de puentes, acueductos y otros monumentos. Gracias a todo esto se podrán propiciar comentarios en torno a la problemática del tráfico en Roma, las soluciones para el tráfico rodado y el de peatones, y se fomentará una toma de conciencia de la relevancia del respeto y tolerancia en lo que a la educación vial se refiere.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 5. Bloque 6. El gusto de los romanos por el mundo rural y su concepto de <i>otium</i> enfocado fundamentalmente hacia una apacible vida en el campo, podrá servir como punto de partida para comentarios en clase que traten diversas visiones acerca de la naturaleza y el medio ambiente.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 5. Bloque 6. Debate sobre una de las más grandes tragedias en el mundo antiguo: la destrucción de las ciudades de Pompeya y Herculano por la erupción del volcán Vesubio. Descripción de las medidas de evacuación que se tomaron y de cuánto se pudo aprender a raíz de aquel hecho sobre los medios de prevención de este tipo de catástrofes. Se trata de un tema de especial significado en Colombia, por razones más que evidentes.

MATERIA Y CURSO: LATÍN I 1º DE BACHILLERATO (GRADO 11º)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances			
B1.1 Marco geográfico de la lengua. B1.2 El indoeuropeo. B1.3 Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. B1.4 Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. B1.5 Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 3.1. Deducir el significado de palabras de lenguas romances a partir de los étimos latinos. 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CD, CPAA, CSC, CCEC CCL, CD, CPAA, CSC, CCEC CCL, CPAA CCL, CPAA CCL, CPAA
Bloque 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos.			
B2.1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. B2.2. Orígenes del alfabeto latino. B2.3. La pronunciación.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	CCL, CD, CPAA, CCEC CCL, CD, CPAA, SIE CCL, CD, CPAA, SIE CCL
Bloque 3: Morfología			
B3.1. Formantes de las palabras. B3.2. Tipos de palabras: variables e invariables. B3.3. Concepto de declinación: las declinaciones. B3.4. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. B3.5. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para	CCL, CPAA CPAA, CCL CCL, CPAA CCL, CPAA CPAA, CCL CCL, CPAA CCL, CPAA

		<p>formarlo.</p> <p>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CCL, CPAA</p> <p>CCL, CPAA</p> <p>CCL, CPAA</p> <p>CCL, CPAA</p> <p>CCL, CPAA</p> <p>CCL, CPAA</p>
Bloque 4: Sintaxis			
<p>B4. 1. Los casos latinos.</p> <p>B4. 2. La concordancia.</p> <p>B4.3. Los elementos de la oración.</p> <p>B4.4.La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>B4.5. Las oraciones compuestas.</p> <p>B4.6. Construcciones de infinitivo y participio.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>CCL, CPAA</p>
Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización			
<p>B5.1. Períodos de la historia de Roma.</p> <p>B5.2. Organización política y social de Roma.</p> <p>B5.3. Mitología y religión.</p> <p>B5.4. Arte romano.</p> <p>B5.5 Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, especialmente las precolombinas en el ámbito de América y, sobre todo, de Colombia.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>	<p>CSC, CCEC, CD, CPAA</p> <p>CSC, CCEC, CPAA</p> <p>CSC, CCEC, CPAA</p> <p>CSC, CD, CPAA</p>

	<p>2. Conocer la organización política y social de Roma.</p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p> <p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de España y los demás países del mundo romano.</p>	<p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas (especialmente mitos precolombinos de América y Colombia), comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>CSC, CCL, CCEC</p> <p>CSC, CCL</p> <p>CSC, CCL, CCEC</p> <p>CSC, CCL</p> <p>CSC, CCEC, CCL</p> <p>CCEC, CCL</p> <p>CCEC, CCL</p> <p>CCEC, CSC, CCL</p> <p>CCEC, CSC, CCL, CPAA</p> <p>CCEC, CSC, CCL</p> <p>CCEC, CPAA</p> <p>CCEC, CSC</p> <p>CCEC, CSC, CPAA</p>
Bloque 6: Textos			
<p>B6.1. iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>B6.2. Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>B6.3. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</p> <p>B6.4. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>B6.5. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>CCL, CPAA</p> <p>CPAA, CCL</p> <p>CPAA, CCL, SIE</p> <p>CCL, CSC, CCEC</p> <p>CCL, CPAA</p>

Bloque 7: Léxico			
B7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CPAA, CCL
B7.2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	CPAA, CCL
B7.3. Palabras patrimoniales y cultismos.		2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CCL
B7.4. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.		2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CPAA, CCL
B7.5. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.		2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CPAA, CCL

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Bloque 1: B1.1, B1.2, B1.3 Bloque 2: B2.1, B2.2, B2.3 Bloque 3: B3.1, B3.2, B3.3, B3.4, B3.5 Bloque 4: B4.1, B4.2, B4.3 Bloque 5: B5.1, B5.2 Bloque 6: B6.1, B6.2, B6.3 Bloque 7: B7.1	Bloque 1: B1.4, B1.5 Bloque 3: B3.4, B3.5 Bloque 4: B4.4 Bloque 5: B5.3, B5.5 Bloque 6: B6.4 Bloque 7: B7.2, B7.3	Bloque 1: B1.5 Bloque 3: B3.4, B3.5 Bloque 4: B4.5, B4.6 Bloque 5: B5.4 Bloque 6: B6.5 Bloque 7: B7.4, B7.5

COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
CPAA: Aprender a aprender
CSC: Competencias sociales y cívicas
SIE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
CEC: Conciencia y expresiones culturales

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Bloque 5. Bloque 6. A través de innumerables textos de autores latinos sobre el nacimiento de la democracia en Grecia, el desarrollo del derecho romano, la romanización, las operaciones de combate, los tratados de paz, el tratamiento de los prisioneros de guerra, las condiciones de vida de los esclavos..., se plantearán comentarios y debates que reforzarán el valor de la paz y la convivencia.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloque 5. Bloque 6. Se plantearán debates en clase, especialmente al estudiar las relaciones familiares entre los romanos (derechos del <i>pater familias</i> : tanto en las relaciones con los hijos <i>-ius exponendi-</i> , como las que afectan al trato recibido por los esclavos).
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloque 5. Bloque 6. Las desigualdades existentes en la tradicional familia romana, manifiestas en los roles sociales y contrastes entre los varones y las mujeres, servirá de punto de partida para trabajar en clase el tema de la desigualdad entre géneros a lo largo de la historia y erradicar en el aula actitudes entre el alumnado que favorezcan dicha situación.
Educación para la salud y sexual	Bloque 5. Bloque 6. La actitud de los miembros de la sociedad romana hacia cuestiones como el aseo cotidiano, los baños, el deporte o la curación a través de la medicina, mostrarán el alto valor que la sociedad romana concedía a estas cuestiones y, a través de estas estampas de la vida cotidiana, se podrá entender que una civilización tan distante en el tiempo ha marcado con claridad el camino hacia lo que hoy en día consideramos hábitos de vida saludable
Educación emocional	Bloque 5. Bloque 6. A través del comentario de pasajes escogidos, sobre todo de género poético,

	se indagará sobre la forma de sentir del hombre y la mujer romanos, sus inquietudes, actitudes y modos de afrontar una realidad a la vez tan similar y tan diferente a la nuestra. Todo ello se pondrá en relación con la propia experiencia personal de los alumnos.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloque 1. Bloque 5. Bloque 6. Se plantearán debates sobre la incorporación de las diferentes etnias, países e incluso identidades nacionales que entraron a formar parte del Imperio Romano a lo largo de los diferentes periodos de su historia, incluyendo la comparación con situaciones de la propia historia de Colombia o incluso de la actualidad mundial. Se comentarán pasajes <i>ad hoc</i> en torno a la lucha por los plenos de derechos como seres humanos por parte de las clases más desfavorecidas desde la antigüedad hasta nuestros días.
Educación vial	Bloque 5. Bloque 6. El mundo del viaje y los transportes está presente en numerosos textos latinos, así como en múltiples referencias a las calzadas, los hitos, la planificación, el diseño de la red de carreteras, la construcción de puentes, acueductos y otros monumentos. Gracias a todo esto se podrán propiciar comentarios en torno a la problemática del tráfico en Roma, las soluciones para el tráfico rodado y el de peatones, y se fomentará una toma de conciencia de la relevancia del respeto y tolerancia en lo que a la educación vial se refiere.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 5. Bloque 6. El gusto de los romanos por el mundo rural y su concepto de <i>otium</i> enfocado fundamentalmente hacia una apacible vida en el campo, podrá servir como punto de partida para comentarios en clase que traten diversas visiones acerca de la naturaleza y el medio ambiente.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 5. Bloque 6. Debate sobre una de las más grandes tragedias en el mundo antiguo: la destrucción de las ciudades de Pompeya y Herculano por la erupción del volcán Vesubio. Descripción de las medidas de evacuación que se tomaron y de cuánto se pudo aprender a raíz de aquel hecho sobre los medios de prevención de este tipo de catástrofes. Se trata de un tema de especial significado en Colombia, por razones más que evidentes.

MATERIA Y CURSO: LATÍN II 2º DE BACHILLERATO (GRADO 12º)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances			
<p>B1.1. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>B1.2. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>B1.3. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Duce y explica el significado de palabras de las lenguas romances a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas modernas, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>C PAA, CCL</p> <p>CCL, C PAA</p> <p>CCL, C PAA</p> <p>CCL, C PAA</p> <p>CCL, C PAA</p>
Bloque 2: Morfología			
<p>B2.1. Nominal: Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>B2.2. Verbal: Verbos irregulares y defectivos.</p> <p>B2.3. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</p> <p>B2.4. La conjugación perifrástica.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</p> <p>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.</p> <p>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p> <p>4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL, C PAA</p> <p>CCL, C PAA</p> <p>C PAA, CCL</p> <p>C PAA, CCL, SIE</p>
Bloque 3: Sintaxis			
<p>B3.1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>B3.2. La oración compuesta.</p> <p>B3.3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>B3.4. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>CCL, C PAA, CSIE</p> <p>CCL, C PAA</p> <p>CCL, C PAA, CSIE</p>
Bloque 4: Literatura romana			
<p>B4.1. Los géneros literarios.</p> <p>B4.2. La épica.</p> <p>B4.3. La historiografía.</p> <p>B4.4. La lírica.</p> <p>B4.5. La oratoria.</p> <p>B4.6. La comedia latina.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos</p>	<p>CCL, CCEC</p> <p>C PAA, CCEC</p> <p>CCL, CCEC, CSC</p> <p>CCL, CCEC, CSC</p>

B4.7. La fábula.	tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	CPAA CCL, CCEC, CPAA CCL, CPAA, CCEC, CSC
Bloque 5: Textos			
B5.1. Traducción e interpretación de textos clásicos.	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	CCL, CSC, CCEC, CPAA
B5.2. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CCL, CSC, CCEC, CPAA CCL, CPAA, SIE
B5.3. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	3. Identificar las características formales de los textos.	3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	CPAA, SIE, CSC, CCL
B5.4. Identificación de las características formales de los textos.	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente	CSC, CCEC, CPAA
Bloque 6: Léxico			
B6.1. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	CCL, CCEC, CPAA CPAA, SIE, CCL
B6.2. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	CCL, CPAA CCL, CCEC, CSC
B6.3. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL, CPAA
B6.4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.			

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Bloque 1: B1.1, B1.2 Bloque 2: B2.1 Bloque 3: B3.1, B3.2 Bloque 4: B4.1, B4.2 Bloque 5: B5.1 Bloque 6: B6.1, B6.3	Bloque 1: B1.3 Bloque 2: B2.2, B2.3 Bloque 3: B3.4 Bloque 4: B4.3, B4.4, B4.5 Bloque 5: B5.2, B5.3 Bloque 6: B6.2, B6.4	Bloque 2: B2.4 Bloque 3: B3.3 Bloque 4: B4.6, B4.7 Bloque 5: B5.4 Bloque 6: B6.3

COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
CPAA: Aprender a aprender
CSC: Competencias sociales y cívicas
SIE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
CEC: Conciencia y expresiones culturales

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Bloque 4. Bloque 5. La literatura romana y sus textos ofrecen constantes posibilidades para afrontar y reforzar de manera activa, mediante el comentario y el debate, el valor de la paz y la convivencia: desarrollo del derecho romano, romanización, operaciones de combate, tratados de paz, tratamiento de los prisioneros de guerra, condiciones de vida de los esclavos...
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloque 4. Bloque 5. Mismo tratamiento que el tema anterior.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloque 4. Bloque 5. Las desigualdades existentes en la tradicional familia romana, manifiestas en los roles sociales y contrastes entre los varones y las mujeres, servirá de punto de partida para trabajar en clase el tema de la desigualdad entre géneros a lo largo de la historia y erradicar en el aula actitudes entre el alumnado que favorezcan dicha situación.
Educación para la salud y sexual	Bloque 4. Bloque 5. La actitud de los miembros de la sociedad romana hacia cuestiones como el aseo cotidiano, los baños, el deporte o la curación a través de la medicina, mostrarán el alto valor que la sociedad romana concedía a estas cuestiones y, a través de estas estampas de la vida cotidiana, se podrá entender que una civilización tan distante en el tiempo ha marcado con claridad el camino hacia lo que hoy en día consideramos hábitos de vida saludable
Educación emocional	Bloque 4. Bloque 5. A través del comentario de pasajes escogidos, sobre todo de género lírico (principalmente Horacio), se indagará sobre la forma de sentir del hombre y la mujer romanos, sus inquietudes, actitudes y modos de afrontar una realidad a la vez tan similar y tan diferente a la nuestra. Todo ello se pondrá en relación con la propia experiencia personal de los alumnos.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloque 4. Bloque 5. Se plantearán debates sobre la incorporación de las diferentes etnias, países e incluso identidades nacionales que entraron a formar parte del Imperio Romano a lo largo de los diferentes períodos de su historia, incluyendo la comparación con situaciones de la propia historia de Colombia o incluso de la actualidad mundial. Se comentarán pasajes <i>ad hoc</i> en torno a la lucha por los plenos de derechos como seres humanos por parte de las clases más desfavorecidas desde la antigüedad hasta nuestros días.
Educación vial	Bloque 5. Bloque 6. El mundo del viaje y los transportes está presente en numerosos textos latinos, así como en múltiples referencias a las calzadas, los hitos, la planificación, el diseño de la red de carreteras, la construcción de puentes, acueductos y otros monumentos. Gracias a todo esto se podrán propiciar comentarios en torno a la problemática del tráfico en Roma, las soluciones para el tráfico rodado y el de peatones, y se fomentará una toma de conciencia de la relevancia del respeto y tolerancia en lo que a la educación vial se refiere.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 5. Bloque 6. El gusto de los romanos por el mundo rural y su concepto de <i>otium</i> enfocado fundamentalmente hacia una apacible vida en el campo, podrá servir como punto de partida para comentarios en clase que traten diversas visiones acerca de la naturaleza y el medio ambiente.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 5. Bloque 6. Los textos del historiador Plinio servirán de punto de partida para el debate sobre una de las más grandes tragedias en el mundo antiguo: la destrucción de las ciudades de Pompeya y Herculano por la erupción del volcán Vesubio. Descripción de las medidas de evacuación que se tomaron y de cuánto se pudo aprender a raíz de aquel hecho sobre los medios de prevención de este tipo de catástrofes.

MATERIA Y CURSO: CULTURA CLÁSICA 4º CURSO DE E.S.O. (GRADO10º)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1: Geografía			
B1.1. Grecia: marco geográfico. B1.2. Roma: marco geográfico.	1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana. 2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan en distintos períodos las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.	CSC, CCEC, CD, CPAA CSC, CCEC, CD, CPAA
Bloque 2: Historia			
B2.1. Grecia: Marco histórico. Períodos de la historia. Sociedad. La helenización B2.2. Roma: Marco histórico: los orígenes. Períodos de la historia. Sociedad. La romanización.	1. Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana. 2. Conocer las principales características de los diferentes períodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos. 3. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma. 4. Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.	1.1. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 2.1. Distingue con precisión, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas. 2.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, describiendo las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 2.3. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información. 2.4. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señalando distintos períodos e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 3.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana. 4.1. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. 4.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior del país.	CSC, CCEC, CD, CPAA CSC, CCEC, CD, CPAA CSC, CCEC, CD, CPAA, CCL CSC, CCEC, CD, CPAA CSC, CCEC, CD, CPAA, CCL
Bloque 3: Religión			
B3.1. Mitos griegos romanos: dioses y héroes. B3.2. La religión en Grecia y Roma.	1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina. 2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 3. Conocer y comparar las	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo las relaciones entre los diferentes dioses. 2.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 3.1. Enumera y explica las principales características	CCEC, CCL, CPAA CCEC, CCL, CPAA CCEC, CCL, CPAA, CD, CSC

	características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.	de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. 3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. 4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explicando su pervivencia en el mundo moderno y estableciendo semejanzas y diferencia entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso	CSC CCEC, CCL, CPAA CCEC, CCL, CPAA, CD
Bloque 4: Arte			
B4.1. Escultura griega. B4.2. Arquitectura griega. B4.3. El arte romano: obras públicas y urbanismo.	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. 2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.	1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta. 1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. 1.3. Realiza ejes cronológicos situando en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos. 1.4. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 2.1. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CCEC, CD, CPAA CCEC, CD, CPAA CCEC, CD, CPAA, CSC CCEC, CD, CPAA, CCL CCEC, CD, CPAA
Bloque 5: Literatura			
B5.1. Los géneros literarios griegos. B5.2 Literatura latina. B5.3 Pervivencia de géneros y temas en la literatura actual.	1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.	1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identificando a través de rasgos concretos el género y la época a la que pertenecen y asociándolos a otras manifestaciones culturales contemporáneas. 1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos. 2.1. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	CCL, CCEC, CPAA CCEC, CSC, CD, CPAA CCEC, CCL, CPAA, CD
Bloque 6: Lengua/Léxico			
B6.1 Los orígenes de la escritura. B6.2. Orígenes de los alfabetos. B6. 3. Origen común del griego y latín: el indoeuropeo. B6. 4. Las lenguas romances. B6. 5. Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. B6. 6. Descomposición de palabras en sus formantes correspondientes.	1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones. 2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad. 3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. 4. Conocer el origen común de diferentes lenguas. 5. Identificar las lenguas romances y no romances y localizarlas en un mapa.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicando su origen y diferenciándolos de otros tipos de escrituras. 3.1. Explica la influencia de los alfabetos griegos y latinos en la formación de los alfabetos actuales señalando en estos últimos la presencia de determinados elementos tomados de los primeros. 4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, señalando los idiomas modernos que se derivan de cada una de ellas y señalando aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco. 5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las	CCL, CD, CPAA CCL, CPAA CCL, CPAA CCEC, CCL, CD, CPAA CCEC, CCL, CD, CPAA

	6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.	que se utilizan. 6.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas, explicando su significado a partir del término de origen. 6.2. Explica el significado de palabras, a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes. 6.3. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.	CCL, CPAA
	7. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.	7.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances describiendo algunos de los fenómenos fonéticos producidos e ilustrándolos con otros ejemplos. 7.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL, CPAA
	8. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.	8.1. Explica a partir de su etimología términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.	CCL, CPAA
	9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.	9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego sobre las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en éstas de elementos léxicos morfológicos y sintácticos heredados de las primeras.	CCL, CPAA
Bloque 7: Pervivencia en la actualidad			
B7.1. Presencia de la civilización clásica en el mundo actual.	1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política. 2. Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales. 3. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa. 4. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas. 5. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	1.1. Señala y describe aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos y comparando la forma en la que estos aspectos se hacen visibles en cada caso. 2.1. Demuestra la pervivencia de los géneros y los temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos. 2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. 3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos. 3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y filosóficos de la antigüedad clásica en la sociedad actual. 4.1. Identifica algunos aspectos básicos de la cultura propia y de otras que conoce con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo, a partir de esto, elementos que prueban la influencia de la antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental. 5.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	CCEC, CSC, CD CCEC, CCL, CD, CPAA CCEC, CSC, CD, CPAA CCEC, CSC, CD, CPAA CCEC, CSC, CPAA CD, CCEC

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Bloque 1: B1.1 Bloque 2: B2.1 Bloque 5: B5.1 Bloque 6: B6.1, B6.2, B6.3, B6.5 Bloque 7: B7.1	Bloque 1: B1.2 Bloque 2: B2.2 Bloque 3: B3.1, B3.2 Bloque 5: B5.2 Bloque 6: B6.4 Bloque 7: B7.1	Bloque 4: B4.1, B4.2, B4.3 Bloque 5: B5.3 Bloque 6: B6.6 Bloque 7: B7.1

COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

CD: Competencia digital

CPAA: Aprender a aprender

CSC: Competencias sociales y cívicas

SIE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

CEC: Conciencia y expresiones culturales

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la Paz y la Convivencia	Bloque 2. Bloque 5. Textos sobre el nacimiento de la democracia en Grecia, el desarrollo del derecho romano, la romanización, las operaciones de combate, el tratamiento de los prisioneros de guerra, las condiciones de vida de los esclavos plantearán comentarios y debates que reforzarán el valor de la paz y la convivencia.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloque 2. Bloque3. Bloque 5. El estudio de las sociedades ateniense y espartana, el tratamiento de la religión en la antigüedad, textos de teatro latino, provocarán el debate y despertarán una conciencia antiviolencia.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloque 2. Bloque 3. Bloque 5. El mismo tratamiento del tema anterior.
Educación para la salud y sexual	Bloque 2. Bloque 4. Bloque 5. El arte y sus manifestaciones, la literatura proporcionan numerosos ejemplos sobre la actitud grecolatina hacia cuestiones como el aseo cotidiano, los baños, el deporte o la curación a través de la medicina: a través de estas estampas de la vida cotidiana, se podrá entender que una civilización tan distante en el tiempo ha marcado con claridad el camino hacia lo que hoy en día consideramos hábitos de vida saludable.
Educación emocional	Bloque 4. Bloque 5. Las representaciones artísticas (esculturas griegas, frescos romanos) y pasajes literarios escogidos, sobre todo de género lírico, darán pie a reflexionar sobre la forma de sentir de los antiguos, sus inquietudes, actitudes y modos de afrontar una realidad a la vez tan similar y tan diferente a la nuestra, permitiendo la comparación con la realidad actual.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloque 2. Bloque 3. Bloque 4. El mismo tratamiento de los temas 2º y 3º.
Educación vial	Bloque 1. Bloque 2. El mundo del viaje y los transportes está presente en numerosos textos latinos, así como en múltiples referencias a las calzadas, los hitos, la planificación, el diseño de la red de carreteras, la construcción de puentes, acueductos y otros monumentos. Gracias a todo esto se podrán propiciar comentarios en torno a la problemática del tráfico en Roma, las soluciones para el tráfico rodado y el de peatones, y se fomentará una toma de conciencia de la relevancia del respeto y tolerancia en lo que a la educación vial se refiere.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 2. Bloque 4. El gusto de los romanos por el mundo rural y su concepto de <i>otium</i> enfocado fundamentalmente hacia una apacible vida en el campo, podrá servir como punto de partida para comentarios en clase que traten diversas visiones acerca de la naturaleza y el medio ambiente.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 2. Bloque 5. Bloque 7. El estudio de las más grandes tragedias en el mundo antiguo: la erupción de la isla de Tera (Santorini), en el segundo milenio antes de Cristo, y la destrucción de las ciudades de Pompeya y Herculano por el volcán Vesubio en el siglo I, permitirá debatir sobre las medidas de evacuación que se tomaron en el segundo caso y de cuánto se pudo aprender a raíz de aquel hecho sobre los medios de prevención de este tipo de catástrofes.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso.

Dado que los conocimientos en los aspectos lingüísticos de la asignatura de **latín** (bloques 1, 2, 3, 4, 6 y 7 en 4º de E.S.O. y 1º de bachillerato; bloques 1, 2, 5, y 6 en 2º de bachillerato) son progresivos, la materia incluida en un examen no es eliminada en la siguiente prueba. Por este motivo, no habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, sino que el examen siguiente recuperará el anterior, llevando a cabo una evaluación continua en la que siempre se tendrá en cuenta, obviamente, la marcha general de cada alumno. Para los contenidos relacionados con cultura y civilización (bloque 5 en 4º de E.S.O. y 1º de bachillerato; bloque 4 en 2º de bachillerato) se diseñarán pruebas escritas específicas o se encargarán trabajos monográficos en los que el estudiante demuestre su competencia al respecto.

En el caso de la materia de **cultura clásica**, se plantearán pruebas escritas y orales de recuperación (cuestionarios, ejercicios prácticos, trabajos monográficos ...) para el alumnado que no supere las evaluaciones a lo largo del curso.

Si se observa la necesidad de reforzar el trabajo habitual de clase con alguna tarea extraordinaria (actividades de traducción o monografías de recuperación) se informará a las familias, por medio de la tutoría, con la intención de que conozcan la situación, puedan hacer un seguimiento y, si lo solicitan, puedan concertar una entrevista.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria.

Los alumnos que no superen la evaluación ordinaria serán atendidos durante el período previo a la realización de la prueba extraordinaria intentando superar, mediante ejercicios personalizados y adaptados, sus carencias específicas, y repasando los contenidos mínimos y más significativos.

Se informará a las familias, a través de la tutoría, de las tareas encomendadas.

Medidas para alumnado con la materia pendiente.

En el curso de 4º de E.S.O. (tanto en la materia de latín, como en la de cultura clásica) no existe alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores (todos los alumnos matriculados cursan por primera vez la asignatura).

En el caso del alumnado de 1º de bachillerato con la materia de LATÍN pendiente de 4º de ESO, se realizarán dos pruebas escritas (la primera en noviembre, la segunda en marzo, salvo que el centro disponga fechas para pruebas de pendientes) tras entrar en contacto con los estudiantes implicados y facilitarles la materia objeto de examen. Se les solicitará además la entrega de algún trabajo monográfico y de traducción. En este curso, el alumnado con la materia LATÍN de 4º de ESO pendiente, no está matriculado en LATÍN I de 1º de bachillerato, por lo que el contacto será siempre fuera del horario de clases y en su evaluación no se podrá realizar un seguimiento en el aula.

En el caso del alumnado de 2º de bachillerato con la materia LATÍN I pendiente de 1º de bachillerato, será objeto de un seguimiento individualizado especialmente intensivo a lo largo del primer trimestre, dado que las materias de LATÍN I y LATÍN II son de continuidad y sus contenidos son progresivos. Se les entregará material de refuerzo con actividades de análisis y traducción que tendrán que realizar y presentar en el plazo que se indique y, en las diversas pruebas escritas que se realicen a lo largo de cada trimestre, se observará la evolución y se tendrán en cuenta los resultados. La evaluación de la materia pendiente resultará de integrar la valoración de este seguimiento (60% de la calificación) y el resultado de dos pruebas escritas objetivas que se realizarán en el mes de noviembre, la primera, y en el mes de marzo, la segunda (40% de la calificación), salvo que el centro disponga fechas para pruebas de pendientes.

En caso de calificación negativa a pesar de estas medidas, todo el alumnado tiene derecho a una prueba final de recuperación de la materia pendiente en cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria).

Medidas para alumnado de altas capacidades.

En el momento de detectar alumnado con excelentes resultados, se contactará con la tutoría y el Departamento de Orientación para, de acuerdo con la familia, establecer un plan individualizado que puede incluir ampliaciones en determinados temas, trabajos monográficos de investigación, etc.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

Se realizará una prueba diseñada para cada curso, en los primeros días de clase:

- Para la materia de Cultura Clásica de 4º curso de ESO, se realiza un cuestionario con preguntas relacionadas con aspectos generales lingüísticos, históricos y culturales del mundo clásico que el alumnado ha podido estudiar en otras materias en cursos anteriores.
- Para la materia de Latín de 4º de ESO, se realiza una prueba inicial de NIVEL 0 con cuestiones de lengua (se valorará la capacidad de observación y deducción del alumnado) y de aspectos culturales del mundo romano (se identificará el nivel previo del grupo)
- Para la materia Latín I de 1º de bachillerato, se tendrá en cuenta la procedencia del alumnado: en este curso puede haber estudiantes que hayan cursado latín en 4º curso de ESO y estudiantes que cursen la materia por primera vez. Se plantean, por tanto, dos tipos de prueba: una prueba inicial de NIVEL 0 (la misma que se realiza en 4º de ESO) y una prueba con una traducción muy sencilla y cuestiones generales de cultura romana, para los estudiantes que ya tengan conocimientos de latín.
- Para la materia Latín II de 2º de bachillerato, se realiza una prueba inicial con un texto latino que el alumnado debe analizar sintácticamente y traducir (se observará el nivel general del grupo y la competencia individual).

Al resultado de estas pruebas, se añadirá la observación directa del alumnado en clase durante los primeros días: resolución de ejercicios propuestos, planteamiento de preguntas en clase, valoración del trabajo individual.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes **instrumentos**:

- Pruebas escritas y orales.
- Cuaderno del alumno (se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales.
- Trabajos en grupo.
- Trabajo de aula.
- Participación en las actividades complementarias programadas por el departamento.
- Lecturas obligatorias y voluntarias.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la presentación de trabajos.

Evaluación extraordinaria

El alumnado que no supere con éxito la evaluación ordinaria, realizará una prueba escrita elaborada con contenidos de todos los bloques temáticos de la materia. También se podrán plantear trabajos monográficos para entregar en un plazo determinado.

Procesos de autoevaluación

Se crearán contextos de aprendizaje y evaluación que comprometan al alumnado y que lo lleven a planificar y evaluar sus realizaciones (autoevaluación), identificando los avances y las dificultades, de cara a autorregular su propio proceso de aprender a aprender.

En cada evaluación se propondrá alguna prueba en cuya elaboración participe el alumnado (proponiendo contenidos o diseñando tipo de prueba) que autocorregirán de acuerdo con los criterios establecidos previamente y con la revisión posterior de la profesora.

Al final de cada trimestre se podrá facilitar al alumnado un cuestionario que le permita reflexionar sobre su rendimiento.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se calificará de 0 a 10, y se considera superada la materia si la calificación es igual o superior a 5.

Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas en cada trimestre. Se valorarán las intervenciones orales en clase, la resolución de actividades propuestas (trabajo diario), los trabajos de investigación realizados, las lecturas obligatorias o voluntarias relacionadas con la materia, la actitud y el interés por la materia, la participación en actividades complementarias y, en resumen, cualquiera de los instrumentos para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado mencionados en el apartado correspondiente.

El resultado de la calificación se obtendrá de la siguiente forma:

Pruebas escritas y orales / trabajos monográficos /autoevaluación _____ 80%

Lecturas _____ 10%

Trabajo diario / participación en clase /cuaderno _____ 10%

El carácter progresivo de la mayor parte de los contenidos en las materias de este departamento propicia una EVALUACIÓN CONTINUA, en la que la superación de cada prueba implica el dominio sobre los contenidos anteriores. Esto hace que no se realicen pruebas de recuperación propiamente dichas, salvo para los contenidos de los bloques temáticos no lingüísticos (pruebas *ad hoc* o trabajos monográficos a final de curso).

En la corrección de trabajos y exámenes escritos se valorará, además del dominio de los contenidos propios de la materia, la corrección en la expresión (adecuación, coherencia, cohesión), en la ortografía y en la presentación (caligrafía, limpieza, márgenes). Para los criterios de corrección de estas pruebas escritas se tendrán en cuenta las normas generales de centro elaboradas por la comisión creada para tal efecto.

DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

El enfoque metodológico intentará favorecer la capacidad de **autoaprendizaje**, de **trabajo en equipo** y de aplicar los **métodos apropiados de investigación** para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Tanto en la etapa de la ESO como en la del bachillerato, los principios metodológicos que se aplican en la enseñanza de las materias de latín guardan relación estrecha con los propios de cada etapa educativa y con los derivados de la adquisición de competencias. Por otro lado, deben adaptarse al doble objetivo de la materia de, por una parte, iniciar al alumnado en aspectos básicos de la lengua y literatura latina, y, por otra, de hacerles tomar conciencia de que su estudio pone a su alcance un instrumento de primer orden para facilitarles el aprendizaje de otras lenguas. Además, los contenidos de ámbitos no lingüísticos requieren una metodología específica, apropiada a este tipo de contenidos y diferenciada de la empleada en los contenidos lingüísticos, pero manteniendo el mismo planteamiento práctico para que el alumnado alcance los estándares y las competencias básicas incluidas en la asignatura, el curso y la etapa.

Principios metodológicos y didácticos generales:

- Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.
- Atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo.
- Procurar la adquisición y el desarrollo de las competencias clave, acomodando su logro progresivo a las características del alumnado del curso y de la materia.
- Predisponer y reforzar el hábito de lectura con textos seleccionados a tal fin.
- Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Incidir, así mismo, en la comunicación audiovisual y en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Potenciar el conocimiento aplicado, el saber práctico, frente al aprendizaje memorístico.
- Utilizar las ideas y conocimientos previos de los alumnos como soporte para nuevos esquemas mentales que replanteen o desarrollen los disponibles.
- Aproximar la naturaleza del conocimiento a situaciones cotidianas y problemas prácticos, a los contextos y entornos sociales, para que el aprendizaje resulte relevante.
- Utilizar la cooperación entre iguales como experiencia didáctica en la que se ponen en juego el diálogo, el debate, la discrepancia, el respeto a las ideas de otros, el consenso, las disposiciones personales.

De una forma más específica, las actuaciones metodológicas se pueden concretar así:

- Los textos se convertirán en el punto de partida para trabajar simultáneamente los aspectos morfosintácticos de la lengua latina, su léxico y su relación con el español, así como los aspectos culturales relacionados con los textos trabajados.
- Se propondrá una secuencia de trabajo acomodada y graduada por medio de una metodología activa, preferentemente de tipo inductivo-contextual, en la que las normas se conviertan en posesión permanente y en automatismo lingüístico.
- El enfoque irá dirigido a que el alumnado desarrolle y afiance sus propias técnicas de trabajo mediante diversas estrategias.
- Se procurará generar un clima en el aula con el que los estudiantes sientan la necesidad de participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, asegurándonos de que esos intentos, incluso si son erróneos, sirvan de estímulo para intentarlo de nuevo.
- En este sentido, se crearán contextos de aprendizaje y evaluación que comprometan al alumnado y que lo lleven a planificar y evaluar sus realizaciones (autoevaluación), identificando los avances y las dificultades, de cara a autorregular su propio y singular proceso de aprender a aprender.
- Se promoverá la participación del alumnado en pequeños trabajos de investigación, con la orientación precisa para que pueda conseguir la capacidad de realizar un proyecto de investigación escolar de forma autónoma.
- Habrá que distinguir niveles de dificultad en el contenido y en las actividades para cubrir las diversas necesidades educativas del alumnado.
- Se promoverá la utilización de las TIC para informarse, aprender y comunicarse y para utilizar con sentido crítico, como recurso formativo, materiales de origen diverso.

ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

A pesar de que en el currículo evaluado en Colombia en estas pruebas no se incluyen contenidos específicos de las materias de este departamento, se tendrá en cuenta el tipo de ejercicios que se plantean en ellas. Por esto, en cada evaluación se realizará, al menos, un ejercicio con formato similar al utilizado en esta modalidad de pruebas.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

En este curso no se trabajará con un manual o libro de texto obligatorio en ninguna de las materias del departamento. Sí que es material indispensable un diccionario latín-español para trabajar los textos y su traducción en las materias de LATÍN I y LATÍN II.

Los estudiantes deben elaborar su propio material de estudio y de referencia a partir de las explicaciones dadas en clase y el material complementario que se les va proporcionando progresivamente.

Será imprescindible la labor de investigación, consulta y manejo adecuado de la información en distintos soportes y en los diferentes medios disponibles: diccionarios, mapas, obras de referencia (fomentando el uso de la **biblioteca escolar**) y, desde luego, internet, dado que las tecnologías de la información y de la comunicación serán una herramienta necesaria para el aprendizaje, tanto por su carácter imprescindible hoy en día, como por su utilidad y relevancia para la vida cotidiana.

Se utilizará el **aula de informática**, en función de su disponibilidad, o los ordenadores portátiles a disposición de las aulas.

Se emplea el **proyector de vídeo** del aula como soporte para medios audiovisuales (mapas, representaciones artísticas, recorridos virtuales, películas, documentales ...)

Se manejan **páginas web**, tanto para realizar ejercicios interactivos, como para consulta y recursos y materiales diversos:

- <http://www.culturaclasica.com/literatura/literatura.htm>
- <http://www.eplc.umich.mx/salvadorgs/bachillerato/latin.html>
- <http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/latine.htm>
- <http://www.perseus.tufts.edu/>
- <http://www.unicaen.fr/rome/>
- <http://www.bbc.co.uk/history/ancient/romans/>
- <http://www.luduslitterarius.net/>

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Primer trimestre:

IO SATURNALIA: Celebración romana del cambio de año. Participarán en la actividad todos los alumnos de latín y cultura clásica (4º de ESO, 1º y 2º de bachillerato). Se realizarán los preparativos y actividades previas en el mes de diciembre y se llevará a cabo entre los días 12 y 13 de diciembre.

Segundo trimestre:

VERBA VOLANT, ESCRIPTA MANENT: Taller de escritura romana. Actividad destinada al alumnado de latín de 4º de ESO y 1º de bachillerato. Se realizará en la última semana de marzo.

Tercer trimestre:

EPIGRAFÍA LATINA: Recorrido por el barrio de la Candelaria, identificando monumentos que conservan inscripciones en latín. Actividad destinada al alumnado de latín de 1º y 2º de bachillerato. Se realizará en la última semana de abril.

DE RE COCINARIA: Taller de gastronomía romana. Actividad destinada al alumnado de latín y cultura clásica de 4º de ESO y 1º de bachillerato. Se organizará a lo largo del mes de junio y se realizará una degustación el día 21 de junio.

TEATRO con Plauto: Montaje de una adaptación de una comedia de Plauto. La preparación y los ensayos se llevarán a cabo a lo largo del curso. Se intentará realizar la representación en el mes de junio. Actividad destinada al alumnado de latín y cultura clásica de 4º de ESO.

Además de las actividades programadas, el departamento prestará colaboración y participación en actividades propuestas por otros departamentos, así como en las actividades de centro (jornadas culturales, carnaval, asistencia a conciertos, representaciones teatrales, proyecciones fílmicas, exposiciones, conferencias, etc.)

Se participa también en comisiones organizadas en el centro.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA. INSTRUMENTOS E INDICADORES DE LOGRO

Para evaluar el proceso enseñanza - aprendizaje se combinarán las siguientes actuaciones:

- Recoger información sobre los resultados en las evaluaciones parciales.
- Describir progresos y dificultades individuales.
- Valorar la adecuación de la programación didáctica.
- Orientar y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje.
- Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.
- Adaptar el proceso educativo (refuerzos en el aula, adaptación de la programación, etc.).

A partir de los resultados de estas actuaciones y con la realización de pruebas objetivas periódicas y actividades diarias podemos comprobar el grado de objetivos alcanzados por el alumnado y detectar, por tanto, el grado de eficacia de la práctica docente y el propio proceso de enseñanza. La valoración de las mismas (tanto las actuaciones como las pruebas) servirá para adecuar el ritmo de trabajo y para corregir los errores cometidos y detectados.

Al finalizar el curso, se les entregará a todos los estudiantes de este departamento el cuestionario que aparece a continuación con el objetivo de que resulte un valioso indicador para la evaluación de la práctica docente.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

Curso: Grupo:

1.- Valora esta materia (de 0 a 10) según lo que te guste y te interese		Razones:				
2.- Crees que has aprendido	nada	algo	poco	bastante	mucho	Porque...
3.- La materia te ha resultado	muy difícil	difícil	normal	fácil	muy fácil	Porque...
4.- Tu rendimiento ha sido	nulo	escaso	suficiente	alto	muy alto	Porque...
5.- Has trabajado	nada	poco	lo justo	bastante	mucho	Porque...

Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos

6.- Consideras que las explicaciones del Profesor/Profesora fueron	muy malas	malas	normales	buenas	muy buenas	Porque...
7.- Las relaciones y el trato con el Profesor/Profesora fueron	muy malas	malas	normales	buenas	muy buenas	Porque...
8.- Crees que has sido evaluado, según tus conocimientos y esfuerzo	muy mal	mal	regular	bien	muy bien	Porque...
9.- Has recibido por parte del Profesor/Profesora unas instrucciones	insuficientes		suficientes, pero mejorables		amplias, detalladas y precisas	
10.- Con respecto a los exámenes y pruebas propuestos (Indica SÍ o NO en cada casilla)	Fuiste informado con tiempo suficiente para prepararlos		Su contenido y dificultad se ajustó a la materia trabajada en clase durante la evaluación		Se te entregaron corregidos y evaluados conforme a los criterios establecidos con anterioridad	
11.- Indica cuáles de los aspectos trabajados durante el curso te resultaron más difíciles de asimilar					Porque...	
12.- Indica las sugerencias que estimes oportunas para mejorar tu rendimiento en esta materia	Qué crees que deberías hacer tú				Qué crees que debería hacer el Profesor/Profesora	
VALORA DE 0 A 10 LAS LECTURAS OBLIGATORIAS Y VOLUNTARIAS e indica las razones de tu valoración:						
Título	Valoración	Razones				

COORDINACIÓN VERTICAL CON OTRAS ETAPAS

De acuerdo con el calendario propuesto por la jefatura de estudios (al menos, dos reuniones por trimestre), se mantendrán las reuniones de coordinación con educación primaria y se establecerán acuerdos directos con profesores y sus grupos.

El departamento de Latín participa en esta coordinación vertical de manera conjunta con el departamento de Lengua Española y Literatura de educación secundaria, pero se harán propuestas de coordinación específicas de la materia de latín con 6° curso de primaria para contenidos y actividades relacionadas con el mundo grecolatino: su historia y su cultura.

COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS

El departamento de Latín se coordinará con el Departamento de Lengua Española y Literatura para la elección de lecturas de la época grecorromana en la materia de Literatura Universal en 1° de Bachillerato (la propuesta de lecturas es: *La Eneida* de Virgilio o *Las Metamorfosis* de Ovidio). En la colaboración con esta materia se contempla la propuesta de compartir alguna clase presencial durante la introducción a los temas de la época clásica.

La coordinación con el Departamento de Lengua Española y Literatura se extiende también a las actuaciones con el Plan Lector, del que la jefa de departamento forma parte.

Se realizarán actuaciones en coordinación con el departamento de Geografía e Historia dentro del Proyecto Quito.

Habrà coordinación con el departamento de Artes Plásticas para la elaboración de máscaras de teatro dentro de la actividad programada de *Teatro con Plauto*.

PLAN LECTOR

Al tratarse el latín de una lengua, uno de sus objetivos primordiales es el tratamiento de la competencia en comunicación lingüística, y para esto, consideramos uno de los procedimientos fundamentales el fomento de la lectura y de la escritura.

Una correcta competencia lectora y escritora facilita además los mecanismos que permiten la autonomía en el aprendizaje, el acercamiento a las fuentes de información, la posibilidad de aprender a aprender y supone un estímulo para la formación de su espíritu estético.

El fomento de la lectura y escritura se hará a través de distintas actividades a lo largo del curso:

- Lecturas voluntarias y obligatorias de obras literarias que tienen cómo temática y ambientación el mundo romano. Se proporciona al alumnado una bibliografía que orienta hacia lecturas convenientes y apropiadas para cada edad y nivel educativo.
- Sobre los libros leídos, trabajos de recreación artística, que fomenten el interés por la lectura y por la creación.
- Trabajos de investigación, que se propondrán en cada uno de los contenidos por los que los alumnos muestren especial interés.
- Exposición de los trabajos realizados con motivo de cualquier acontecimiento que se celebre durante el curso escolar y que podamos relacionar con la materia.

- Trabajo con el vocabulario latino y griego, como fuente necesaria para el mejor conocimiento del español y su correcto uso.

PLAN TIC

El fomento del uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación son un objetivo del centro, a través del reciente Plan TIC y será también objetivo importante para la materia de latín, utilizando la red informática para realizar trabajos de investigación y encontrar información, empleando todos los recursos multimedia a nuestro alcance (páginas *web*, *blogs* de departamentos ...) incentivando en nuestro alumnado el uso de los recursos informáticos para la presentación de sus trabajos (presentaciones en *PowerPoint*, uso de la pizarra digital, del aula de audiovisuales, del aula de informática, y dejando que la actualidad entre en las aulas a través de los recursos multimedia con contenidos relacionados con el mundo clásico, la arqueología, la literatura etc.

PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y FAMILIAS DE LA PROGRAMACIÓN

Esta programación está disponible para el alumnado y las familias en la página *WEB* y en la Biblioteca del Centro.

Los criterios de evaluación y calificación se explicarán públicamente en clase, registrándose en acta de departamento el día y la hora en que se realice la difusión al alumnado. Así mismo los criterios de evaluación y calificación estarán permanentemente publicados en los departamentos didácticos.

PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En la Memoria de Departamento se valorará la eficacia en el desarrollo de esta programación. Se tendrá en cuenta y se evaluará en reunión de Departamento, de lo que se levantará acta, lo siguiente:

- ¿Fueron válidos los perfiles competenciales, y la secuencia y distribución de los contenidos? ¿Qué falló?
- ¿Se aplicaron los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación? ¿Se plantearon quejas o reclamaciones por mala aplicación de los mismos?
- ¿Fueron adecuados los criterios de calificación? Indicar mejoras.
- ¿Se han tratado en las materias los temas transversales como se formuló? ¿Qué problemas se encontraron?
- ¿Qué adaptaciones de bajo rendimiento o alto rendimiento se han hecho de acuerdo a lo establecido en la programación? ¿Fueron efectivas?
- ¿Se utilizaron todos los recursos de la programación? ¿Fueron idóneos?
- ¿Se realizaron todas las actividades extraescolares y complementarias programadas? ¿Fueron adecuadas?
- ¿Qué aspectos son mejorables en la programación?