PROGRAMACIÓN DOCENTE DE

Área

Lengua Castellana y Literatura

EDUCACIÓN PRIMARIA

INDICE

1. Objetivos generales de Educación Primaria.
2. Objetivos generales de área.
3. Secuencia y temporalización de los contenidos.
4. Secuencia de contenidos y su relación entre el perfil competencial y los estándares de aprendizaje evaluables del área.
5. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
6. Criterios de calificación y promoción.
7. Decisiones metodológicas y estrategias didácticas generales para utilizar en el área.
8. Recursos didácticos.
9. Materiales del alumnado, incluidos los libros de texto.
10. Programa de actividades extraescolares y complementarias.
11. Procedimientos de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores.

1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individua y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos, y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2. OBJETIVOS GENERALES DE ÀREA

1. Escuchar y comprender mensajes orales en diferentes contextos de comunicación.

2. Adoptar una actitud respetuosa y de cooperación.

3. Expresarse oralmente de forma adecuada, coherente y correcta en diversos contextos de comunicación integrando procedimientos verbales y no verbales.

4. Leer de forma expresiva textos diversos.

5. Leer de forma comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

6. Escribir de forma adecuada, coherente y correcta diversos tipos de textos, con finalidades variadas, relacionados con los intereses del alumnado y su interacción con el entorno.

7. Usar la lengua como vehículo eficaz de comunicación y aprendizaje en el resto de las áreas.

8. Utilizar con autonomía todos los medios convencionales y tecnologías de la comunicación y la información para obtener y presentar información diversa y analizar críticamente las opiniones diferentes.

9. Aproximarse a obras literarias relevantes y comprender textos literarios de géneros diversos, adecuados en cuanto a temática y complejidad.

10. Valorar las lenguas como muestra de riqueza cultural.

11. Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer y de enriquecimiento personal

3.

SECUENCIACIÓN

Y

TEMPORALIZACIÓN

DE

LOS CONTENIDOS.

EDUCACIÓN PRIMARIA

1º NIVEL	PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
UNIDAD 1	Del 5 al 16 de octubre de 2015	- Discriminación visual y auditiva de sílabas con las consonantes p, l, m, s. - Ejercitación del trazo de las consonantes p, l, m, s en mayúscula y minúscula. - Discriminación visual de sílabas y ordenación de éstas para formar palabras. - Artículo determinado y artículo indeterminado. - Dictado de palabras y frases. - Descripción de imágenes utilizando el vocabulario adecuado - Interés y rigor por el trazado correcto de fonemas y el ajuste de los elementos de página.
UNIDAD 2	Del 19 al 30 de octubre de 2015	- Grafía de los grupos n, ñ, t y d más vocal. - Discriminación visual y auditiva de sílabas con las consonantes n, ñ, t y d. - Ejercitación del trazo de las consonantes n, ñ, t y d en mayúscula y minúscula. - Discriminación visual de sílabas y ordenación de éstas para formar palabras. - Dictado de palabras y frases. - Lectura comprensiva de palabras, frases y textos con el apoyo de imágenes. - Empleo de estrategias de comprensión lectora (releer, anticipar)
UNIDAD 3	Del 3 al 13 de noviembre de 2015	- Discriminación visual y auditiva de sílabas formadas por las consonantes j, ll, b/v, c/z. - Comprensión de textos escritos con palabras que utilicen los fonemas trabajados Ejercitación del trazo de las consonantes j, ll, b/v, c/z. en mayúscula y minúscula. - Utilización del vocabulario adecuado para hablar de los sentidos, movimientos y alimento - Descripción de imágenes siguiendo un orden espacial y lógico. - Dictado de palabras y frases. - Esfuerzo e interés por asimilar las normas básicas de la lengua. - Gusto por la explicación de situaciones y vivencias personales.
UNIDAD 4	Del 17 al 27 de noviembre de 2015	- Grafías r/ rr; f, h y ch. - Discriminación visual y auditiva de las consonantes r/ rr; f, h y ch. - Lectura comprensiva de frases y textos breves que incluyen las letras y los grupos mencionados con el apoyo de imágenes. - Dictado de palabras y frases. - Textos descriptivos: rasgos físicos y de carácter propios, - Intercambio de informaciones a través de la conversación. - Interés por los aspectos lúdicos del lenguaje.
UNIDAD 5	Del 30 de noviembre	- Vocabulario de las emociones y sentimientos, de los animales y navideño. - Grafías c/qu/k. - Ejercitación del trazo en minúsculas y mayúsculas

	al 11 de diciembre	- Dictado de palabras y frases. - Identificación y escritura de los fonemas c, qu/k - Lectura comprensiva de frases y textos con profusión de dichas letras. - Felicitaciones de Navidad: características y contenidos.

1º NIVEL SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
UNIDAD 6	Del 18 al 29 de enero de 2016	- El vocabulario relacionado con el agua, el suelo, el aire. - Las grafías g, gu- - La oposición gráfica de grupos homófonos: je de ge y ji de gi. - Clasificación de palabras en virtud de la presencia o ausencia de los grupos je, ji, ge y gi. - La descripción de paisajes. - Los adjetivos como palabras que ayudan a describir. - Lectura comprensiva de textos - Ortografía de la mayúscula: comienzo de frase - Lectura de varios poemas sobre la luna. - El caligrama.
UNIDAD 7	Del 1 al 12 de febrero de 2016	- Los grupos consonánticos br y bl, tr y dr - El cuento y los poemas populares. - La norma de uso de las mayúsculas y el punto final. - Lectura de un cuento de animales. - Las características del cómic. Los “bocadillos” y el orden narrativo de las viñetas. - Reconocimiento de palabras intrusas en series de nombres cotidianos. - Escritura de un dictado con los grupos trabajados y revisión de éste. - Concienciación de la necesidad de respetar las normas ortográficas.
UNIDAD 8	Del 15 al 26 de febrero de 2016	- Los grupos consonánticos gr y gl, - Diferenciación de las sílabas gal/gla y gol/glo en una serie de nombres ilustrados. - Escritura de un dictado con palabras que contienen los grupos trabajados. - La norma de uso de los signos de interrogación. - La coherencia temporal en el texto. Textos en presente y en pasado. - Continuación de una historia cotidiana utilizando frases en pasado. - Aceptación de las normas ortográficas. - La lectura y la escritura como fuentes de información y de placer.

UNIDAD 9	Del 29 de febrero al 11 de marzo de 2016	- Los grupos consonánticos pr-, pl- fr-, fl-. Su trazo y ortografía. - La sílaba. Su diferenciación y separación. - El orden de una receta. Ordenación de los pasos de una y copia de la misma. - La invitación a un evento. Forma y características. - El registro de procesos: el crecimiento de una planta. - Escritura de un dictado. - Interés por expresarse y escribir correctamente. - Esfuerzo en la audición atenta y activa.

1º NIVEL TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
UNIDAD 10	Del 5 al 15 de marzo de 2016	- La formación de diminutivos. Sufijos que forman diminutivos: -ito,-illo. - La norma de uso de las mayúsculas en los nombres propios. - Subrayado de las palabras de dos textos breves que incluyen diminutivos, así como copia de nombres respetando los trazos de los mismos. - Escritura de un dictado con palabras del campo semántico trabajado - La observación de procesos y su descripción: ¿cómo se hace? - El dictado: normas para corregir.
UNIDAD 11	Del 19 al 22 de marzo de 2016	- Los grupos consonánticos cr y cl. - Preparación de un dictado con especial atención en el trazo de los grupos cl y cr, y revisión personal del texto copiado de manera guiada. - Identificación de diversas letras en un teclado de ordenador. - El ordenador como medio para enviar información. - El blog del aula. - Conciencia de la importancia de cuidar el material escolar (Aula TIC) - Participación activa en las actividades de interacción oral.
UNIDAD 12	Del 2 al 13 de mayo de 2016	- El grupo consonántico mp. Detección de palabras que lo incluyen. - El vocabulario de los oficios y su clasificación en grupos. - Familia léxica y familia semántica - Discriminación de los contenidos nucleares de un texto narrativo. - Preparación de dictados y revisión personal de los mismos de forma pautada. - Memorización de canciones relacionadas con oficios y profesiones. - Esfuerzo por enriquecer el vocabulario propio y respetar las reglas de ortografía.
	Del 16 al 27 de mayo de 2016	- El vocabulario concerniente a los días de la semana y a los meses del año. - El grupo consonántico mb. - Preparación de dictados y revisión personal de los mismos de manera pautada.

UNIDAD 13		- Ordenación de sílabas a fin de componer palabras que se inician por je, ji, ge y gi y diferenciación de estos grupos. - Memorización de refranes sobre el clima característico de cada mes del año. - Interés por conocer textos tradicionales: fábulas, poemillas y refranes.
UNIDAD 14	Del 31 de mayo al 17 de junio de 2016	- El texto teatral, su estructura dialógica. - Lectura del texto del montaje teatral de final de curso. Memorización del papel asignado. - Realización de tareas de síntesis de los contenidos gramaticales trabajados.

2° NIVEL	PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Unidad 1	21/09 – 9/10	• Interpretación de imágenes: Hogares y paisajes. • Audición: Un poema sobre el hogar y la familia. • Ordenación de unas viñetas siguiendo un hilo narrativo. • Representación de conversaciones telefónicas. • Lectura y comprensión de una fábula. • Expresión de ideas y opiniones relacionadas con la fábula. • Identificación y uso de las palabras de la familia. • La sílaba tónica. • El guion en la partición de palabras. Aplicación correcta de las normas de la partición de palabras. • La invitación y la felicitación. Redacción de invitaciones y felicitaciones respetando su estructura y su intención comunicativa. • Lectura y comprensión de un poema. • Valoración de los poemas de la cultura popular. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
Unidad 2	12/10- 30/10	• Interpretación de imágenes: Animales de compañía

		y mascotas. • Audición: Consejos para reflexionar sobre las mascotas. • Lectura y comprensión de un relato. • Identificación del protagonista y selección de respuestas. • Expresión de ideas y opiniones relacionadas con el propio comportamiento en casa. • Los sinónimos. Identificación y uso de palabras sinónimas. • Nombres comunes y propios. Distinción de los rasgos y el uso de los nombres comunes y propios. • Inducción y aplicación de normas de uso de la mayúscula. • Selección de información y términos adecuados para la elaboración de la ficha de un animal. • Reflexión acerca de la relación existente entre personas y animales. • Escritura del nombre de mascotas famosas.
Unidad 3	3/11-20/11	• Interpretación de imágenes: Los personajes de los cuentos tradicionales. • Audición: Un cuento conocido en verso. • Expresión de preferencias acerca de cuentos tradicionales. • Identificación de personajes de cuentos

		tradicionales. • Resumen del argumento de cuentos tradicionales conocidos. • Identificación de las partes y personajes del cuento. • Comprensión e inferencia de datos a partir de la lectura. • Reflexión sobre formas de conducta de los personajes. • Los antónimos. • Identificación y uso de las palabras antónimas. • Las clases de nombres: individuales y colectivos. • Palabras con «c» y «qu». • Confección de cuentos ilustrados por los propios alumnos. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
Unidad 4	23/11-11/12	• Interpretación de imágenes: Fiestas y tradiciones españolas y colombianas. • Audición: Curiosidades sobre los gigantes y cabezudos. • Explicación de una fiesta tradicional. • Palabras polisémicas. • El nombre: género y el número. • Inducción y aplicación de las normas de uso de «z»

		y «c». • El cartel para convocar a eventos. Diseño y confección de carteles. • La agenda. Reconocimiento de los datos de agendas y almanaques. • Interpretación de una hoja de calendario.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Unidad 5	13/01-29/01	• Interpretación de imágenes: Los juegos de mesa. • Audición: Diálogo sobre los juegos. • Jugar y recitar retahílas. • Información sobre juegos: Algunos juegos con historia. Sellección de respuestas expresadas a través de recursos verbales y gráficos. • Las palabras compuestas. • Determintantes artículos y desmostrativos. • El uso de "r" y "rr". • Las instrucciones del juego. • Texto divulgativo: Información sobre el ajedrez. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
Unidad 6	1/02-12/02	• Interpretación de imágenes: Los insectos. • Audición: Un poema de Federico García Lorca • Preguntar para obtener información. • Un texto mitológico: La historia de Ícaro. Resumen y selección de frases. Representación con dibujos.

		• Las comparaciones. El adjetivo calificativo. • La coma en las enumeraciones. • La descripción de personas. • Texto divulgativo: Las mariposas. • La sílaba tónica. • Las palabras compuestas. • La “z” y la “qu”. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
Unidad 7	15/02-26/02	• Interpretación de imágenes: Los deportes. • Audición: Los beneficios del deporte. • Un relato: Misterio en el mundial de fútbol. Anotación de datos. • Los antónimos, formación con des-, in-. • El verbo y la persona. • Palabras con “g”,”gu” y “gü”. • Las noticias. • Texto divulgativo: “La bandera olímpica” • Reflexión sobre la importancia del aprendizaje de lenguas. • Ordenación de palabras por letra incial. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

Unidad 8	7/03-18/03	• Interpretación de imágenes: Países fantásticos. • Audición: Alicia en el país de las maravillas. • Expresar experiencias y gustos sobre lugares. • Un relato: Un viaje muy especial. Respuesta a preguntas y selección de respuestas. • Las palabras derivadas. • El verbo y el tiempo. Presente, Pasado y Futuro. • Regla ortográfica “mp”, “mb” y “nv”. • La descripción de paisajes. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. • Textos divulgativos: Normas de un Parque Natural.

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	**FECHA**	**CONTENIDOS GENERALES**
Unidad 9	05/04-22/04	• Interpretación de imágenes: Los superhéroes. • Audición: Héroes y heroínas • Imitar gestos, sonidos de héroes y heroínas • Un texto clásico: La astucia vence a la fuerza. Resumen mediante respuestas y selección de

		opciones. • Las onomatopeyas. • Las clases de oraciones y los signos: punto, interrogación y admiración. • El cómic. • Texto biográfico: Malala, una heroína. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
Unidad 10	25/04-13/05	• Interpretación de imágenes: Imágenes con sorpresa. • Audición: El paraguas. • Inventar y describir objetos. • Un relato: El invento de Si Neh. Respuestas a preguntas y precepción de lo verdadero y lo falso. • Los aumentativos y los diminutivos. • El sujeto y el predicado de la oración. • Reflexión sobre la importancia del aprendizaje de lenguas. V • Palabras con “h”. • Textos poéticos tradicionales: Las adivinanzas. • Sinónimos y antónimos. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

Unidad 11	16/05-31/05	• Interpretación de imágenes: Representaciones plásticas y expresiones. • Expresar preferencias y opiniones con argumentos. • Un relato original: ¿Cuánto tiempo pasa?. Respuesta directa a preguntas, inducción e interpretación de datos. • Los antónimos en espacio y tiempo. • Las oraciones con “ser” y “estar”. • Palabras con “g” y “j”. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. P • Reflexión sobre la importancia del aprendizaje de lenguas. • Por correo: tradicional y electrónico.
Unidad 12	01/06-17/06	• Interpretación de imágenes: ¿Quién cuenta la historia en el guiñol? • Audición: La historia de los títeres. • Contar y dramatizar chistes. • Un diálogo teatral: El león y la zorra. Resumen del argumento y análisis de expresiones. • Familia de palabras.

		• Partes de la oración, sujeto y predicado. • Palabras con “br” y “bl”. • Los textos poéticos: Poemas dialogados. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

3° NIVEL	**PRIMER TRIMESTRE**

UNIDADES	**FECHA**	**CONTENIDOS GENERALES**
	7 al 18 de Septiembre	Repaso/ evaluaciones iniciales
1. Una visita muy extraña	De 21 de Septiembre/ a 6 de octubre	El folleto turístico. Los refranes. Uso c/qu:Palabras compuestas.
2. ¡Quiero ver el mar!	De 7 a 23 de octubre	El aviso. La sílaba tónica. Clasificación de palabras:aguda, llanas y esdrújulas. Sinónimos
3. Hoy me siento	De 26 de octubre a 11 de noviembre	La invitación. Los poemas. Clases de nombres. El punto. Antónimos.

4. ¡Qué alegría¿	Del 12 al 30 de noviembre	Instrucciones. Género y número. Uso c/z. Campo semántico.
	Del 1 al 17 de diciembre	Repaso y evaluaciones.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
5. Nos comunicamos	Del 13 al 29 de enero	La carta y el correo electrónico. La rima. Adjetivos:género y número. Clases de adjetivos.
6. ¿Molinos o gigantes?	Del 1 al 12 de febrero	Descripción de lugares.El artículo: clases.Palabras derivadas. Uso de g/gu/gü.
7. Somos únicos	Del 15 al 29 de febrero	Descripción de las personas. La comparación. Demostrativos, posesivos y numerales. Uso de ll. Aumentativos y diminutivos

8. Un paseo por el espacio	Del 1 al 14 de marzo	Descripción de objetos. Pronombres personales. Uso de h. Palabras polisémica.s
	Del 16 al 18 de marzo	Repaso y evaluaciones

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
9. El mundo animal	Del 5 al 19 de abril	La fábula. Verbos. Uso h en formas verbales. Antónimos con prefijos des-/in-.
10. Los regalos de la Naturaleza	Del 20 de abril al 2 de mayo	La noticia. Accidentes del verbo. Uso letra b.
11. ¡Cuánto misterio!	Del 3 al 16 de mayo	El diálogo. Enigmas. Caligramas. Sujeto y predicado. Uso g/j.
12. Una actuación genial	Del 17 al 31 de mayo	El texto normativo. Tipos de oraciones. Uso r/rr fuerte. Onomatopeyas.
	Del 1 al 24 de junio	Repaso y evaluaciones finales

EDUCACIÓN PRIMARIA

4° NIVEL	PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
1	**21 sept. – 2 oct.**	LA ESTRUCTURA DEL CUENTO. ELA ORACIÓN: SUJETO PREDICADO. LOS SINÓNIMOS Y LOS ANTÓNIMOS.
2	**5 oct. – 19 oct.**	EL DIÁLOGO: ESTILO DIRECTO Y ESTILO INDIRECTO. LOS TIPOS DE ORACIONES. EL USO DE LA TILDE EN LAS PALABRAS AGUDAS.
3	**20 oct. – 4 nov.**	EL NOMBRE: CLASES, GÉNERO Y NÚMERO. EL USO DE LA TILDE EN LAS PALABRAS LLANAS. LAS PALABRAS POLISÉMICAS.
4	**5 nov. – 19 nov.**	EL ANUNCIO PUBLICITARIO. EL ADJETIVO CALIFICATIVO. EL USO DE LA TILDE EN LAS PALABRAS ESDRÚJULAS.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
5	**13 ene. – 25 ene.**	LOS RECURSOS DEL CÓMIC. LOS DETERMINANTES. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN: EL PUNTO, LA COMA, EL PUNTO Y COMA, Y LOS DOS PUNTOS.
6	**26 ene. – 5 feb.**	EL TEXTO NARRATIVO. LOS PRONOMBRES PERSONALES Y LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS EL USO DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS.
7	**9 feb. – 19 feb.**	LA DESCRIPCIÓN DE PERSONAS. EL VERBO: NÚMERO Y PERONA, LAS CONJUGACIONES. LOS PARÉNTESIS Y LAS COMILLAS.
8	**22 feb. – 4 marzo**	EL TEXTO NARRATIVO. LA DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR. EL USO DEL DICCIONARIO: LAS ABREVIATURAS.

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
9	**5 abr. – 19 abr.**	EL TEXTO EXPOSITIVO. LAS CONJUGACIONES VERBALES. LOS PREFIJOS.
10	**20 abr. – 4 mayo**	EL TEXTO INSTRUCTIVO. LOS TIEMPOS VERBALES CONJUGADOS. LOS GENTILICIOS.
11	**5 mayo – 20 mayo**	EL TEXTO TEATRAL. PREPOSICONES, CONJUNCIONES E INTERJECCIONES. AUMENTATIVOS Y DIMINUTIVOS.
12	**23 mayo – 7 jun.**	UN TEXTO NARRATIVO. LA CARTA. LAS SIGLAS Y LAS ABREVIATURAS.

5° NIVEL	PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
	Primera quincena de septiembre	• Repaso/ Evaluación inicial.
1 “! Uno más en Familia!”	Segunda quincena de septiembre	• El correo electrónico o e-mail. • La comunicación en internet. • El poema: verso y estrofa. • Los tipos de oraciones. • El uso de la tilde. • La derivación.
2 “Hoy estreno mi diario”	Primera quincena de octubre	• El diario personal. • El nombre y sus clases. • La tilde en los diptongos. • Los prefijos de oposición.
3 “Un viaje por el mundo”	Segunda quincena de octubre	• El texto instructivo. • Las instrucciones orales. • Las clases de rima. • Las características del nombre. • El uso de la tilde en los hiatos.

4 “Animales en peligro”	Primera veintena del mes de noviembre	• El texto expositivo. • El adjetivo calificativo. • Los grados del adjetivo. • La tilde en los hiatos. • Los sufijos para formar nombres.

5 “El destierro del Cid”	10 últimos días de noviembre	• La narración: elementos y estructura. • La recomendación de un libro. • La creación de poemas. • Los determinantes: artículos, demostrativos y posesivos. • El uso de la “ll” y de la “y”. • El uso de la “c” y “cc”. • Los sufijos para formar nombres.
Trabajo por competencias	Mes de diciembre	Semana verde: salidas extraescolares y visitas al teatro

SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDADES	**FECHA**	**CONTENIDOS GENERALES**
6 En algún lugar del mundo	Tres primeras semanas de enero	• La descripción de lugares. • Los determinantes numerales e indefinidos. • Los usos de la letra “b”. • Los sufijos para formar adjetivos.
7 Cuéntame un cuento	Tres primeras semanas de febrero	• El retrato. • El debate. • Los recursos literarios. • Los pronombres personales. • El uso dela coma y del punto. • Los sufijos para formar verbos.
8 Noticias que dejan huella	4ªsemana de febrero y primera quincena de marzo	• La noticia. • El verbo. • Los usos de la letra “v”. • Los gentilicios.

9 ¡Bienvenido al mundo de la poesía!	Segunda quincena de marzo	• La reseña. • El recitado de poemas. • Los recursos literarios. • El verbo. • Los usos de la letra “g”. • Los diminutivos y aumentativos.
Trabajo por competencias	Última semana de marzo	Semana verde: salidas extraescolares y actividades lúdicas.
	TERCER TRIMESTRE	
UNIDADES	**FECHAS**	**CONTENIDOS**
10 Mi abuelo y yo	3ª/4ª semana de abril	• La entrevista. • Los adverbios y las preposiciones. • Los dos puntos y puntos suspensivos.

		• Las palabras compuestas.
11 Un amigo inesperado	Primera quincena de mayo	• El texto teatral. • El cartel propagandístico. • El coloquio. • Recursos literarios. • Las conjunciones y las interjecciones. • Los usos de la letra “j”. • Las palabras compuestas.
12 Héroes del cómic	Segunda quincena de mayo	• La tira cómica. • La oración. • Los usos de la letra “h “. • Los extranjerismos y los préstamos.
Trabajo por competencias	Mes de junio	Semana verde: Salida a Villa de Leyva y actividades lúdicas

6° NIVEL	PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
	7 al 15 de Septiembre	• Repaso/ Evaluación inicial.
1 Más allá del asfalto	Del 16 de septiembre al 2 de octubre	• El folleto publicitario. • El debate. • Los géneros literarios. • El texto y sus componentes. • La tilde en diptongos y triptongos. Las palabras parónimas.
2 Investigación en marcha	Del 5 de octubre al 20 de octubre	• La biografía. • El nombre: clases, género y número. • La tilde en las palabras con hiato. • Las palabras homónimas.
3		• El texto descriptivo.

La vida en verso	Del 21 de octubre al 11 de noviembre	• La expresión de sentimientos. • La rima. • El adjetivo calificativo. • La tilde diacrítica. • Las palabras compuestas.
4 ¿ Qué me cuentas? PROYECTO FIN DE TRIMESTRE	Del 12 de noviembre al 30 de noviembre De 1 de diciembre a 11 de diciembre	• El texto narrativo. • El adjetivo calificativo. • Los grados del adjetivo. • La tilde en los hiatos. • Los sufijos para formar nombres. • El documental.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
5 Las pruebas no mienten	Del 13 de enero al 29 de enero	• La noticia. • La transformación de los hechos en noticias. • La medida de los versos.

		• Los pronombres. • El punto, la coma y los dos puntos. • Los sufijos para formar nombres.
6 El misterio está servido	Del 1 de febrero al 16 de febrero	• El reportaje. • El verbo: lexema y desinencia. • El punto y coma. • Los sufijos para formar nombres.
7 Alcanza tus sueños.	Del 17 de febrero al 4 de marzo	• La entrevista. • El coloquio. • Los tipos de estrofas. • El verbo: las conjugaciones. • La raya y los puntos suspensivos. • Los sufijos para formar adjetivos y verbos.
8 ¿ Hay alguien ahí?	Del 7 de marzo al 18 de marzo	• El texto expositivo. • Las palabras invariables. • El par. • Los gentilicios.

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
9 ¡ Cuidemos el planeta!	Del 11 al 26 de abril	• El texto argumentativo. • Los recursos literarios: comparación y metáfora. • El sintagma nominal. • El uso de "b" y "v". • Las siglas y las abreviaturas
10 Todos somos especiales	Del 27 de abril al 17 de mayo	• La carta al Director. • El sintagma verbal. Complementos. • El uso de "g" y "j". • El sentido literal y el sentido figurado.
11 Entre bambalinas	Del 18 de mayo al 3 de junio	• El diálogo en estilo directo e indirecto. • El teatro leído. • Los recursos literarios: la hipérbole y la personificación.

		• Los tipos de oraciones: predicativas y copulativas. • El uso de “ll” y de “y”. • Palabras tabú y eufemismos.
12 Héroes del cómic Proyecto fin de trimestre	 Del 7 de junio al 21 de junio Del 21 de junio al 28 de junio	• El cómic. • Los tipos de oración: activa y pasiva. • El uso de “x” y de “s”. • Los neologismos y los arcaísmos.

4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y SU RELACIÓN ENTRE LOS PERFILES COMPETENCIALES Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

PRIMER CURSO

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y/o dirigida.	1. Participar activamente en situaciones comunicativas de la vida escolar. Participar activamente, sin preparación previa, en conversaciones que traten temas cotidianos.	1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas. 1.2. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo. 1.3. Interpreta correctamente instrucciones orales. 1.4. Pide ayuda para la realización de tareas. 1.5. Asocia el discurso oral a imágenes y sonidos.	Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Aprender a aprender Comunicación Lingüística
Participación activa en el intercambio verbal.	2. Utilizar estrategias y normas en la interacción y comunicación con los demás.	2.1. Emplea fórmulas orales habituales de saludo y despedida. 2.2. Solicita la repetición de lo no comprendido.	Comunicación Lingüística Aprender a aprender

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
		2.3. Respeta los turnos de palabra. 2.4. Comunica verbalmente sentimientos y vivencias personales. 2.5. Pronuncia con claridad y entonación. 2.6. Adecúa la entonación a la función (saludar, despedirse, pedir algo, preguntar…).	Competencias sociales y cívicas Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Competencias sociales y cívicas
Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.	3. Comprender el sentido global del texto. Identificar información relevante. Adquirir vocabulario de uso cotidiano.	3.1. Comprende el sentido global de textos orales de la vida cotidiana. 3.2. Identifica la idea principal en textos narrativos orales (cuentos y anécdotas). 3.3. Identifica las ideas generales en reportajes audiovisuales sobre temas del interés del alumno. 3.4. Utiliza un lenguaje adecuado en situaciones informales.	Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Competencia digital Competencias sociales y cívicas
Expresión y producción de textos orales.	4. Narrar situaciones o experiencias personales. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares. Realizar peticiones y enumeraciones.	4.1. Narra cuentos y vivencias personales. 4.2. Describe personas, animales, objetos y lugares. 4.3. Expresa adecuadamente la situación de objetos y personas, manifestando dominio de los conceptos básicos de espacio. Izquierda-derecha, arriba-abajo, dentro-fuera, lejos-cerca. 4.4. Utiliza con propiedad expresiones	Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia matemática y competencias

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
		temporales para situar y ordenar rutinas: antes, después; por la mañana, por la tarde, por la noche…	básicas en ciencia y tecnología.
Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.	5. Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos.	5.1. Escucha y presta atención a diferentes tipos de textos.	Comunicación Lingüística
Dramatización de textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.	6. Reproducir textos orales. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.	6.1. Canta canciones. 6.2. Recita poemas. 6.3. Recita adivinanzas, retahílas y poemas utilizando los recursos extralingüísticos convenientes. 6.4. Adecúa el lenguaje en entonación, ritmo y volumen a la representación dramática.	Conciencia y expresiones culturales Conciencia y expresiones culturales Conciencia y expresiones culturales Conciencia y expresiones culturales

BLOQUE II: Comunicación Escrita. Leer y Escribir.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	1.1. Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.	Comunicación Lingüística
		1.2. Descodifica los signos de puntuación.	Comunicación Lingüística
Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva).	2. Comprender textos descriptivos, narrativos, expositivos y literarios.	2.1. Reconoce la funcionalidad de determinados textos (carteles, anuncios, cuentos…).	Comunicación Lingüística
		2.2. Identifica el escenario en textos narrativos.	Comunicación Lingüística
		2.3. Reconoce las voces de los personajes en los diálogos.	Comunicación Lingüística
		2.4. Explica o cuenta lo leído.	Comunicación Lingüística
	3. Identificar el título en textos y analizar ilustraciones.	3.1. Establece relaciones entre lo que sabe y aporta un texto con el fin de comprenderlo.	Aprender a aprender
		3.2. Relaciona el título con el argumento del texto.	Comunicación Lingüística
		3.3. Relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto.	Conciencia y expresiones culturales

BLOQUE II: Comunicación Escrita. Leer y Escribir.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
	4. Realizar la relectura.	4.1. Vuelve atrás en la lectura de un texto para asegurar la comprensión	Aprender a aprender
Interés y gusto por la lectura.	5. Mostrar interés y gusto por la lectura. Adquirir hábito lector.	5.1. Utiliza la iniciativa personal con el fondo documental de la biblioteca del aula.	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.	6. Utilizar el sistema de lectoescritura. Leer textos breves con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	6.1. Relaciona correctamente las grafías con sus fonemas.	Comunicación Lingüística
		6.2. Lee textos sencillos son pronunciación, ritmo y entonación adecuados.	Comunicación Lingüística
Reconocimiento de los recursos gráficos en la comunicación escrita.	7. Aprender las normas de la escritura y sus aspectos gráficos. Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	7.1. Consolida aspectos grafomotores y grafías de la lengua castellana.	Aprender a aprender
		7.2. Reconoce, codifica y transcribe cualquier clase de fonema y grafía que pueda utilizarse para formar palabras con significado.	Comunicación Lingüística
		7.3. Interrelaciona los códigos oral y escrito.	Comunicación Lingüística
		7.4. Diferencia las letras que componen las palabras.	Comunicación Lingüística
		7.5. Deletrea de forma ordenada las letras que componen las palabras.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
		7.6. Segmenta las palabras en sílabas.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Reconocimiento de textos según su tipología. Textos descriptivos y narrativos.	8. Reconocer descripciones (incluidas en cuentos) e identificar cuentos, postales, chistes, noticias, cómics y diálogos.	8.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua en diferentes tipos de texto.	Comunicación Lingüística
		8.2. Identifica cuentos, postales, chistes,	Competencia digital

BLOQUE II: Comunicación Escrita. Leer y Escribir.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
		noticias, cómics y diálogos.	
	9. Identificar el lenguaje verbal y no verbal de textos.	9.1. Identifica el lenguaje verbal y no verbal en carteles, murales y anuncios. 9.2. Interpreta textos asociados a imágenes.	Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales
Identificación de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.	10. Adquirir la ortografía natural.	10.1. Separa correctamente las palabras. 10.2 Reconoce el sentido del punto y sus implicaciones a nivel ortográfico. 10.3. Utiliza de manera correcta las mayúsculas y las minúsculas. 10.4. Identifica los signos de interrogación y admiración.	Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística
Conocimiento de las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos.	11. Conseguir una caligrafía buena. Mantener el orden y la limpieza en los escritos.	11.1. Reconoce la presencia o ausencia de alineación y el tamaño adecuado de la letra.	Aprender a aprender

BLOQUE III: Conocimiento de la Lengua.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave

BLOQUE III: Conocimiento de la Lengua.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.	1. Leer, repasar y escribir palabras y oraciones con las letras trabajadas.	1.1. Desarrolla habilidades para expresarse oralmente. 1.2. Reconoce y lee las vocales y las letras. 1.3. Repasa, lee y escribe palabras y oraciones. 1.4. Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes. 1.5. Lee y escribe palabras y oraciones. 1.6. Sabe leer y escribir las vocales y las letras. 1.7. Distingue las vocales y las letras que forman una palabra.	Aprender a aprender Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Conciencia y expresiones culturales Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística
	2. Unir letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras. Ordenar sílabas, palabras y frases.	2.1. Ordena letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras. 2.2. Ordena sílabas para formar palabras y frases.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.	3. Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula.	3.1. Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula.	Comunicación Lingüística
Adquisición de vocabulario.	4. Adquirir vocabulario nuevo.	4.1. Amplía su vocabulario.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Comparaciones.	5. Comprender, construir y establecer comparaciones.	5.1. Establece comparaciones entre distintos elementos.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

BLOQUE III: Conocimiento de la Lengua.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas.	6. Identificar parejas de palabras sinónimas. Identificar parejas de palabras antónimas. Identificar los diminutivos terminados en -ito, -ita, -illo, -illa. Usar correctamente el dígrafo ll en las palabras terminadas en -illo, -illa. Identificar los aumentativos terminados en -ote, -ota, -on, -ona, -azo, -aza. Identificar las palabras derivadas de otras.	6.1. Identifica sinónimos y antónimos. 6.2. Identifica los diminutivos. 6.3. Identifica los aumentativos. 6.4. Usa correctamente el dígrafo ll en palabras terminadas en -illo, -illa. 6.5. Identifica palabras derivadas de otras.	Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística
Identificación de categorías gramaticales: el nombre, el adjetivo calificativo. Masculino y femenino. Singular y plural. Artículos.	7. Identificar el nombre. Identificar adjetivos calificativos. Distinguir si un nombre es masculino o femenino. Distinguir si un nombre está en singular o en plural.	7.1. Reconoce el nombre. 7.2. Identifica el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al nombre. 7.3. Distingue género y número en palabras dadas. 7.4. Identifica los artículos y los utiliza correctamente. 7.5. Forma grupos nominales.	Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística
Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: mayúscula, signos de interrogación y de admiración, c/z, guion, c/qu, la coma, g/gu/gü.	8. Iniciarse en el uso de la mayúscula. Iniciarse en el uso de los signos de interrogación y los signos de admiración.	8.1. Usa la mayúscula al empezar a escribir, después de punto y en los nombres propios. 8.2. Completa y escribe textos utilizando correctamente las mayúsculas. 8.3. Usa correctamente los signos de interrogación y de admiración.	Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística

BLOQUE III: Conocimiento de la Lengua.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
	Reconocer la regla ortográfica principal de uso de la c y de la z. Usar correctamente el guion al final de un renglón. Reconocer la regla ortográfica principal de uso de la c y de la qu. Iniciarse en el uso de la coma. Reconocer la regla ortográfica principal de uso de la g, de la gu y de la gü.	8.4. Conoce y utiliza la regla ortográfica c/z. 8.5. Usa correctamente el guion al final de un renglón. 8.6. Usa correctamente la c y la qu. 8.7. Emplea de manera acertada la coma. 8.8. Usa correctamente la g, la gu y la gü.	Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística
Tiempos verbales: formas verbales, singular/plural. Tiempo presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado.	9. Distinguir las formas verbales y saber si están en singular o en plural. Distinguir las formas verbales y saber si están en presente, pasado o futuro. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).	9.1. Distingue las formas verbales y sabe si están en singular o en plural. 9.2. Forma correctamente oraciones. 9.3. Distingue las formas verbales y sabe en qué tiempo están.	Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística Comunicación Lingüística
Variedad textual según la intención comunicativa. Descripción. Escritura. Expresión de experiencias.	10. Formar oraciones y escribir textos breves. Iniciarse en la escritura de descripciones. Describir animales. Iniciarse en la escritura de poemas. Iniciarse en la escritura de narraciones en escena. Iniciarse en la escritura de narraciones en secuencia y de un proceso. Expresar sus experiencias y su forma de actuar sobre un tema concreto: la comprensión.	10.1. Lee y escribe textos. 10.2. Realiza descripciones a partir de pautas dadas. 10.3. Describe animales. 10.4. Se inicia en la escritura de poemas. 10.5. Se inicia en la escritura de narraciones en escena. 10.6. Se inicia en la escritura de narraciones en secuencia y de procesos.	Comunicación Lingüística Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Conciencia y expresiones culturales Conciencia y expresiones culturales Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

BLOQUE III: Conocimiento de la Lengua.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	11. Utilizar las TIC como recurso de aprendizaje de tareas sencillas.	11.1. Realiza lectura de textos, discriminación de fonemas, orden de sílabas en palabras… 11.2. Identifica las letras numéricas y alfabéticas.	Competencia digital Competencia digital

BLOQUE IV: Educación Literaria.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales…	1. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal	1.1. Escucha y lee cuentos tradicionales. 1.2. Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos. 1.3. Reelabora cuentos tradicionales introduciendo variaciones individualmente y en grupo.	Conciencia y expresiones culturales Conciencia y expresiones culturales Conciencia y expresiones culturales
Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil. Audición de poemas, relatos y obras teatrales muy breves.	2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios	2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad.	Conciencia y expresiones culturales
Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.	3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	3.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	Comunicación Lingüística
Dramatización de textos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.	4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. 5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad	4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados. 5.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	Comunicación Lingüística Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor Comunicación Lingüística Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

SEGUNDO CURSO

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.	1. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.	1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas, en su caso, y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprenden. 1.2. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones. 1.3. Interpreta correctamente instrucciones orales. 1.4. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lenguaje adecuado. 1.5. Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades,…).	Comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Comunicación lingüística Aprender a aprender Comunicación lingüística

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Participación en el intercambio verbal.	2. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.	2.1. Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo. 2.2. Solicita información complementaria con una finalidad determinada. 2.3. Respeta turnos de palabra. 2.4. Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias. 2.5. Adecua la entonación y el tono de voz a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.	Aprender a aprender Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas
Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.	3. Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliar el vocabulario.	3.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas). 3.2. Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el docente. 3.3. Incorpora el nuevo vocabulario en sus intervenciones orales.	Comunicación lingüística Comunicación lingüística Aprender a aprender
Expresión y producción de textos orales según su tipología.	4. Narrar situaciones y experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos.	4.1. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando con	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
		propiedad expresiones temporales.	
Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.	5. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares.	5.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.	Comunicación lingüística
Dramatización de textos adaptados.	6. Participar en debates, diálogos y discusiones guiadas.	6.1. Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate.	Competencias sociales y cívicas
	7. Desarrollar la capacidad de escucha activa	7.1. Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración, exposición, debate o instrucción.	Aprender a aprender
	8. Reproducir textos orales.	8.1. Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas.	Comunicación lingüística
		8.2. Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento.	Comunicación lingüística
	9. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.	9.1. Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos.	Comunicación lingüística
		9.2. Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

BLOQUE I. Comunicación oral hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
		y gestos más definitorios.	

BLOQUE II: Comunicación Escrita: leer.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. Método de lecto-escritura.	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	1.1. Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes. 1.2. Separa las palabras en sílabas 1.3. Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético 1.4. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema. 1.5. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier	Comunicación lingüística Comunicación lingüística Comunicación lingüística Comunicación lingüística Comunicación lingüística
Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector.	2. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo	2.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos	Comunicación lingüística

BLOQUE II: Comunicación Escrita: leer.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
	y la entonación adecuados.	apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada	
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva)	3. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	3.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta. 3.2. Reconoce el argumento de un cuento. 3.3 Identifica el escenario espacio-temporal en textos. 3.4 Reconoce los elementos básicos de los diferentes tipos de textos.	Comunicación lingüística Comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Comunicación lingüística
	4. Utilizar estrategias para la comprensión lectora	4.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura. 4.2. Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar a cerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo. 4.3. Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto. 4.4. Localiza información concreta en un texto.	Aprender a aprender Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Comunicación lingüística
Fomento el interés y gusto por la lectura.	5. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de	5.1. Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura.	Comunicación lingüística

BLOQUE II: Comunicación Escrita: leer.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje	mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura 6. Adquirir hábito lector.	5.2 Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos. 5.3. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas. 6.1. Informa de las lecturas personales a los demás, valorándolas de forma sencilla en función de su utilidad y gusto. 6.2. Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro,…	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Competencias sociales y cívicas

BLOQUE III: Comunicación Escrita: escribir.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.	1. Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos. 2. Conocimiento y uso del sistema de lecto-escritura.	1.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.	Comunicación lingüística Comunicación lingüística

BLOQUE II: Comunicación Escrita: leer.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
	3. Identificar diversos tipos de fuentes de información.	3.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos. 3.2. Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, dibujos,… como fuentes de información.	Comunicación lingüística Aprender a aprender
Producción de textos según intención y tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.	4. Producir textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos, siguiendo guías y modelos.	4.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas, cuentos,… partiendo de modelos previos. 4.2. Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos, y desarrollen la creatividad.	Comunicación lingüística Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación. Caligrafía. Orden y presentación.	5. Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura.	5.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor o profesora. 5.2. Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas,… 5.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas.	Aprender a aprender Comunicación lingüística Comunicación lingüística

BLOQUE II: Comunicación Escrita: leer.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
	6. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria.	6.1. Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto. 6.2. Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar,…	Comunicación lingüística Comunicación lingüística
Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	7. Utilizar las TIC de para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.	7.1. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados	Competencia digital

BLOQUE IV: Conocimiento de la Lengua.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**

BLOQUE IV: Conocimiento de la Lengua.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.	1. Formar palabras a partir de letras y sílabas.	1.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes. 1.2. Forma palabras a partir de letras y sílabas.	Comunicación lingüística Comunicación lingüística
La sílaba. Clases de sílabas. La palabra.	2. Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de las sílabas.	2.1. Clasifica palabras de acuerdo con las características de sus sílabas 2.2. Separa correctamente palabras en sílabas.	Comunicación lingüística Comunicación lingüística
	3. Ordenar correctamente las palabras en la oración.	3.1. Ordena las palabras en las oraciones.	Comunicación lingüística
Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo).	4. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos	4.1. Discrimina los sustantivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación.	Comunicación lingüística
Características y uso de cada clase de palabra.	5. Distinguir ente nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	5.1. Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	Comunicación lingüística
	6. Utilizar adjetivos	6.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.	Comunicación lingüística
Género y número. Concordancia. Tipos de nombres. El adjetivo calificativo.	7. Distinguir el género y el número en los nombres.	7.1. Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos.	Comunicación lingüística

BLOQUE IV: Conocimiento de la Lengua.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Artículos. Demostrativos. Pronombres personales.	8. Identificar y usar los artículos, los demostrativos y los pronombres personales en textos breves	8.1. Interioriza el concepto de pronombre y distingue los pronombres personales.	Comunicación lingüística
Verbo. Tiempos verbales. Sujeto y predicado.	9. Utilizar los tiempos verbales correctamente, oralmente y por escrito.	9.1. Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción, utiliza correctamente las formas de los verbos tratados, y completa oraciones y textos breves con ellos.	Comunicación lingüística
	10. Identificar sujeto y predicado en los textos, y valorar la intención comunicativa del emisor.	10.1 Identifica el sujeto y predicado en una frase y es capaz de clasificarla de acuerdo a la intención del hablante.	Comunicación lingüística
Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos y antónimos. Onomatopeyas. Aumentativos. Diminutivos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas.	11. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos	11.1. Realiza comparaciones. 11.2. Reconoce sinónimos y antónimos. 11.3. Aplica prefijos y sufijos para formar palabras antónimas y crear diminutivos o aumentativos a una palabra presente en un texto o dada. 11.4. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos. 11.5. Identifica distintos significados de una palabra polisémica. 11.6. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.	Comunicación lingüística Comunicación lingüística Comunicación lingüística Comunicación lingüística Comunicación lingüística Comunicación lingüística

BLOQUE IV: Conocimiento de la Lengua.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Familia léxica. Campo semántico.	12. Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y juegos de escritura.	12.1. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone. 12.2. Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos,…	Comunicación lingüística Aprender a aprender
Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	13. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	13.1. Utiliza cada vez de forma más autónoma programas informáticos sencillos para mejorar la lecto-escritura, adquirir vocabulario, profundizar en el conocimiento de la lengua y adquirir las reglas ortográficas. 13.2. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.	Competencia digital Competencia digital
Conocimiento general de realidad plurilingüe de España.	14. Conocer donde existen lenguas cooficiales en España	14.1. Conoce las diferentes lenguas que configuran la realidad plurilingüe española.	Conciencia y expresiones culturales
Conocimiento de palabras de uso común en el vocabulario colombiano y sus equivalentes en lengua castellana.	15. Conocer algunas palabras de uso frecuente en el vocabulario colombiano y establecer equivalencias con sus sinónimos en castellano.	15.1 Conoce palabras del vocabulario colombiano habitual y establece comparaciones con sus equivalentes en el vocabulario de la lengua castellana.	Conciencia y expresiones culturales

BLOQUE V: Educación Literaria.			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje. La literatura: Textos literarios y textos no literarios.	1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	1.1. Lee textos propios de la literatura infantil. 1.2. Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes, lugares, trama y desenlace. 1.3. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad.	Conciencia y expresiones culturales Comunicación lingüística Conciencia y expresiones culturales
El cuento. El teatro. Poesía.	2. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.	2.1. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos…), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).	3. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas, canciones, retahílas, adivinanzas y trabalenguas.	3.1. Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral.	Aprender a aprender
	4. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.	4.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias o fragmentos de las mismas.	Aprender a aprender
	5. Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	5.1. Elabora y modifica cuentos y poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados.	Comunicación lingüística
	6. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	6.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	Competencias sociales y cívicas

TERCER CURSO

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Habilidades y estrategias que facilitan la comunicación	1. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a diferentes situaciones comunicativas (dirigidas y espontáneas) propias de los ámbitos personal, escolar y social, respetando las normas de la comunicación: organizar el discurso, turno de palabra, escuchar y aportar información o punto de vista coherente. 2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa,	1.1 Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos. 1.2 Escucha a sus compañeros en sus intervenciones, escucha y respeta las normas de intercambio comunicativo. 1.3 Hace uso del lenguaje para solicitar información. 1.4 Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación. 1.5 Respeta y aplica las normas sociocomunicativas: turno de palabra, participación activa y escucha, normas de cortesía. 2.1. Planifica intervenciones orales apoyándose en elementos gráficos diversos y 2.2. Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración, tomar turno de palabra, formular deseos,…	CCL/CSC CCL/CSC CCL/CSC/CAA CCL/CSC CCL/CSC CCL/CSC CCL/CAA

(exposición clara, turno de palabra, orden, claridad, vocabulario adecuado, orales estructurados y adecuados a entonación, gestos…). Expresión y reproducción de textos orales según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) procedentes desde diferentes medios (internet, radio, televisión, etc.). Comprensión de textos orales según su tipología: narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentos, etc. Idea principal y secundaria. Sentido global. Ampliación de vocabulario. Audición, reproducción y creación de textos sencillos que estimulen la curiosidad y el interés del niño.	3. Reconocer información verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. Comprender mensajes verbales y no verbales. 4. Expresar de forma oral de utilizando un discurso ordenado y vocabulario acorde a cada situación. 5. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes.	2.3. Es capaz de expresar su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en sus comentarios . 3.1. Identifica situaciones que favorecen o que impiden la comunicación (verbal y no verbal). 3.2. Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales. 3.3. Comprende información de textos de diferente tipo (argumentativos, expositivos e instructivos) a través de preguntas previas, localizando la información más importante. 4.1 Interviene de forma efectiva en situaciones de comunicación en el aula. 4.2 Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario. 4.3 Relata sucesos y anécdotas con coherencia. 5.1. Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) y analiza la información más relevante. 5.2. Produce textos a partir de documentos de diferente tipo a partir de un modelo dado según la finalidad (narración, folleto, instrucciones, etc.).	CSC CCL/CAA CCL CCL CAA CCL/CAA CIEE CCL CCL/CAA

Memorización de textos. Dramatización de textos sencillos (narrativos).		5.3. Interviene en situaciones de comunicación respetando el punto de vista de los demás y aportando ideas coherentes.	CCL/CSC
	6. Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras (vocabulario), identificando las ideas principales y secundarias.	6.1. Identifica el sentido global de un texto.6.2. Identifica las ideas principales y secundarias de textos. 6.3. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.6.4. Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales. 6.5. Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos o a temas trabajados previamente.	CCL/CAA
	7. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos. Memorización y dramatización.	7.1. Escucha de forma silenciosa los textos que se deben reproducir.	CCL
		7.2. Reproduce textos breves y sencillos de diversos tipos respetando la entonación, pausas, modulación de voz, 7.3. Reproduce cuentos escuchados manteniendo la coherencia temporal y espacial y la estructura de los mismos. 7.4. Memoriza textos orales con diferente finalidad (lúdica, de instrucciones, de aprendizaje,…). 7.5. Dramatiza un texto narrativo.	CCL CCL/CIEE

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Recursos gráficos de la comunicación escrita: conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas.	1.1. Identifica la correspondencia fonemagrafía que dan lugar a determinadas reglas ortográficas.	CCL
Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de textos como fuente de información, de diversión y disfrute.	2. Desarrollar el hábito lector.	1.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma.	CCL
Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.		2.1. Expresa el gusto por los textos leídos. 2.2. Expresa preferencias por determinadas lecturas.	CCL
Lectura con la pronunciación, el ritmo y entonación adecuados, utilizando estrategias sencillas para su comprensión. Modelaje lector.	3. Identificar diversos tipos de fuentes de información.	3.1. Usa diccionarios, periódicos, enciclopedias, internet, CD,…	CCL
Estrategias de identificación de diferentes tipos de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.		3.2. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonemo-grafía.	CCL
Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Estructura del texto.	4. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	4.1. Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.	CCL/CAA

Tipos de texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. **Identificación y valoración crítica de los valores y mensajes transmitidos por un texto.** **Uso de la biblioteca: conocimiento de la organización, respeto de las normas y utilización de la misma como fuente de información.** **Plan lector.**	5. Utilizar estrategias para la identificación de diferente tipo de textos. 6. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole. 7. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos . 8. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla.	5.1. Identifica diferentes géneros textuales: cuentos, descripciones, entrevistas, explicaciones, recetas, debates, poemas, teatro, cómic, adivinanzas y canciones. 5.2. Reconoce la estructura de contenido en distintos tipos de texto. 5.3. Identifica características propias de cada tipo de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos. 6.1. Identifica el título y lo interpreta. 6.2. Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto. 6.3. Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión. 6.4. Elabora una hipótesis sobre el contenido del texto 6.5. Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto. 6.6. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto. 6.7. Realiza resúmenes de un texto dado. 7.1. Lee diariamente textos en un horario programado en el aula.	CCL CCL/CMCT CCL/CCA CCL CCL/CAA CCL/CSC/CCEC CCL CCL/CSC/CCEC

	9. Conocer la necesidad de utilizar la biblioteca, su organización y normas de uso. Identificar información en diferentes soportes para obtener información.	8.1. Consulta diferentes fuentes de información y en diferentes soportes para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo.	CCL
	10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	9.1 Utiliza la biblioteca (de aula y de centro) para buscar información de manera dirigida o por propia iniciativa.	CCL/CAA
		9.2. Conoce la organización y normas de uso de la biblioteca.	CCL/CSC
		10.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	CCL

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
Producción de diferentes tipos de texto según su tipología para comunicar vivencias, necesidades y conocimientos: narraciones, descripciones, argumentaciones, exposiciones e instrucciones. Estrategias para la aplicación de las	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, claridad y estructura correcta. Respetando su estructura y aplicando las normas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	1.1. Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura. 1.2. Escribe textos narrativos en los que incluyan descripciones. 1.3. Produce textos expositivos en los que incluyan descripciones objetivas de hechos	CCL CCL CCL

normas en la producción de textos. Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto (planificación, redacción del borrador, revisión, reescritura). Aplicación de las normas ortográficas básicas y signos de puntuación. Acentuación. Caligrafía. Orden y limpieza. Dictados.		cercanos. 1.4. Redacta cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de ellos. 1.5. Usa correctamente las normas ortográficas trabajadas.	CCL/CIEE CL
	2. Interiorizar las normas para la producción de diferentes tipos de textos.	2.1. Reconoce la finalidad y estructura de un texto. 2.2. Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales. 2.3. Utiliza programas informáticos para mejorar la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales.	CCL CCL/CD
	3. Escribir diferentes tipos de texto según la finalidad.	3.1. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. 3.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas. 3.3. Elabora resúmenes a partir de un guion. 3.4. Revisa y valora sus producciones y la de los compañeros.	CCL CCL CCL
	4. Aplicar las normas ortográficas	4.1. Aplica correctamente los signos de	

	básicas, signos de puntuación y acentuación de las palabras de uso más frecuente. Presentar los trabajos con buena caligrafía, respetar el orden y limpieza en los escritos. Practicar diferentes tipos de dictado	puntuación.	CCL
		4.2. Acentúa correctamente las palabras de uso más frecuente, aplicando las normas relativas a palabras agudas, llanas y esdrújulas.	CCL
		4.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando: presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel.	CCL/CAA
		4,4 Utiliza programas informáticos de mejora de la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario, profundización gramatical y adquisición de reglas ortográficas	CCL/CD
		4.5. Practica sistemáticamente diferentes tipos de dictado.	CCL
	5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	5.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	CCL/CAA CCL
		5.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros	CCL/CAA

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias

		evaluables	Clave
Adquisición vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Reconocimiento de palabras antónimas y sinónimas. Palabras polisémicas. Campo semántico. Palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Palabras simples y derivadas. Conocimiento y aplicación de normas ortográficas: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto. Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras. Género y número. Identificación del adjetivo como acompañante del nombre y de los elementos que indican el género y el número en el sustantivo. Reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Uso del guion para la división de palabras. Identificación y conocimiento de los determinantes artículos, sus clases y sus diferentes matices de significado. Los determinantes demostrativos. Los	1. Adquirir vocabulario para facilitar y mejorar la compresión y expresión oral y escrita a través de los textos. 2. Adquirir y aplicar el uso ortográfico: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto. Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas	1.1. Adquiere nuevo vocabulario a través de la lectura y el uso. 1.2. Identifica en los textos palabras polisémicas, antónimas y sinónimas. 1.3. Comprende el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones. 1.4. Identifica palabras que pertenecen a una misma familia. 1.5. Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos. 1.6. Reconoce palabras compuestas. 1.7. Conoce el concepto de aumentativo y la formación aumentativos de palabras dadas. 1.8. Distingue palabras simples de palabras derivadas. 2.1. Usa adecuadamente el punto en sus escritos. 2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto. 2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales. 2.4. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas trabajadas	CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL

pronombres personales. Conjugación de los verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares. La oración. Sujeto y predicado. Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 1.6. Reconoce palabras compuestas. 1.7. Conoce el concepto de aumentativo y la formación aumentativos de palabras dadas. 1.8. Distingue palabras simples de palabras derivadas. 2.1. Usa adecuadamente el punto en sus escritos. 2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto. 2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales. 2.4. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas trabajadas 3.1. Conoce y expresa el concepto de nombre y lo reconoce en una frase o texto. 3.2. Identifica y agrupa nombres de	Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada. 3. Conocer y diferenciar el nombre del resto de clases de palabras. 4. Identificar el adjetivo como acompañante del nombre. Identifica los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.	3.1. Conoce y expresa el concepto de nombre y lo reconoce en una frase o texto. 3.2. Identifica y agrupa nombres de personas, animales, vegetales y cosas. 3.3. Diferencia nombres comunes y nombres propios. 3.4. Forma el masculino o el femenino de nombres dados. 3.5. Distingue las palabras por su género y por su número. 4.1. Define el concepto de adjetivo. 4.2. Identifica y aplica el adjetivo adecuadamente. 4.3. Define, identifica y aplica los conceptos de género y de número. 4.4. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas. 4.5. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo. 5.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y	CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL CCL

personas, animales, vegetales y cosas. 3.3. Diferencia nombres comunes y nombres propios. 3.4. Forma el masculino o el femenino de nombres dados. 3.5. Distingue las palabras por su género y por su	5. Reconocer la sílaba tónica de cada palabra. Usar el guion para la división de palabras. 6. Identificar y conocer los determinantes artículos y demostrativos, sus clases y sus diferentes matices de significado. 7. Conocer los tiempos verbales y conjuga los verbos regulares. Identifica verbos irregulares. 8. Identificar una oración y sus elementos. 9. Usar las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje.	divide una palabra en sílabas. 5.2. Utiliza el guion para separar las palabras en sílabas. 6.1. Identifica los determinantes artículos y demostrativos incluidos en un texto dado. 6.2. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan. 6.4. Conoce y aplica el concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales en los textos. 7.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos. 7.2. Conjuga verbos regulares e irregulares. 8.1. Reconoce el verbo en la oración e identifica el sujeto y el predicado 8.2. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente. 9.1. Utiliza internet para buscar información 9.2. Realiza actividades guiadas usando las TIC	CCL CCL CCL CCL CCL CCL CD

BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave

El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas. El cómic.	1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2. Realizar dramatizaciones a través de gestos y vestimenta para transmitir la cultura. 3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2.1. Realiza pequeñas dramatizaciones a través de textos sencillos. 3.1. Usa la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. 4.1. Produce cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 4.2. Identifica y corrige, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 4.3. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario. 4.4. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado,	CCL/CD/CAA CCL/CCEC CCL/CAA CCL/CAA CCL/CD CCL/CAA CCL/CSC

		adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios	

CUARTO CURSO

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave

-Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso. -Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas. -Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para. (pedir turno de palabra, formular , hacer peticiones, agradecer una colaboración…). -Mensajes verbales y no verbales. -Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos. -Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y	1. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos. 2. Participar en encuestas o entrevistas, utilizando estrategias y expresiones adecuadas, expresando su opinión personal. 3. Producir y presentar mensajes verbales y no verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación.	1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. 1.2. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos. 2.1. Participa en encuestas escuchando, preguntado y anotando datos. 2.2. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas, como: (formular deseos, pedir turno de palabra, peticiones, agradecer una colaboración…). 3.1. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculpas, sugerencias, dudas…). 3.2. Expresa en las intervenciones orales habituales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias con pronunciación, entonación ritmo y vocabulario adecuado a la situación y tipo de texto. 3.3. Identifica e interpreta elementos extralingüísticos que intervienen en el discurso oral: gestos, sonidos, miradas ,imágenes … y recursos para controlar los procesos comunicativos.	CCL/CSC CCL/CSC CCL/CSC/CAA CCL/CSC CCL/CSC CCL/CEC CCL

argumentativos. -Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumno.	4. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	4.1. Produce y explica oralmente procesos sencillos: recetas de cocina, juegos. 4.2. Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias y diálogos. 4.3. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado. 4.4. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos. 4.5. Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés.	CCL/CAA CCL CCL CCL/CSC CCL
	5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.	5.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. 5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e instructivo. 5.3. Interpreta el sentido figurado de un texto publicitario. 5.4. Deduce el significado de las palabras por el contexto. 5.5. Reconoce elementos no verbales que favorecen la	CCL CCL CCL CCL/CAA

		comprensión (gestos, ilustraciones…). 5.6. Presenta un resumen oral tras la audición de un relato o exposición.	CCL
	6. Memorizar, crear y reproducir cuentos, historias, textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro con ayuda de los recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos de su cuerpo.	6.1. Escucha y reproduce oralmente diferentes tipos de texto.	CCL
		6.2. Memoriza textos orales con diferente finalidad.	CCL
		6.3. Utiliza documentos gráficos o escritos (imágenes, dibujos, esquemas…) para guiarse en sus presentaciones orales.	CCL
		6.4. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), respetando entonación, pausas, tono de voz, ritmo…	CCL/CAA
		6.5. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las representaciones teatrales (voz, cuerpo, movimiento).	CCL

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
. -Consolidación del sistema de lecto-escritura. -Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. -Audición de diferentes tipos de textos. -Conocimiento y uso progresivo de estrategias que	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz	CCL CCL CCL

faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo…), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios…) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto). -Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas,	para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.	alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. 4.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. 4.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas…), tipográficas, etc. 4.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario…) y los incorpora a su repertorio léxico.	CCL CCL CCL CCL/CAA CCL CCL/CMCT CCL/CCA

murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana. -Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. -Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante. -Gusto por la lectura.	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	4.5. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes. 5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos. 5.2. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas. 5.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 5.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos. 5.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 5.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de	CCL/CAA CCL/CSC/CCEC CCL CCL CCL/CAA CCL CCL

Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. -Selección de libros según el gusto personal. -Plan Lector.	6. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	aprendizaje. 6.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 6.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 6.3. Respeta las opiniones de los demás.	CCL/CSC CCL/CSC CCL/CAA
	7. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	7.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos. 7.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital. 7.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.	CSC CCL/CD CAA
	8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	8.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. 8.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.	CAA/CD CAA/CCEC

	9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	9.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos. 9.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	CAA CCL/CAA CCL/CAA

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
-Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. -Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y	1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características	CCL/CD CCL CCL/CIEE

encuestas. -Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. -Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. -Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). -Revisión y mejora del texto. -Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. -Caligrafía. Orden y presentación. -Dictados. - Plan de escritura.	2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y	del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes,… 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. 2.3 Reproduce textos dictados con corrección. 3.1. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CCL/CIEE CCL CCL CCL CCL/CAA

	reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. 4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. 5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	4.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. 4.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical. 5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.) 5.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	CCL/CAA CCL CCL/CD CCL/CD

	6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. 8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa. 7.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. 7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 8.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus	CCL/CAA CCL/CSC CCL/CSC CCL/CSC CCL/CSC

	9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	compañeros. 9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información. 9.2. Utiliza Internet y las y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	CCL/CD CCL/CD

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje**	**Competencias**

		evaluables	Clave
-Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección. -Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. -Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas. - Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.	1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. 2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. 2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas. 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de	CCL CCL CCL CCL CCL

-Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.	3. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	concordancia. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	CCL
	4. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	4.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4.2. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	CCL CCL
	5. Reconocer e identificar los elementos de la frase, sujeto y predicado, y su relación.	5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre…	CCL

	6. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	5.2. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.	CCL
		6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.	CCL/CCEC
		6.2. Identifica las lenguas y dialectos de España como riqueza cultural.	CCL/CCEC

BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
-El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. -Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas.. Las leyendas. El cómic. -Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos…), textos de	1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones. 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario. 3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen	CCL/CD/CAA CCL/CCEC CCL/CAA CCL/CD

género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). -Identificación de recursos literarios. -Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas. 4. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. 5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural,	para expresar situaciones comunicativas concretas. 3.2. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. 3.3. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. 3.4. Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos) en sus composiciones. 4.1 Crea textos (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de	CCL/CAA CCL CCL CCL/CAA/CIEE CCL/CD

	étnica y de género. 6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	género. 6.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. 6.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	CCL/CSC CCL/CAA

QUINTO CURSO

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
· Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas. · El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. (Turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz,	1. Producir y presentar textos orales adecuados a diferentes situaciones de comunicaciones dirigidas o espontáneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal. 2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad. (turno de palabra, pedir permiso, disculpas, peticiones, sugerencias …) 3. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información.	1.1 Produce textos orales que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.) expresándose con una dicción adecuada. (Ritmo, entonación…). 2.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso participación respetuosa y ciertas normas de cortesía dentro de la comunicación oral. 2.2. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. 3.1. Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral. 3.2. Participa en las actividades de comunicación y expresión oral, exponiendo argumentos, planteando ideas, opiniones, y comprendiendo lo más importante de la	CCL/CSC CCL/CSC CSC CCL CCL

acentos, miradas y posturas corporales). · Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión de mensajes verbales y no verbales. · Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativa, descriptiva, argumentativa, expositiva e instructiva) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación. (Léxico, entonación, recursos expresivos). · Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias. · Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad.	4. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos. 5. Utilizar un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales. 6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias y deduciendo el significado de las palabras.	información. 3.3. Integra recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales y en la exposición de conocimientos. 4.1. Participa en actividades de comunicación en el aula produciendo textos orales según su tipología, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral: - Se expresa oralmente en diferentes situaciones: debates, diálogos, exposiciones. - Elabora entrevistas para pedir información. - Realiza una intervención oral expositiva o narrativa, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible formulado. 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales (descripción de objetos, personajes, lugares, escenas, etc.). 5.2. Maneja el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. 6.1 Identifica el tema de un texto. 6.2 Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto. 6.3 Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y	CCL/CSC CCL/CSC/CAA CCL CCL/CAA CCL

· Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso… · Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc. ·Diferencias en la forma de saludos y despedidas en textos españoles y colombianos. ·Uso de expresiones coloquiales españolas y colombianas.	7. Memorizar y reproducir cuentos, historias, textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro, ayudándose de los recursos expresivos adecuados. 8. Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar. 9. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación. 10. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados distintos tipos de	describiéndolos de forma coherente y ordenada. 7.1. Lee todo tipo de textos con fluidez, velocidad y eficacia, en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido. 7.2. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. 7.3. Identifica las características expresivas en textos teatrales. (Admiraciones, puntos suspensivos, pausas…). 7.4. Participa y representa oralmente historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., ayudándose de gestos y recursos visuales. 8.1. Reconoce las ventajas de comunicarse con corrección y fluidez. 9.1. Analiza críticamente los mensajes que transmiten los medios de comunicación. 10.1. Es capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensajes y distintas necesidades comunicativas (expresión	CCL CCL CCL CCL CCL CCL/CD

	mensajes, en diferentes situaciones y finalidades comunicativas.	de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias).	CCL/CSC

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
-Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. -Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. -Audición de diferentes tipos de textos. -Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. -Estrategias para la comprensión lectora de	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.	CCL CCL CCL CCL CCL CCL

textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. -Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. -Resumen. -Gusto por la lectura. Hábito lector. -Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. -Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. -Uso de la biblioteca para la búsqueda de	4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. 5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole	4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos. 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. 5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. 5.6. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.	CCL/CAA CCL/CAA CCL/CMCT CCL/CCA CCL/CCA CCL CCL/CAA CCL CCL/CCEC CCL/CCEC

información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. -Selección de libros según el gusto personal. -Plan lector -Redacción de textos dirigidos a alumnos ecuatorianos. -Lectura de cartas provenientes de alumnos ecuatorianos. Comprensión lectora. -Lectura de obras españolas y colombianas, adecuadas a su edad.	6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. 8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos provenientes de los alumnos ecuatorianos.	5.7. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. 6.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra. 7.1 Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. 8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. 8.2. Comprende textos de cartas y entiende su significado. 8.3 Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. 8.4 Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y	CCL/CAA CCL/CSC CCL/CAA CCL/CD CCL/CAA CCL/CSC CCL/CAA CCL/CSC

		la intención. 8.5 Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.	CCL/CSC
	9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. 9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	CCL/CD CCL/CAA
	10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. 10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. 10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	CCL/CSC CCL/CIEE CCL/CIEE
	11. Redactar cartas a alumnos de	11.1. Expone sus gustos, intereses, y su situación	

	otros países de su misma edad. 12. Leer de forma autónoma textos propios de la lengua española y colombiana.	personal de forma clara y comprensible. 12.1. Lee voluntariamente textos / libros tanto españoles como colombianos.	CCL/CIEE SSL/CIEE

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
-El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. -Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. -Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. -Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. -Normas y estrategias para la	1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida	CCL/CD CCL CCL/CIEE CCL/CIEE

producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). -Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. -Caligrafía. Orden y presentación. -Dictados. -Plan de escritura. -Producción de textos dirigidos a alumnos ecuatorianos. -Redactar cartas a alumnos de otro colegio a modo de intercambio cultural.	2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, teatralización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y	cotidiana: inscripciones, solicitudes,… 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. Reproduce textos dictados con corrección. 2.3. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. 3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. 3.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.	CCL CCL CCL CCL/CAA CCL/CAA

	corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.		
	4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).	CCL/CAA
		4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	CCL
		4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	CCL/CIEE
	5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.	CCL/CSC
	6. Buscar una mejora progresiva		

	en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CCL/CAA
	7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	7.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL/CSC
	8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto.	CCL/CSC
	9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.	CCL/CD

		9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CDaudio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	CCL/CD
	10. Redacta cartas dirigidas a alumnos de otros países.	10.1. Escribe de manera ordenada una carta describiéndose a sí mismo y sus gustos personales.	CCL/CD

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
-Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. -Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección. -Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. -Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de	1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. 2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. 2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones	CCL CCL CCL CCL

comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. - Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora). -Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. - Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. -Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales.	3. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. 4. Utilizar con corrección las	orales o escritas. 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia. 2.5. Diferencia determinantes y pronombres. 2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epíteto presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado. 3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce. 3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios. 3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto. 4.1. Reconoce y corrige progresivamente	CCL CCL CCL CCL CCL CCL

-Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.	normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	CCL
		4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	CCL
		4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	CCL
	5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre…	CCL
	6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran.	6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.	CCL/CCEC

	7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad.	7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad.	CCL/CCEC
	8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso.	8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación así como los mecanismos básicos de referencia interna.	CCL
		8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.	CCL
	9. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.	CCL/CSC
		9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.	CCL/CSC

BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
-El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. -La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic. -Textos propios de la tradición	1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones	1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones. 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario. 2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas	CCL/CD/CAA CCL/CCEC CCL/CAA CCL/CD CCL

literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos…), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). -Identificación de recursos literarios. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. -Principales escritores colombianos.	formales de los géneros. 3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas. 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. 5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural,	adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. 2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. 4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten	CCL CL CCL CCL/CAA/CIEE CCL/CD

	étnica y de género. 6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. 7. Identificar escritores colombianos de renombre.	discriminación social, cultural, étnica y de género. 6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. 6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas. 7.1. Reconoce los principales autores literarios en Colombia.	CCL/CSC CCL/CAA CCL/CAA

SEXTO CURSO

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
· Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. · Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. · Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. 1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo), mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la	CCL CSC CCL CCL CSC

moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. · Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos · Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. · Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. · Valoración de los contenidos	2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. 4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. 2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. .3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. 4.1. Muestra una actitud de escucha activa. 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto	CCL CSC CAA CL CSC CAA CL/CSC CL CSC CL CSC CAA CL CSC CL CSC CL CSC

trasmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. · Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. · Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. · Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.	5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. 6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. 7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. 5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas. (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). 6.1. Identifica el tema del texto. 6.2. Es capaz de obtenerlas principales ideas de un texto. 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. 7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. 8.1. Actúa en respuesta a las	CL CSC CAA CL CSC CAA CL CAA CL CAA CL CAA CL CAA C CL CAA CCL

	8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos ,informativos, instructivos y argumentativos, etc.	órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	
		8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CCL CSC
		8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	C CL CAA
	9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos	9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	C CL CAA
		9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.	C CL CAA
		9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	C CL
	10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y	10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	C CL CSC CAA

	repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.		C CL CAA
	11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles… procedentes de la radio, televisión o Internet. 11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. 11.3. Realiza entrevistas dirigidas. 11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	C CL CAA C CL CAA C CL C CL CAA

BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
· Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura · Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. · Audición de diferentes tipos de textos. · Comprensión de textos según su tipología. · Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos,	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CCL CSC CCL CCL CSC CCL CSC CAA

instructivos, literarios · Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. · Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión · Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. · Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. · Crítica de los mensajes y	la comprensión. 4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. 5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole	3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos. 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. 5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	CL CSC CAA CCL/CAA CCL CCL CCL CCL/CSC/CCEC CCL CCL/CAA CCL

valores transmitidos por un texto sencillo. · Selección de libros según el gusto personal. · Plan lector		5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.	CCL
	6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.	CCL/CSC
		6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.	CCL/CSC
	7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CCL/CSC
	8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CCL
		8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.	CCL/CAA
		8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	CCL/CAA/CCEC
		8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones	

		e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. 8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.	CCL/CCEC CCL
	9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información	9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. 9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	CCL/CD CCL/CAA
	10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura	10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. 10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. 10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	CCL/CSC CCL

BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**
· Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. · Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. · Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...) · Revisión y mejora del texto. · Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis,	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, reescritura, utilizando	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y. respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	CCL/CD CCL CCL/CIEE CCL

comillas). Acentuación · Caligrafía. Orden y presentación. · Dictados. · Plan de escritura.	esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. 3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. 4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. 2.3. Reproduce textos dictados con corrección. 2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. 3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. 4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). 4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. 4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda,	CCL CCL CCL/CAA CCL/CAA CCL/CAA CCL

		selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	CCL/CSC
	5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CCL
	6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CCL/CSC
	7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.	CCL/CSC

	8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	- Reescribe el texto. 7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 8.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información. 8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	CCL/CSC CCL/CD CCL/CD

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**

-Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. -Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección. -Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. -Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. - Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora).	1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. 2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. 2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas. 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia. 2.5. Diferencia determinantes y	CCL CCL CCL CCL CCL CCL

-Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. - Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. -Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales. -Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.	3. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. 4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	pronombres. 2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epíteto presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado. 3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce. 3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios. 3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto. 4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto	CCL CCL CCL CCL CCL CCL

		oral o escrito.	
		4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	CCL
	5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre…	CCL
	6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran.	6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.	CCL/CCEC
	7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad.	7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad.	CCL/CCEC
	8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer	8.1. Reconoce en un texto algunos	

	las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso. 9. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	conectores de orden y explicación así como los mecanismos básicos de referencia interna. 8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa. 9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. 9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.	CCL CCL CCL/CSC CCL/CSC

BLOQUE 5. Educación literaria			
		Perfil Competencial	
Contenidos	**Criterios de Evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Competencias Clave**

-El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. -La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic. -Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos…), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros	1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones. 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario. 2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. 2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y	CCL/CD/CAA CCL/CCEC CCL/CAA CCL/CD CCL CCL

géneros (teatro o poesía). -Identificación de recursos literarios. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas. 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. 5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de	métricos propios de los poemas. 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. 4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	CL CCL CCL/CAA/CIEE CCL/CD CCL/CSC

	producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	CCL/CAA

5.ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARALA EVALUACIÒN DE LOS APRENDIZAJES

	ESTRATEGIAS			
	Escritos	**Orales**	**Observación directa**	**Otros**
INSTRUMENTOS	• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • Dossier individual(Actividades Interdisciplinares). • Actividades de evaluación (fichas, pruebas escritas individuales...). • Trabajos de grupo. • Resolución de ejercicios y problemas. • Actividades interactivas.	• Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Pruebas orales individuales. • ...	• Escalas. • Listas de control. • Registros de incidencias. • Ficha de registro individual. •…..	• Rúbricas de evaluación (Aprendizajes, Habilidades generales, proyectos). • Plantilla de evaluación. • Autoevaluación. • ...

6.CRITERIOS DE CALIFICACIÒN Y PROMOCIÒN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	Criterios	1°	2°	3°	4°	5°	6°
1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).	• Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Caligrafía. • Destrezas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración entre el trabajo en clase y en casa. • Creatividad. • ...	**20%**	**25%**	**10%**	**15%**	**10%**	**15%**
2. Pruebas orales y escritas.	• Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía legible. • Tiempo de realización. • Destrezas.	**40%**	**40%**	**65%**	**60%**	**60%**	**60%**

	• ...						
3. Actividades TIC.	• Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Interés, motivación. • ...	**5%**	**5%**	**5%**	**10%**	**10%**	**10%**
4. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta...).	• Nivel y calidad de las intervenciones. • Mensaje estructurado. • Uso de vocabulario apropiado. • Comportamiento. • Esfuerzo. • Interés. • ...	**20%**	**20%**	**15%**	**10%**	**10%**	**10%**
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal.	• Capacidad de trabajo cooperativo. • Grado de comunicación con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés, motivación. • Creatividad	**15%**	**10%**	**5%**	**5%**	**10%**	**5%**

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- El alumno accederá al curso o etapa siguiente siempre que logre los objetivos de la etapa o los que correspondan al curso realizado, y alcance el grado de adquisición de las competencias correspondientes.
- La repetición se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.
- El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción de los alumnos tomando especialmente en consideración la información y el criterio del maestro tutor.
- Se atenderá especialmente a los resultados de las evaluaciones individualizadas de tercer curso de Educación Primaria y final de Educación Primaria.
- Los alumnos que accedan a un nuevo curso con evaluación negativa en alguna de las áreas del curso o cursos precedentes recibirán los apoyos necesarios para la recuperación de estas.

Se establecen los siguientes criterios de promoción:

1º Y 2º DE PRIMARIA

PROMOCIONAN:

a) Todos los alumnos que superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas y hayan alcanzado el grado suficiente de desarrollo en las Competencias Clave al finalizar el curso.

b) Todos aquellos alumnos que ya han permanecido un año más en 1º o en 2º y hayan superado los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas.

NO PROMOCIONAN:

a) Los alumnos que NO superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las áreas instrumentales (Lengua y Matemáticas).

b) Los alumnos que NO superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en una de las dos áreas instrumentales (Lengua o Matemáticas) además del área de Lengua Extranjera: inglés.

3º, 4º Y 5º DE PRIMARIA

PROMOCIONAN:

a) Todos los alumnos que superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas y hayan alcanzado el grado suficiente de desarrollo en las Competencias Clave al finalizar el curso.

b) Todos aquellos alumnos que ya han permanecido un año más en el mismo curso o en un curso anterior y hayan superado los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas.

NO PROMOCIONAN:

a) Los alumnos que NO superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en una de las dos áreas instrumentales (Lengua o Matemáticas).

b) Los alumnos que NO superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en una de las dos áreas instrumentales (Lengua o Matemáticas), así como el área de Lengua Extranjera: inglés.

6º DE PRIMARIA

PROMOCIONAN:

a) Todos los alumnos que superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles planteados en TODAS las áreas y hayan alcanzado el grado suficiente de desarrollo en las Competencias Clave al finalizar el curso.

b) Todos aquellos alumnos que ya han permanecido un año más en el mismo curso o en un curso anterior y hayan superado los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en las distintas áreas.

NO PROMOCIONAN:

a) Los alumnos que NO superen los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles en un área del currículo.

Para la promoción de la etapa el equipo docente tendrá en cuenta además:

1- El grado de madurez del alumno que se concretará en :

a. Hábitos básicos de trabajo y estudio

b. Autonomía en el trabajo

c. Actitud y esfuerzo

d. Capacidad de superación de las dificultades

2- Que los aprendizajes no alcanzados permitan seguir con aprovechamiento la nueva etapa.

7. DECISIONES METODOLÒGICAS Y ESTRATEGIAS DIDÀCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÀREA

PRIMER CURSO: APRENDER A TRAVÈS DE PROYECTOS: PLANIFICACIÒN Y FASES

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se orienta hacia la realización de un proyecto o plan siguiendo un diseño específico. Las actividades se enfocan a la resolución de un problema de naturaleza compleja y su solución o puesta en marcha final requiere del concurso del trabajo cooperativo del alumno y la mediación del docente.

Describimos a continuación las diferentes fases que configuran nuestro trabajo por proyectos.

- **FASE INICIAL**

  En esta fase se determinan las **propuestas de investigación** de los alumnos, es decir, aquellas situaciones, preguntas, problemas, que serán nuestros ejes de trabajo en torno a los cuales se moverá toda nuestra propuesta curricular. Este momento de trabajo tiene lugar a principio del curso escolar y determina toda la planificación posterior. En buena lógica, ha de contener variaciones en función de los intereses y propuestas de los diferentes grupos de alumnos.

  El criterio de elección de un tema por parte del grupo no se basa en " porque me gusta", aunque, obviamente, tiene en cuenta el grado de interés del alumno y sus preferencias elementales. Sin embargo, parece mucho más interesante que el propio alumno sea quien argumente la necesidad de trabajar este tema y no otro, considerando criterios de relevancia y relacionando las ayudad que estime necesarias: invitar a un papá/mamá a un taller para una charla informativa, requerir la presencia de compañeros de otros niveles o etapas, así como de profesores, aportar un video, objetos, textos o información impresa…etc.

  En esta etapa primera del trabajo el papel del profesor consiste fundamentalmente en orientar las elecciones del alumnado con criterios de relevancia y conexión con el currículo prescriptivo, además de valorar las ayudas que necesitaremos para llevar el proyecto adelante (perfiles profesionales de las familias, oportunidad de relacionar el proyecto con las líneas maestras de trabajo del centro o considerar la oportunidad de aprovechar eventos del centro o efemérides…etc.)

- **DISEÑO Y ADECUACIÒN CURRICULAR**

Una vez definidos los temas que quieren investigar nuestros alumnos pasamos a desarrollar la **propuesta curricular** y el diseño de la secuencia didáctica correspondiente. Es el momento de incardinar el proyecto curricular de nivel y ajustarlo a las demandas investigativas del alumnado, procurando establecer una **temporalización adecuada** a las características de cada tema. Además se ha de procurar que la secuencia didáctica discurra de forma más o menos paralela a otras materias y/o materiales curriculares que el alumnado maneja. Estas dos fases iniciales nos han de llevar al final de septiembre, justo después de la primera sesión de evaluación inicial.

- **PUESTA EN MARCHA DEL PROYECTO**

1. **¿ QUÈ SABEMOS?**

Comenzamos con una **recogida de saberes previos** y recogemos esta información. Podemos utilizar la asamblea, el trabajo en pequeño grupo, la aportación individual y posterior información al grupo. Esta primera reflexión es importante porque activa la formulación de las primeras hipótesis de trabajo y establece un primer itinerario formativo. Además nos da pistas para observar, registrar los primeros datos y decidir cómo y dónde podemos buscar información. Registramos estos conocimientos del alumnado de la forma que consideremos oportuna: pizarra, cuaderno del alumno, video….etc.

2. **¿ QUÈ QUEREMOS SABER?**

A continuación pasamos a **formular las preguntas** y elaborar un primer cuestionario de lo que queremos averiguar/investigar/descubrir/aprender. Es el momento de proponer, sugerir y colocar en el horizonte de trabajo el producto final de nuestra investigación, el procedimiento mediante el cual la información será comunicada al resto del grupo, niveles o centro. Igualmente registramos la relación de interrogantes, hipótesis…etc.

3. **BUSCAMOS INFORMACIÒN Y LA ELABORAMOS**

La siguiente fase es la más intensa y se corresponde con los procesos de **búsqueda y tratamiento** de la información. Esta es una de las funciones básicas de los proyectos trabajo. Trataremos de ofrecer búsquedas diversificadas: información escrita en libros, sugerencias de búsqueda dirigida en casa con ayuda de un familiar, elaboración de fichas técnicas sobre aspectos concretos del proyecto, trabajo en diferentes soportes y formatos, charlas informativas de familiares, compañeros de otros niveles, profesores de otras etapas, exposiciones ad-hoc, videos, documentales……

Nuestra **secuencia didáctica** , previamente diseñada con antelación en la programación de aula, nos informará de forma precisa cuáles han de ser los materiales curriculares a emplear en cada proyecto y cual la forma de comunicar la información que se ha recogido y elaborado: dossier informativo, exposición plàstica exposición oral al grupo…es decir, se decide la " imagen" del proyecto. Además, se habrá tenido en cuenta la intervención de familiares –talleres de padres- o de otras personas ajenas al grupo o al ciclo.

1. COMUNICAMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

Por último entramos en la recta final del proyecto. Cubiertos los apartados del guion o índice de trabajo planificado, procedemos a ofrecer el producto de nuestro trabajo mediante dossier, una exposición, un montaje audiovisual, … Es el momento de **expresar** en asamblea o de forma individual, de forma oral o escrita, exponemos (por equipos, en parejas..) los nuevos contenidos informativos que adquirimos después del trabajo. Este momento final nos ofrece otro nuevo escenario con perspectivas de continuidad y establece otras relaciones con nuevos interrogantes que podremos abordar en otro proyecto. En cualquier caso una ocasión de mantener activa la curiosidad y el interés por la indagación.

- **EVALUACIÒN**

Planteamos el desarrollo del proyecto sobre la base de una secuencia de evaluación:

- **Inicial:** qué saben nuestros alumnos sobre el tema, cuáles son sus referencias de aprendizaje.
- **Formativa:** qué están aprendiendo, cómo están siguiendo el proyecto.
- **Final:** qué han aprendido en relación con las propuestas iniciales, averiguar si son capaces de establecer nuevas relaciones o transferir lo aprendido.

Además, cada uno de nosotros decide las herramientas e instrumentos de evaluación para su grupo en función de la marcha del trabajo y según su propio diseño didáctica contenido en la programación de aula. Los indicadores de desempeño de cada materia nos garantiza el enfoque competencial en la evaluación continua.

Es interesante además valorar el proyecto de forma global atendiendo a criterios de significatividad, relación con los contenidos de aprendizaje prescritos en el Proyecto Curricular y en la Programación General Anual.

SEGUNDO CURSO:

La metodología del área de Lengua, en segundo de Primaria, se fundamenta en los siguientes principios:

- **El aprendizaje significativo.** Partimos de los conocimientos y las experiencias previas del alumnado para que realicen nuevos aprendizajes.
- **El enfoque funcional de la enseñanza de la lengua.** Hacemos hincapiés en el aspecto pragmático y funcional de la lengua con el fin de que los aprendizajes que realicen los alumnos y las alumnas les sirvan para desenvolverse en la sociedad.
- **La motivación como elemento clave del aprendizaje.** A partir de una concepción del proceso de enseñanza –aprendizaje sustentada en el rol activo del alumno, se busca motivarle hacia el aprendizaje a través de estrategias como el planteamiento de situaciones comunicativas cercanas al mundo de sus experiencias y a sus gustos e intereses o la realización de actividades que le permiten reforzar su motivación hacia el aprendizaje a través de la toma de conciencia de lo que ya ha aprendido.
- **La adecuada organización, secuenciación y gradación de los contenidos y actividades** con el fin de facilitar los aprendizajes del alumno, especialmente en el campo de la lectoescritura.
- **El reforzamiento de los conocimientos ya adquiridos** a través de la puesta en práctica de conocimientos y habilidades ya adquiridos a lo largo del curso.
- **Organización de espacios**
- Se trata de explicitar, como en el caso que proponemos, en qué espacios se van a desarrollar los aprendizajes y la diversidad de propuestas establecidas.

Espacios	***Secuencia***
• Aula: Adaptable según las actividades (orales, escritas, proyectos, con pantalla, cañón...). La disposición permitirá desplazarse con facilidad por los distintos espacios y los materiales estarán al alcance de los niños para que trabajen de forma autónoma. Distribución posible en grupos, asamblea, rincones de juego y trabajo individual. • Espacios comunes: Patio, pasillos, gimnasio, comedor, biblioteca del centro, sala de informática...	• Motivación inicial y activación de conocimientos previos. • Desarrollo de los contenidos y las actividades. • Actividades de refuerzo y/o profundización. • Evaluación.

• Espacios exteriores (casa, biblioteca, visitas…): Proyectos cooperativos, ejercicios de aplicación, consolidación y estudio autónomo.	

TERCERO Y CUARTO CURSO:

El área de Lengua debe perseguir que el alumno adquiera un sistema de signos, pero también su significado cultural y el modo en que las personas integran la realidad. Que el lenguaje le sirva de instrumento de regulación de la convivencia, de expresión de ideas, sentimientos y emociones y de regulación de la propia conducta. También debe perseguir que el alumno sea capaz de construir una representación del mundo compartida y pueda comunicarla. En definitiva, que sea capaz de desenvolverse con facilidad en diferentes situaciones de la vida y especialmente en la escuela, empleando los textos académicos para el aprendizaje y desarrollo de las demás asignaturas.

La enseñanza del área debe partir del uso de la lengua que los alumnos ya han adquirido al iniciar la etapa. Partiendo de ello se deberá ampliar la Competencia de comunicación lingüística de forma que sean capaces de interactuar en todos los ámbitos sociales en los que participan.

El uso social de la lengua en contextos familiares, privados, públicos y escolares debe ser el hilo conductor de los contenidos del área.

Hay que entender la lengua desde una perspectiva global, ya que los distintos bloques de contenidos en que se articula el área no pueden corresponder a la práctica docente, sino que esta debe afrontarse relacionando los distintos bloques pues todos ellos están muy relacionados.

La integración de las Competencias y las Inteligencias múltiples en el área supone insistir más en las herramientas esenciales del aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita) y poner en práctica estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del alumno/a. Esto se consigue:

• En las dobles páginas al final de cada unidad didáctica del libro del alumno/a.

• En las actividades competenciales en el libro guía.

• En los proyectos específicos trimestrales.

A través de estos proyectos los alumnos pueden desarrollar sus capacidades en torno a la planificación del trabajo, la selección de un tema de interés, de los contenidos y de los materiales que se van a utilizar, y en relación con la elaboración y presentación del proyecto, su corrección y, finalmente, la exposición, todo bajo un prisma de colaboración e intercambio entre iguales. En definitiva, predomina el trabajo cooperativo que permite desarrollar la capacidad de discusión, la comunicación, el intercambio de ideas, el respeto y la comprensión de las opiniones ajenas, y la reflexión

sobre las ideas propias.

El uso de las TIC es un elemento para favorecer la construcción de aprendizajes con sentido, ya que nos permiten motivar al alumno, contextualizar el contenido objeto de aprendizaje, facilitar la relación del nuevo aprendizaje con contextos reales, facilitar la transferencia, generalizar y ampliar el contenido y facilitar la elaboración de síntesis y la transferencia del conocimiento.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias de adquisición de conocimientos que plantean:

• Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
• Progresiva y cuidada incorporación de nuevos contenidos, a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas para el alumno/a de Tercer Curso, que favorecen su comprensión. Esto posibilita la transferencia de aprendizajes a la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las Competencias propias de la materia.
• Ejercicios y actividades diversificadas que contemplan Competencias e Inteligencias múltiples: trabajo individual y en grupo, trabajo cooperativo en **Proyectos,** uso de las TIC y actividades que trabajan contenidos fundamentales. Están secuenciados por niveles de dificultad, abordan diversidad de estilos cognitivos e inteligencias y facilitan la adquisición de Competencias a todos los alumnos.

Organización de espacios

Se trata de explicitar, como en el caso que proponemos, en qué espacios se van a desarrollar los aprendizajes y la diversidad de propuestas establecidas.

Espacios	***Secuencia***
• Aula: Adaptable según las actividades (orales, escritas, proyectos, con pantalla, cañón...). La disposición permitirá desplazarse con facilidad por los distintos espacios y los materiales estarán al alcance de los niños para que trabajen de forma autónoma. Distribución posible en grupos, asamblea, rincones de juego y trabajo individual. • Espacios comunes: Patio, pasillos, gimnasio, comedor, biblioteca del centro, sala de informática... • Espacios exteriores (casa, biblioteca, visitas…): Proyectos cooperativos, ejercicios de aplicación, consolidación y estudio autónomo.	• Motivación inicial y activación de conocimientos previos. • Desarrollo de los contenidos y las actividades. • Actividades de refuerzo y/o profundización. • Evaluación.

QUINTO Y SEXTO CURSO:

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Desarrollar la memoria comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos/as deban actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje motivadoras.

En esta área del currículo el enfoque comunicativo y funcional, el trabajo sistemático para la adquisición de las destrezas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir), el reconocimiento de la incidencia de lo afectivo en el uso y valoración de la lengua, los comentarios de texto…. Garantizan un tratamiento flexible pero riguroso, abierto a otros campos y posturas pero reflexivamente crítico.

En esta área, además, es importante recordar que la gramática está al servicio de la lengua y no a la inversa. La gramática explica o describe los mecanismos de la lengua, y su inclusión en el currículo de la Educación Primaria se justifica en cuanto permite una mejor comprensión de los mensajes orales y escritos, a la vez que una más correcta producción de los mismos. Las actividades en las que vamos a trabajar contenidos gramaticales tienen como finalidad lograr en cada niño o niña el mejor desarrollo posible de su capacidad de comunicación.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Ente los recursos didácticos que se van a utilizar destacan los siguientes:

a) Aportado en forma digital por la editorial Edebé:

- Libro digital del alumno y del profesor.
- Cuaderno digital interactivo: videos correspondientes a las distintas unidades que se desarrollarán.
- Biblioteca de recursos.
- Fichas de adaptación curricular: de refuerzo y ampliación.
- Fichas sobre mis competencias.
- Fichas sobre educación emocional.
- Libro de material complementario que aporta entre otros: propuestas de trabajo, recursos de aula, como láminas.
- Recursos de evaluación: modelos de pruebas de unidades y modelos de la evaluación final de primaria.

b) Recursos de aula:

Tablero.
Pizarra digital.
Ordenador personal para el profesor.
Video vip
Pantalla para proyección.
Internet en el aula.

c) Recursos específicos del área de Lengua:

- Videos extraídos de internet sobre los distintos contenidos del área.
- Láminas específicas con contenidos del área.
- Diccionario.
- Documentos auténticos: libros de distintas especialidades, revistas, periódicos, etiquetas, envases, cartas, correos electrónicos…

9. MATERIALES DEL ALUMNADO, INCLUIDOS LOS LIBROS DE TEXTO

- Libro de texto impreso.
- Libro de texto digital.
- Material digital aportado por la editorial que acompaña al libro de texto:
- Una USB para recopilar trabajos.
- Ordenador personal aportado por el centro.
- Cuaderno personal para el área.
- Diccionario.
- Cuadernillos de escritura Pixépolis
- Fichas elaboradas por el profesorado.
- Material fungible.
- Útiles de escritura: esferos, lápices, borradores, reglas, colores,..

Documentos auténticos: libros de distintas especialidades, revistas, periódicos, etiquetas,

10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas para los grupos-clase y relacionadas con el área de Lengua. Todas las actividades seleccionadas integran todas las áreas curriculares de una manera transversal e interdisciplinar.

PRIMER CURSO

Actividades programadas		Fecha prevista para su realización
▪ **TALLERES DE PADRES EN EL AULA**	Fecha variable: vinculados a cada proyecto interdisciplinar	
▪ **PROGRAMA DE DESAYUNOS SALUDABLES**	Lunes, Miércoles y Viernes cada semana a lo largo del curso	
▪ **PROYECTO ARTÍSTICO: montaje teatral**	Junio 2016	

▪ **VISITA A MALOKA (Museo de Ciencia)**	Noviembre 2015
▪ **VISITA A FAUNÁTICOS (Granja Escuela)**	Marzo 2016
▪ **VISITA AL JARDÍN BOTÁNICO *José Celestino Mutis.* Bogotá.**	Mayo 2016

SEGUNDO CURSO

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización
HALLOWEEN CARNAVAL FERIA DEL LIBRO	30 DE OCTUBRE FEBRERO 2016 MAYO DE 2016
JARDIN BOTÁNICO	DICIEMBRE DE 2015
PLANETARIO	A DETERMINAR EN EL SEGUNDO TRIMESTRE
ALMACENES ÉXITO MUSEO NACIONAL	A DETERMINAR EN EL TERCER TRIMESTRE A DETERMINAR TERCER TRIMESTRE
TALLERES DE PADRES	TODO EL CURSO TRIMESTRAL

TERCERO CURSO

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización

Teatro Libélula: Festival de títeres	22 de octubre
Visita Granja-escuela Faunáticos	14 de diciembre
Planetario	26 de febrero
Museo del Oro	17 de marzo
Zoo y parque atracciones Jaime Duque	22 de junio
Visita a los centros educativos vecinos de Usaquen e Instituto Pedagógico: World Art Day	15 abril
Visita a exposiciones del centro	Todo el curso

CUARTO CURSO

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización
Salida a visitar una fábrica	Mediados de noviembre o mediados de marzo
Salida para visitar una granja	Mediados de noviembre o mediados de marzo
Salida al cine	Principios de junio

QUINTO CURSO

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización
Visita cultural, museo, instituciones, patrimonio cultural.	Primer trimestre
Visita a un medio natural	Segundo Trimestre

Jornada de convivencia, cultural y recreativa	Tercer Trimestre

SEXTO CURSO

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización
Salida a Sopó: incluye visita a Central Alpina, Monasterio Virgen de la Piedra y recorrido por el Parque Nacional del Pionono.	14 diciembre 2015
Salida al Centro Histórico de Bogotá: visita Congreso, Palacio de Nariño, Museo Botero.	17 marzo 2016 15 abril 2016
Salida al Parque de Guacheneque: visita al nacimiento del río Bogotá, estación metereológica y curso del río.	17 marzo 2016
Salida al Centro Histórico de Bogotá: visita Congreso, Palacio de Nariño, Museo Botero	15 abril 2016
Viaje Santa Marta y Cartagena.	Del 13 al 17 junio 2016
Visita a exposiciones del centro	Todo el curso

11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases. Existe una distribución temporal equilibrada. El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.). La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos. Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes. Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos. Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje. Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas. Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: • A los alumnos. • A las familias.

Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje. Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje. Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes. Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.