

CUARTO CURSO

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>-Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</p> <p>-Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas.</p> <p>-Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para. (pedir turno de palabra, formular , hacer peticiones, agradecer una colaboración...).</p> <p>-Mensajes verbales y no verbales.</p> <p>-Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos,</p>	<p>1. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos.</p> <p>2. Participar en encuestas o entrevistas, utilizando estrategias y expresiones adecuadas, expresando su opinión personal.</p> <p>3. Producir y presentar mensajes verbales y no verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación.</p>	<p>1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos.</p> <p>1.2. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos.</p>	<p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC</p>
		<p>2.1. Participa en encuestas escuchando, preguntado y anotando datos.</p> <p>2.2. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas, como: (formular deseos, pedir turno de palabra, peticiones, agradecer una colaboración...).</p>	<p>CCL/CSC/CAA</p> <p>CCL/CSC</p>
		<p>3.1. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculpas, sugerencias, dudas...).</p> <p>3.2. Expresa en las intervenciones orales habituales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias con pronunciación, entonación ritmo y vocabulario adecuado a la</p>	<p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CEC</p>

<p>expositivos e instructivos.</p> <p>-Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.</p> <p>-Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumno.</p>	<p>4. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.</p> <p>5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.</p>	<p>situación y tipo de texto.</p> <p>3.3. Identifica e interpreta elementos extralingüísticos que intervienen en el discurso oral: gestos, sonidos, miradas, imágenes ... y recursos para controlar los procesos comunicativos.</p> <p>4.1. Produce y explica oralmente procesos sencillos: recetas de cocina, juegos (de España y Colombia)</p> <p>4.2. Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias y diálogos.</p> <p>4.3. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado. (de España y Colombia)</p> <p>4.4. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos.</p> <p>4.5. Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés.</p> <p>5.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto.</p> <p>5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e instructivo.</p> <p>5.3. Interpreta el sentido figurado de un texto publicitario.</p> <p>5.4. Deducer el significado de las palabras por el contexto.</p> <p>5.5. Reconoce elementos no verbales que favorecen la</p>	<p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p>
---	---	---	--

	<p>6. Memorizar, crear y reproducir cuentos, historias, textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro con ayuda de los recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos de su cuerpo. (de España y Colombia)</p>	<p>comprensión (gestos, ilustraciones...).</p> <p>5.6. Presenta un resumen oral tras la audición de un relato o exposición.</p> <p>6.1. Escucha y reproduce oralmente diferentes tipos de texto.</p> <p>6.2. Memoriza textos orales de España y Colombia con diferente finalidad.</p> <p>6.3. Utiliza documentos gráficos o escritos (imágenes, dibujos, esquemas...) para guiarse en sus presentaciones orales.</p> <p>6.4. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), respetando entonación, pausas, tono de voz, ritmo...</p> <p>6.5. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las representaciones teatrales (voz, cuerpo, movimiento).</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p>
--	---	--	---

**BLOQUE 2. Comunicación escrita:
Leer**

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>-Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>-Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>-Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>-Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de</p>	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>2. Comprender distintos tipos de textos (españoles y colombianos) adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>3. Leer en silencio diferentes textos (españoles y colombianos) valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>4. Aplicar estrategias de lectura para</p>	<p>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas.</p> <p>1.2. Decodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p> <p>2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana (españoles y colombianos).</p> <p>3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>

<p>la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p> <p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana enfatisando los producidos en España y Colombia.</p> <p>-Comprensión global:</p>	<p>la comprensión e interpretación de textos escritos integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.</p> <p>5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud</p>	<p>4.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p> <p>4.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole (españoles y colombianos).</p> <p>4.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.</p> <p>4.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.</p> <p>4.5. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.</p> <p>5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos.</p> <p>5.2. Localiza informaciones explícitas en un texto</p>	<p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CMCT</p> <p>CCL/CCA</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CSC/CCEC</p>
---	---	--	---

<p>reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>-Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>-Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>-Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>-Plan Lector. Lectura grupal de al menos tres libros en el aula de diferente tipología, españoles y colombianos.</p>	<p>del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>6. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>7. Utilizar los diccionarios, la</p>	<p>relacionándolas entre sí y secuenciándolas.</p> <p>5.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>5.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>5.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>5.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.</p> <p>6.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>6.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>6.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>7.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CAA</p>
--	--	---	---

	<p>biblioteca del centro y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos (españoles y colombianos) .</p> <p>9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>7.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.</p> <p>7.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.</p> <p>8.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>8.2. Lee voluntariamente textos (españoles y colombianos) propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>9.1. Selecciona lecturas (españolas y colombianas) con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>9.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. (tanto de autores colombianos como españoles).</p>	<p>CSC</p> <p>CCL/CD</p> <p>CAA</p> <p>CAA/CD</p> <p>CAA/CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CCL/CAA</p>
--	---	---	---

**BLOQUE 3. Comunicación escrita:
Escribir**

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>-Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</p> <p>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>-Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>-Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>-Normas y estrategias para la producción de textos: planificación</p>	<p>1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas,</p>	<p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes,...</p> <p>2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una</p>	<p>CCL/CD</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CIEE</p> <p>CCL/CIEE</p> <p>CCL</p>

<p>(función, destinatario, estructura...).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revisión y mejora del texto. -Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. -Caligrafía. Orden y presentación. -Dictados. - Plan de escritura. 	<p>cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p>expresión personal.</p> <p>2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>2.3 Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>3.1. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>4.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>4.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CAA</p>
--	--	--	---

	<p>5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación</p>	<p>5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.)</p> <p>5.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.</p> <p>7.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la</p>	<p>CCL</p> <p>CCL/CD</p> <p>CCL/CD</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CSC</p> <p>CCL/CSC</p>
--	--	--	---

	<p>sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto.</p>	<p>CCL/CSC</p>
	<p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>8.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<p>CCL/CSC</p>
		<p>9.2. Utiliza Internet y las y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>	<p>CCL/CD</p>
			<p>CCL/CD</p>

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua			
		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias

		evaluables	Clave
<p>-Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>-Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>-Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas. Comparativa específica de vocablos españoles y colombianos.</p> <p>- Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p> <p>-Reconocimiento de la realidad</p>	<p>1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.</p> <p>2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>3. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con</p>	<p>1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p> <p>2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p> <p>2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.</p> <p>3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>

<p>plurilingüe de España y Colombia.</p>	<p>corrección en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>4. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>5. Reconocer e identificar los elementos de la frase, sujeto y predicado, y su relación.</p> <p>6. Reconocer la realidad plurilingüe</p>	<p>adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>4.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>4.2. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...</p> <p>5.2. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.</p> <p>6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y de Colombia en la actualidad.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CCEC</p>
--	--	---	---

	de España y Colombia valorándola como una riqueza del patrimonio histórico y cultural.	6.2. Identifica las lenguas y dialectos de España y de Colombia como riqueza cultural.	CCL/CCEC
--	--	--	----------

BLOQUE 5. Educación literaria

		Perfil Competencial	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
<p>-El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>-Textos literarios y textos no literarios de España y Colombia: Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas.. Las leyendas. El cómic.</p> <p>-Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o</p>	<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios de España y Colombia, narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.</p>	<p>1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</p> <p>1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.</p> <p>2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p> <p>3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p> <p>3.2. Utiliza un vocabulario adecuado según</p>	<p>CCL/CD/CAA</p> <p>CCL/CCEC</p> <p>CCL/CAA</p> <p>CCL/CD</p>

<p>poesía) de España y Colombia.</p> <p>-Identificación de recursos literarios.</p> <p>-Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios españoles y colombianos.</p>	<p>4. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.</p> <p>5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> <p>6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios de España y Colombia adaptados a la</p>	<p>las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>3.3. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>3.4. Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos) en sus composiciones.</p> <p>4.1 Crea textos (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <p>5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> <p>6.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>	<p>CCL/CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL/CAA/CIEE</p> <p>CCL/CD</p> <p>CCL/CSC</p>
---	---	--	---

	edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	6.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas de España y Colombia .	CCL/CAA
--	---	---	---------

**CURSO 2016/17: SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS
CONTENIDOS DE LENGUA: 4º DE PRIMARIA**

PRIMER TRIMESTRE: 71 días		
UNIDADES	FECHAS	CONTENIDOS
REPASO	Del 12 al 30 de septiembre	
UNIDAD 1	Del 3 al 14 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • La estructura del cuento. • La oración: sujeto predicado. • Los sinónimos y los antónimos.
UNIDAD 2	Del 17 al 28 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • El diálogo: estilo directo y estilo indirecto. • Los tipos de oraciones. • El uso de la tilde en las palabras agudas.
UNIDAD 3	Del 31 al 11 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • El nombre: clases, género y número. • El uso de la tilde en las palabras llanas. • Las palabras polisémicas.
UNIDAD 4	Del 15 al 25 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • El anuncio publicitario. • El adjetivo calificativo. • El uso de la tilde en las palabras esdrújulas.
UNIDAD 5	Del 28 de noviembre al 13 de enero	<ul style="list-style-type: none"> • Los recursos del cómic. • Los determinantes. • Los signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, y los dos puntos.

SEGUNDO TRIMESTRE: 57 días		
UNIDADES	FECHAS	CONTENIDOS
UNIDAD 6	Del 16 al 27 de enero	<ul style="list-style-type: none"> • El texto narrativo. Los pronombres personales y los pronombres demostrativos el uso de los puntos suspensivos.
UNIDAD 7	Del 30 de enero al 10 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción de personas. El verbo: número y persona, las conjugaciones. Los paréntesis y las comillas.
UNIDAD 8	Del 13 al 24 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> • El texto narrativo. • La descripción de un lugar. • El uso del diccionario. • Las abreviaturas.
UNIDAD 9	Del 28 de febrero al 10 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • El texto expositivo. • Las conjugaciones verbales. • Los prefijos.
UNIDAD 10	Del 13 al 28 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • El texto instructivo. • Los tiempos verbales conjugados. • Los gentilicios.

TERCER TRIMESTRE: 48 días		
UNIDADES	FECHAS	CONTENIDOS
UNIDAD 11	Del 18 de abril al 5 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • El texto teatral. • Preposiciones, conjunciones e interjecciones. • Aumentativos y diminutivos.
UNIDAD 12	Del 8 al 19 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • El texto narrativo. • La carta. • Las siglas y las abreviaturas.
PROYECTO quitobogotá	Del 22 de mayo al 2 de junio	<ul style="list-style-type: none"> • El Libro de las Recetas
REPASO GENERAL	Del 5 al 20 de junio	