



INDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN	5
1.1. El entorno	5
1.2. El centro.....	5
2. INTRODUCCIÓN	6
3. OBJETIVOS.....	6
3.1. Objetivos de la Educación Primaria.....	7
4. COMPETENCIAS CLAVE	8
5. ELEMENTOS TRANSVERSALES	10
6. PERFIL COMPETENCIAL, RELACIÓN DE LOS ASPECTOS CURRICULARES POR TRIMESTRES, TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES.....	12
6.1. 1º CURSO.....	12
6.2. 2º CURSO.....	32
6.3. 3º CURSO.....	54
6.4. 4º CURSO.....	78
6.5. 5º CURSO.....	105
6.6. 6º CURSO.....	139
6. EVALUACIÓN	147
6.1. EVALUACIÓN INICIAL.....	147
6.2. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	147
7. METODOLOGÍA.....	154
7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.....	156

7.2.	ASPECTOS DIDÁCTICOS SOBRE LA METODOLOGÍA ESPECÍFICA DE EDUCACIÓN FÍSICA	157
7.3.	CARÁCTER INTERDISCIPLINAR DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	158
7.4.	ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS	159
7.5.	NORMAS GENERALES EN TODAS LAS SESIONES	160
8.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	160
8.1.	INSTALACIONES Y RECURSOS	161
8.2.	RECURSOS DIDÁCTICOS.....	161
9.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	162
10.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRESCOLARES	171
11.	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EF	175
12.	PLANES EN EL CCEE REYES CATÓLICOS	178
12.1.	PLAN LECTOR.....	178
12.2.	PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.....	178
12.3.	ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO	180

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO ACADÉMICO	2016-2017
CURSOS	1º-2º-3º-4º-5º-6º (Educación primaria)
PROFESORADO	M ^a TERESA ANDÚJAR ABELEDO (1º- 2º- 3º- 4º- 5º) ARIEL PLAZAS ROJAS (6º)
COORDINACIÓN VERTICAL	MARTA GÓMEZ : JEFA DEPARTAMENTO E.F. (EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO) M ^a TERESA ANDÚJAR ABELEDO (1º- 2º- 3º- 4º- 5º) ARIEL PLAZAS ROJAS (6º)

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Se suprime la fundamentación legislativa, el marco teórico, las características psicoevolutivas del alumnado de primaria

1.1. El entorno

El centro se encuentra en zona urbana, es un centro de titularidad del estado español que funciona como un centro privado en Bogotá. Del punto anterior se puede deducir que el nivel económico que presentan las familias de los alumnos de este centro, es de un nivel medio-alto pues deben cotizar por la enseñanza que reciben, siendo un centro de reconocido prestigio.

Desde el punto de vista cultural las familias de los alumnos de este centro tienen unos estudios medios-altos, con un altísimo porcentaje de estudios universitarios.

Los niveles de lectura son altos tanto de prensa y revistas como de bibliografía. La asistencia a las diferentes ofertas culturales adquiere un nivel medio.

La mayoría del alumnado es de procedencia española, el resto, de procedencia colombiana aunque hay alumnos de otras nacionalidades.

1.2. El centro

Es un centro integrado de doble línea, desde infantil hasta bachiller. En cuanto a las instalaciones y equipamientos susceptibles de ser utilizados en Educación Física dispone de varias pistas polideportivas; frontón, campo de fútbol con césped, polideportivo cubierto con suelo de madera, vestuarios; botiquín; salas de material; una sala de usos múltiples. Actualmente se finalizó una pista de arena para juegos tradicionales, tanto españoles como colombianos. Como necesidad, al ser tres los profesores de EF, se debería contemplar el cubrir el frontón pues aquí llueve frecuentemente y sería más fácil impartir las clases. Además se cuenta con recursos específicos de Educación Física que entre otros son: balones multiusos, sticks, colchonetas, cuerdas, aros, picas, balones de balonmano, fútbol, baloncesto, voleibol, etc.

2. INTRODUCCIÓN

El área de educación física forma parte de las disciplinas específicas de la LOMCE. Esta área tiene como objetivo principal la competencia motriz de los alumnos y alumnas, entendida como un conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza un individuo en su medio e con los demás.

La Educación Física a lo largo de la educación primaria tiene en el juego el recurso más importante como situación de aprendizaje y herramienta didáctica por su carácter motivador. Debemos destacar los juegos populares y tradicionales de las distintas comunidades autónomas España y de Colombia que, junto con sus danzas y bailes, suponen un elemento importante de transmisión del patrimonio artístico e cultural de ambos países, además de fomentar las relaciones binacionales e intergeneracionales.

3. OBJETIVOS

Se citan los objetivos de la educación primaria. De ellos se resalta el que está más relacionado con la EF

El punto referente a objetivos, contenidos se organizan en una tabla por cursos donde se encuentran relacionados todos los elementos curriculares. Los criterios de evaluación, estándares y competencias clave también se relacionan en esta tabla. Se añade una columna, la de los elementos transversales de los que habla la LOMCE.

3.1. Objetivos de la Educación Primaria

La educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a	Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
b	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
c	Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
d	Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
e	Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
f	Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
g	Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
h	Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
i	Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
j	Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
k	Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l	Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
m	Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
n	Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

De los objetivos de la Educación Primaria, el que está más relacionado con el área de EF:

K. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

4. COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística	CCL	Se trabaja en todas las unidades didácticas ya que la transmisión de información se llevará a cabo básicamente mediante el lenguaje oral, además existe en la mayoría de las sesiones unha fase de información y de análisis de los resultados donde se hablará con el alumnado para reflexionar sobre la sesión. También incidiremos en ella al trabajar en la recogida de información en internet.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT	En todas las unidades donde el trabajo implique cálculos de trayectorias o velocidades de móviles, etc. Ocupaciones de espacio o dispersiones, se trabajará esta competencia. De la misma manera que cuando incidamos en la formación de grupos de diferente número para la realización de las tareas o cuando hablemos de disposiciones geométricas.

Competencia digital	CD	Se trabajará en las unidades didácticas en las cuales se utilicen las nuevas tecnologías de la Información y la comunicación (TIC), que tanta importancia se le da en la LOMCE. Especialmente en las unidades donde se trabaje con los ordenadores para buscar información sobre juegos tradicionales u otras informaciones.
Aprender a aprender	CAA	Se favorece especialmente con la utilización de metodologías poco directivas, que potencien la disonancia cognitiva, así como con juegos y actividades lúdicas. Esto hará que los niños/as tengan que buscar múltiples soluciones entre los problemas propuestos.
Competencias sociales y cívicas	CSC	Mediante los juegos y las actividades cooperativas, consiguiendo objetivos grupales, resolución pacífica de conflictos, etc
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CSIEE	Contribuimos a esta competencia al aumentar el conocimiento del propio cuerpo, así como las posibilidades de movimiento de si mismo/a. Por medio de desarrollo de las capacidades físicas básicas se mejora la salud y la calidad de vida. De la misma manera también fomentaremos esta capacidad realizando actividades en la naturaleza que ayudará a los niños y niñas a conocer más sobre el ámbito que los rodea. Contribuimos a esta competencia al aumentar el conocimiento del propio cuerpo, así como las posibilidades de movimiento de si mismo/a.
Conciencia y expresiones culturales	CCEC	Tiene mucho que ver con las unidades didácticas de expresión corporal, ya que se buscará el aspecto artístico del movimiento. Además, también se llevará a cabo una unidad didáctica sobre los juegos tradicionales de España y Colombia.

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Se incorpora un conjunto de elementos transversales, recogidos por la LOMCE, en el proceso de aprendizaje.

Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en las sesiones de EF la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo y xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

El aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. El proceso de enseñanza debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, tanto en el ámbito formal como en el no formal y el informal.

Están incluidos en el cuadro de relación de los aspectos curriculares por trimestres

Leyenda transversales:

CL- COMPRENSIÓN LECTORA

Lecturas relacionadas con la EF

EOE- EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Comunicación y expresión de sus vivencias, explicación de juegos conocidos por ellos.

CA- COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Grabación de sesiones y visionado

TIC- TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.

EMP- EMPRENDIMIENTO

Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio.

EC- EDUCACIÓN CÍVICA

Se trabajará en cualquier bloque de contenido donde se lleve a cabo la formación de grupos o equipos, la exposición de trabajos, pero también respetando el trabajo y juegos de los compañeros individualmente.

PV- PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Se realizarán actividades físico-deportivas que impliquen participación, bajo las premisas de cooperación y respeto, y contribuirán a fomentar en los alumnos y alumnas actitudes favorables a la convivencia, sin discriminación por edad, raza, sexo, religión o niveles de habilidad.

Se respetarán las características de cada uno, contribuyendo a eliminar los estereotipos sexistas.

Desarrollar la autonomía personal y también las posibilidades de tomar iniciativas y establecer relaciones afectivas en las actividades físicas y en las relaciones de grupo.

Comprender y valorar las características y las cualidades de las personas que lo rodean, estableciendo relaciones equilibradas y constructivas

EV- EDUCACIÓN Y SEGURIDAD VIARIA

Nos ayudara a la convivencia con los demás y al respeto por los valores más importantes de nuestra sociedad.

6. PERFIL COMPETENCIAL, RELACIÓN DE LOS ASPECTOS CURRICULARES POR TRIMESTRES, TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES

Se añade este apartado en el que, mediante tablas, se elabora el perfil competencial y, por trimestres, se hace una relación de los aspectos curriculares, se temporaliza y se elabora una tabla donde se exponen los procedimientos e instrumentos de evaluación por cursos.

Se detalla en el **perfil competencial** qué estándares están relacionados con el desarrollo de las competencias clave.

6.1. 1º CURSO

6.1.1. PERFIL COMPETENCIAL DE 1º CURSO

PERFIL COMPETENCIAL 1º EF	
CC	APRENDER A APRENDER
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
1º-1.1 - Reconoce e identifica los segmentos corporales que intervienen en un movimiento	
1º-1.2 - Identifica y expresa diferentes sensaciones percibidas durante las tareas motoras.	
1º-1.4 - Identifica y utiliza su brazo y pierna dominante en la ejecución de acciones motoras.	
1º-1.5 - Muestra un control global de la respiración.	

1º-1.7 - Utiliza las nociones espaciales básicas desde sí mismo para orientar objetos
1º-1.8 - Utiliza las nociones básicas de tiempo, orden y duración para organizar su acción motora.
1º-2.1 - Utiliza distintos tipos de desplazamiento (andar, correr, saltar, reptar, trepar, entre otros), en distintas direcciones y ritmos, adaptándose a la variación de los mismos y coordinando los movimientos de brazos y piernas.
1º-2.2 - Adapta las habilidades de salto con la pierna dominante y con dos pies a diferentes condiciones de impulso y caída, de altura y longitud y a la superación de determinados elementos en movimiento, manteniendo el equilibrio.
1º-2.5 - Utiliza las habilidades motrices básicas para resolver retos motores adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos.
1º-3.1 - Reproduce estructuras rítmicas simples a través de desplazamientos o de movimientos de segmentos corporales.
1º-4.1 - Expresa de forma oral las sensaciones experimentadas durante las actividades.
1º-4.2 - Diferencia las nociones topológicas básicas en representaciones gráficas en distintos soportes (papel, ordenador...).
1º-4.4 - Identifica estrategias básicas de oposición y cooperación en juegos y situaciones motrices.
1º-5.1 - Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de EF
1º-5.2 - Identifica algunos efectos beneficiosos que el ejercicio tiene en la salud y en su bienestar.
1º-6.1 - Utiliza en las clases de educación física ropa y calzado adecuados para el desarrollo de las actividades
1º-7.3 - Valora las posibilidades de disfrute y socialización de las actividades físicas.

PERFIL COMPETENCIAL 1º EF	
CC	COMPETENCIA DIGITAL
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
1º-4.2 - Diferencia las nociones topológicas básicas en representaciones gráficas en distintos soportes (papel, ordenador...).	

PERFIL COMPETENCIAL 1º EF	
CC	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
1º-1.2 - Identifica y expresa diferentes sensaciones percibidas durante las tareas motoras.	
1º-3.1 - Reproduce estructuras rítmicas simples a través de desplazamientos o de movimientos de segmentos corporales.	
1º-3.2 - Sincroniza su movimiento a estructuras rítmicas básicas y a la música en canciones gesticuladas y danzas populares de ejecución.	
1º-3.3 - Simboliza animales, oficios o acciones que le resulten familiares a través de gestos y movimientos.	
1º-4.1 - Expresa de forma oral las sensaciones experimentadas durante las actividades.	
1º-4.2 - Diferencia las nociones topológicas básicas en representaciones gráficas en distintos soportes (papel, ordenador...).	
1º-6.3 - Respeta las normas de uso de materiales y espacios para evitar accidentes.	
1º-7.3 - Valora las posibilidades de disfrute y socialización de las actividades físicas.	

1º-7.4 - Demuestra un comportamiento respetuoso consigo mismo y con los demás.

PERFIL COMPETENCIAL 1º EF	
CC	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
1º-1.4	Identifica y utiliza su brazo y pierna dominante en la ejecución de acciones motoras.
1º-1.6	Mantiene el equilibrio estático y dinámico en diferentes posturas y con bases de sustentación estables.
1º-1.7	Utiliza las nociones espaciales básicas desde sí mismo para orientar objetos
1º-1.8	Utiliza las nociones básicas de tiempo, orden y duración para organizar su acción motora.
1º-1.9	Se orienta en el espacio siguiendo o utilizando determinados estímulos.
1º-2.1	Utiliza distintos tipos de desplazamiento (andar, correr, saltar, reptar, trepar, entre otros), en distintas direcciones y ritmos, adaptándose a la variación de los mismos y coordinando los movimientos de brazos y piernas.
1º-2.2	Adapta las habilidades de salto con la pierna dominante y con dos pies a diferentes condiciones de impulso y caída, de altura y longitud y a la superación de determinados elementos en movimiento, manteniendo el equilibrio.
1º-2.3	Realiza giros básicos sobre el eje corporal longitudinal, manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando todos los segmentos corporales.
1º-2.4	Ejecuta lanzamientos y recepciones de móviles, con diferentes partes del cuerpo, a diferentes alturas, y desde diferentes posiciones estables.
1º-2.5	Utiliza las habilidades motrices básicas para resolver retos motores adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos.

1º-3.1 - Reproduce estructuras rítmicas simples a través de desplazamientos o de movimientos de segmentos corporales.
1º-3.2 - Sincroniza su movimiento a estructuras rítmicas básicas y a la música en canciones gesticuladas y danzas populares de ejecución.
1º-4.2 - Diferencia las nociones topológicas básicas en representaciones gráficas en distintos soportes (papel, ordenador...).
1º-5.1 - Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de EF
1º-5.2 - Identifica algunos efectos beneficiosos que el ejercicio tiene en la salud y en su bienestar.

PERFIL COMPETENCIAL 1º EF	
CC	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALS
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
1º-3.2 - Sincroniza su movimiento a estructuras rítmicas básicas y a la música en canciones gesticuladas y danzas populares de ejecución.	
1º-3.3 - Simboliza animales, oficios o acciones que le resulten familiares a través de gestos y movimientos.	
1º-4.1 - Expresa de forma oral las sensaciones experimentadas durante las actividades.	

PERFIL COMPETENCIAL 1º EF	
CC	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPREDOR
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
1º-1.2	Identifica y expresa diferentes sensaciones percibidas durante las tareas motoras.
1º-1.4	Identifica y utiliza su brazo y pierna dominante en la ejecución de acciones motoras.
1º-1.6	Mantiene el equilibrio estático y dinámico en diferentes posturas y con bases de sustentación estables.
1º-1.7	Utiliza las nociones espaciales básicas desde sí mismo para orientar objetos
1º-1.9	Se orienta en el espacio siguiendo o utilizando determinados estímulos.
1º-2.2	Adapta las habilidades de salto con la pierna dominante y con dos pies a diferentes condiciones de impulso y caída, de altura y longitud y a la superación de determinados elementos en movimiento, manteniendo el equilibrio.
1º-2.3	Realiza giros básicos sobre el eje corporal longitudinal, manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando todos los segmentos corporales.
1º-2.4	Ejecuta lanzamientos y recepciones de móviles, con diferentes partes del cuerpo, a diferentes alturas, y desde diferentes posiciones estables.
1º-2.5	Utiliza las habilidades motrices básicas para resolver retos motores adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos.
1º-4.2	Diferencia las nociones topológicas básicas en representaciones gráficas en distintos soportes (papel, ordenador...).
1º-4.3	Describe el proceso, las reglas y las acciones que presentan los juegos infantiles.
1º-4.4	Identifica estrategias básicas de oposición y cooperación en juegos y situaciones motrices.

1º-5.1 - Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de EF
1º-5.2 - Identifica algunos efectos beneficiosos que el ejercicio tiene en la salud y en su bienestar.
1º-6.1 - Utiliza en las clases de educación física ropa y calzado adecuados para el desarrollo de las actividades
1º-6.2 - Usa adecuadamente los materiales y los coloca siguiendo las instrucciones establecidas.
1º-6.3 - Respeta las normas de uso de materiales y espacios para evitar accidentes.
1º-7.3 - Valora las posibilidades de disfrute y socialización de las actividades físicas.

PERFIL COMPETENCIAL 1º EF	
CC	SOCIALES Y CÍVICAS
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
1º-4.3 - Describe el proceso, las reglas y las acciones que presentan los juegos infantiles.	
1º-4.4 - Identifica estrategias básicas de oposición y cooperación en juegos y situaciones motrices.	
1º-5.1 - Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de EF	
1º-5.2 - Identifica algunos efectos beneficiosos que el ejercicio tiene en la salud y en su bienestar.	
1º-6.1 - Utiliza en las clases de educación física ropa y calzado adecuados para el desarrollo de las actividades	

1º-6.2 - Usa adecuadamente los materiales y los coloca siguiendo las instrucciones establecidas.

1º-6.3 - Respeta las normas de uso de materiales y espacios para evitar accidentes.

1º-7.1 - Disfruta de las actividades y muestra interés por participar activamente.

1º-7.2 - Acepta la diversidad funcional en la ejecución propia y la de otros.

1º-7.3 - Valora las posibilidades de disfrute y socialización de las actividades físicas.

1º-7.4 - Demuestra un comportamiento respetuoso consigo mismo y con los demás.

6.1.2. RELACIÓN DE LOS ASPECTOS CURRICULARES

Relación elementos curriculares												
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	C.C.	Elementos transversales							
					C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C	P V	E V
b,j,k	<p>B1-Esquema corporal. Toma de conciencia del propio cuerpo y de las principales partes que intervienen en el movimiento.</p> <p>B1-Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y kinestésicas, interoceptivas.</p> <p>B1-Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación.</p> <p>B1-Observación y experimentación de la respiración en diferentes situaciones de esfuerzo y relajación.</p> <p>B1-Experimentación de posturas corporales diferentes. Posibilidades de movimiento.</p> <p>B1-Afirmación de la lateralidad. Experimentación de dominio de la lateralidad.</p> <p>B1-Experimentación de situaciones simples de equilibrio estático y dinámico sobre bases estables, variando el número de apoyos.</p> <p>B1-Percepción espacio- temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro- fuera; encima- debajo; delante- detrás, cerca- lejos o agrupados- dispersados.</p> <p>B1-Desarrollo de la confianza en uno mismo a través de la actividad física.</p> <p>B1-Aceptación de la propia realidad corporal.</p>	1º-1-Resolver retos y situaciones motrices sencillas aplicando habilidades perceptivo- motrices básicas	<p>1º-1.1-Reconoce e identifica los segmentos corporales que intervienen en un movimiento</p> <p>1º-1.2-Identifica y expresa diferentes sensaciones percibidas durante las tareas motoras.</p> <p>1º-1.3-Diferencia situaciones corporales de tensión y relajación que se producen en su cuerpo durante las tareas motoras.</p> <p>1º-1.4-Identifica y utiliza su brazo y pierna dominante en la ejecución de acciones motoras.</p> <p>1º-1.5-Muestra un control global de la respiración.</p> <p>1º-1.6-Mantiene el equilibrio estático y dinámico en diferentes posturas y con bases de sustentación estables.</p> <p>1º-1.7-Utiliza las nociones espaciales básicas desde sí mismo para orientar objetos</p> <p>1º-1.8-Utiliza las nociones básicas de tiempo, orden y duración para organizar su acción motora.</p> <p>1º-1.9-Se orienta en el espacio siguiendo o utilizando determinados estímulos.</p>	CAA CMCT CSIEE CCL								
a,e,f,i,m	<p>B2-Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos,</p>	1º-2-Resolver situaciones motrices sencillas aplicando habilidades motrices básicas.	1º-2.1-Utiliza distintos tipos de desplazamiento (andar, correr, saltar, reptar, trepar, entre otros), en distintas direcciones y ritmos, adaptándose a la variación de los mismos y coordinando los	CAA CMCT CSIEE CCL								

	<p>saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos. B2-Control de las habilidades motrices básicas en situaciones habituales. B2-Resolución de problemas motores sencillos. B2-Práctica de juegos motores sensoriales, simbólicos, cooperativos y populares y tradicionales del entorno. B2-Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. B2-Aceptación de distintos roles en el juego. B2-Reconocimiento y valoración de las personas que participan en el juego. B2-Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad. B2-Disposición favorable a participar en actividades aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. B2-Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p>		<p>movimientos de brazos y piernas. 1º-2.2-Adapta las habilidades de salto con la pierna dominante y con dos pies a diferentes condiciones de impulso y caída, de altura y longitud y a la superación de determinados elementos en movimiento, manteniendo el equilibrio. 1º-2.3-Realiza giros básicos sobre el eje corporal longitudinal, manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando todos los segmentos corporales. 1º-2.4-Ejecuta lanzamientos y recepciones de móviles, con diferentes partes del cuerpo, a diferentes alturas, y desde diferentes posiciones estables. 1º-2.5-Utiliza las habilidades motrices básicas para resolver retos motores adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos.</p>							
b, j	<p>B3-Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. B3-Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. B3-Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas básicas. B3-Práctica de bailes y danzas populares adaptadas al desarrollo motor. B3-Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. B3-Observación y comprensión de mensajes corporales. B3-Imitación de personajes, objetos, animales y acciones que resulten familiares. B3-Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal.</p>	<p>1º-3-Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para representar y acompañar estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas y juegos</p>	<p>1º-3.1-Reproduce estructuras rítmicas simples a través de desplazamientos o de movimientos de segmentos corporales. 1º-3.2-Sincroniza su movimiento a estructuras rítmicas básicas y a la música en canciones gesticuladas y danzas populares de ejecución. 1º-3.3-Simboliza animales, oficios o acciones que le resulten familiares a través de gestos y movimientos.</p>	<p>CAA CMCT CSIEE CCL CCEC</p>						

6.1.3. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES 1º EF							
Criterio de evaluación	Estándares	Grado mínimo para superar el área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de evaluación / Procedimientos de evaluación	
1º-1	1º-1.1 - Reconoce e identifica los segmentos corporales que intervienen en un movimiento Peso: 3.33%	A veces	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CCL
1º-1	1º-1.2 - Identifica y expresa diferentes sensaciones percibidas durante las tareas motoras. Peso: 3.33%	Las identifica y a veces las expresa	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CCL
1º-1	1º-1.3 - Diferencia situaciones corporales de tensión y relajación que se producen en su cuerpo durante las tareas motoras. Peso: 3.33%	Casi siempre	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CCL
1º-1	1º-1.4 - Identifica y utiliza su brazo y pierna dominante en la ejecución de acciones motoras. Peso: 3.33%	Tiene pocos errores	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CMCT
1º-1	1º-1.5 - Muestra un control global de la respiración. Peso: 3.33%	En determinados ejercicios	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de	CAA, CSIEE

						control..	
1º-1	1º-1.6 - Mantiene el equilibrio estático y dinámico en diferentes posturas y con bases de sustentación estables. Peso: 3.33%	Mantiene el equilibrio durante 5 segundos		X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CMCT
1º-1	1º-1.7 - Utiliza las nociones espaciales básicas desde sí mismo para orientar objetos Peso: 3.33%	Con frecuencia	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
1º-1	1º-1.8 - Utiliza las nociones básicas de tiempo, orden y duración para organizar su acción motora. Peso: 3.33%	A veces		X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
1º-1	1º-1.9 - Se orienta en el espacio siguiendo o utilizando determinados estímulos. Peso: 3.33%	Un tipo de estímulos	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
1º-2	1º-2.1 - Utiliza distintos tipos de desplazamiento (andar, correr, saltar, reptar, trepar, entre otros), en distintas direcciones y ritmos, adaptándose a la variación de los mismos y coordinando los movimientos de brazos y piernas. Peso: 3.33%	Ritmos y coordinación básicos		X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
1º-2	1º-2.2 - Adapta las habilidades de salto con la pierna dominante y con dos pies a diferentes condiciones	Salta pero no mantiene el equilibrio		X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro	CAA, CMCT, CSIEE, CCL

	de impulso y caída, de altura y longitud y a la superación de determinados elementos en movimiento, manteniendo el equilibrio. Peso: 3.33%					anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	
1º-2	1º-2.3 - Realiza giros básicos sobre el eje corporal longitudinal, manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando todos los segmentos corporales. Peso: 3.33%	Realiza el giro, pero no coordina todos los segmentos corporales		X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
1º-2	1º-2.4 - Ejecuta lanzamientos y recepciones de móviles, con diferentes partes del cuerpo, a diferentes alturas, y desde diferentes posiciones estables. Peso: 3.33%	Lanza pero no recepciona correctamente		X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
1º-2	1º-2.5 - Utiliza las habilidades motrices básicas para resolver retos motores adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos. Peso: 3.33%	Se adecúa a las normas pero la ejecución no es correcta		X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
1º-3	1º-3.1 - Reproduce estructuras rítmicas simples a través de desplazamientos o de movimientos de segmentos corporales. Peso: 3.33%	Muy sencillas		X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
1º-3	1º-3.2 - Sincroniza su movimiento a estructuras rítmicas básicas y a la música en canciones	A veces			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro	CAA, CMCT, CSIEE, CCL,

	gesticuladas y danzas populares de ejecución. Peso: 3.33%					anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CCEC
1º-3	1º-3.3 - Simboliza animales, oficios o acciones que le resulten familiares a través de gestos y movimientos. Peso: 3.33%	Los gestos y movimientos no son de todo correctos y lo realiza en un período corto de tiempo			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CCEC
1º-4	1º-4.1 - Expresa de forma oral las sensaciones experimentadas durante las actividades. Peso: 3.33%	Con poca fluidez y vocabulario	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CCEC
1º-4	1º-4.2 - Diferencia las nociones topológicas básicas en representaciones gráficas en distintos soportes (papel, ordenador...). Peso: 3.33%	Las diferencia en juegos de ordenador pero le cuesta en el papel	X	X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
1º-4	1º-4.3 - Describe el proceso, las reglas y las acciones que presentan los juegos infantiles. Peso: 3.33%	Las describe pero a veces no las ejecuta			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CMCT, CSIEE, CSC
1º-4	1º-4.4 - Identifica estrategias básicas de oposición y cooperación en juegos y situaciones motrices. Peso: 3.33%	A veces			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CMCT, CSIEE, CSC
1º-5	1º-5.1 - Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de EF Peso: 3.33%	Trae el material de aseo aunque no lo usa correctamente. No supera este estándar si sucede el 50% de las sesiones	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CMCT, CSIEE, CSC

1º-5	1º-5.2 - Identifica algunos efectos beneficiosos que el ejercicio tiene en la salud y en su bienestar. Peso: 3.33%	A veces		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CMCT, CSIEE, CSC
1º-6	1º-6.1 - Utiliza en las clases de educación física ropa y calzado adecuados para el desarrollo de las actividades Peso: 3.33%	Normalmente trae la indumentaria adecuada y a veces la deja olvidada o la pierde. No supera este estándar si sucede el 50% de las sesiones	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSC, CSIEE, CCL
1º-6	1º-6.2 - Usa adecuadamente los materiales y los coloca siguiendo las instrucciones establecidas. Peso: 3.33%	Normalmente los coloca. No supera este estándar si sucede el 50% de las sesiones	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSC, CSIEE, CCL
1º-6	1º-6.3 - Respeto las normas de uso de materiales y espacios para evitar accidentes. Peso: 3.33%	Casi siempre.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSC, CSIEE, CCL
1º-7	1º-7.1 - Disfruta de las actividades y muestra interés por participar activamente. Peso: 3.33%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSC, CSIEE, CCL
1º-7	1º-7.2 - Acepta la diversidad funcional en la ejecución propia y la de otros. Peso: 3.33%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSC, CSIEE, CCL
1º-7	1º-7.3 - Valora las posibilidades de disfrute y socialización de las actividades físicas. Peso: 3.33%	Casi siempre		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSC, CSIEE, CCL

1º-7	1º-7.4 - Demuestra un comportamiento respetuoso consigo mismo y con los demás. Peso: 3.33%	Casi siempre	X	X	X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.</p>	CAA, CSC, CSIEE, CCL
------	---	--------------	---	---	---	--	----------------------

6.1.5. MÍNIMOS EXIGIBLES

Disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
Reconoce las conductas inapropiadas que se producen en los juegos.
Utiliza de manera guiada las nuevas tecnologías para buscar información.
Participa activamente en las actividades propuestas.
Demuestra cierta autonomía resolviendo problemas motores.
Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
Acepta formar parte del grupo que le corresponda.
Respeto la diversidad de realidades corporales entre los niños y niñas de la clase.
Conoce e identifica las partes del cuerpo propias.
Realiza actividades de equilibrio estático, con y sin ayuda, en base de sustentación estable.
Reacciona corporalmente ante estímulos sencillos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de esos estímulos.
Se desplaza de distintas formas, variando los puntos de apoyo.
Salta de distintas formas, variando los puntos de apoyo y las frecuencias.
Realiza giros sobre el eje longitudinal variando los puntos de apoyo, con coordinación y buena orientación espacial.
Equilibra el cuerpo en distintas posturas sencillas.

Representa personajes y situaciones, mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y espontaneidad.
Reproduce corporalmente una estructura rítmica sencilla.
Realiza pasos de bailes y danzas sencillas representativas de la cultura española y colombiana.
Intenta cumplir las normas básicas de cuidado del cuerpo en relación con la higiene, con autonomía
Inicia la incorporación como agente de salud de la actividad física a su rutina diaria.
Se inicia en el uso de tácticas elementales de los juegos.
Respeto las reglas de los juegos en situación de cooperación y oposición.
Practica juegos libres y juegos organizados.
Reconoce juegos tradicionales de España y Colombia.
Conoce el cuidado y respeto del medio al efectuar alguna actividad física fuera del centro.

6.2. 2º CURSO

6.2.1. PERFIL COMPETENCIAL DE 2º CURSO

PERFIL COMPETENCIAL 2º EF	
CC	APRENDER A APRENDER
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
2º-1.1	- Reconoce, en sí mismo y en los demás, las partes del cuerpo y sus movimientos en las tareas motoras.
2º-1.2	- Utiliza diferentes sensaciones percibidas (auditivas, visuales, táctiles, kinestésicas) en la resolución de tareas motoras.
2º-1.3	- Es capaz de relajarse globalmente, relacionando la relajación con la respiración.
2º-1.4	- Reconoce la derecha y la izquierda en sí mismo.
2º-1.5	- Mantiene el equilibrio estático y dinámico en posiciones sencillas, con variaciones en la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, o con disminución perceptiva.
2º-1.6	- Se orienta en el espacio e identifica la posición de los demás, en diferentes estructuras grupales.
2º-1.7	- Se coloca y se desplaza con respecto a objetos situados en distinta posición y orientación.
2º-2.1	- Adapta los lanzamientos y recepciones de móviles, ejecutados con diferentes partes del cuerpo, a diferentes distancias y alturas, y desde diferentes posiciones estables.
2º-2.2	- Coordina la acción de golpeo de un objeto en trayectorias previsibles y velocidad lenta, mediante el uso de su propio cuerpo o de un implemento.
2º-2.3	- Ejecuta desplazamientos y paradas, conduciendo o transportando objetos variando el sentido y la dirección en función de obstáculos y manteniendo el equilibrio y el control del objeto

2º-2.6 - Utiliza habilidades motrices básicas para resolver situaciones motrices, adecuándose a las normas, roles y requerimientos.
2º-3.4 - Representa a través de gestos y movimientos a distintos personajes y situaciones cotidianas.
2º-3.5 - Comprende mensajes corporales sencillos.
2º-4.1 - Utiliza nociones espaciales y temporales básicas para explicar el desarrollo y las normas de los juegos.
2º-4.2 - Utiliza normas y estrategias básicas de oposición y colaboración para resolver situaciones de juego o retos motores.
2º-5.1 - Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de educación física.
2º-5.2 - Comprende y describe los efectos beneficiosos que el ejercicio y la alimentación equilibrada tienen en su salud.
2º-6.1 - Cumple las normas de un juego o de una tarea motora, valorando su funcionalidad.
2º-6.2 - Respeta las normas y reglas de un juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.
2º-7.1 - Disfruta del juego y de la actividad y muestra interés por participar, tomando iniciativas en su planeamiento y desarrollo.
2º-7.2 - Demuestra disposición por mejorar sus aprendizajes.
2º-7.3 - Acepta su realidad corporal, sus posibilidades y la de los otros.
2º-7.4 - Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
2º-7.5 - Acepta el resultado del juego o actividad y valora el trabajo de los demás.

PERFIL COMPETENCIAL 2º EF	
CC	COMPETENCIA DIGITAL
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
2º-5.3 - Reconoce, sobre sí mismo, los efectos inmediatos del ejercicio relacionados con la temperatura y la frecuencia cardíaca y respiratoria.	
2º-7.2 - Demuestra disposición por mejorar sus aprendizajes.	

PERFIL COMPETENCIAL 2º EF	
CC	COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
2º-1.1 - Reconoce, en sí mismo y en los demás, las partes del cuerpo y sus movimientos en las tareas motoras.	
2º-1.7 - Se coloca y se desplaza con respecto a objetos situados en distinta posición y orientación.	
2º-2.6 - Utiliza habilidades motrices básicas para resolver situaciones motrices, adecuándose a las normas, roles y requerimientos.	
2º-3.1 - Adapta sus movimientos y desplazamientos a diferentes ritmos y músicas.	
2º-3.2 - Reproduce diferentes estructuras rítmicas sencillas utilizando desplazamientos o movimientos de segmentos corporales, e identificando silencios y acentuaciones.	
2º-3.4 - Representa a través de gestos y movimientos a distintos personajes y situaciones cotidianas.	

2º-3.5 - Comprende mensajes corporales sencillos.
2º-4.1 - Utiliza nociones espaciales y temporales básicas para explicar el desarrollo y las normas de los juegos.
2º-4.2 - Utiliza normas y estrategias básicas de oposición y colaboración para resolver situaciones de juego o retos motores.
2º-5.2 - Comprende y describe los efectos beneficiosos que el ejercicio y la alimentación equilibrada tienen en su salud.
2º-5.3 - Reconoce, sobre sí mismo, los efectos inmediatos del ejercicio relacionados con la temperatura y la frecuencia cardíaca y respiratoria.
2º-6.1 - Cumple las normas de un juego o de una tarea motora, valorando su funcionalidad.
2º-6.2 - Respeta las normas y reglas de un juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.
2º-7.2 - Demuestra disposición por mejorar sus aprendizajes.
2º-7.4 - Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

PERFIL COMPETENCIAL 2º EF	
CC	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
2º-3.3 - Reproduce bailes y danzas sencillos de su entorno.	
2º-3.4 - Representa a través de gestos y movimientos a distintos personajes y situaciones cotidianas.	

PERFIL COMPETENCIAL 2º EF	
CC	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
2º-1.6	- Se orienta en el espacio e identifica la posición de los demás, en diferentes estructuras grupales.
2º-1.7	- Se coloca y se desplaza con respecto a objetos situados en distinta posición y orientación.
2º-2.1	- Adapta los lanzamientos y recepciones de móviles, ejecutados con diferentes partes del cuerpo, a diferentes distancias y alturas, y desde diferentes posiciones estables.
2º-2.3	- Ejecuta desplazamientos y paradas, conduciendo o transportando objetos variando el sentido y la dirección en función de obstáculos y manteniendo el equilibrio y el control del objeto
2º-2.4	- Ejecuta acciones motoras que implican combinaciones simples de habilidades básicas (carreras con saltos o giros, saltos con pequeños giros...), sin perder el equilibrio y coordinando la acción de todos los segmentos corporales.
2º-2.6	- Utiliza habilidades motrices básicas para resolver situaciones motrices, adecuándose a las normas, roles y requerimientos.
2º-3.1	- Adapta sus movimientos y desplazamientos a diferentes ritmos y músicas.
2º-3.3	- Reproduce bailes y danzas sencillos de su entorno.
2º-3.4	- Representa a través de gestos y movimientos a distintos personajes y situaciones cotidianas.
2º-3.5	- Comprende mensajes corporales sencillos.
2º-4.1	- Utiliza nociones espaciales y temporales básicas para explicar el desarrollo y las normas de los juegos.
2º-5.1	- Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de educación física.

2º-5.2 - Comprende y describe los efectos beneficiosos que el ejercicio y la alimentación equilibrada tienen en su salud.
2º-5.3 - Reconoce, sobre sí mismo, los efectos inmediatos del ejercicio relacionados con la temperatura y la frecuencia cardíaca y respiratoria.
2º-6.1 - Cumple las normas de un juego o de una tarea motora, valorando su funcionalidad.
2º-6.2 - Respeta las normas y reglas de un juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.
2º-7.1 - Disfruta del juego y de la actividad y muestra interés por participar, tomando iniciativas en su planeamiento y desarrollo.
2º-7.2 - Demuestra disposición por mejorar sus aprendizajes.
2º-7.3 - Acepta su realidad corporal, sus posibilidades y la de los otros.
2º-7.4 - Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
2º-7.5 - Acepta el resultado del juego o actividad y valora el trabajo de los demás.

CC	PERFIL COMPETENCIAL 2º EF
	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
2º-1.1 - Reconoce, en sí mismo y en los demás, las partes del cuerpo y sus movimientos en las tareas motoras.	
2º-1.2 - Utiliza diferentes sensaciones percibidas (auditivas, visuales, táctiles, kinestésicas) en la resolución de tareas motoras.	

2º-1.4 - Reconoce la derecha y la izquierda en sí mismo.
2º-1.5 - Mantiene el equilibrio estático y dinámico en posiciones sencillas, con variaciones en la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, o con disminución perceptiva.
2º-1.6 - Se orienta en el espacio e identifica la posición de los demás, en diferentes estructuras grupales.
2º-1.7 - Se coloca y se desplaza con respecto a objetos situados en distinta posición y orientación.
2º-2.1 - Adapta los lanzamientos y recepciones de móviles, ejecutados con diferentes partes del cuerpo, a diferentes distancias y alturas, y desde diferentes posiciones estables.
2º-2.3 - Ejecuta desplazamientos y paradas, conduciendo o transportando objetos variando el sentido y la dirección en función de obstáculos y manteniendo el equilibrio y el control del objeto
2º-2.4 - Ejecuta acciones motoras que implican combinaciones simples de habilidades básicas (carreras con saltos o giros, saltos con pequeños giros...), sin perder el equilibrio y coordinando la acción de todos los segmentos corporales.
2º-2.6 - Utiliza habilidades motrices básicas para resolver situaciones motrices, adecuándose a las normas, roles y requerimientos.
2º-3.1 - Adapta sus movimientos y desplazamientos a diferentes ritmos y músicas.
2º-3.2 - Reproduce diferentes estructuras rítmicas sencillas utilizando desplazamientos o movimientos de segmentos corporales, e identificando silencios y acentuaciones.
2º-3.3 - Reproduce bailes y danzas sencillos de su entorno.
2º-3.4 - Representa a través de gestos y movimientos a distintos personajes y situaciones cotidianas.
2º-4.1 - Utiliza nociones espaciales y temporales básicas para explicar el desarrollo y las normas de los juegos.
2º-4.2 - Utiliza normas y estrategias básicas de oposición y colaboración para resolver situaciones de juego o retos motores.
2º-5.1 - Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de educación física.

2º-5.2 - Comprende y describe los efectos beneficiosos que el ejercicio y la alimentación equilibrada tienen en su salud.
2º-5.3 - Reconoce, sobre sí mismo, los efectos inmediatos del ejercicio relacionados con la temperatura y la frecuencia cardíaca y respiratoria.
2º-6.1 - Cumple las normas de un juego o de una tarea motora, valorando su funcionalidad.
2º-6.2 - Respeta las normas y reglas de un juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.
2º-7.1 - Disfruta del juego y de la actividad y muestra interés por participar, tomando iniciativas en su planeamiento y desarrollo.
2º-7.2 - Demuestra disposición por mejorar sus aprendizajes.
2º-7.4 - Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
2º-7.5 - Acepta el resultado del juego o actividad y valora el trabajo de los demás.

PERFIL COMPETENCIAL 2º EF	
CC	COMPETENCIAS SOCIAL Y CÍVICA
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
2º-4.2 - Utiliza normas y estrategias básicas de oposición y colaboración para resolver situaciones de juego o retos motores.	
2º-5.1 - Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de educación física.	
2º-6.1 - Cumple las normas de un juego o de una tarea motora, valorando su funcionalidad.	

2º-6.2 - Respeta las normas y reglas de un juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.

2º-7.1 - Disfruta del juego y de la actividad y muestra interés por participar, tomando iniciativas en su planeamiento y desarrollo.

2º-7.3 - Acepta su realidad corporal, sus posibilidades y la de los otros.

2º-7.4 - Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

2º-7.5 - Acepta el resultado del juego o actividad y valora el trabajo de los demás.

5.1.3. RELACIÓN DE LOS ASPECTOS CURRICULARES

Relación elementos curriculares												
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	C.C.	Elementos transversales							
					C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C	P V	E V
b,j,k	<p>B1-Eschema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.</p> <p>B1-Posibilidades sensoriales. Utilización de la percepción auditiva, visual, táctil, kinestésica e interoceptivas en la realización de actividades motrices.</p> <p>B1-Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación y su relación con la respiración.</p> <p>B1-Exploración y toma de conciencia de las vías y fases de la respiración.</p> <p>B1-Experimentación de situaciones que impliquen cambios de postura corporal.</p> <p>B1-Afirmación de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda en el propio cuerpo.</p> <p>B1-Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo, la posición del centro de gravedad o la disminución perceptiva.</p> <p>B1-Percepción espacial. La ocupación y utilización del espacio. Relación simultánea de nociones básicas de dirección o de distancia, introduciendo relaciones espaciales respecto a un objeto no orientado.</p> <p>B1-Percepción temporal relacionada con nociones de duración, velocidad, frecuencia y secuencia.</p> <p>B1-Aceptación de la propia realidad</p>	<p>2º-1-Resolver situaciones motrices sencillas aplicando habilidades perceptivo- motrices</p>	<p>2º-1.1-Reconoce, en sí mismo y en los demás, las partes del cuerpo y sus movimientos en las tareas motoras.</p> <p>2º-1.2-Utiliza diferentes sensaciones percibidas (auditivas, visuales, táctiles, kinestésicas) en la resolución de tareas motoras.</p> <p>2º-1.3-Es capaz de relajarse globalmente, relacionando la relajación con la respiración.</p> <p>2º-1.4-Reconoce la derecha y la izquierda en sí mismo.</p> <p>2º-1.5-Mantiene el equilibrio estático y dinámico en posiciones sencillas, con variaciones en la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, o con disminución perceptiva.</p> <p>2º-1.6-Se orienta en el espacio e identifica la posición de los demás, en diferentes estructuras grupales.</p> <p>2º-1.7-Se coloca y se desplaza con respecto a objetos situados en distinta posición y orientación.</p> <p>2º-1.8-Utiliza las nociones temporales de duración, frecuencia, orden y velocidad en la realización de las tareas motoras.</p> <p>2º-1.9-Mantiene la distancia en su desplazamiento con un móvil que se desplaza lenta y uniformemente.</p>	<p>CAA, CMCT, CSIEE, CCL</p>								

	corporal y sus posibilidades en relación con su competencia motriz. B1-Desarrollo de la confianza en uno mismo a través de la actividad física.									
a, e, f, i, m	<p>B2-Experimentación e identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, trepas, equilibrios, lanzamientos o recepciones.</p> <p>B2-Ejecución de habilidades motrices básicas en situaciones habituales.</p> <p>B2-Nociones y estrategias básicas de la cooperación y la oposición en relación con las reglas de juegos de baja organización. Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>B2-Práctica de juegos populares y tradicionales de la cultura propia o de otras.</p> <p>B2-Realización de juegos libres, organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.</p> <p>B2-Aceptación de distintos roles en el juego.</p> <p>B2-Comprensión y cumplimiento de las normas de juego. Valoración de su funcionalidad.</p> <p>B2-Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>B2-Iniciativa en el planteamiento de juegos individuales o en grupo.</p> <p>B2-Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p> <p>B2-Autonomía personal y confianza en las propias posibilidades en situaciones lúdicas habituales.</p>	2º-2-Resolver situaciones motrices sencillas combinando habilidades motrices básicas.	<p>2º-2.1-Adapta los lanzamientos y recepciones de móviles, ejecutados con diferentes partes del cuerpo, a diferentes distancias y alturas, y desde diferentes posiciones estables.</p> <p>2º-2.2-Coordina la acción de golpeo de un objeto en trayectorias previsibles y velocidad lenta, mediante el uso de su propio cuerpo o de un implemento.</p> <p>2º-2.3-Ejecuta desplazamientos y paradas, conduciendo o transportando objetos variando el sentido y la dirección en función de obstáculos y manteniendo el equilibrio y el control del objeto</p> <p>2º-2.4-Ejecuta acciones motoras que implican combinaciones simples de habilidades básicas (carreras con saltos o giros, saltos con pequeños giros...), sin perder el equilibrio y coordinando la acción de todos los segmentos corporales.</p> <p>2º-2.5-Realiza giros básicos entorno a distintos ejes manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando los segmentos corporales.</p> <p>2º-2.6-Utiliza habilidades motrices básicas para resolver situaciones motrices, adecuándose a las normas, roles y requerimientos.</p>	CAA, CMCT, CSIEE, CL						
b, j	<p>B3-Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>B3-Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el</p>	2º-3-Aplicar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para acompañar o representar estructuras rítmicas simples, danzas o juegos.	<p>2º-3.1-Adapta sus movimientos y desplazamientos a diferentes ritmos y músicas.</p> <p>2º-3.2-Reproduce diferentes estructuras rítmicas sencillas utilizando desplazamientos o movimientos de segmentos corporales, e identificando silencios y acentuaciones.</p>	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CCEC						

	<p>espacio, el tiempo y la intensidad. B3-Realización de acciones corporales improvisadas como respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles. B3-Sincronización del movimiento con el pulso y con estructuras rítmicas sencillas. Introducción a la acentuación en una cadencia. B3-Práctica de danzas populares y bailes sencillos del entorno. B3-Exteriorización desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. B3-Observación y comprensión de mensajes corporales. B3-Imitación de personajes, objetos y situaciones cotidianas. B3-Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal. B3-Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo y el movimiento. B3-Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento.</p>		<p>2º-3.3-Reproduce bailes y danzas sencillos de su entorno. 2º-3.4-Representa a través de gestos y movimientos a distintos personajes y situaciones cotidianas. 2º-3.5-Comprende mensajes corporales sencillos.</p>							
a, b, c, d, m	<p>B4-Movilidad corporal orientada a la salud. B4-Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de la actividad física en relación con la seguridad. B4-Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. Relación de la alimentación con la salud. B4-Relación de la actividad física con el bienestar y la salud.</p>	<p>2º-4-Utilizar nociones, principios y estrategias básicas, para comunicarse o resolver situaciones de juego o de movimiento</p>	<p>2º-4.1-Utiliza nociones espaciales y temporales básicas para explicar el desarrollo y las normas de los juegos. 2º-4.2-Utiliza normas y estrategias básicas de oposición y colaboración para resolver situaciones de juego o retos motores.</p>	<p>CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CSC</p>						
k		<p>2º-5-Adoptar hábitos básicos de higiene corporal, relacionados con la actividad física y la salud</p>	<p>2º-5.1-Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de educación física. 2º-5.2-Comprende y describe los efectos beneficiosos que el ejercicio y la alimentación equilibrada tienen en su salud. 2º-5.3-Reconoce, sobre sí mismo, los efectos</p>	<p>CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CD</p>						

			inmediatos del ejercicio relacionados con la temperatura y la frecuencia cardíaca y respiratoria.						
b,k		2°-6- Identificar y respetar las normas de juegos y actividades y de uso de los materiales y los espacios, relacionándolas con la seguridad y la salud	<p>2°-6.1-Cumple las normas de un juego o de una tarea motora, valorando su funcionalidad.</p> <p>2°-6.2-Respeto las normas y reglas de un juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.</p>	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CSC					
a, b, c, d, m		2°-7- Participar con interés y respeto en las actividades, valorando la actividad física como medio de disfrute y de relación	<p>2°-7.1-Disfruta del juego y de la actividad y muestra interés por participar, tomando iniciativas en su planeamiento y desarrollo.</p> <p>2°-7.2-Demuestra disposición por mejorar sus aprendizajes.</p> <p>2°-7.3-Acepta su realidad corporal, sus posibilidades y la de los otros.</p> <p>2°-7.4-Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>2°-7.5-Acepta el resultado del juego o actividad y valora el trabajo de los demás.</p>	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CSC					

5.2.3. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES 2º EF							
Criterio de evaluación	Estándares	Grado mínimo para superar el área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de evaluación / Procedimientos de evaluación	
2º-1	2º-1.1 - Reconoce, en sí mismo y en los demás, las partes del cuerpo y sus movimientos en las tareas motoras.	Reconoce las partes del cuerpo y la mayoría de sus movimientos	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CCL
2º-1	2º-1.2 - Utiliza diferentes sensaciones percibidas (auditivas, visuales, táctiles, kinestésicas) en la resolución de tareas motoras.	Utiliza la mayoría de las sensaciones	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CCL
2º-1	2º-1.3 - Es capaz de relajarse globalmente, relacionando la relajación con la respiración.	Casi siempre	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CCL
2º-1	2º-1.4 - Reconoce la derecha y la izquierda en sí mismo.	Casi siempre	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CCL
2º-1	2º-1.5 - Mantiene el equilibrio estático y dinámico en posiciones sencillas, con variaciones en la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, o con disminución perceptiva.	Durante un período de, al menos, 5 segundos	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE

2º-1	2º-1.6 - Se orienta en el espacio e identifica la posición de los demás, en diferentes estructuras grupales.	En estructuras grupales sencillas.	X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CMCT
2º-1	2º-1.7 - Se coloca y se desplaza con respecto a objetos situados en distinta posición y orientación.	Casi siempre	X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
2º-1	2º-1.8 - Utiliza las nociones temporales de duración, frecuencia, orden y velocidad en la realización de las tareas motoras.	Siempre en nociones sencillas	X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
2º-1	2º-1.9 - Mantiene la distancia en su desplazamiento con un móvil que se desplaza lenta y uniformemente.	Casi siempre		X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
2º-2	2º-2.1 - Adapta los lanzamientos y recepciones de móviles, ejecutados con diferentes partes del cuerpo, a diferentes distancias y alturas, y desde diferentes posiciones estables.	Casi siempre		X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
2º-2	2º-2.2 - Coordina la acción de golpeo de un objeto en trayectorias previsible y velocidad lenta, mediante el uso de su propio cuerpo o de un implemento.	Casi siempre		X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
2º-2	2º-2.3 - Ejecuta desplazamientos y paradas, conduciendo o transportando objetos variando el sentido y la dirección en función de	Mantiene el equilibrio		X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de	CAA, CMCT, CSIEE, CCL

	obstáculos y manteniendo el equilibrio y el control del objeto					control	
2º-2	2º-2.4 - Ejecuta acciones motoras que implican combinaciones simples de habilidades básicas (carreras con saltos o giros, saltos con pequeños giros...), sin perder el equilibrio y coordinando la acción de todos los segmentos corporales.	Mantiene el equilibrio en la combinación de dos habilidades básicas			X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.</p>	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
2º-2	2º-2.5 - Realiza giros básicos entorno a distintos ejes manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando los segmentos corporales.	En el eje longitudinal			X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control</p>	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
2º-2	2º-2.6 - Utiliza habilidades motrices básicas para resolver situaciones motrices, adecuándose a las normas, roles y requerimientos.	Casi siempre			X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control</p>	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
2º-3	2º-3.1 - Adapta sus movimientos y desplazamientos a diferentes ritmos y músicas.	Siempre en ritmos básicos			X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.</p>	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CCEC
2º-3	2º-3.2 - Reproduce diferentes estructuras rítmicas sencillas utilizando desplazamientos o movimientos de segmentos corporales, e identificando silencios y acentuaciones.	A veces			X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control</p>	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CCEC
2º-3	2º-3.3 - Reproduce bailes y danzas sencillos de su entorno.	Los reproduce parcialmente			X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.</p>	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CCEC

2º-3	2º-3.4 - Representa a través de gestos y movimientos a distintos personajes y situaciones cotidianas.	Casi siempre			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CCEC
2º-3	2º-3.5 - Comprende mensajes corporales sencillos.	Casi siempre			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CCEC
2º-4	2º-4.1 - Utiliza nociones espaciales y temporales básicas para explicar el desarrollo y las normas de los juegos.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
2º-4	2º-4.2 - Utiliza normas y estrategias básicas de oposición y colaboración para resolver situaciones de juego o retos motores.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CSC
2º-5	2º-5.1 - Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de educación física.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CSC
2º-5	2º-5.2 - Comprende y describe los efectos beneficiosos que el ejercicio y la alimentación equilibrada tienen en su salud.	A veces y lo justifica	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL
2º-5	2º-5.3 - Reconoce, sobre sí mismo, los efectos inmediatos del ejercicio relacionados con la temperatura y la frecuencia cardíaca y respiratoria.	Sabe tomar las pulsaciones	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CD

2º-6	2º-6.1 - Cumple las normas de un juego o de una tarea motora, valorando su funcionalidad.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CSC
2º-6	2º-6.2 - Respeta las normas y reglas de un juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CSC
2º-7	2º-7.1 - Disfruta del juego y de la actividad y muestra interés por participar, tomando iniciativas en su planeamiento y desarrollo.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CSC
2º-7	2º-7.2 - Demuestra disposición por mejorar sus aprendizajes.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CD
2º-7	2º-7.3 - Acepta su realidad corporal, sus posibilidades y la de los otros.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CSC
2º-7	2º-7.4 - Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CSC
2º-7	2º-7.5 - Acepta el resultado del juego o actividad y valora el trabajo de los demás.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CMCT, CSIEE, CCL, CSC

5.2.4. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

MES	EDUCACIÓN FÍSICA 2016-2017																				MARTES- VIERNES					2ºA						
Sep	J	V	S	D	L	Ma	Mi	Ju	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	REENCONTRÁNDONOS Y CONOCIÉNDONOS (4 SESIONES)										EVALUACIÓN INICIAL (4 SESIONES)																					
Oct	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	MI CUERPO (5 SESIONES)										¿PARA DONDE VOY? (7 SESIONES)																					
Nov	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	ME CAIGOOOOO (3 SESIONES)					CON CINCO SENTIDOS (6 SESIONES)																										
Dic	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	EVALUACIÓN (1 SESION)																															
Ene	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	SALTAMOS (6 SESIONES)																															
Feb	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
	NOS DESPLAZAMOS (7 SESIONES)																															
Mar	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	GIRAMOS (5 SESIONES)										ACROSPORT (2 S)					EVALUACIÓN (2 SESIONES)																
Abr	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	DANZAMOS (4 SESIONES)																															
May	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	ME EXPRESO (4 SESIONES)										JUEGOS CON MATERIAL RECICLADO (2 SESIONES)					JUEGOS MATERIAL ALTERNATIVO (6 SES)																
Jun	J	V	S	D	L	Ma	Mi	Ju	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	EVALUACION (2 SESIONES)																															

PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA 2016-2017

EDUCACIÓN PRIMARIA

MES	EDUCACIÓN FÍSICA 2016-2017																					LUNES- VIERNES					2ºB					
Sep	J	V	S	D	L	Ma	Mi	Ju	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	REENCONTRANDONOS Y CONOCIENDONOS (4 SESIONES)											EVALUACION INICIAL (4 SESIONES)																				
Oct	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	MI CUERPO (5 SESIONES)											¿PARA DÓNDE VOY? (4 SESIONES)																				
Nov	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	ME CAIGOOOOO (3 SESIONES)											CON CINCO SENTIDOS (4 SESIONES)																				
Dic	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	EVALUACIÓN (1 SESION)																															
Ene	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	SALTAMOS (6 SESIONES)																															
Feb	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
	NOS DESPLAZAMOS (7 SESIONES)																															
Mar	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	GIRAMOS (5 SESIONES)											ACROSPORT (2 S)					EVALUACIÓN (1 S)															
Abr	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	DANZAMOS (3 SESIONES)																															
May	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	ME EXPRESO (3 SESIONES)											JUEGOS CON MATERIAL REICLADO (2 SES)					JUEGOS MATERIAL ALTERNATIVO (5 SES)															
Jun	J	V	S	D	L	Ma	Mi	Ju	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	EVALUACIÓN (2 SESIONES)																															

5.2.5. MÍNIMOS EXIGIBLES

Buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
Participa activamente en las actividades propuestas y busca la mejora motriz
Demuestra cierta autonomía resolviendo problemas motores.
Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
Respeto la diversidad de realidades corporales entre los niños y niñas de la clase.
Conoce e identifica las partes del cuerpo propias y del compañero.
Realiza actividades de equilibrio estático, sin ayuda, variando el centro de gravedad.
Reacciona corporalmente ante estímulos sencillos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de esos estímulos con menor tiempo de respuesta.
Se desplaza de distintas formas, variando los puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación espacial.
Salta de distintas formas, variando los puntos de apoyo y las frecuencias.
Realiza giros sobre el eje longitudinal variando los puntos de apoyo, con coordinación y buena orientación espacial.
Reproduce corporalmente una estructura rítmica sencilla.

Realiza pasos de bailes y danzas sencillas representativas de la cultura española y colombiana.
Intenta cumplir las normas básicas de cuidado del cuerpo en relación con la higiene, con autonomía
SE inicia en el uso de tácticas elementales de los juegos.
Practica juegos libres y juegos organizados reconociendo sus características y diferencias.
Realiza distintos juegos tradicionales de España y Colombia siguiendo las reglas básicas

5.3. 3º CURSO

5.3.1. PERFIL COMPETENCIAL 3º CURSO

PERFIL COMPETENCIAL 3º EF	
CC	APRENDER A APRENDER
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
3º-1.1	- Reconoce las posibilidades y limitaciones de movimiento del tronco y de los distintos segmentos corporales.
3º-1.2	- Reconoce la derecha y la izquierda en relación con los demás, en movimiento.
3º-1.4	- Mantiene el equilibrio estático y dinámico, controlando la postura corporal a través del tono muscular y la relajación, con disminución del tamaño y de la estabilidad de la base de sustentación.
3º-1.5	- Mantiene distancias y orientaciones al desplazarse respecto a un móvil que se mueve lentamente de forma variable.
3º-1.6	- Reproduce itinerarios y recorridos sencillos.
3º-1.7	- Utiliza, ocupa y se orienta en el espacio de acuerdo con los objetivos de la tarea y de la percepción de los estímulos que determinan una situación motriz.
3º-1.8	- Modifica su situación en el espacio como respuesta a los cambios producidos en el desarrollo de las acciones motrices, teniendo en cuenta los estímulos relevantes.
3º-2.1	- Ejecuta acciones motoras que implican la combinación de habilidades motrices básicas, conservando el equilibrio y coordinando la acción de los segmentos corporales.
3º-2.2	- Realiza lanzamientos, pases, recepciones y golpeos, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles.
3º-2.3	- Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión.

3º-2.4 - Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
3º-3.2 - Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva.
3º-3.3 - Reproduce coreografías simples y bailes populares de otras culturas del entorno.
3º-3.4 - Representa o escenifica historias sencillas utilizando el gesto y el movimiento.
3º-4.1 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.
3º-4.2 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.
3º-4.3 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose los requerimientos establecidos.
3º-4.4 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.
3º-5.1 - Reconoce los efectos del ejercicio en la salud.
3º-5.6 - Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.
3º-6.1 - Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.
3º-6.2 - Respeta las normas higiénicas en relación con la clase de educación física.
3º-6.3 - Respeta las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro.
3º-6.4 - Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural, manteniendo una actitud crítica.
3º-7.1 - Sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.

3º-7.2 - Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes. Comprende la importancia del calentamiento para evitar lesiones.
3º-8.1 - Muestra interés y participa activamente y con iniciativa en las actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.
3º-8.2 - Muestra interés por el juego y la actividad física, como medio de disfrute, de relación con los demás y de empleo del tiempo libre.
3º-8.3 - Valora la práctica de las actividades motrices y de la relajación como elementos que propician el bienestar y la salud.
3º-8.5 - Reconoce y acepta las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
3º-9.3 - Expone sus ideas coherentemente y se expresa correctamente en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.

PERFIL COMPETENCIAL 3º EF	
CC	COMPETENCIA DIGITAL
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
3º-9.1 - Utiliza las nuevas tecnologías para localizar, extraer y comunicar la información que se le solicita relacionada con algún tema tratado.	
3º-9.2 - Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, de forma ordenada, estructurada y limpia.	
3º-9.3 - Expone sus ideas coherentemente y se expresa correctamente en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	

PERFIL COMPETENCIAL 3º EF	
CC	COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
3º-1.1 - Reconoce las posibilidades y limitaciones de movimiento del tronco y de los distintos segmentos corporales.	
3º-1.2 - Reconoce la derecha y la izquierda en relación con los demás, en movimiento.	
3º-9.3 - Expone sus ideas coherentemente y se expresa correctamente en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	

PERFIL COMPETENCIAL 3º EF	
CC	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
3º-3.3 - Reproduce coreografías simples y bailes populares de otras culturas del entorno.	
3º-3.4 - Representa o escenifica historias sencillas utilizando el gesto y el movimiento.	
3º-6.4 - Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural, manteniendo una actitud crítica.	

PERFIL COMPETENCIAL 3º EF

CC

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESTÁNDARES PRIORITARIOS

3º-2.2 - Realiza lanzamientos, pases, recepciones y golpes, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles.

3º-2.3 - Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión.

3º-2.4 - Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

3º-3.2 - Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva.

PERFIL COMPETENCIAL 3º EF

CC

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESTÁNDARES PRIORITARIOS

3º-2.2 - Realiza lanzamientos, pases, recepciones y golpes, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles.

3º-2.3 - Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión.

3º-2.4 - Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

3º-3.2 - Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva.

PERFIL COMPETENCIAL 3º EF	
CC	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
3º-1.1	Reconoce las posibilidades y limitaciones de movimiento del tronco y de los distintos segmentos corporales.
3º-1.2	Reconoce la derecha y la izquierda en relación con los demás, en movimiento.
3º-1.3	Controla la relajación de grandes segmentos corporales con poca exigencia de interiorización.
3º-1.4	Mantiene el equilibrio estático y dinámico, controlando la postura corporal a través del tono muscular y la relajación, con disminución del tamaño y de la estabilidad de la base de sustentación.
3º-1.6	Reproduce itinerarios y recorridos sencillos.
3º-1.8	Modifica su situación en el espacio como respuesta a los cambios producidos en el desarrollo de las acciones motrices, teniendo en cuenta los estímulos relevantes.
3º-2.1	Ejecuta acciones motoras que implican la combinación de habilidades motrices básicas, conservando el equilibrio y coordinando la acción de los segmentos corporales.
3º-2.2	Realiza lanzamientos, pases, recepciones y golpeos, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles.
3º-2.3	Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión.
3º-2.4	Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
3º-3.2	Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva.
3º-3.3	Reproduce coreografías simples y bailes populares de otras culturas del entorno.

3º-3.4 - Representa o escenifica historias sencillas utilizando el gesto y el movimiento.
3º-4.1 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.
3º-4.2 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.
3º-4.3 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose los requerimientos establecidos.
3º-4.4 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.
3º-5.1 - Reconoce los efectos del ejercicio en la salud.
3º-5.2 - Mejora o mantiene sus resultados previos, dentro de los parámetros normales de su edad, en las pruebas de flexibilidad.
3º-5.6 - Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.
3º-6.1 - Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.
3º-6.2 - Respeta las normas higiénicas en relación con la clase de educación física.
3º-6.3 - Respeta las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro.
3º-6.4 - Se hace responsable de la eliminación de los reiduos que se generan en las actividades en el medio natural, manteniendo una actitud crítica.
3º-7.1 - Sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.
3º-7.2 - Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes. Comprende la importancia del calentamiento para evitar lesiones.
3º-8.1 - Muestra interés y participa activamente y con iniciativa en las actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.

3º-8.2 - Muestra interés por el juego y la actividad física, como medio de disfrute, de relación con los demás y de empleo del tiempo libre.
3º-8.4 - Valora el esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades.
3º-8.5 - Reconoce y acepta las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
3º-1.1 - Reconoce las posibilidades y limitaciones de movimiento del tronco y de los distintos segmentos corporales.

PERFIL COMPETENCIAL 3º EF	
CC	SOCIALES Y CÍVICAS
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
3º-4.2 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.	
3º-4.3 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose los requerimientos establecidos.	
3º-4.4 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.	
3º-6.4 - Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural, manteniendo una actitud crítica.	
3º-7.1 - Sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.	
3º-7.2 - Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes. Comprende la importancia del calentamiento para evitar lesiones.	
3º-8.1 - Muestra interés y participa activamente y con iniciativa en las actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.	

3º-8.2 - Muestra interés por el juego y la actividad física, como medio de disfrute, de relación con los demás y de empleo del tiempo libre.

3º-8.3 - Valora la práctica de las actividades motrices y de la relajación como elementos que propician el bienestar y la salud.

3º-8.4 - Valora el esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades.

3º-8.5 - Reconoce y acepta las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

5.3.2. RELACIÓN DE LOS ASPECTOS CURRICULARES

Relación elementos curriculares												
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	C.C.	Elementos transversales							
					C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C	P V	E V
b,j,k	<p>B1-Eschema corporal. Representación del propio cuerpo y el de los demás. B1-Posibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.</p> <p>B1-Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión y la relajación. Toma de conciencia de la actitud postural. Aplicación de la relajación global y de grandes segmentos corporales.</p> <p>B1-Conciencia de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios. Control del ritmo respiratorio en diferentes actividades.</p> <p>B1-Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices. Experimentación de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales en diferentes posturas.</p> <p>B1-Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Discriminación de la derecha y la izquierda en los demás.</p> <p>B1-Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando las bases de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.</p> <p>B1-Organización espacio- temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. Apreciación de distancias y trayectorias. Memorización de recorridos. Apreciación de la velocidad. Reconocimiento de la posición relativa</p>	<p>3º-1-Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y requisitos de precisión espacio-temporales, aplicando las habilidades perceptivo- motrices.</p>	<p>3º-1.1-Reconoce las posibilidades y limitaciones de movimiento del tronco y de los distintos segmentos corporales.</p> <p>3º-1.2-Reconoce la derecha y la izquierda en relación con los demás, en movimiento.</p> <p>3º-1.3-Controla la relajación de grandes segmentos corporales con poca exigencia de interiorización.</p> <p>3º-1.4-Mantiene el equilibrio estático y dinámico, controlando la postura corporal a través del tono muscular y la relajación, con disminución del tamaño y de la estabilidad de la base de sustentación.</p> <p>3º-1.5-Mantiene distancias y orientaciones al desplazarse respecto a un móvil que se mueve lentamente de forma variable.</p> <p>3º-1.6-Reproduce itinerarios y recorridos sencillos.</p> <p>3º-1.7-Utiliza, ocupa y se orienta en el espacio de acuerdo con los objetivos de la tarea y de la percepción de los estímulos que determinan una situación motriz.</p> <p>3º-1.8-Modifica su situación en el espacio como respuesta a los cambios producidos en el desarrollo de las acciones motrices, teniendo en cuenta los estímulos relevantes.</p>	CAA, CSIEE								

	de dos objetos. B1-Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas. B1-Desarrollo de la confianza en uno mismo a través de la actividad física.									
a,e,f,i,m	B2-Formas y posibilidades del movimiento en las habilidades motrices básicas. B2-Utilización eficaz de las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas. Control motor en la ejecución. B2-Inicio en la adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos, con incertidumbre, reforzando los mecanismos de percepción y decisión en las tareas motoras. B2-Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego. B2-Manejo móviles, con o sin implemento en situaciones de juego. B2-Práctica de juegos cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los presentes en el entorno. B2-Práctica de juegos y actividades físicas en un entorno no habitual o en el medio natural. B2-Práctica de juegos de pistas y rastreo B2-Sensibilización y respeto al medio ambiente. B2-Iniciación a la práctica de juegos pre-deportivos y de deporte adaptado. B2-Utilización de estrategias básicas en situaciones de cooperación, de oposición y de cooperación- oposición, en la práctica de juegos y actividades motoras. B2-Actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. B2-Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. B2-Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego. B2-Interés por el juego como medio de	3º-2-Resolver situaciones motrices con aumento de la dificultad perceptiva y requisitos de precisión espacio- temporal, aplicando las habilidades motrices básicas.	3º-2.1-Ejecuta acciones motoras que implican la combinación de habilidades motrices básicas, conservando el equilibrio y coordinando la acción de los segmentos corporales. 3º-2.2-Realiza lanzamientos, pases, recepciones y golpes, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles. 3º-2.3-Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión. 3º-2.4-Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.	CAA, CSIEE, CMCT						

	<p>disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre.</p> <p>B2-Valoración del esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades. Interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>B2-Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p>										
b,j	<p>B3-El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p> <p>B3-Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>B3-Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad.</p> <p>B3-Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares, tanto autóctonos como procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno.</p> <p>B3-Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>B3-Comprensión de mensajes corporales.</p> <p>B3-Recreación de personajes reales y ficticios.</p> <p>B3-Exploración de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.</p> <p>B3-Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal.</p> <p>B3-Valoración de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento.</p>	<p>3º-3-Utilizar el cuerpo y el movimiento como recurso rítmico y para expresar y comunicar de forma creativa, sensaciones e ideas.</p>	<p>3º-3.1-Propone estructuras rítmicas variadas y diferentes movimientos y desplazamientos adaptados a las mismas.</p> <p>3º-3.2-Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva.</p> <p>3º-3.3-Reproduce coreografías simples y bailes populares de otras culturas del entorno.</p> <p>3º-3.4-Representa o escenifica historias sencillas utilizando el gesto y el movimiento.</p>	CAA, CSIEE, CCEC							
a,b,c,d,m	<p>B4-El cuidado del cuerpo</p> <p>B4-Adquisición de hábitos saludables de alimentación relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.</p> <p>B4-El sedentarismo en la sociedad</p>	<p>3º-4-Resolver situaciones motrices aplicando los conocimientos, principios, reglas y estrategias, propios de la lógica interna de cada situación.</p>	<p>3º-4.1-Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.</p> <p>3º-4.2-Utiliza los conocimientos, principios y</p>	CAA, CSIEE, CSC							

	<p>actual. Uso racional de las TIC en el tiempo libre. B4-Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. B4-Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud. B4-Flexibilidad. Ejercicios para los diferentes grupos articulares. B4-Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica a través de la práctica de las habilidades motrices básicas</p>	<p>estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.</p> <p>3º-4.3-Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose los requerimientos establecidos.</p> <p>3º-4.4-Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.</p>								
k		<p>3º-5-Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo para mejorar el nivel de sus capacidades físicas, teniendo en cuenta sus posibilidades, y desde la perspectiva de la salud.</p>	<p>3º-5.1-Reconoce los efectos del ejercicio en la salud.</p> <p>3º-5.2-Mejora o mantiene sus resultados previos, dentro de los parámetros normales de su edad, en las pruebas de flexibilidad.</p> <p>3º-5.3-Regula la intensidad del esfuerzo para cubrir una carrera de cierta duración.</p> <p>3º-5.4-Comprueba la frecuencia cardíaca y la relaciona con el tipo de ejercicio realizado.</p> <p>3º-5.5-Identifica las capacidades físicas básicas, relacionándolas con los ejercicios realizados.</p> <p>3º-5.6-Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.</p>	CAA, CSIEE						
b,k		<p>3º-6-Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno, aplicando las normas de participación de los juegos y actividades.</p>	<p>3º-6.1-Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.</p> <p>3º-6.2-Respeto las normas higiénicas en relación con la clase de educación física.</p> <p>3º-6.3-Respeto las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro.</p>	CAA, CSIEE, CCEC, CSC						

			3º-6.4-Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural, manteniendo una actitud crítica.								
b,k		3º-7-Comprender la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	3º-7.1-Sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades. 3º-7.2-Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes. Comprende la importancia del calentamiento para evitar lesiones.	CAA, CSIEE, CSC							
a,b,c,d,m		3º-8-Participar con interés en las actividades, valorando la importancia de la actividad física para la salud, y aceptando y respetando la propia realidad corporal y la de los demás.	3º-8.5-Reconoce y acepta las diferencias individuales en el nivel de habilidad. 3º-8.4-Valora el esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades. 3º-8.1-Muestra interés y participa activamente y con iniciativa en las actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes. 3º-8.3-Valora la práctica de las actividades motrices y de la relajación como elementos que propician el bienestar y la salud. 3º-8.2-Muestra interés por el juego y la actividad física, como medio de disfrute, de relación con los demás y de empleo del tiempo libre.	CAA, CSIEE, CSC							
b,i		3º-9-Extraer, elaborar y compartir información relacionada con temas tratados durante el curso, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo.	3º-9.1-Utiliza las nuevas tecnologías para localizar, extraer y comunicar la información que se le solicita relacionada con algún tema tratado. 3º-9.2-Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, de forma ordenada, estructurada y limpia. 3º-9.3-Expone sus ideas coherentemente y se expresa correctamente en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	CAA, CSIEE, CD, CCL							

5.3.3. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES 3º EF							
Criterio de evaluación	Estándares	Grado mínimo para superar el área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de evaluación / Procedimientos de evaluación	
3º-1	3º-1.1 - Reconoce las posibilidades y limitaciones de movimiento del tronco y de los distintos segmentos corporales.	Con pocos errores	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CCL
3º-1	3º-1.2 - Reconoce la derecha y la izquierda en relación con los demás, en movimiento.	Casi siempre	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CCL
3º-1	3º-1.3 - Controla la relajación de grandes segmentos corporales con poca exigencia de interiorización.	Casi siempre	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE
3º-1	3º-1.4 - Mantiene el equilibrio estático y dinámico, controlando la postura corporal a través del tono muscular y la relajación, con disminución del tamaño y de la estabilidad de la base de sustentación.	Durante 5 segundos	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE
3º-1	3º-1.5 - Mantiene distancias y orientaciones al desplazarse respecto a un móvil que se mueve lentamente de forma variable.	Casi siempre mantiene la distancia	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE

3º-1	3º-1.6 - Reproduce itinerarios y recorridos sencillos.	Con bastante facilidad	X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE
3º-1	3º-1.7 - Utiliza, ocupa y se orienta en el espacio de acuerdo con los objetivos de la tarea y de la percepción de los estímulos que determinan una situación motriz.	Con la mayoría de los estímulos	X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE
3º-1	3º-1.8 - Modifica su situación en el espacio como respuesta a los cambios producidos en el desarrollo de las acciones motrices, teniendo en cuenta los estímulos relevantes.	Con algún tipo de estímulo	X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE
3º-2	3º-2.1 - Ejecuta acciones motoras que implican la combinación de habilidades motrices básicas, conservando el equilibrio y coordinando la acción de los segmentos corporales.	Dos habilidades motrices básicas	X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE
3º-2	3º-2.2 - Realiza lanzamientos, pases, recepciones y golpes, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles.	Sin implemento		X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CMCT
3º-2	3º-2.3 - Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión.	En un eje correctamente		X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CMCT

3º-2	3º-2.4 - Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.	Con cambios poco bruscos		X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CMCT
3º-3	3º-3.1 - Propone estructuras rítmicas variadas y diferentes movimientos y desplazamientos adaptados a las mismas.	De poca complejidad			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CMCT
3º-3	3º-3.2 - Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva.	De forma individual			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CMCT
3º-3	3º-3.3 - Reproduce coreografías simples y bailes populares de otras culturas del entorno.	Algunas partes de la coreografía			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CCEC
3º-3	3º-3.4 - Representa o escenifica historias sencillas utilizando el gesto y el movimiento.	Historias cortas			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CCEC
3º-4	3º-4.1 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.	Algún tipo de estrategia		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE
3º-4	3º-4.2 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando	Algún tipo de estrategia		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de	CAA, CSIEE, CSC

	con los compañeros.					control.	
3º-4	3º-4.3 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose los requerimientos establecidos.	Algún tipo de estrategia		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
3º-4	3º-4.4 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.	Algún tipo de estrategia		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
3º-5	3º-5.1 - Reconoce los efectos del ejercicio en la salud.	Los reconoce pero no los aplica con asiduidad	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE,
3º-5	3º-5.2 - Mejora o mantiene sus resultados previos, dentro de los parámetros normales de su edad, en las pruebas de flexibilidad.	Los mantiene		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE
3º-5	3º-5.3 - Regula la intensidad del esfuerzo para cubrir una carrera de cierta duración.	Casi siempre		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE
3º-5	3º-5.4 - Comprueba la frecuencia cardíaca y la relaciona con el tipo de ejercicio realizado.	La relaciona con el tipo de ejercicio que acaba de realizar		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE

3º-5	3º-5.5 - Identifica las capacidades físicas básicas, relacionándolas con los ejercicios realizados.	Dos capacidades físicas básicas		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE
3º-5	3º-5.6 - Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.	Los realiza con poca autonomía	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE
3º-6	3º-6.1 - Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE
3º-6	3º-6.2 - Respeta las normas higiénicas en relación con la clase de educación física.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE
3º-6	3º-6.3 - Respeta las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE
3º-6	3º-6.4 - Se hace responsable de la eliminación de los reiduos que se generan en las actividades en el medio natural, manteniendo una actitud crítica.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CCEC, CSC
3º-7	3º-7.1 - Sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC

3º-7	3º-7.2 - Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes. Comprende la importancia del calentamiento para evitar lesiones.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
3º-8	3º-8.1 - Muestra interés y participa activamente y con iniciativa en las actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CSC
3º-8	3º-8.2 - Muestra interés por el juego y la actividad física, como medio de disfrute, de relación con los demás y de empleo del tiempo libre.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
3º-8	3º-8.3 - Valora la práctica de las actividades motrices y de la relajación como elementos que propician el bienestar y la salud.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
3º-8	3º-8.4 - Valora el esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CSC
3º-8	3º-8.5 - Reconoce y acepta las diferencias individuales en el nivel de habilidad.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
3º-9	3º-9.1 - Utiliza las nuevas tecnologías para localizar, extraer y comunicar la información que se le solicita relacionada con algún tema tratado.	Casi siempre pero con ayuda	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CD

3º-9	3º-9.2 - Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, de forma ordenada, estructurada y limpia.	Casi siempre	X	X	X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.</p>	CAA, CCL, CSIEE, CD
3º-9	3º-9.3 - Expone sus ideas coherentemente y se expresa correctamente en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	Casi siempre	X	X	X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..</p>	CAA, CSIEE, CD, CCL

5.3.4. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

MES	EDUCACIÓN FÍSICA 2016-2017																				MIÉRCOLES- VIERNES					3ª						
Sep	J	V	S	D	L	Ma	Mi	Ju	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	REENCONTRÁNDONOS Y CONOCIÉNDONOS (4 SESIONES)										EVALUACIÓN INICIAL (4 SESIONES)																					
Oct	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	MI CUERPO (5 SESIONES)										¿PARA DONDE VOY? (5 SESIONES)																					
Nov	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	ME CAIGOOOOO (2 SESIONES)					CON CINCO SENTIDOS (6 SES)					EVAL (1S)																					
Dic	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	SALTAMOS (6 SESIONES)										ACROSPORT (3 S)																					
Ene	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	NOS DESPLAZAMOS (7 SESIONES)										ACROSPORT (3 S)																					
Feb	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
	GIRAMOS (4 SESIONES)										ACROSPORT (3 S)																					
Mar	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	GIRAMOS (4 SESIONES)										ACROSPORT (3 S)																					
Abr	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	GIRAMOS (4 SESIONES)										ACROSPORT (3 S)																					
May	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	ME EXPRESO (4 SESIONES)										JUEGOS CON MATERIAL RECICLADO (2 SESIONES)										JUEGOS MATERIAL ALTERNATIVO (6 SES)											
Jun	J	V	S	D	L	Ma	Mi	Ju	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	EVALUACIÓN (3 SESIONES)										EV																					

5.3.5. MÍNIMOS EXIGIBLES

Explica las características de un juego practicado en la clase
Demuestra cierta autonomía resolviendo problemas motores
Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases
Conoce los dos tipos de respiración
Se desplaza en distintos contornos ajustándose a parámetros espacio-temporales
Salta en distintos contornos ajustándose a parámetros espacio-temporales.
Realiza giros en distintos contornos ajustándose a parámetros espacio-temporales.
Lanza y recepciona objetos en diferentes contronos con gestos adecuados con los segmentos dominantes
Se equilibra en diferentes posiciones y superficies
Representa personajes, situaciones, sentimientos, con los recursos expresivos del cuerpo.
Realiza movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.
Conoce alguna capacidad física básica y mejora algunha de ellas.
Realiza calentamientos de forma autónoma
Percibe diferentes niveles de intensidad y esfuerzo
Utiliza las habilidades motrices básicas en distintos juegos y actividades físicas.

5.4. 4º CURSO

5.4.1. PERFIL COMPETENCIAL 4º CURSO

PERFIL COMPETENCIAL 4º EF	
CC	COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
4º-1.1	Utiliza su brazo y pierna no dominante en la ejecución de tareas motoras sin exigencia de precisión.
4º-1.3	Controla la relajación segmentaria con poca exigencia de interiorización.
4º-1.5	Sigue itinerarios y recorridos con y sin ayuda de croquis o planos simples.
4º-1.6	Modifica su situación en el espacio ajustándola a los cambios producidos en el desarrollo de las acciones motrices, teniendo en cuenta los estímulos relevantes.
4º-11.3	Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.
4º-2.1	Ejecuta la combinación de habilidades motrices básicas, a la velocidad y con la precisión que requieren los cambios producidos en las situaciones motrices.
4º-2.2	Realiza lanzamientos, pases, recepciones y golpeos, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles y a la intencionalidad de las tareas.
4º-2.3	Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión.
4º-2.4	Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
4º-2.5	Realiza desplazamientos en entornos no habituales o en el entorno natural, adaptándose a sus características.
4º-3.2	Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva

4º-3.3 - Escenifica historias sencillas, utilizando las posibilidades expresivas de diferentes objetos y materiales.
4º-4.1 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.
4º-4.2 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.
4º-4.3 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.
4º-4.4 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno.
4º-6.3 - Comprueba la frecuencia cardiaca y la relaciona con el tipo de ejercicio realizado.
4º-6.5 - Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.
4º-6.6 - Relaciona la actitud postural correcta con sus repercusiones en el organismo.
4º-7.1 - Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.
4º-7.2 - Respeta las normas higiénicas en relación con la clase de EF.
4º-7.3 - Respeta las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro escolar.
4º-7.4 - Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades fuera del centro y en el medio natural.
4º-8.1 - Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.
4º-8.2 - Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes.
4º-8.3 - Realiza "el calentamiento inicial" de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas.

4º-8.4 - Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico- deportivas..
4º-9.1 - Muestra interés y participa activamente y con iniciativa en las actividades, disfrutando y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.
4º-9.2 - Muestra interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre.
4º-9.4 - Valora el esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades.
4º-9.5 - Valora las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

PERFIL COMPETENCIAL 4º EF	
CC	COMPETENCIA DIGITAL
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
4º-11.1 - Utiliza las TIC para localizar, extraer y comunicar la información que se le solicita relacionada con un tema del curso.	
4º-11.2 - Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza.	

PERFIL COMPETENCIAL 4º EF	
CC	COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
4º-10.1	- Reconoce el papel que desempeñan los juegos tradicionales y autóctonos en la transmisión de valores, formas de vida y tradiciones.
4º-11.2	- Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza.
4º-11.3	- Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.

PERFIL COMPETENCIAL 4º EF	
CC	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
4º-10.1	- Reconoce el papel que desempeñan los juegos tradicionales y autóctonos en la transmisión de valores, formas de vida y tradiciones.
4º-11.1	- Utiliza las TIC para localizar, extraer y comunicar la información que se le solicita relacionada con un tema del curso.
4º-2.5	- Realiza desplazamientos en entornos no habituales o en el entorno natural, adaptándose a sus características.
4º-5.1	- Interpreta planos y croquis del centro educativo o de entornos conocidos.

PERFIL COMPETENCIAL 4º EF	
CC	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
4º-1.2	- Discrimina distancias y memoriza y reproduce itinerarios y recorridos.
4º-1.3	- Controla la relajación segmentaria con poca exigencia de interiorización.
4º-1.5	- Sigue itinerarios y recorridos con y sin ayuda de croquis o planos simples.
4º-1.6	- Modifica su situación en el espacio ajustándola a los cambios producidos en el desarrollo de las acciones motrices, teniendo en cuenta los estímulos relevantes.
4º-2.1	- Ejecuta la combinación de habilidades motrices básicas, a la velocidad y con la precisión que requieren los cambios producidos en las situaciones motrices.
4º-2.2	- Realiza lanzamientos, pases, recepciones y golpesos, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles y a la intencionalidad de las tareas.
4º-2.3	- Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión.
4º-3.3	- Escenifica historias sencillas, utilizando las posibilidades expresivas de diferentes objetos y materiales.
4º-5.1	- Interpreta planos y croquis del centro educativo o de entornos conocidos.
4º-6.2	- Regula la intensidad del esfuerzo para cubrir una carrera de cierta duración.
4º-6.5	- Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.
4º-6.6	- Relaciona la actitud postural correcta con sus repercusiones en el organismo.
4º-9.3	- Valora la práctica de las actividades motrices y de relajación como elementos que propician el bienestar y la salud.

PERFIL COMPETENCIAL 4º EF	
CC	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
4º-1.1	- Utiliza su brazo y pierna no dominante en la ejecución de tareas motoras sin exigencia de precisión.
4º-1.3	- Controla la relajación segmentaria con poca exigencia de interiorización.
4º-1.5	- Sigue itinerarios y recorridos con y sin ayuda de croquis o planos simples.
4º-1.6	- Modifica su situación en el espacio ajustándola a los cambios producidos en el desarrollo de las acciones motrices, teniendo en cuenta los estímulos relevantes.
4º-11.1	- Utiliza las TIC para localizar, extraer y comunicar la información que se le solicita relacionada con un tema del curso.
4º-11.2	- Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza.
4º-11.3	- Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.
4º-2.1	- Ejecuta la combinación de habilidades motrices básicas, a la velocidad y con la precisión que requieren los cambios producidos en las situaciones motrices.
4º-2.2	- Realiza lanzamientos, pases, recepciones y golpeos, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles y a la intencionalidad de las tareas.
4º-2.3	- Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión.
4º-2.4	- Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
4º-2.5	- Realiza desplazamientos en entornos no habituales o en el entorno natural, adaptándose a sus características.

4º-3.1 - Propone estructuras rítmicas variadas, adaptando las mismas, a diferentes desplazamientos, saltos o giros.
4º-3.3 - Escenifica historias sencillas, utilizando las posibilidades expresivas de diferentes objetos y materiales.
4º-4.1 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.
4º-4.2 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.
4º-4.3 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.
4º-4.4 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno.
4º-5.1 - Interpreta planos y croquis del centro educativo o de entornos conocidos.
4º-6.2 - Regula la intensidad del esfuerzo para cubrir una carrera de cierta duración.
4º-6.5 - Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.
4º-7.1 - Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.
4º-7.2 - Respeta las normas higiénicas en relación con la clase de EF.
4º-7.4 - Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades fuera del centro y en el medio natural.
4º-8.1 - Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.
4º-8.2 - Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes.
4º-8.3 - Realiza "el calentamiento inicial" de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas.

4º-8.4 - Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico- deportivas..

4º-9.1 - Muestra interés y participa activamente y con iniciativa en las actividades, disfrutando y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.

PERFIL COMPETENCIAL 4º EF	
CC	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
ESTÁNDARES PRIORITARIOS	
4º-3.2	Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva
4º-3.3	Escenifica historias sencillas, utilizando las posibilidades expresivas de diferentes objetos y materiales.
4º-4.1	Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.
4º-4.2	Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.
4º-4.3	Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.
4º-4.4	Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno.
4º-7.1	Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.
4º-7.2	Respeto las normas higiénicas en relación con la clase de EF.
4º-7.3	Respeto las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro escolar.

4º-7.4 - Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades fuera del centro y en el medio natural.
4º-8.1 - Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.
4º-8.2 - Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes.
4º-8.4 - Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico- deportivas..
4º-9.3 - Valora la práctica de las actividades motrices y de relajación como elementos que propician el bienestar y la salud.
4º-9.4 - Valora el esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades.
4º-9.5 - Valora las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
4º-10.1 - Reconoce el papel que desempeñan los juegos tradicionales y autóctonos en la transmisión de valores, formas de vida y tradiciones.

5.4.2. RELACIÓN DE LOS ASPECTOS CURRICULARES

Relación elementos curriculares														
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	C.C.	Elementos transversales									
					C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C	P V	E V		
b,j,k	B1-Eschema corporal. Representación del propio cuerpo y el de los demás. B1-Posibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. B1-control del cuerpo en relación con la actitud postural y su relación con la tensión y la relajación. Aplicación de la relajación global y segmentaria. B1-Conciencia de los tipos de respiración y su relación con diferentes actividades. B1-consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Utilización de la derecha y la izquierda en los demás como referencia de orientación espacial. B1-Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos y alturas. B1-Organización espacio- temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. Apreciación de distancias y trayectorias. Memorización de recorridos. Apreciación de velocidades. B1-Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas. B1-Autoestima y autoconfianza	4º-1-Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y requisitos de precisión espacio-temporales, aplicando las habilidades perceptivo- motrices.	4º-1.1-Utiliza su brazo y pierna no dominante en la ejecución de tareas motoras sin exigencia de precisión. 4º-1.2-Discrimina distancias y memoriza y reproduce itinerarios y recorridos. 4º-1.3-Controla la relajación segmentaria con poca exigencia de interiorización. 4º-1.4-Mantiene el equilibrio estático y dinámico controlando la postura corporal a través del tono muscular y de la relajación, con modificaciones en la altura y el grado de estabilidad en la base de sustentación. 4º-1.5-Sigue itinerarios y recorridos con y sin ayuda de croquis o planos simples. 4º-1.6-Modifica su situación en el espacio ajustándola a los cambios producidos en el desarrollo de las acciones motrices, teniendo en cuenta los estímulos relevantes.	CAA, CSIEE, CMCT										
a,e,f,i,m	B2-Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas.	4º-2-Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y requisitos de precisión espacio-temporales, aplicando las	4º-2.1-Ejecuta la combinación de habilidades motrices básicas, a la velocidad y con la precisión que requieren los cambios producidos en las situaciones motrices.	CAA, CSIEE, CCEC, CMCT,										

	<p>B2-Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.</p> <p>B2-Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.</p> <p>B2-Adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos, con incertidumbre, reforzando los mecanismos de percepción y decisión en las tareas motoras.</p> <p>B2-Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego, iniciación a la práctica de actividades deportivas a través del juego predeportivo y del deporte adaptado.</p> <p>B2-Práctica de juegos tradicionales, cooperativos o tradicionales de distintas culturas.</p> <p>B2-Propuestas lúdicas de recorridos de orientación.</p> <p>B2-Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.</p> <p>B2-Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Cumplimiento de un código de juego limpio.</p> <p>B2-Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre.</p> <p>B2-Valoración del esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades. Interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>B2-Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p>B2-Respeto al medio ambiente. Sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.</p>	<p>habilidades motrices básicas.</p>	<p>4º-2.2-Realiza lanzamientos, pases, recepciones y golpeos, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles y a la intencionalidad de las tareas.</p> <p>4º-2.3-Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión.</p> <p>4º-2.4-Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p> <p>4º-2.5-Realiza desplazamientos en entornos no habituales o en el entorno natural, adaptándose a sus características.</p>	CSC									
b,j	<p>B3-El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p> <p>B3-Utilización de las posibilidades</p>	<p>4º-3-Utilizar el cuerpo y el movimiento como recurso rítmico y para expresar y comunicar de forma creativa, sensaciones e ideas.</p>	<p>4º-3.1-Propone estructuras rítmicas variadas, adaptando las mismas, a diferentes desplazamientos, saltos o giros.</p>	CAA, CSIEE, CMCT, CSC									

	<p>expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. B3-Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad. B3-Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. B3-Comprensión de mensajes corporales. B3-Recreación de personajes reales y ficticios. Escenificación de situaciones sencillas. B3-Utilitización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. B3-Ejecución de bailes o coreografías simples con combinación de habilidades motrices básicas. B3-Participación activa en situaciones que supongan comunicación a través del propio cuerpo. B3-Valoración de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento.</p>		<p>4°-3.3-Escenifica historias sencillas, utilizando las posibilidades expresivas de diferentes objetos y materiales. 4°-3.2-Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva</p>									
<p>a,b,c,d,m</p>		<p>4°-4-Resolver situaciones motrices aplicando los conocimientos, principios, reglas y estrategias, propios de la lógica interna de cada situación.</p>	<p>4°-4.2-Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros. 4°-4.1-Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente. 4°-4.3-Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes. 4°-4.4-Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno.</p>	<p>CAA, CSIEE, CSC</p>								

a,b,c,d,m	<p>B4-Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación. Efectos inmediatos del ejercicio sobre la frecuencia cardíaca</p> <p>B4-Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud.</p> <p>B4-Mejora global de la condición física. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia aeróbica.</p> <p>B4-El cuidado del cuerpo. Actitud postural correcta y equilibrada en reposo y en movimiento. Valoración de los hábitos posturales más correctos.</p> <p>B4-Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.</p> <p>B4-Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios.</p>	<p>4°-5-Comprender los conceptos y procedimientos que apoyan la realización de algunas actividades físicas relacionándolos con los introducidos en otras áreas.</p>	<p>4°-5.1-Interpreta planos y croquis del centro educativo o de entornos conocidos.</p>	<p>CAA, CSIEE, CCEC, CMCT, CSC</p>							
k		<p>4°-6-Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades, para mejorar el nivel de sus capacidades físicas, desde la perspectiva de la salud.</p>	<p>4°-6.1-Mejora o mantiene sus resultados previos, dentro de los parámetros normales de su edad, en las pruebas de flexibilidad.</p> <p>4°-6.2-Regula la intensidad del esfuerzo para cubrir una carrera de cierta duración.</p> <p>4°-6.3-Comprueba la frecuencia cardíaca y la relaciona con el tipo de ejercicio realizado.</p> <p>4°-6.4-Identifica las capacidades físicas básicas, relacionándolas con los ejercicios realizados.</p> <p>4°-6.5-Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.</p> <p>4°-6.6-Relaciona la actitud postural correcta con sus repercusiones en el organismo.</p>	<p>CAA, CSIEE, CMCT</p>							
b,k		<p>4°-7-Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno, aplicando</p>	<p>4°-7.1-Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el</p>	<p>CAA, CSIEE, CSC</p>							

		<p>las normas de participación de los juegos y actividades.</p>	<p>desarrollo de la actividad.</p> <p>4°-7.2-Respetar las normas higiénicas en relación con la clase de EF.</p> <p>4°-7.3-Respetar las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro escolar.</p> <p>4°-7.4-Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades fuera del centro y en el medio natural.</p>							
b,k		<p>4°-8-Mostrar un comportamiento comprometido con la seguridad, aplicando medidas para la prevención en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>4°-8.1-Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.</p> <p>4°-8.2-Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes.</p> <p>4°-8.3-Realiza "el calentamiento inicial" de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas.</p> <p>4°-8.4-Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico- deportivas..</p>	CAA, CSIEE, CSC						
a,b,c,d,m		<p>4°-9-Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física y su importancia en la salud y aceptando y respetando la propia realidad corporal y la de los demás.</p>	<p>4°-9.1-Muestra interés y participa activamente y con iniciativa en las actividades, disfrutando y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.</p> <p>4°-9.2-Muestra interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre.</p> <p>4°-9.3-Valora la práctica de las actividades motrices y de relajación como elementos que propician el bienestar y la salud.</p> <p>4°-9.4-Valora el esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades.</p>	CAA, CSIEE, CSC						

			4°-9.5-Valora las diferencias individuales en el nivel de habilidad.								
a,b,c,d,m		4°-10-Valorar la diversidad de las actividades físicas y lúdicas.	4°-10.1-Reconoce el papel que desempeñan los juegos tradicionales y autóctonos en la transmisión de valores, formas de vida y tradiciones.	CAA, CSIEE, CSC, CCEC, CCL							
e,f,i		4°-11-Extraer, elaborar y compartir información relacionada con temas tratados durante el curso, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de la TIC como recurso de apoyo	4°-11.1-Utiliza las TIC para localizar, extraer y comunicar la información que se le solicita relacionada con un tema del curso. 4°-11.2-Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza. 4°-11.3-Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	CAA, CSIEE, CCL, CSC							

5.4.3. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES 4º EF							
Criterio de evaluación	Estándares	Grado mínimo para superar el área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de evaluación / Procedimientos de evaluación	
4º-1	4º-1.1 - Utiliza su brazo y pierna no dominante en la ejecución de tareas motoras sin exigencia de precisión. Peso: 2.38%	Sin mucha dificultad	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE
4º-1	4º-1.2 - Discrimina distancias y memoriza y reproduce itinerarios y recorridos. Peso: 2.38%	Casi siempre	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CMCT
4º-1	4º-1.3 - Controla la relajación segmentaria con poca exigencia de interiorización. Peso: 2.38%	Casi siempre	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CMCT
4º-1	4º-1.4 - Mantiene el equilibrio estático y dinámico controlando la postura corporal a través del tono muscular y de la relajación, con modificaciones en la altura y el grado de estabilidad en la base de sustentación. Peso: 2.38%	Casi siempre	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CMCT
4º-1	4º-1.5 - Sigue itinerarios y recorridos con y sin ayuda de croquis o planos simples.	Casi siempre	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.	CAA, CSIEE, CMCT

	Peso: 2.38%					INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	
4º-1	4º-1.6 - Modifica su situación en el espacio ajustándola a los cambios producidos en el desarrollo de las acciones motrices, teniendo en cuenta los estímulos relevantes. Peso: 2.38%	Casi siempre	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CMCT
4º-2	4º-2.1 - Ejecuta la combinación de habilidades motrices básicas, a la velocidad y con la precisión que requieren los cambios producidos en las situaciones motrices. Peso: 2.38%	Casi siempre	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CMCT
4º-2	4º-2.2 - Realiza lanzamientos, pases, recepciones y golpes, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles y a la intencionalidad de las tareas. Peso: 2.38%	Casi siempre		X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CMCT
4º-2	4º-2.3 - Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión. Peso: 2.38%	Casi siempre				PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CMCT

4º-2	<p>4º-2.4 - Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p> <p>Peso: 2.38%</p>	Casi siempre		X		<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..</p>	CAA, CSIEE, CMCT
4º-2	<p>4º-2.5 - Realiza desplazamientos en entornos no habituales o en el entorno natural, adaptándose a sus características.</p> <p>Peso: 2.38%</p>	Casi siempre		X		<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..</p>	CAA, CSIEE, CCEC, CMCT, CSC
4º-3	<p>4º-3.1 - Propone estructuras rítmicas variadas, adaptando las mismas, a diferentes desplazamientos, saltos o giros.</p> <p>Peso: 2.38%</p>	Casi siempre		X	X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.</p>	CAA, CSIEE, CMCT
4º-3	<p>4º-3.2 - Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva</p> <p>Peso: 2.38%</p>	Casi siempre		X	X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..</p>	CAA, CSIEE, CMCT, CSC
4º-3	<p>4º-3.3 - Escenifica historias sencillas, utilizando las posibilidades expresivas de diferentes objetos y materiales.</p> <p>Peso: 2.38%</p>	Casi siempre			X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..</p>	CAA, CSIEE, CMCT, CSC

4°-4	4°-4.1 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CSC
4°-4	4°-4.2 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
4°-4	4°-4.3 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
4°-4	4°-4.4 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CSC

4º-5	4º-5.1 - Interpreta planos y croquis del centro educativo o de entornos conocidos. Peso: 2.38%	Casi siempre		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CCEC, CMCT, CSC
4º-6	4º-6.1 - Mejora o mantiene sus resultados previos, dentro de los parámetros normales de su edad, en las pruebas de flexibilidad. Peso: 2.38%	Casi siempre		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CMCT
4º-6	4º-6.2 - Regula la intensidad del esfuerzo para cubrir una carrera de cierta duración. Peso: 2.38%	Casi siempre		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CMCT
4º-6	4º-6.3 - Comprueba la frecuencia cardiaca y la relaciona con el tipo de ejercicio realizado. Peso: 2.38%	Casi siempre		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CMCT
4º-6	4º-6.4 - Identifica las capacidades físicas básicas, relacionándolas con los ejercicios realizados. Peso: 2.38%	Casi siempre		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CMCT
4º-6	4º-6.5 - Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CMCT

4º-6	4º-6.6 - Relaciona la actitud postural correcta con sus repercusiones en el organismo. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CMCT
4º-7	4º-7.1 - Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
4º-7	4º-7.2 - Respeta las normas higiénicas en relación con la clase de EF. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
4º-7	4º-7.3 - Respeta las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro escolar. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
4º-7	4º-7.4 - Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades fuera del centro y en el medio natural. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
4º-8	4º-8.1 - Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática.	CAA, CSIEE, CSC

	indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades. Peso: 2.38%					INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	
4º-8	4º-8.2 - Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
4º-8	4º-8.3 - Realiza "el calentamiento inicial" de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas. Peso: 2.38%		X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
4º-8	4º-8.4 - Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas.. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CSC
4º-9	4º-9.1 - Muestra interés y participa activamente y con iniciativa en las actividades, disfrutando y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC

4º-9	4º-9.2 - Muestra interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
4º-9	4º-9.3 - Valora la práctica de las actividades motrices y de relajación como elementos que propician el bienestar y la salud. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CMCT, CSC
4º-9	4º-9.4 - Valora el esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
4º-9	4º-9.5 - Valora las diferencias individuales en el nivel de habilidad. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CSC
4º-10	4º-10.1 - Reconoce el papel que desempeñan los juegos tradicionales y autóctonos en la transmisión de valores, formas de vida y tradiciones. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CSC, CCEC, CCL
4º-11	4º-11.1 - Utiliza las TIC para localizar, extraer y comunicar la información que se le solicita relacionada con un tema del curso. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CSIEE, CD, CSC, CCEC

4º-11	4º-11.2 - Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control..	CAA, CCL, CSIEE, CD, CSC
4º-11	4º-11.3 - Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás. Peso: 2.38%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CCL, CSC

MES	EDUCACIÓN FÍSICA 2016-2017																				MARTES- JUEVES					4ºB						
Sep	J	V	S	D	L	Ma	Mi	Ju	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	REENCONTRÁNDONOS Y CONOCIÉNDONOS (4 SESIONES)										EVALUACIÓN INICIAL (4 SESIONES)																					
Oct	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	MI CUERPO (5 SESIONES)										¿PARA DÓNDE VOY? (4 SESIONES)																					
Nov	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	ME CAIGOOOOO (3SESIONES)					CON CINCO SENTIDOS (6 SESIONES)										EVALUACIÓN (1S)																
Dic	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	JOCA																															
	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	
Ene	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	SALTAMOS (6 SESIONES)																															
Feb	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
	NOS DESPLAZAMOS (7 SESIONES)																															
Mar	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	GIRAMOS (5 SESIONES)										ACROSPORT (2S)					EVALUACIÓN (2 SESIONES)																
	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D		
Abr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	DANZAMOS (4 SESIONES)																															
May	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	ME EXPRESO (4 SESIONES)					JUEGOS CON MATERIAL RECICLADO (2 SESIONES)					JUEGOS MATE ALTERNATIVO (6 SES)																					
Jun	J	V	S	D	L	Ma	Mi	Ju	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	EVALUACIÓN (2 SESIONES)																															

5.4.5. MÍNIMOS EXIGIBLES

Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
Participa activamente en las actividades propuestas buscando una mejora de la competencia motriz.
Demuestra cierta autonomía resolviendo problemas motores
Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo
Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
Se mantiene en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.
Se coloca a la izquierda-derecha de diferentes objetos, personas y espacios en movimiento, con y sin manipulación de distintos móviles.
Realiza desplazamientos en diferentes tipos de contornos y en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales.
Salta en diferentes tipos de contornos ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales.
Lanza, recepciona en diferentes tipos de contornos aplicando los gestos y utilizando los segmentos dominantes.
Realiza las habilidades motrices de giro en diferentes tipos de contornos, teniendo en cuenta dos ejes corporales y los dos sentidos, e ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales.
Realiza movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
Conoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices implicadas en las actividades artístico-expresivas.
Utiliza las habilidades motrices básicas en distintos juegos y actividades físicas

5.5. 5º CURSO

5.5.1. PERFIL COMPETENCIAL 5º CURSO

PERFIL COMPETENCIAL 5º EF	
CC	COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
5º-1.1	- Se orienta en movimiento situando los elementos del entorno en relación a otros objetos, a los demás y a las finalidades de la actividad.
5º-1.2	- Interpreta planos sencillos de orientación para elegir el itinerario que mejor se ajuste a la situación y al objeto que se pretende.
5º-1.3	- Discrimina la izquierda y derecha de los demás en movimiento.
5º-1.4	- Adapta los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre- deportivas y a diferentes tipos de entornos que puedan suponer cierto grado de incertidumbre.
5º-1.5	- Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.
5º-1.6	- Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre- deportivas, manteniendo el equilibrio, evitando el riesgo de lesión.
5º-10.1	- Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.
5º-10.2	- Adopta las medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes.
5º-10.3	- Realiza "el calentamiento inicial" de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas.
5º-10.4	- Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico- deportivas.
5º-11.1	- Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

5º-11.2 - Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.
5º-12.1 - Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
5º-12.2 - Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.
5º-12.3 - Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
5º-12.4 - Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
5º-12.5 - Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.
5º-12.6 - Anima a sus compañeros o compañeras valorando las aportaciones positivas de cada uno en las actividades.
5º-12.7 - Reconoce su aportación al resultado de las actividades colectivas y sabe diferenciar entre éxito y esfuerzo.
5º-13.1 - Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.
5º-13.2 - Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.
5º-2.1 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.
5º-2.2 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.
5º-2.3 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.
5º-2.4 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno.
5º-3.1 - Comunica de forma comprensible personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva.

5º-3.2 - Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.
5º-4.1 - Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.
5º-4.2 - Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades física básicas para la mejora de las habilidades motrices.
5º-4.3 - Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos sobre el aparato locomotor.
5º-4.4 - Aplica los conceptos musicales de acento, frase y estructura a las danzas y composiciones expresivas.
5º-4.5 - Relaciona características de una época con los modos de relación de las personas en las danzas.
5º-5.1 - Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física.
5º-6.1 - Desarrolla las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades.
5º-6.2 - Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.
5º-6.3 - Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
5º-6.4 - Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con tablas correspondientes a su momento evolutivo.
5º-7.1 - Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
5º-7.2 - Reconoce las exigencias y valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
5º-7.3 - Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física.
5º-8.1 - Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos, las danzas y el deporte.

5º-8.2 - Reconoce el papel del juego y de las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio.
5º-9.1 - Adopta una actitud crítica en los debates, tanto en cuestiones relacionadas con su propia práctica como desde el papel de espectador.
5º-9.2 - Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

PERFIL COMPETENCIAL 5º EF	
CC	COMPETENCIA DIGITAL
5º-11.1 - Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	
5º-11.2 - Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	
5º-12.1 - Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	

PERFIL COMPETENCIAL 5º EF	
CC	COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
	5º-1.1 - Se orienta en movimiento situando los elementos del entorno en relación a otros objetos, a los demás y a las finalidades de la actividad.
	5º-1.2 - Interpreta planos sencillos de orientación para elegir el itinerario que mejor se ajuste a la situación y al objeto que se pretende.
	5º-2.1 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.
	5º-2.2 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.
	5º-2.3 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.
	5º-2.4 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno.
	5º-4.3 - Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos sobre el aparato locomotor.
	5º-4.4 - Aplica los conceptos musicales de acento, frase y estructura a las danzas y composiciones expresivas.
	5º-4.5 - Relaciona características de una época con los modos de relación de las personas en las danzas.
	5º-5.1 - Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física.
	5º-6.1 - Desarrolla las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades.
	5º-6.2 - Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.
	5º-6.3 - Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

5º-6.4 - Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con tablas correspondientes a su momento evolutivo.
5º-7.1 - Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
5º-7.2 - Reconoce las exigencias y valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
5º-7.3 - Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física.
5º-8.1 - Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos, las danzas y el deporte.
5º-8.2 - Reconoce el papel del juego y de las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio.
5º-9.1 - Adopta una actitud crítica en los debates, tanto en cuestiones relacionadas con su propia práctica como desde el papel de espectador.
5º-9.2 - Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

CC	PERFIL COMPETENCIAL 5º EF CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
	5º-1.4 - Adapta los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre- deportivas y a diferentes tipos de entornos que puedan suponer cierto grado de incertidumbre.
	5º-1.5 - Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.
	5º-1.6 - Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre- deportivas, manteniendo el equilibrio, evitando el riesgo de lesión.
	5º-2.1 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.

5º-2.2 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.
5º-2.3 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.
5º-2.4 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno.
5º-3.1 - Comunica de forma comprensible personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva.
5º-3.2 - Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.
5º-4.1 - Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.
5º-4.4 - Aplica los conceptos musicales de acento, frase y estructura a las danzas y composiciones expresivas.
5º-8.1 - Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos, las danzas y el deporte.
5º-8.2 - Reconoce el papel del juego y de las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio.
5º-9.1 - Adopta una actitud crítica en los debates, tanto en cuestiones relacionadas con su propia práctica como desde el papel de espectador.
5º-9.2 - Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

PERFIL COMPETENCIAL 5º EF	
CC	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
	5º-1.1 - Se orienta en movimiento situando los elementos del entorno en relación a otros objetos, a los demás y a las finalidades de la actividad.
	5º-1.2 - Interpreta planos sencillos de orientación para elegir el itinerario que mejor se ajuste a la situación y al objeto que se pretende.
	5º-1.3 - Discrimina la izquierda y derecha de los demás en movimiento.
	5º-1.4 - Adapta los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre- deportivas y a diferentes tipos de entornos que puedan suponer cierto grado de incertidumbre.
	5º-1.5 - Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.
	5º-1.6 - Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre- deportivas, manteniendo el equilibrio, evitando el riesgo de lesión.
	5º-10.3 - Realiza "el calentamiento inicial" de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas.
	5º-10.4 - Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico- deportivas.
	5º-11.1 - Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.
	5º-11.2 - Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.
	5º-12.1 - Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
	5º-12.2 - Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.
	5º-12.3 - Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.

5º-13.1 - Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.
5º-13.2 - Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.
5º-2.1 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.
5º-2.2 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.
5º-2.3 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.
5º-2.4 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno.
5º-3.1 - Comunica de forma comprensible personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva.
5º-3.2 - Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.
5º-4.1 - Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.
5º-4.2 - Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades física básicas para la mejora de las habilidades motrices.
5º-4.3 - Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos sobre el aparato locomotor.
5º-4.4 - Aplica los conceptos musicales de acento, frase y estructura a las danzas y composiciones expresivas.
5º-4.5 - Relaciona características de una época con los modos de relación de las personas en las danzas.
5º-5.1 - Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física.
5º-6.1 - Desarrolla las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades.

5º-6.2 - Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.
5º-6.3 - Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
5º-6.4 - Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con tablas correspondientes a su momento evolutivo.
5º-7.1 - Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
5º-7.2 - Reconoce las exigencias y valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
5º-7.3 - Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física.
5º-8.1 - Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos, las danzas y el deporte.
5º-8.2 - Reconoce el papel del juego y de las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio.
5º-9.1 - Adopta una actitud crítica en los debates, tanto en cuestiones relacionadas con su propia práctica como desde el papel de espectador.
5º-9.2 - Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

PERFIL COMPETENCIAL 5º EF	
CC	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
	5º-1.1 - Se orienta en movimiento situando los elementos del entorno en relación a otros objetos, a los demás y a las finalidades de la actividad.
	5º-1.2 - Interpreta planos sencillos de orientación para elegir el itinerario que mejor se ajuste a la situación y al objeto que se pretende.
	5º-1.3 - Discrimina la izquierda y derecha de los demás en movimiento.
	5º-1.4 - Adapta los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre- deportivas y a diferentes tipos de entornos que puedan suponer cierto grado de incertidumbre.
	5º-1.5 - Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.
	5º-1.6 - Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre- deportivas, manteniendo el equilibrio, evitando el riesgo de lesión.
	5º-10.1 - Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.
	5º-10.2 - Adopta las medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes.
	5º-10.3 - Realiza "el calentamiento inicial" de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas.
	5º-10.4 - Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico- deportivas.
	5º-11.1 - Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.
	5º-11.2 - Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.
	5º-12.1 - Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

5º-12.2 - Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.
5º-12.3 - Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
5º-12.4 - Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
5º-12.5 - Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.
5º-12.6 - Anima a sus compañeros o compañeras valorando las aportaciones positivas de cada uno en las actividades.
5º-12.7 - Reconoce su aportación al resultado de las actividades colectivas y sabe diferenciar entre éxito y esfuerzo.
5º-13.1 - Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.
5º-13.2 - Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.
5º-2.1 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.
5º-2.2 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.
5º-2.3 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.
5º-2.4 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno.
5º-3.1 - Comunica de forma comprensible personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva.
5º-3.2 - Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.
5º-4.1 - Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.

5º-4.2 - Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades física básicas para la mejora de las habilidades motrices.
5º-4.3 - Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos sobre el aparato locomotor.
5º-4.4 - Aplica los conceptos musicales de acento, frase y estructura a las danzas y composiciones expresivas.
5º-4.5 - Relaciona características de una época con los modos de relación de las personas en las danzas.
5º-5.1 - Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física.
5º-6.1 - Desarrolla las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades.
5º-6.2 - Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.
5º-6.3 - Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
5º-6.4 - Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con tablas correspondientes a su momento evolutivo.
5º-7.1 - Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
5º-7.2 - Reconoce las exigencias y valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
5º-7.3 - Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física.
5º-8.1 - Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos, las danzas y el deporte.
5º-8.2 - Reconoce el papel del juego y de las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio.
5º-9.1 - Adopta una actitud crítica en los debates, tanto en cuestiones relacionadas con su propia práctica como desde el papel de espectador.

5º-9.2 - Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

PERFIL COMPETENCIAL 5º EF	
CC	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
5º-1.5	- Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.
5º-1.6	- Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre- deportivas, manteniendo el equilibrio, evitando el riesgo de lesión.
5º-2.1	- Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.
5º-2.2	- Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.
5º-2.3	- Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.
5º-2.4	- Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno.
5º-3.1	- Comunica de forma comprensible personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva.
5º-3.2	- Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.
5º-4.1	- Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.
5º-6.1	- Desarrolla las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades.
5º-6.4	- Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con tablas correspondientes a su momento evolutivo.

5º-7.1 - Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
5º-7.2 - Reconoce las exigencias y valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
5º-8.2 - Reconoce el papel del juego y de las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio.
5º-9.1 - Adopta una actitud crítica en los debates, tanto en cuestiones relacionadas con su propia práctica como desde el papel de espectador.
5º-9.2 - Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
5º-10.1 - Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.
5º-10.2 - Adopta las medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes.
5º-10.3 - Realiza "el calentamiento inicial" de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas.
5º-10.4 - Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico- deportivas.
5º-12.2 - Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.
5º-12.3 - Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
5º-12.4 - Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
5º-12.5 - Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.
5º-12.6 - Anima a sus compañeros o compañeras valorando las aportaciones positivas de cada uno en las actividades.
5º-12.7 - Reconoce su aportación al resultado de las actividades colectivas y sabe diferenciar entre éxito y esfuerzo.

5º-13.1 - Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.

5º-13.2 - Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.

5.5.2. RELACIÓN DE LOS ASPECTOS CURRICULARES

Relación elementos curriculares												
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	C.C.	Elementos transversales							
					C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C	P V	E V
b, j, k	<p>B1-Introducción a los elementos orgánico- funcionales implicados en las situaciones motrices habituales.</p> <p>B1-Cociencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. Aplicación de técnicas de relajación global y segmentaria.</p> <p>B1-Aplicación del control tónico y de la respiración al control motor.</p> <p>B1-Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada.</p> <p>B1-Reconocimiento de la izquierda y derecha de los demás en movimiento.</p> <p>B1-Orientación en el espacio tomando puntos de referencia. Interpretación de planos sencillos.</p> <p>B1-Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que determinan la ejecución de la acción motora.</p> <p>B1-Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</p> <p>B1-Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad.</p> <p>B1-Estructuración espacio- temporal en acciones y situaciones motrices complejas que implique variaciones de velocidad, trayectoria, evoluciones grupales.</p> <p>B1-Seguridad y confianza en sí mismo y en los demás.</p> <p>B1-Autonomía personal y autoestima.</p>	<p>5º-1-Resolver situaciones motrices propias de situaciones individuales y de cooperación, con o sin oposición, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y seleccionando y aplicando combinaciones de habilidades motrices básicas.</p>	<p>5º-1.1-Se orienta en movimiento situando los elementos del entorno en relación a otros objetos, a los demás y a las finalidades de la actividad.</p> <p>5º-1.2-Interpreta planos sencillos de orientación para elegir el itinerario que mejor se ajuste a la situación y al objeto que se pretende.</p> <p>5º-1.3-Discrimina la izquierda y derecha de los demás en movimiento.</p> <p>5º-1.4-Adapta los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre- deportivas y a diferentes tipos de entornos que puedan suponer cierto grado de incertidumbre.</p> <p>5º-1.5-Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.</p> <p>5º-1.6-Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre- deportivas, manteniendo el equilibrio, evitando el riesgo de lesión.</p>	CAA, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC								

<p>a,e,f,i,m</p>	<p>B2-Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad. B2-Resolución de problemas motores de cierta complejidad. B2-Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes. B2-Práctica de juegos populares, tradicionales de distintas culturas y autóctonos. B2-Práctica de juegos y actividades pre- deportivas con o sin implemento. B2-Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia en función de las acciones de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. B2-Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación- oposición. B2-Iniciación al deporte de orientación. B2-Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. B2-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. B2-Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, el papel a desempeñar en el grupo y el resultado de las competiciones con deportividad. B2-Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor en la actividad física. B2-Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. B2-Valoración del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. B2-Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p>	<p>5º-2-Resolver retos tácticos elementales propios de situaciones motrices individuales o de cooperación, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa, y desempeñando las diferentes funciones implícitas a la situación motora.</p>	<p>5º-2.1-Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente. 5º-2.2-Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros. 5º-2.3-Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes. 5º-2.4-Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno.</p>	<p>CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC</p>								
------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>b, j</p>	<p>B3-El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad. B3-Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. B3-Identificación y práctica de bailes populares y bailes procedentes de otras culturas. B3-Indagación sobre el folklore. B3-Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. B3-Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva. B3-Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. B3-Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal. B3-Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo y del movimiento. B3-Valoración y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado. B3-Control emocional frente a las representaciones ante los demás. B4-Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mejora de la flexibilidad y de la resistencia, y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.</p>	<p>5º-3-Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>5º-3.1-Comunica de forma comprensible personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva. 5º-3.2-Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.</p>	<p>CAA, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC</p>								
<p>h, k</p>	<p>B4-Funcionamiento del aparato locomotor en la práctica de actividades físicas. B4-Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. B4-Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las</p>	<p>5º-4-Relacionar los conceptos específicos de EF y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico- deportivas y artístico- expresivas.</p>	<p>5º-4.1-Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. 5º-4.2-Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades física básicas para la mejora de las habilidades motrices.</p>	<p>CAA, CCL, CSIEE, CMCT</p>								

	<p>habilidades motrices. Mejora de la flexibilidad y de la resistencia, y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.</p> <p>B4-Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación, necesarios para prevenir lesiones.</p> <p>B4-El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.</p> <p>B4-Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.</p> <p>B4-Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>B4-Medidas básicas de prevención y medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios.</p>		<p>5º-4.3-Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos sobre el aparato locomotor.</p> <p>5º-4.4-Aplica los conceptos musicales de acento, frase y estructura a las danzas y composiciones expresivas.</p> <p>5º-4.5-Relaciona características de una época con los modos de relación de las personas en las danzas.</p>							
h, k		<p>5º-5-Reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p>	<p>5º-5.1-Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física.</p>	<p>CAA, CCL, CSIEE, CMCT</p>						
b, k		<p>5º-6-Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.</p>	<p>5º-6.1-Desarrolla las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades.</p> <p>5º-6.2-Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>5º-6.3-Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>5º-6.4-Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con tablas correspondientes a su momento evolutivo.</p>	<p>CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CSC</p>						

b, c, d, k, m	5°-7-Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	5°-7.1-Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 5°-7.2-Reconoce las exigencias y valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. 5°-7.3-Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física.	CAA, CCL, CSIEE, CMCT							
a, b, d	5°-8-Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.	5°-8.1-Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos, las danzas y el deporte. 5°-8.2-Reconoce el papel del juego y de las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio.	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC							
a, b, c, d,m	5°-9-Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	5°-9.1-Adopta una actitud crítica en los debates, tanto en cuestiones relacionadas con su propia práctica como desde el papel de espectador. 5°-9.2-Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC							
b, c, k	5°-10-Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	5°-10.4-Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico- deportivas. 5°-10.2-Adopta las medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes. 5°-10.3-Realiza "el calentamiento inicial" de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas. 5°-10.1-Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.	CAA, CSIEE, CSC							

b, e, f, i		5°-11-Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés tratados en el curso y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo.	5°-11.1-Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. 5°-11.2-Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	CAA, CSIEE, CD, CMCT								
a, b, c, d, m		5°-12-Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo	5°-12.1-Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 5°-12.2-Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. 5°-12.3-Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 5°-12.4-Participa en la recogida y prganización de material utilizado en las clases. 5°-12.5-Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. 5°-12.6-Anima a sus compañeros o compañeras valorando las aportaciones positivas de cada uno en las actividades. 5°-12.7-Reconoce su aportación al resultado de las actividades colectivas y sabe diferenciar entre éxito y esfuerzo.	CAA, CSIEE, CSC								
a, h		5°-13-Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	5°-13.1-Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural. 5°-13.2-Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	CAA, CSIEE, CSC, CMCT								

5.5.3. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES 5º EF							
Criterio de evaluación	Estándares	Grado mínimo para superar el área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de evaluación / Procedimientos de evaluación	
5º-1	5º-1.1 - Se orienta en movimiento situando los elementos del entorno en relación a otros objetos, a los demás y a las finalidades de la actividad. Peso: 2.27%	Casi siempre	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CCL, CSIEE, CMCT
5º-1	5º-1.2 - Interpreta planos sencillos de orientación para elegir el itinerario que mejor se ajuste a la situación y al objeto que se pretende. Peso: 2.27%	Correctamente	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CCL, CSIEE, CMCT
5º-1	5º-1.3 - Discrimina la izquierda y derecha de los demás en movimiento. Peso: 2.27%	Casi siempre	X			PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CMCT
5º-1	5º-1.4 - Adapta los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas y a diferentes tipos de entornos que puedan suponer cierto grado de incertidumbre.	Casi siempre		X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CMCT, CCEC

	Peso: 2.27%						
5º-1	5º-1.5 - Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad. Peso: 2.27%	Casi siempre		X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Produções motrices. Rúbrica. Rexistro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC
5º-1	5º-1.6 - Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre- deportivas, manteniendo el equilibrio, evitando el riesgo de lesión. Peso: 2.27%	Casi siempre		X		PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC
5º-2	5º-2.1 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente. Peso: 2.27%	Casi siempre adecuados		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC
5º-2	5º-2.2 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros. Peso: 2.27%	Casi siempre adecuados		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC

5°-2	5°-2.3 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes. Peso: 2.27%	Casi siempre adecuados		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC
5°-2	5°-2.4 - Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno. Peso: 2.27%	Casi siempre adecuados		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC
5°-3	5°-3.1 - Comunica de forma comprensible personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva. Peso: 2.27%	Con desinhibición			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Produções motrices. Rúbrica. Rexistro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC
5°-3	5°-3.2 - Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.	De forma activa			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC

	Peso: 2.27%						
5°-4	5°-4.1 - Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. Peso: 2.27%	Casi siempre		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC
5°-4	5°-4.2 - Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades física básicas para la mejora de las habilidades motrices. Peso: 2.27%	Casi siempre		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Produções motrices. Rúbrica. Rexistro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CMCT
5°-4	5°-4.3 - Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos sobre el aparato locomotor. Peso: 2.27%	Comprende pero no describe correctamente	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CCL, CSIEE, CMCT
5°-4	5°-4.4 - Aplica los conceptos musicales de acento, frase y estructura a las danzas y composiciones expresivas. Peso: 2.27%	Casi siempre			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CCEC
5°-4	5°-4.5 - Relaciona características de una época con los modos de relación de las personas en las danzas. Peso: 2.27%	Casi siempre			X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Produções motrices. Rúbrica. Rexistro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CCL, CSIEE, CMCT
5°-5	5°-5.1 - Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções	CAA, CCL, CSIEE,

	física. Peso: 2.27%					INSTRUMENTOS: Producción motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CMCT
5°-6	5°-6.1 - Desarrolla las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades. Peso: 2.27%	Las desarrolla pero no tiene en cuenta sus posibilidades		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producción motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CSC
5°-6	5°-6.2 - Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producción motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Producción motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CCL, CSIEE, CMCT
5°-6	5°-6.3 - Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producción motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CCL, CSIEE, CMCT
5°-6	5°-6.4 - Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con tablas correspondientes a su momento evolutivo. Peso: 2.27%	Casi siempre		X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producción motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CSC
5°-7	5°-7.1 - Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. Peso: 2.27%	Las respeta	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producción motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Producción motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CSC

5°-7	5°-7.2 - Reconoce las exigencias y valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Peso: 2.27%	Las reconoce pero no las valora lo suficiente	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CSC
5°-7	5°-7.3 - Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CCL, CSIEE, CMCT
5°-8	5°-8.1 - Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos, las danzas y el deporte. Peso: 2.27%	La reconoce pero no lo practica con asiduidad	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Produções motrices. Rúbrica. Rexistro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CCEC
5°-8	5°-8.2 - Reconoce el papel del juego y de las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio. Peso: 2.27%	Lo reconoce pero no lo practica con asiduidad	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC
5°-9	5°-9.1 - Adopta una actitud crítica en los debates, tanto en cuestiones relacionadas con su propia práctica como desde el papel de espectador. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produções motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CCL, CSIEE, CMCT, CCEC, CSC
5°-9	5°-9.2 - Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análise das produções	CAA, CCL, CSIEE,

	razonable. Peso: 2.27%					INSTRUMENTOS: Produccións motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Produccións motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CMCT, CCEC, CSC
5°-10	5°-10.1 - Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones INSTRUMENTOS: Produccións motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CSC
5°-10	5°-10.2 - Adopta las medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CSC
5°-10	5°-10.3 - Realiza "el calentamiento inicial" de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones INSTRUMENTOS: Produccións motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Produccións motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CSC, CMCT
5°-10	5°-10.4 - Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones INSTRUMENTOS: Produccións motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CSC, CMCT

5º-11	5º-11.1 - Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. Peso: 2.27%	Las utiliza pero no obtiene la información correcta	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CD, CMCT
5º-11	5º-11.2 - Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CD, CMCT
5º-12	5º-12.1 - Tiene interés por mejorar la competencia motriz. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CD, CMCT
5º-12	5º-12.2 - Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CSC, CMCT
5º-12	5º-12.3 - Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CSC, CMCT
5º-12	5º-12.4 - Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones de los alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro	CAA, CSIEE, CSC

	Peso: 2.27%					anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	
5º-12	5º-12.5 - Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competencias con deportividad. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CSC
5º-12	5º-12.6 - Anima a sus compañeros o compañeras valorando las aportaciones positivas de cada uno en las actividades. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CSC
5º-12	5º-12.7 - Reconoce su aportación al resultado de las actividades colectivas y sabe diferenciar entre éxito y esfuerzo. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CSC
5º-13	5º-13.1 - Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control.	CAA, CSIEE, CSC, CMCT
5º-13	5º-13.2 - Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar. Peso: 2.27%	Casi siempre	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análisis de las producciones de los alumnos/as. Observación sistemática. Análisis de las producciones INSTRUMENTOS: Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de Producciones motrices. Rúbrica. Registro anecdótico (anecdótico). Escala de observación. Lista de control	CAA, CSIEE, CSC, CMCT

5.5.4. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

MES	EDUCACIÓN FÍSICA 2016-2017																				LUNES- VIERNES					5ºA					
Sep	J	V	S	D	L	Ma	Mi	Ju	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	REENCONTRÁNDONOS Y CONOCIÉNDONOS (4 SESIONES)										EVALUACIÓN INICIAL (4 SESIONES)																				
Oct	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	A LAS PISTAS (5 SESIONES)										SALTO, CORRO, ... (4 SESIONES)																				
Nov	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	BALONMANO (3 SESIONES)										FUTBOL (4 SESIONES)																				
Dic	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	EVALUACIÓN (1 SESION)																														
	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma
Ene	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	BADMINTON (6 SESIONES)																														
	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma			
Feb	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			
	BALONCESTO (7 SESIONES)																														
	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V
Mar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	ACROSPORT (5 SESIONES)										ACROSPORT (2 S)					EVALUACIÓN (1 S)															
	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	
Abr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	AEROBIC (3 SESIONES)																														
	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi
May	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	AEROBIC (3 SESIONES)										FRESSBEE (2 SESIONES)					JUEGOS MATERIAL ALTERNATIVO (5 SES)															
	J	V	S	D	L	Ma	Mi	Ju	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	
Jun	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	EVALUACIÓN (2 SESIONES)																														

MES	EDUCACIÓN FÍSICA 2016-2017																				LUNES- MIÉRCOLES					5ºB						
Sep	J	V	S	D	L	Ma	Mi	Ju	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	REENCONTRÁNDONOS Y CONOCIÉNDONOS (4 SESIONES)										EVALUACIÓN INICIAL (4 SESIONES)																					
Oct	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	A LAS PISTAS (5 SESIONES)										SALTO, CORRO, ... (4 SESIONES)																					
Nov	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	BALONMANO (5 SESIONES)										FUTBOL (5 SESIONES)																					
Dic	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	EVALUACIÓN (2 SESIONES)																															
Ene	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	BADMINTON (6 SESIONES)																															
Feb	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
	BALONCESTO (7 SESIONES)																															
Mar	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	ACROSPORT (5 SESIONES)										ACROSPORT (2 S)					EVALUACIÓN (1 S)																
Abr	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	AEROBIC (3 SESIONES)										AEROBIC (3 SESIONES)																					
May	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	AEROBIC (3 SESIONES)										FRESSBEE (2 SESIONES)					JUEGOS MATERIAL ALTERNATIVO (5 SES)																
Jun	J	V	S	D	L	Ma	Mi	Ju	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	EVALUACIÓN (2 SESIONES)																															

5.5.5. MÍNIMOS EXIGIBLES

Demuestra un nivel de autoconfianza adecuada a sus capacidades
Participa activamente en las actividades propuestas buscando una mejora de la competencia motriz.
Demuestra confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.
Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo
Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
Realiza desplazamientos adaptándose a diferentes tipos de contornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas ajustándose a parámetros espacio-temporales e intentando mantener el equilibrio postural.
Realiza el salto en diferentes tipos de contornos ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales.
Adapta el lanzamiento, recepción, golpeo a diferentes tipos de contornos interiorizando y aplicando los gestos con los segmentos dominantes e iniciar con los no dominantes
Aplicar las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de contornos, teniendo en cuenta dos ejes corporales y los de los sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales.
Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos
Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.

5.6. 6º CURSO

5.6.1. RELACIÓN DE LOS ASPECTOS CURRICULARES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares evaluables	C. Claves
<p>SEXTO CURSO</p> <p>Bloque 1. Habilidades perceptivo-motrices.</p> <p>Introducción a los elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices habituales.</p> <p>Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. Aplicación de técnicas de relajación global y segmentaria. Aplicación del control tónico y de la respiración</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices propias de situaciones individuales y de cooperación, con o sin oposición, utilizando las habilidades perceptivo- motrices y seleccionando y aplicando combinaciones de habilidades motrices básicas.</p>	<p>1.1 Se orienta en movimiento situando los elementos del entorno en relación a otros objetos, a los demás y a las finalidades de la actividad.</p> <p>1.2 Interpreta planos sencillos de orientación para elegir el itinerario que mejor se ajuste a la situación y al objetivo que se pretende.</p> <p>1.3 Discrimina la izquierda y derecha de los demás en movimiento.</p> <p>1.4 Adapta los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas y a diferentes tipos de entornos que puedan suponer cierto grado de incertidumbre</p> <p>1.5 Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.</p> <p>1.6 Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre- deportivas, manteniendo el equilibrio evitando el riesgo de lesión.</p> <p>2.1 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias</p>	<p>CAA</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CAA</p> <p>CAA</p> <p>CAA</p> <p>CAA</p>

<p>al control motor. Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada. Reconocimiento de la izquierda y derecha de los demás en movimiento.</p>	<p>2. Resolver retos tácticos elementales propios de situaciones motrices individuales o de cooperación, con o sin oposición, actuando de forma individual, y cooperativa, y desempeñando las diferentes funciones implícitas a la situación motora.</p>	<p>sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.</p>	<p>CAA</p>
<p>Orientación en el espacio tomando puntos de referencia. Interpretación de planos sencillos. Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que determinan la ejecución de la acción motora. Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</p>	<p>3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>2.2 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.</p>	<p>CAA</p>
<p>Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad. Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas que implique variaciones de velocidad,</p>	<p>4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas.</p>	<p>2.3 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.</p>	<p>CAA</p>
<p>trayectoria, interpretación, evoluciones grupales. Valoración y aceptación de la propia realidad</p>	<p>5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación y sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p>	<p>2.4 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.</p>	<p>CCEC</p>
<p>corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.</p>	<p>Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades para mejorar el nivel de sus capacidades físicas. 7 Valorar, aceptar y respetar la propia corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>3.1 Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva.</p>	<p>CCEC</p>
<p>Seguridad y confianza en sí mismo y en los demás. Autonomía personal y autoestima.</p>	<p>8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>	<p>3.2 Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.</p>	<p>CSC</p>
<p>Bloque 2.</p>	<p>9. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p>	<p>4.1 Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.</p>	<p>CSC</p>
<p>Habilidades motrices básicas. Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.</p>	<p>10. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>4.2 Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.</p>	<p>CAA</p>
<p>Resolución de problemas motores de cierta complejidad, utilizando las habilidades motrices básicas eficazmente. Reconocimiento e</p>	<p>10. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>4.3 Distingue en juegos y actividades físico- deportivas, individuales y colectivos, estrategias de cooperación y de oposición.</p>	<p>CAA</p>
		<p>4.4 Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor.</p>	<p>CAA</p>
		<p>5.1 Describe los efectos adversos del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p>	

<p>identificación de diferentes juegos y deportes.</p>	<p>11. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés tratados en el curso y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo.</p>	<p>5.2 Describe una dieta sana y equilibrada.</p>	<p>CAA</p>
<p>El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales.</p>	<p>12. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros y al entorno en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>6.1 Desarrolla las capacidades físicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Práctica de juegos y actividades predeportivas con o sin implemento. Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, en función de las acciones de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Juegos y actividades deportivas en entornos no habituales o en el entorno natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.</p>	<p>13. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>6.2 Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p>	<p>CAA</p>
<p>Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.</p>	<p>14.</p>	<p>6.3 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física.</p>	<p>13. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>6.4 Identifica su nivel de condición física comparando los resultados con los correspondientes a su momento evolutivo.</p>	<p>CAA</p>
<p>Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad.</p>	<p>13. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>7.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p>	<p>CAA</p>
<p>Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</p>	<p>13. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>7.2 Reconoce el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p>	<p>CAA</p>
<p>Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p>	<p>13. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>7.3 Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física.</p>	<p>CAA</p>
		<p>8.1 Reconoce el papel del juego y el adversos del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>5.2 Describe una dieta sana y equilibrada.</p>	
		<p>6.1 Desarrolla las capacidades físicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades.</p>	<p>CSC</p>
		<p>6.2 Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p>	
		<p>6.3 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p>	<p>CAA</p>
			<p>CAA</p>

<p>Bloque 3. Actividades físicas artístico- expresivas.</p> <p>El cuerpo y el movimiento.</p> <p>Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.</p> <p>Experimentación con algunas técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.</p> <p>Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales en bailes y danzas sencillos. Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas</p> <p>Disfrute alegre y espontáneo por la música y bailes valorando su riqueza y variedad como parte de la diversidad cultural de nuestro país. Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva. Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales</p> <p>Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva. Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. Participación</p>	<p>6.4 Identifica su nivel de condición física comparando los resultados con los correspondientes a su momento evolutivo.</p> <p>7.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>7.2 Reconoce el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p> <p>7.3 Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física.</p> <p>8.1 Reconoce el papel del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales.</p> <p>9.1 Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</p> <p>9.2 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>10.1 Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.</p> <p>10.2 Realiza “el calentamiento inicial” de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas, valorando su función preventiva.</p> <p>10.3 Realiza la “Vuelta a la calma” de las sesiones, valorando su función de recuperación.</p> <p>10.4 Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas.</p> <p>10.5. Explica las lesiones y enfermedades deportivas</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CAA</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CMCT</p>
---	--	--

<p>activa en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo y del movimiento.</p>	<p>más comunes, así como las acciones preventivas.</p>	
<p>Valoración y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado.</p>	<p>11.1 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p>	CAA
<p>Control emocional ante las representaciones ante los demás.</p>	<p>11.2 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza, y utilizando programas de presentación.</p>	CAA
<p>Bloque 4</p>	<p>11.3 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.</p>	
<p>. Actividad física y salud.</p>	<p>12.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p>	
<p>El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.</p>	<p>12.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p>	CSC
<p>Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.</p>	<p>12.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p>	
<p>Prevención de lesiones en la actividad física. Tipos de calentamiento, funciones y características. "Vuelta a la calma", Funciones y características.</p>	<p>12.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p>	CSC
<p>Sistemas y aparatos del cuerpo humano que intervienen en la práctica de la actividad física. Medidas básicas de prevención y medidas de seguridad en la práctica de la actividad física.</p>	<p>12.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>	CSC
	<p>12.6 Anima a sus compañeros o compañeras valorando las aportaciones positivas de cada uno en las actividades.</p>	CSC
	<p>12.7 Reconoce su aportación al resultado de las actividades colectivas y sabe diferenciar entre éxito y esfuerzo.</p>	CAA
	<p>13.1 Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.</p>	CAA
	<p>13.2 Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.</p>	CAA

<p>Uso correcto de materiales y espacios.</p>	CAA
<p>Prevención sobre los malos hábitos en la alimentación: obesidad, “vigorexia”, anorexia y bulimia. Dietas sanas y equilibradas. Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.</p>	CAA
<p>relación con la tensión y relajación. Observación y experimentación de la respiración en diferentes situaciones de esfuerzo y relajación.</p>	CAA
<p>Experimentación de posturas corporales diferentes. Posibilidades de movimiento. Afirmación de la lateralidad.</p>	CAA
<p>Experimentación de</p>	CAA
<p>1. Resolver retos y situaciones motoras sencillas aplicando las habilidades perceptivo-motrices.</p>	CSC
<p>2 Resolver situaciones motrices sencillas aplicando habilidades motrices básicas.</p>	
<p>3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para representar y acompañar estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas y juegos.</p>	
<p>4. Utilizar nociones, principios y estrategias básicos para comunicarse o resolver las situaciones de juego o de movimiento.</p>	
<p>5. Adoptar hábitos básicos de higiene corporal, relacionados con la actividad física y la salud.</p>	
<p>6. Identificar y respetar las normas de juegos y actividades y de uso de los materiales y los espacios, relacionándolas con la seguridad</p>	
<p>1.1. Reconoce e identifica los segmentos corporales que intervienen en un movimiento.</p>	

<p>1.2. Identifica y expresa diferentes sensaciones percibidas durante las tareas motoras.</p> <p>1.3. Diferencia situaciones corporales de tensión y relajación que se producen en su cuerpo durante las tareas motoras.</p> <p>1.4. Identifica y utiliza su brazo y pierna dominante en la ejecución de acciones motoras.</p> <p>1.5. Muestra un control global de la respiración.</p> <p>1.6 Mantiene el equilibrio estático y dinámico en diferentes posturas y con bases de sustentación estables.</p> <p>1.7. Utiliza las nociones espaciales básicas desde sí mismo para orientar objeto</p>			CSC CSC CSC CSC
---	--	--	--------------------------------------

5.6.2. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS			
TRIMESTRE	Nº	TÍTULO DE LA UNIDAD	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	1ª	Comenzamos...	6
	2ª	Condición física	6
	3ª	Higiene y salud .	6
	4ª	Deporte individual , atletismo	6
SEGUNDO TRIMESTRE	5ª	Coordinaciones	8
	6ª	Basket	6
	7ª	Voleibol.	6
	8ª	Badminton	6
TERCER TRIMESTRE	9ª	Deportes alternativos	6
	10ª	Gimnasia	6
	11ª	Expresión corporal	6
	12ª	Materiales alternativos. / Actividades en la naturaleza	6

6. EVALUACIÓN

6.1. EVALUACIÓN INICIAL

En los primeros días de clase se realizarán diversos ejercicios y actividades físicas para comprobar el nivel físico del alumnado (carrera, salto, coordinación...).

Llevarán una ficha médica para cubrir en sus casas con el objeto de tener conocimiento de cualquier tipo de deficiencia o problema que pueda surgir a lo largo de las sesiones y saber también si se necesita algún tipo de adaptación. Esta ficha se entregará en caso de que no se obtengan los datos en el momento de realizar la matrícula o cuando algún alumno/a sea nuevo/a en el centro.

También cubrirá una ficha de actitud ante la actividad física para poder conocer un poco a que dedican su tiempo de ocio y cuáles son sus gustos.

Estas dos fichas van en los anexos.

6.2. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación serán fundamentales para valorar el grado de adquisición de las competencias clave y los objetivos fijados.

En el primer trimestre se realizará una evaluación inicial que servirá de referencia para el desarrollo del currículo.

A lo largo del curso se realizarán tres evaluaciones, informando por escrito al alumno y a sus padres de las calificaciones obtenidas. El área se dividirá en unidades didácticas, proyectos o tareas que se repartirán a lo largo de las tres evaluaciones. Estos proyectos o tareas se harán en coordinación con los tutores y/o especialistas del curso al que se dirige el proyecto.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados servirán para obtener información del progreso del alumno en esta área y en las competencias clave.

La evaluación será criterial, interpretando los resultados en función del alumno/a y evaluando su propio progreso. Para calificar, atendiendo a los criterios establecidos, se emplearán los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación que se recogerán en una ficha de registro personal.

FICHA DE REGISTRO PERSONAL

- a. Ficha médica
- b. Ficha de actitud ante la actividad física
- c. Hoja de registro de asistencia a clase
- d. Listas de control
- e. Registro anecdótico
- f. Escala de verificación de comportamientos y actitudes en EF
- g. Evaluación Inicial
- h. Ejemplo cuestionario de la UD
- i. Ejemplo de escala de valoración de cada UD
- j. Evaluación final de las Unidades Didácticas

ESCALAS DE VALORACIÓN: Cada una de ellas posee una numeración de 1 a 10, en función del grado de consecución del ítem formulado, relacionados con los contenidos a trabajar. Estas escalas serán específicas para cada unidad didáctica para valorar los contenidos trabajados en las sesiones realizadas.

ESCALA DE VERIFICACIÓN DE COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES EN EF: Esta escala se incluirá en todas las sesiones y se tendrá en cuenta las observaciones, por considerar que deben cumplirse durante todo el curso

REGISTRO ANECDÓTICO

Se utilizará como instrumento de evaluación en el que se registrarán las incidencias observadas, los aspectos más representativos de la sesión, de los alumnos/as, etc, que creamos significativos a la hora de evaluar.

Respecto a los momentos de la evaluación:

EVALUACIÓN INICIAL

- Al inicio de cada unidad didáctica.
- Conocer el nivel de los alumnos respecto a los contenidos que se van desarrollar.
- Registros por medio de una escala de valoración y tests psicomotores.

EVALUACIÓN CONTINUA/ FORMATIVA

- A lo largo de la unidad didáctica.
- Saber cómo marcha y qué aspectos se pueden ir cambiando.
- Es formativa porque los resultados sirven para realizar los ajustes y correcciones necesarias.

- A través fundamentalmente de técnicas de observación.

EVALUACIÓN SUMATIVA/ FINAL

- Al final de la unidad didáctica.
- Comprobar el grado de aprendizaje de los contenidos por parte del alumnado.
- Registro por medio de una escala de valoración.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En los criterios de calificación se pondera la adquisición de los diferentes tipos de contenidos, cumpliendo así la función de la evaluación de poder calificar a los alumnos para que ellos y sus familias, así como los propios compañeros docentes, tengan un referente claro de los progresos que experimentan en el proceso de aprendizaje.

Con carácter general se pueden determinar los siguientes criterios de calificación:

Trabajos (10%)	Interés por realizar los trabajos, entregarlos a tiempo,....	5%
	Limpieza y realización correcta	5%
Actividades prácticas (60%)	Participación activa en las sesiones	20%
	Realización correcta de las diferentes actividades planteadas	20%
	Búsqueda de soluciones a los diferentes problemas motrices	20%

Adquisición de valores (30%) Registro del profesor	Higiene diaria, material de aseo y vestimenta adecuada. (El 50% de falta de material, vestimenta o pérdida de éste durante las sesiones, bajará un 1 punto la nota en cada trimestre)	10%
	Esfuerzo personal	10%
	Respeto hacia sí mismo y los demás	10%

Estos criterios de calificación, muestran el carácter inminentemente práctico y el trabajo en valores que presenta nuestra área. Es por ello que son un referente a la hora de evaluar a nuestros alumnos y calificar su actuación. Dicha calificación quedará reflejada en los informes de evaluación de la siguiente forma.

Excelente	(Nota numérica entre 9 y 10). Cuando el alumno haya adquirido todos los conocimientos trabajados en las diferentes unidades didácticas. Se valorará así mismo que la actitud sea muy buena (buena disposición y actitud hacia el área y sus compañeros, la correcta realización de las fichas de trabajo, la adquisición de las rutinas de higiene diarias, etc.)
Sobresaliente	(Nota numérica entre 7 y 9). El alumnado presenta un buen nivel de conocimientos del área su actitud es buena o muy buena.
Bien	(Nota numérica entre 6 y 7). El alumno adquiere más conocimientos que los establecidos como mínimos. Su actitud es buena o muy buena.
Suficiente	(Nota numérica entre 4 y 6). El alumno sólo ha adquirido los conocimientos mínimos necesarios para que la evaluación sea positiva.
Insuficiente	(Nota numérica entre 0 y 4). No adquieren los conocimientos mínimos necesarios.

INFORMACIÓN DADA SOBRE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Se mantendrá una comunicación fluida con los alumnos, sus padres o tutores legales y los tutores del centro en lo relativo a las valoraciones sobre el aprovechamiento académico de los alumnos sus calificaciones y la evaluación general de su proceso de aprendizaje.

A tal fin, a comienzos del curso, se comunicará a los padres o tutores las horas reservadas en el horario docente para entrevistas y atención personal.

Además de la notificación del transcurso de la evaluación a través de los boletines de notas y la agenda escolar, se establecen una serie de reuniones trimestrales individuales organizadas por los tutores de los grupos en las que se informará a las familias, sobre el proceso de aprendizaje llevado a cabo.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y de los materiales didácticos	Hay coherencia entre la programación y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada	Se tuvieron en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos etc.).		

	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en la clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están acordados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que se les da a los alumnos y familias	Los criterios para una evaluación positiva están vinculados a los objetivos y a los contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se dieron a conocer a los alumnos y a las familias.		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ofreció respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos fueron suficientes.		
	Se aplicaron medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

7. METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el contexto seguiremos una serie de pautas metodológicas que deben impregnar en todo momento nuestra práctica docente. Entre ellas destacamos la necesidad de partir del nivel de desarrollo del alumnado a la hora de elaborar nuestra programación, la importancia de la interdisciplinariedad, de la intradisciplinariedad, de la educación en valores a la hora de abordar contenidos, etc. Todo esto bajo un enfoque globalizador y buscando un aprendizaje significativo.

Se utilizará el juego como recurso metodológico en todas las sesiones, si bien se recurrirá igualmente a diversos estilos de enseñanza.

Se utilizarán estilos de enseñanza que planteen situaciones de enseñanza que obligan a los niños/as a buscar solución, a resolver problemas motrices a través de la indagación e investigación. En nuestra programación utilizaremos enseñanzas que faciliten la participación del alumnado, que respeten la individualización de la enseñanza, y sobre todo que favorezcan la adquisición del aprendizaje significativo. Así emplearemos en muchos casos estilos de enseñanza mediante la búsqueda (descubrimiento guiado y resolución de problemas), aún que también haremos uso en alguna ocasión concreta de estilos más directivos como el mando directo o la asignación de tareas.

- **MANDO DIRECTO:** Basado en el estímulo-respuesta. Se utilizará el mando directo sobre todo en actividades que puedan ser peligrosas por su naturaleza. Donde nos interese mantener un cierto control sobre el alumnado.
- **ASIGNACIÓN DE TAREAS:** Se facilitan las tareas y no se obliga al alumnado. Una vez explicado lo que hay que hacer, el alumno/a es independiente a la hora de elegir, finalizar la tarea, número de repeticiones o tiempo.

- **DESCUBRIMIENTO GUIADO:** Se propone una tarea para que el alumno/a descubra. El profesor/a guía la consecución de los objetivos, pero nunca da la solución. El maestro/a dará pistas, y pasará a la siguiente cuando la respuesta anterior sea correcta. Si hay varias respuestas posibles, se dará un indicio para que el alumnado se decida por una.
- **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:** Se formulan problemas en los que hay varias soluciones. Se trabaja, igual que en el estilo anterior, la disonancia cognitiva. El grado de libertad y participación individual es casi completo. El alumno/a se motiva por el descubrimiento de novedosas soluciones.

Algunos principios básicos que se tendrán en cuenta a lo largo de las sesiones son los siguientes:

- **REFUERZO POSITIVO:** Es importante que los alumnos/as estén motivados. Debe crearse un ambiente de confianza en el que los alumnos/as se sientan seguros/as.
- **PROGRESIÓN:** Hay que seguir una progresión de ejercicios, es decir, ir de lo fácil a lo difícil, de lo sencillo a lo complejo, paulatinamente.
- **INTENSIDAD:** Los estímulos dados serán lo suficientemente intensos para que los ejercicios sean asimilados adecuadamente.
- **TRANSFERENCIA:** Cuando se efectúa un nuevo movimiento, este debe basarse en el patrón de otros movimientos aprendidos anteriormente.
- **INTERESES:** Los ejercicios formulados deben estar de acuerdo con los intereses y necesidades del alumnado, para lograr un aprendizaje significativo.
- **INDIVIDUALIZACIÓN:** Hay que respetar las características morfológicas, fisiológicas y funcionales.
- **PARTICIPACIÓN:** No habrá aprendizaje si el niño/a no participa activamente.

Además, seguiremos las siguientes pautas de actuación:

- Llevar siempre la clase preparada para evitar rutina e improvisación.
- Se darán explicaciones breves, claras y concretas.
- Se creará un clima de atención.
- Cuando se necesite, se harán demostraciones de ejercicios bien por el profesor o por cualquier alumno que sepamos que puede hacer de modelo.
- Se utilizará un vocabulario adecuado según el nivel de los alumnos/as.
- Durante las explicaciones y demostraciones, se colocará en lugares visibles para que los alumnos/as lo escuchen y vean sin dificultad.

7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Establecemos los siguientes principios metodológicos:

- Asegurar que el aprendizaje sea significativo:
 - Partiendo de una situación conocida, detectando los conocimientos previos y conociendo su desarrollo psicoevolutivo.
 - Relacionando las actividades de aprendizaje entre sí, y con las propias experiencias.
 - Produciendo un conflicto cognitivo.
 - Garantizando la funcionalidad y la aplicabilidad de los nuevos aprendizajes.
 - Motivando al alumnado y aumentar su autoestima. Fomentando la actividad del alumnado.
- A través de la globalización. El niño entiende la realidad como un todo.

- La actividad debe ser lúdica: El juego forma parte de la naturaleza del niño.
- Asegurar la atención a la diversidad: Los niños son diferentes tanto por características como por intereses, capacidades...

Además de tener en cuenta:

- Potenciar los hábitos de esfuerzo, de estudio y de auto-superación.
- La evaluación debe ser continua, para atender a las necesidades individuales

7.2. ASPECTOS DIDÁCTICOS SOBRE LA METODOLOGÍA ESPECÍFICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

De la aplicación de los principios metodológicos anteriores, se establecen los siguientes aspectos a tener en cuenta en el desarrollo de nuestra labor docente:

- El desarrollo de las capacidades motrices, debe ir ligado al de otras capacidades, para asegurar el desarrollo integral del individuo.
- La relación actividad física-salud, debe ser siempre uno de los principales pilares sobre el que fundamentar nuestra labor docente. La diversidad de actividades en el entorno, que fomenta la práctica de actividad física en el tiempo libre; las rutinas de calentamiento, vuelta a la calma e higiene personal, así como el trabajo de concienciación sobre hábitos de vida saludables en general deben estar presentes a lo largo de todo el desarrollo de la programación.
- El desarrollo de los contenidos del esquema corporal, percepción espacio-temporal, coordinación y equilibrio, lateralidad, se trabajan antes que las habilidades y destrezas básicas (porque establecen la base del aprendizaje motor), y éstas a su vez antes que los juegos pre-deportivos con estrategias de cooperación-oposición (ya que su trabajo es necesario para la posterior realización de movimientos cada vez más eficaces, hasta la adquisición de destrezas y habilidades específicas).

- Los objetivos se presentan de forma interrelacionada con los propios del área y en la medida de lo posible con los de el resto de áreas.
- Los espacios donde se realizan las actividades, así como los materiales utilizados, no supondrán un elemento de riesgo, poniendo especial atención en los mismos.
- Con respecto a los tiempos, se establecerán tiempos de actividad y descanso; teniendo siempre en cuenta que cada alumno tiene un nivel diferente, y cada tarea programada tiene unas características específicas.
- Se potenciará el desarrollo de habilidades sociales (la resolución de conflictos de forma pacífica, el diálogo, la comunicación, las actitudes críticas, la no discriminación, el cuidado y conservación del medio ambiente, etc.).

7.3. CARÁCTER INTERDISCIPLINAR DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Trataremos el carácter interdisciplinar del área de Educación Física través de diferentes actuaciones:

- Festivales de Navidad y Fin de Curso: coordinaciones con Educación Artística (realización de materiales); Música (a través de coreografías y danzas), Dramatización (a través de pequeñas obras de teatro).
- Actividades en el medio natural: coordinadas con Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.
- Construcción de material con materiales reciclados: coordinación con Ciencias Naturales (referido al reciclaje y cuidado del medio ambiente) y Educación Artística (referido a la construcción de material y manualidades).

Se trabajará mediante proyectos colaborando con los profesores que así lo hagan en sus tutorías.

7.4. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

La disposición y organización permitirá desplazarse por los distintos espacios y los materiales estarán al alcance de los niños para que trabajen de forma autónoma e para que puedan recoger una vez finalizadas las sesiones.

El alumnado se organizará en el espacio dependiendo del tipo de tareas y actividades a realizar. Las formas de agrupamiento serán variadas en función de las necesidades contextuales pudiendo ser individuales, parejas, tríos, pequeños grupos, gran grupo... según diferentes criterios como el azar, la estatura y la organización de la clase también será variada según el momento y la tarea de la sesión (frontal, en circunferencia...). La posición del maestro va a depender de donde deba centrar la atención o la función a desempeñar en cada situación, encontrándose en una posición interna (como jugador, árbitro), externa (observador) o focal(en ayudas individuales).

Las actividades tipo propuestas a lo largo de las sesiones serán variadas, encontrándonos diferentes tipos: las de diagnóstico y evaluación (para valorar el nivel inicial del alumnado y el proceso llevado a cabo), las de desarrollo y aprendizaje (para que el alumnado alcance los objetivos propuestos) y las de refuerzo o ampliación (para aquellos alumnos con NEAE o aventajados).

Otro aspecto importante es el desarrollo de las sesiones.

Las sesiones que componen cada unidad didáctica se dividirán en cinco partes:

- Fase de información: breve explicación sobre lo que se trabajará en la sesión, estructura de la clase, organización del material, contenidos a trabajar...Es una fase principalmente cognitiva. Tendrá una duración aproximada de 5´.
- Fase de animación: juegos y actividades en los que se realizan movimientos globales para la activación psicomotriz, cognitiva y afectiva. Se pretende evitar lesiones por frío y motivar a los alumnos para realizar eficazmente la sesión. Durará entre 6 a 8´.

- Fase principal: juegos y tareas que desarrollan los contenidos y se dirigen a la consecución de los objetivos de la unidad .Es la parte más importante de la sesión y durará unos 30´.
- Fase de vuelta a la calma: se realizarán actividades de baja intensidad como juegos sensoriales, de relajación... que permitan a los alumnos recuperarse de los esfuerzos de la fase anterior y evitar que lleguen con un estado emocional de alteración a la clase siguiente. Durará unos 5´.
- Fase de análisis de los resultados: reflexionaremos junto con los alumnos/as sobre aspectos de la sesión referentes a como salió, qué les gustó y qué no, qué les resultó más difícil, grado de participación, problemas que surjan... Tendrá una duración de unos 5´.

A lo largo de las diferentes sesiones, estas partes pueden sufrir alguna modificación.

7.5. NORMAS GENERALES EN TODAS LAS SESIONES

- Al llegar al polideportivo se sentarán en una zona determinada para comenzar la sesión, en la cual se sentarán también al rematar cada juego o actividad.
- Emplear ropa y calzado adecuado para la práctica de actividad física.
- Irán al baño al finalizar la sesión o cuando tengan permiso del profesor.
- Tanto para ir al polideportivo como de vuelta a clase deberán ir sin alborotar.

8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁTICOS

La información referente a la contextualización del centro educativo aparece reflejada en el Proyecto Educativo Institucional, donde especifica las características del centro y el ámbito en el que se encuentra.

8.1. INSTALACIONES Y RECURSOS

Para las sesiones de EF se dispone de un pabellón polideportivo, con campos marcados de fútbol sala, baloncesto, voleibol. En este pabellón hay espalderas, porterías y canastas de baloncesto. Dispone de almacenes para guardar el material de Educación Física. Debido a que impartimos en el centro tres profesores de EF se hizo una distribución de los espacios: pabellón polideportivo y numerosas pistas exteriores. Disponemos de pequeño material en bastante buen estado como aros, pelotas de diversos cores e tamaños, cuerdas, balones diversos, conos , discos voadores, picas, bancos suecos, minitramp, colchonetas, raquetas, vallas de salto, radiocasete y música variada para las unidades dedicadas a los bailes y danzas, sticks de hockey, quitamiedos...

8.2. RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán:

- Materiales impresos: Fichas de trabajo
- Materiales audiovisuales: radiocasete, CDs de danzas, DVD, ordenadores, etc.
- Otros recursos materiales: Se incluyen aquí todos los materiales Convencionales como: (pelotas, picas, aros, cuerdas,...), no convencionales (sticks de floorball, indiakas, volantes,...), instalaciones (pista polideportiva, sala de psicomotricidad, vestuarios, patio de recreo,...).
- Recursos informáticos: Ver apartado TIC.
- Recursos del entorno: parque, entorno del centro, espacios naturales cercanos, etc.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se atenderá a la diversidad de los alumnos/as según las circunstancias, pero comenzaremos con la atención a esta diversidad en el desarrollo diario de las sesiones con un ajuste continuo de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, con diversas ayudas pedagógicas que permitan a los alumnos/as seguir el proceso en función de sus motivaciones, intereses y capacidades.

Se concretarán en medidas tales como adaptación de objetivos en función de las distintas etapas evolutivas y aprendizajes previos; priorización de contenidos atendiendo a determinadas capacidades según el momento concreto en el que se encuentren los alumnos/as, seleccionando los contenidos de cada bloque que se consideren más adecuados al momento y, en función de estas decisiones adaptar y concretar los criterios de evaluación.

Esta programación va dirigida a los cursos de primaria y no es necesario hacer ninguna adaptación en las sesiones a la hora de la realización de las actividades. Los alumnos no sufren ningún trastorno que les impida realizar la práctica de actividad física, únicamente hay que estar más pendiente y ayudar a aquellos alumnos que tienen más dificultad en la realización de las tareas propuestas. Hay un alumno de 6º de nueva incorporación tardía que necesita silla de ruedas por un trastorno neuromuscular. El profesor que imparte clase hará las adaptaciones necesarias para que su aprendizaje sea lo mejor posible.

La programación sufrirá modificaciones precisas que garanticen, en la medida de lo posible, la continuidad en el aprendizaje paralelo al resto del grupo, ya que creemos que el alumno/a puede realizar, con adaptaciones, más o menos importantes, las actividades propuestas.

El diseño de la programación se realizará en función de su discapacidad y modificando cuestiones como:

- Facilitará el acceso del alumno/a al trabajo cotidiano.
- Buscará el modo de comunicación más claro para el alumno.

- Procurará cuando se precise la ayuda de un compañero/a para delimitar el espacio de movimiento del alumno.
- Adaptar los materiales a utilizar en las clases, para que el alumno/a pueda desenvolver con normalidad la programación. Se eliminarán las actividades complejas en cuanto a obstáculos de diferentes alturas, espacios ...
- Repetir las explicaciones de las posibles dudas que surjan en las sesiones para mejorar la comprensión en aquellos alumnos/as con deficiencias.
- Elaborar sesiones adaptadas al alumnado en colaboración con el personal especializado (Coordinar con el equipo de orientación).
- Atención a los alumnos/as con necesidades educativas temporales.

Se intentará por todos los medios la integración de todo el alumnado, que no se separe del grupo y de los objetivos, aportándole los beneficios que esta asignatura le puede dar. Como ejemplo:

PATOLOGÍAS	PAUTAS GENERALES DE ACTUACIÓN
DERMATITIS ATÓPICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Temperatura ambiental: evitaremos La temperatura ambiental elevada y el uso de ropa de abrigo excesivo. ▪ Humedad ambiental: La sequedad del ambiente incrementa el prurito en la dermatitis atópica. ▪ Exposición solar: deberá evitarse siempre la quemadura solar. ▪ Ropa: Evitar el contacto directo de la piel con la lana, plásticos, gomas. Se recomienda el uso de ropa de algodón. ▪ Alimentos: no es necesario efectuar restricciones dietéticas, sólo evitar algunos productos ácidos, excitantes o con alto contenido histamínico. ▪ Vacunas: deberá tener su calendario de vacunas siempre al día. ▪ Enfermedades asociadas: no se aprecian. ▪ Higiene escolar: deberá traer siempre consigo una muda de ropa de las características antes mencionadas. ▪ Emolientes: no se pone (en hora escolar) ningún tipo de crema emoliente “hidratante”; en su casa se pone cuando la alergia está en su estado más óptimo. ▪ Rascamiento: o rascamiento y el frotamiento son factores decisivos en el mantenimiento de las lesiones, por eso la necesidad de evitarlos.

PATOLOGÍAS	PAUTAS GENERALES DE ACTUACIÓN
SOBREPESO	<p>Si hay problemas de movimiento en general, puede sentir complejos debido a su tipología.</p> <p>Realizará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Refuerzos verbales, con el fin de que participen en las actividades. ▪ Trabajo de respeto hacia las diferencias individuales, la aceptación de uno mismo y de los demás. ▪ Coordinación con el tutor y que éste se entreviste con los padres sobre hábitos de alimentación y actividades, importancia de ser estudiado por un especialista y recomendación de actividades físicas extraescolares. ▪ No realizar esfuerzos violentos y tampoco carreras continuas, saltos o ejercicios con aparatos gimnásticos. ▪ Valorar su esfuerzo y participación.

PATOLOGÍAS	PAUTAS GENERALES DE ACTUACIÓN
BRONQUITE ASMÁTICA	<p style="text-align: center;">Evitar en todo momento lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambientes fríos, secos, contaminados, con humo. ▪ Contacto con una persona infectada con bronquitis. ▪ Cualquier tipo de infección respiratoria, pitos o tos. ▪ Actividad intensa o de larga duración. <p style="text-align: center;">Se realizará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar la medicación antes de la actividad (si procede) ▪ Realizar un calentamiento prolongado y progresivo. ▪ Realizar el ejercicio a intervalos (intensidad moderada) ▪ Respirar despacio, por la nariz, para reducir la hiperventilación. ▪ Realizar ejercicios que dilaten, movilicen el tórax.

La atención a las diferencias individuales se realizará aplicando las medidas habituales de individualización:

- Evaluación y diagnóstico individual.
- Conocimiento y respeto de los ritmos de ejecución, desarrollando el hábito de planificar, iniciar y terminar las tareas.
- Explicando individualmente cuantas veces sea necesario.
- Prestando más atención al proceso de aprendizaje de los alumnos que más lo necesiten.

Desde el área de Educación Física, y teniendo en cuenta las características generales que pueden presentar los alumnos de los diferentes grupos arriba mencionados, se establecen las siguientes medidas de refuerzo y de atención.

ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES.

Si en el grupo-clase se encuentran alumnos con necesidades educativas especiales de tipo motriz, psíquico o sensorial se contemplará la realización de adaptaciones curriculares significativas, las cuales requieren una modificación sustancial de los elementos del currículo oficial como son los objetivos o los contenidos a tratar)

Para ello es necesario un informe psicopedagógico o médico que diagnostique el tipo de minusvalía o discapacidad, y que oriente la adaptación individual que el profesor llevará a cabo con ese alumno. La aplicación de las adaptaciones curriculares significativas se llevará a cabo en colaboración con los especialistas necesarios.

En las adaptaciones curriculares significativas se tendrá en cuenta:

- ✓ Adaptaciones en el qué y el cuándo enseñar y evaluar: modificaciones individuales realizadas en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- ✓ Adaptaciones en el cómo enseñar y evaluar: modificaciones que se realizarán en los agrupamientos de los alumnos, metodología y estrategias de enseñanza- aprendizaje, técnicas de evaluación y actividades programadas.
- ✓ Adaptaciones de acceso al currículo: modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales o de comunicación que faciliten que algunos alumnos puedan desarrollar el currículo ordinario o la adaptación curricular significativa. Fundamentalmente orientadas hacia los alumnos con discapacidad sensorial o motórica.

Criterios y procedimientos para realizar las adaptaciones curriculares significativas.

- ✓ Se partirá del informe psicopedagógico o médico y de la evaluación inicial realizada.
- ✓ Si es un alumno nuevo en el centro, se recogerá información a través de los diferentes equipos que han trabajado con el alumno y la entrevista con los padres.
- ✓ Se adaptan las unidades didácticas del nivel o curso en el que se encuentra, modificando las mismas en aquellos aspectos que sea necesario.
- ✓ Al final de la primera evaluación se revisará la adaptación curricular en coordinación con el tutor, el especialista de Pedagogía Terapéutica y el resto de profesionales, para ajustarla a las características y posibilidades del alumno.
- ✓ La evaluación se centrará sobre el progreso de sus propios aprendizajes.
- ✓ Si el progreso es lento, pero la evolución positiva, la evaluación será también positiva.
- ✓ En la información trimestral que se da a la familia, se pondrá “Adaptación Curricular”, y por tanto su evaluación hará referencia a ésta y a los ítems específicos de su boletín.

ALUMNOS CON DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE.

En relación al área de Educación Física, podríamos incluir aquellos alumnos con torpeza motriz, problemas de orientación espacial o lógico-matemáticos, problemas psíquicos (hiperactividad, falta de atención, agresividad...), etc.

Aquí atenderemos de forma específica a esas necesidades, aunque sin llegar a establecer adaptaciones curriculares significativas, sino a través de adaptaciones de acceso.

Como ejemplo de medidas a tomar podemos citar, entre otras:

- Introducir actividades de refuerzo para los alumnos que lo necesitan.
- Modificar tiempos, espacios, agrupamientos y materiales, si esto fuera necesario.
- Reforzar positivamente su esfuerzo por realizar correctamente las actividades, así como su comportamiento siempre que éste sea positivo.
- A los alumnos con conductas disruptivas, les daremos puestos que impliquen responsabilidades dentro del grupo (responsables de material, de vestuarios...).

ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Como ejemplo de medidas a tomar, para trabajar con este tipo de alumnos, podemos citar entre otras:

- Introducir actividades de refuerzo y de ampliación.
- Modificar tiempos, espacios, agrupamientos y materiales aumentando así la dificultad de la tarea.
- Siempre que las actividades lo permitan se trabajará en grupos de nivel asegurando así la motivación de los alumnos con altas capacidades.

ALUMNOS DE INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO

Como ejemplo de medidas a tomar para trabajar con este tipo de alumnos, podemos citar entre otras:

- Adecuar los agrupamientos de tal forma que éstos faciliten en la medida de lo posible la integración con todo el grupo-clase.
- Destacar elementos culturales de su país de procedencia a través de juegos.
- Si no dominan el idioma, siempre que sea posible se utilizará la ayuda de algún compañero que lo conozca o en su defecto se utilizarán tarjetas aclaratorias de su idioma para comunicarnos con él.

ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS POR CONDICIONES PERSONALES O HISTORIAL ESCOLAR

En este grupo podemos incluir cualquier alumno que presente necesidades en su aprendizaje por motivos personales, ya sean condiciones especiales como problemas en el entorno familiar (bajo nivel socioeconómico, malos tratos, temporeros, padres separados, familias de acogida...) o problemas a nivel personal, como enfermedades que no supongan necesidades educativas especiales pero que impliquen hospitalizaciones largas... Además también incluimos aquí aquellos alumnos que precisan de atención a la diversidad por su historial escolar (absentismo, matriculación en muchos centros por el trabajo de los padres...).

Como ejemplo de medidas a tomar, para trabajar con este tipo de alumnos, podemos citar entre otras:

- Utilizar agrupamientos para facilitar la integración de estos niños con el grupo-clase.
- Facilitarle, en la medida de lo posible, su adecuación al ritmo de clase enseñándole, entre todos, las rutinas que tenemos para el desarrollo de ésta.
- Si observásemos algún problema grave (maltrato, problemas de higiene...) dar parte al tutor y al equipo directivo.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares, están estrechamente relacionadas con los contenidos de las unidades didácticas y orientadas a facilitar su aprendizaje. Se programan las siguientes aunque podrían estar sujetas a modificación:

INICIACIÓN A LA NATACIÓN			
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y practicar actividades variadas en el medio acuático. - Desarrollar las habilidades en el medio acuático. - Entender la importancia de la práctica de actividad física. 		
UD	Complementa a todas las unidades.	Lugar	CI-CI Aguapark.
Duración	1 sesión	Temporalización	Tercer trimestre.
Actividades alternativas	Para no asistentes cuadernillo con actividades relacionadas con la natación.		

ENCUENTRO DE DANZAS DEL MUNDO			
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Asistir a un día de convivencia con niños de otros colegios. - Sentir y entender la danza como un elemento integrador de culturas y sexos. - Liberar tensiones y estrechar lazos de unión con los compañeros. 		
UD	Complementa a la unidad didáctica sobre la danza.	Lugar	A través de UNCOLI
Duración	1 sesión.	Temporalización	Segundo trimestre.
Actividades previas	Aprender una de las danzas que se realizarán en el encuentro.		

ENCUENTRO DE JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES DE COLOMBIA- ESPAÑA- ECUADOR			
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Asistir a un día de convivencia con niños de otros colegios dentro del Proyecto Quito. - Sentir y entender los juegos populares y tradicionales como un elemento integrador de culturas y sexos. - Liberar tensiones y estrechar lazos de unión con los compañeros. 		
UD	Complementa a la unidad didáctica sobre juegos y deportes populares.	Lugar	A través de UNCOLI o Proyecto Quito
Duración	1 sesión	Temporalización	Segundo trimestre.
Actividades previas	Aprender juegos que se realizarán en el encuentro.		

SENDERISMO			
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y vivenciar actividades variadas en el medio natural. - Concienciarse con la conservación y mejora del medio ambiente. - Poner en práctica la lectura de mapas topográfico con nomenclatura sencilla. 		
UD	Complementa unidades didáticas del 2º y 3º trimestre	Lugar	Espacio natural
Duración	1 sesión.	Temporalización	Tercer trimestre.
Actividades previas	Visualización, lectura y trabajo con mapa topográfico de la ruta		
Actividades alternativas	Para no asistentes cuadernillo con actividades relacionadas con la orientación.		

11. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EF

Podemos plantear los siguientes usos de las TIC en el área de Educación Física:

- Como herramienta de trabajo para profesores y alumnos:
 - ✓ Microsoft Word: para crear fichas, listados, realización de trabajos,....
 - ✓ Microsoft Power Point: para la creación de materiales audiovisuales en los que se concreten contenidos, imágenes,....
 - ✓ Clic y JClic: como herramienta de autor para la creación de actividades.
 - ✓ Software edebenet: para la visualización en grupo de elementos multimedia, etc. Páginas web de recursos educativos generales:

www.educarm.es: página educativa de la Región de Murcia, contiene recursos educativos, descarga de software, juegos on-line, foros, correos web, noticias,....

www.educalia.org: página educativa de la Fundación La Caixa, que contiene proyectos y juegos on-line, basados en el desarrollo de los temas transversales.

www.rena.edu.ve: para la creación de pasatiempos como sopas de letras, crucigramas, etc.

<http://puzzlemaker.discoveryeducation.com>: para la búsqueda de imágenes y dibujos variados.

- ✓ Páginas web de tema específico:

<http://www.hygiene-educ.com/sp/home.htm>: página web de Prócter & Gamble sobre educación para la salud, incluye juegos y consejos.

<http://www.terra.es/personal4/lapeonza>: página web de Educación Física con una recopilación de “juegos para la Paz”: cooperativos, del mundo, tradicionales,...

<http://www.inde.es>: página web de la editorial INDE donde encontraremos publicaciones, microcursos en materiales multimedia: calentamiento, gestión deportiva, etc.

<http://www.reciclavidrio.com>: educación y juegos on-line sobre el reciclado del vidrio.

<http://www.juegos-olimpicos.com>: página web sobre los juegos Olímpicos: histórico, medalleros, deportes, atletas, e

- ✓ Páginas web de diferentes federaciones deportivas:

www.feb.es: federación española de baloncesto.

www.rfeh.com: federación española de hokey.

www.rfebeisbolsofbol.com: federación española de béisbol y softball.

www.rfwvb.com: federación española de voleibol.

www.fesba.es: federación española de bádminton.

- Como instrumento didáctico se concretan aquí los recursos con los que van a trabajar los alumnos
 - ✓ Software:
 - “El cuerpo humano con Pipo”: partes del cuerpo, sistema óseo y sistema muscular.
 - “Mi increíble cuerpo humano”: conocimiento del cuerpo, dosificación de esfuerzos, tiempos de descanso...
 - ✓ Páginas web:

<http://www.educatuespalda.com>: para el trabajo de la higiene postural.

[http://cuentos .itgo.com](http://cuentos.itgo.com);<http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/cuentos.htm>:

<http://www.netic.com/ar/cuentinf>, <http://www.angelfire.com/ne/Bernardino2>:

Todos los instrumentos didácticos que aquí se mencionan son susceptibles de ser cambiados o modificados para adaptar nuestras sesiones al nivel de los alumnos.

12. PLANES EN EL CCEE REYES CATÓLICOS

12.1. PLAN LECTOR

Dentro De las actividades propuestas por el Plan lector de centro para conseguir los objetivos propuestos, en las clases de Educación Física nos centraremos en :

- Búsqueda de información en la biblioteca, a la que acudiremos en algunas sesiones, como la dedicada a los juegos populares o para trabajar el esquema corporal.
- Lectura de las normas de la clase de Educación Física.
- Lectura de las instrucciones de algunos juegos o actividades.
- Realización de los cuestionarios o fichas de cada unidad didáctica.
- Aportaciones al aula de algunos libros de juegos y posterior consulta por parte de los alumnos.
- Cuentos motores y dramatizaciones.
- Decoración del gimnasio con carteles relacionados con algún deporte o juego, así como de noticias o novedades deportivas.

12.2. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Para justificar la importancia de la acción tutorial debemos tener en cuenta:

- La necesidad de que todos los docentes de un mismo grupo de alumnos ejerzan como tutores.
- Se establecen una hora semanal de acción tutorial para cada tutor. Desde nuestra área trabajaremos el plan de acción tutorial desde los siguientes enfoques:

- ✓ Planteando contenidos relacionados con otras áreas como la de Ciencias Naturales: nombre de músculos, huesos, articulaciones, las vitaminas, etc.
- ✓ Trabajando la lecto-escritura a través de las actividades del cuadernillo del alumno, de la realización de trabajos, lectura de fichas complementarias...
- ✓ Recomendando la lectura de libros especificados en el plan de fomento a la lectura.
- ✓ Planteando situaciones donde ellos tengan que buscar las soluciones a problemas planteados.
- ✓ Inculcando la importancia del respeto tanto a las personas (compañeros, profesores, padres...), como a los materiales (de clase como mesas, silla, etc. y material de Educación Física), como al entorno (pistas, medio natural...).
- ✓ Compartiendo experiencias con todos los compañeros y en especial con los compañeros extranjeros, con la finalidad de conocerlos mejor y entender sus costumbres y cultura.

Los tipos de actuaciones con las que pretendemos llevarlo a cabo serán entre otras:

- Con los padres: reuniones, boletines, notas de agenda, cuadro de rutinas...
- Con los alumnos: modificando agrupamientos, normas, proponiendo actividades de convivencia, realizando trabajos en grupo...
- Con los profesores: aunando metodologías, reuniones informativas...

12.3. ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO

Para la elaboración de este plan se establecen las normas de convivencia, en los centros que imparten enseñanzas escolares, así como el marco legal necesario para garantizar los derechos de los alumnos y promover el cumplimiento de sus deberes.

El centro, teniendo en cuenta las características del alumnado y las circunstancias del entorno, desarrollará las iniciativas pertinentes para evitar la discriminación de los alumnos, poniendo especial atención al respeto de las normas y a garantizar la plena integración de todos los alumnos y de sus familias.

Para su elaboración se tendrán en cuenta, tanto las medidas e iniciativas propuestas por el Consejo Directivo, como las aportaciones del Claustro de Profesores, con el fin de mejorar y favorecer la convivencia en el centro.

Tanto profesores tutores, en el ejercicio de su labor tutorial y el profesorado, en general, dedicaran una especial atención a la transmisión de estos valores aprovechando tanto el trabajo de la educación en valores, como las actuaciones realizadas desde el Plan de Acción Tutorial desde donde se promoverán pautas y hábitos de convivencia